

Classics' R-Evolution

V Giornata di Studi
28 febbraio 2022

L'Agamennone di Eschilo

PROGRAMMA

- 09.30: Introduce il prof. G. Giordano,
Direttore del Dipartimento di Civiltà
antiche e moderne (DiCAM)
- 10.00: M. Cistaro (S. Agata di Militello),
L'Agamennone di Eschilo
- 10.30: L. Di Giuseppe (Roma), La messa in scena
antica dell'*Agamennone*
- 11.00: L'immaginario animale nell'*Agamennone*
di Eschilo (a cura degli studenti del Liceo
Lucio Piccolo , Capo d'Orlando)
- 11.20: Pausa
- 11.30: C. Pascon (Milazzo), L'universo femminile
nell'*Agamennone* di Eschilo: conflitto di genere
e di valori
- 12.00: M. Nobili (Roma), Gli avi di Agamennone:
frammenti del ciclo degli Atridi a Roma
- 12.30: Discussione e pausa
- 15.00: F. L. Pennisi (DiCAM), Seneca,
Agamennone. Il coro: voci di donne
- 15.30: N. Centorbi (DiCAM), La ricezione
dell'*Agamennone* in Hans Erich Nossack
- 16.00: L'*Agamennone* di Vittorio Alfieri (a cura
degli studenti del Liceo Classico "T.
Campanella", Reggio Calabria)
- 16.20: F. Tripodi (Roccella J.), "Un osso carico di
carne magra". Pasolini e l'*Oresteia*
- 16.50: Conclusioni

Coordinano i lavori Anita Di Stefano e Claudio Meliadò (DiCAM)

L'incontro si svolgerà sulla piattaforma Zoom

Codice SOFIA: 68309

Per iscriversi: <https://forms.gle/1km1mWVthkMR5bxg8>