



Regione Siciliana  
Dipartimento Pubblica Istruzione



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



Unione Europea



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it)Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050



# Esame di stato 2018

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

# 5 A

*Classico*

Dirigente Scolastico  
Prof.ssa *Margherita Giardina*

**Esami di Stato 2018**  
**DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> A Classico**

**INDICE**

---

✓ Profilo della classe	Pag. 4
✓ Elenco Studenti	Pag. 5
✓ Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 6
✓ Offerta formativa – obiettivi didattici e formativi	Pag. 7
✓ Informazioni generali sull’Istituto	Pag. 3
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi – Attività	Pag. 9
✓ Verifiche e Valutazioni	Pag. 10
✓ Attività integrative ed extracurricolari	Pag. 11
✓ Argomenti di carattere interdisciplinare	Pag. 12
✓ Allegati: simulazione terza prova, griglia di valutazione estratta dal POF, griglie di correzione prove d’esame, programmi per singole discipline.	Pag. 13 e segg.

---

## INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

**1970-71:** il Liceo Scientifico statale di Capo d'Orlando viene istituito come sezione staccata del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Sant'Agata Militello con una popolazione scolastica di 42 alunni, divisi in due sezioni.

**1978-79:** il Liceo Orlandino ottiene l'autonomia.

**1988-89:** il liceo viene trasferito nella nuova sede di via Consolare Antica, di proprietà della Provincia Regionale di Messina.

**1990-91:** viene istituita una sezione annessa di Liceo Classico. Vengono istituiti i seguenti laboratori: il laboratorio linguistico; il laboratorio scientifico di matematica e fisica e il laboratorio di scienze chimiche e geografia. Il 23 aprile 1991 la scuola, sulla base della circolare n. 313 del 12/11/1980 del Ministero della P.I., con delibera della giunta municipale di Capo d'Orlando del 3/8/89, viene intitolata al poeta orlandino Lucio Piccolo. Il relativo decreto dell'allora Provveditore agli studi di Messina porta la data del 23/4/1991.

**1995-96:** viene introdotto in due delle cinque sezioni di liceo scientifico il piano nazionale di informatica, autorizzato dal Ministero della P.I. Contemporaneamente nell'istituto viene istituita la sala di informatica, con l'acquisto di n. 11 computer, il cui numero successivamente è stato incrementato. Nello stesso anno scolastico avviene l'istituzione dell'Osservatorio della dispersione scolastica per l'area Capo d'Orlando-Tortorici, sulla base dell'apposito progetto approvato dal Collegio dei docenti. Tra gli obiettivi dell'Osservatorio sono il monitoraggio e il contrasto dei fenomeni connessi alla dispersione scolastica, al disagio giovanile e all'insuccesso formativo.

**2001/2002:** viene introdotto lo studio della seconda lingua straniera in tutte le classi dello Scientifico fino all'entrata in vigore dell'ultima riforma (2010/2011)

**2010/2011:** entra in vigore la riforma dei licei (L. 169/2008) per le prime classi. **2013/2014:** viene istituito, con Decreto n. 8 del 5/3/2013, l'Istituto d'Istruzione Superiore **LS Piccolo Capo d'Orlando**, che comprende il Liceo Scientifico e Liceo Classico, il Liceo Artistico e l'IPAA / Odontotecnico di Capo d'Orlando.

**2014/2015:** vengono attivate le sezioni di **Liceo Linguistico e Liceo Sportivo** (unico nella provincia)

**2015/2016:** l'offerta formativa si amplia ulteriormente con l'istituzione del **Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate**.

**L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta Orlandino contemporaneo.**



Sede associata



Sede centrale

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A Liceo Classico è composta da ventidue studenti (sedici femmine, sei maschi) che provengono da Capo d'Orlando e dai paesi vicini. Il gruppo-classe nel secondo anno ha subito l'accorpamento in un'unica sezione dei due corsi preesistenti; tale evento tuttavia è stato accettato come naturale dagli allievi e la classe si presenta oggi abbastanza coesa. Non solo non si evidenziano particolari problemi di natura relazionale, ma gli studenti hanno tra loro un rapporto sereno; si confrontano in modo costruttivo sulle questioni che riguardano la vita della classe e partecipano al dialogo educativo in modo attivo e proficuo.

La situazione che qui si descrive è frutto di un percorso formativo caratterizzato da una sostanziale continuità del corpo docente. Ciò ha permesso di risolvere *in itinere* i problemi di natura relazionale e comportamentale che si sono riscontrati soprattutto durante il biennio, poiché il Consiglio di Classe è riuscito, con un sapiente lavoro di calibratura e condivisione degli obiettivi formativi, a rendere questa classe un ambiente di studio e di crescita umana e culturale sempre più accogliente e stimolante.

Inoltre la continuità didattica in quasi tutti gli ambiti formativi ha dato ottimi frutti se si considera che da questa classe provengono, tra gli altri che hanno compiuto percorsi formativi d'eccellenza, studenti che hanno dato lustro alla Scuola aggiudicandosi la partecipazione alle *Olimpiadi Nazionali di Lingue e Cultura Classiche* (Pavia) e ai *Giochi Matematici Internazionali della Bocconi* (Milano). Ciò ha rappresentato un validissimo esempio per tutta la classe, conferendo ulteriori motivazioni allo studio e stimoli per un arricchimento culturale orientato al successo. Con lo stesso entusiasmo gli allievi hanno partecipato a moltissime attività d'Istituto, assumendo un ruolo primario soprattutto nella preparazione e nello svolgimento della *Notte nazionale del Liceo Classico*.

A livello didattico, la classe, com'è naturale, ha raggiunto tutti gli obiettivi in maniera diversificata tra i suoi componenti. Tutti gli studenti hanno maturato piena consapevolezza dell'impegno richiesto, in generale, dall'indirizzo di studi scelto e, in particolare, dall'ultimo anno di corso. Quanto al metodo di studio, gli allievi hanno compiuto innegabili progressi rispetto alle condizioni registrate in ingresso. Da un approccio spesso acritico e mnemonico sono pervenuti a una concezione più matura dell'attività di studio, che comporta l'abolizione degli steccati epistemologici tra le discipline, l'attitudine a ragionare per problemi piuttosto che per materie e la capacità di pensare, progettare e realizzare percorsi multidisciplinari.

Il Consiglio di Classe ha avuto modo di apprezzare questo processo di crescita culturale e personale soprattutto nella seconda parte del corrente anno scolastico, in cui si sono intensificati i colloqui sulla preparazione dei "percorsi" per la prova orale dell'Esame di Stato: in queste occasioni gli studenti hanno mostrato, nella quasi totalità dei casi, una notevole capacità di istituire collegamenti tra oggetti culturali apparentemente lontani tra loro, ma anche di riflettere sulle loro stesse idee, sotto la guida dei docenti, e di coglierne i punti di forza sviluppandoli.

L'andamento delle prove comuni, somministrate per tutte le discipline allo scopo sia di uniformare i processi formativi all'interno dell'Istituto, sia di ottenere dati rilevanti ai fini del Rapporto di Autovalutazione (RAV), ha evidenziato una situazione di buon livello in quasi tutte le discipline.

Nel complesso, la V A Liceo Classico si presenta dunque come una classe fondamentale omogenea, con livelli di preparazione più che buoni, con un consistente numero di eccellenze sia nelle discipline di area umanistica sia in quelle di area scientifica.



**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO**

<b>MATERIE</b>	<b>Terzo anno 2015/2016</b>	<b>Quarto anno 2016/17</b>	<b>Quinto anno 2017/18</b>
<i>Italiano</i>	Sindoni Domenica	Sindoni Domenica	Sindoni Domenica
<i>Latino</i>	Merlino Maria Luisa	Raffa Massimo	Raffa Massimo*/ Bonfiglio Chiara
<i>Greco</i>	Raffa Massimo	Raffa Massimo	Raffa Massimo*/ Bonfiglio Chiara
<i>Inglese</i>	Romano Graziella	Messina Luisa	Antonazzo Annunziata
<i>Storia</i>	Lenzo Stancampiano Carmela	Lenzo Stancampiano Carmela	Lenzo Stancampiano Carmela
<i>Filosofia</i>	Pagano Giuseppe	Lenzo Stancampiano Carmela	Lenzo Stancampiano Carmela
<i>Matematica</i>	Smiriglia Antonino	Smiriglia Antonino	Smiriglia Antonino
<i>Fisica</i>	Smiriglia Antonino	Smiriglia Antonino	Smiriglia Antonino
<i>Scienze</i>	Sicari Maria Pia	Sicari Maria Pia	Sicari Maria Pia
<i>Storia dell'Arte</i>	Fachile Rosa	Fachile Rosa	Fachile Rosa
<i>Ed. Fisica</i>	Lucia Michele	Lucia Michele	Molica Nardo Franco
<i>Religione</i>	Triscari Sprimuto Sebastiano	Triscari Sprimuto Sebastiano	Musarra Calogero
<i>Sostegno</i>	De Carlo Giuseppe	De Carlo Giuseppe	De Carlo Giuseppe

\* Il prof. Massimo Raffa ha seguito la classe fino al 28/02/2018; a seguito di suo congedo per motivi di studio è stato sostituito dalla prof.ssa Bonfiglio, la quale deterrà l'incarico fino al termine dell'anno scolastico.

### Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

### Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **6. Area specifica per il Liceo Classico**

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## **MATERIALI UTILIZZATI – METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI / ATTIVITA'**

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale. La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione dei discenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario. Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*. Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM, di cui tutte le aule del plesso sono dotate; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*). Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze nell'Aula Magna dell'Istituto.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

### VERIFICHE

Nel corso dell'anno gli alunni hanno affrontato verifiche di varie tipologie:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- ◆ Prove R.A.V. : Sono state, anche, somministrate, nel corso dell'anno scolastico, tre prove R.A.V. (in ingresso, in itinere e finale), che uniformando a livello di Istituto gli strumenti di controllo del percorso didattico, hanno agevolato una misurazione oggettiva della reale preparazione degli allievi.

### SIMULAZIONE TERZA PROVA

E' stata effettuata una simulazione della **TERZA PROVA**, strutturata secondo la **tipologia B** (quesiti a risposta singola), in data

14 marzo 2018 nelle discipline: **FISICA, INGLESE, LATINO, SCIENZE, STORIA.**

Per lo svolgimento della prova è stata stabilita una durata pari a **due ore (120 min)**. I testi della simulazione e la griglia utilizzata per la valutazione vengono allegati al presente documento.

Vengono inoltre riportate le griglie di correzione adoperate per la valutazione della **prima prova** d'esame (Italiano) e della **seconda prova** (Greco).

### ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori :

- livello di partenza e progresso evidenziato;
- risultati della prove e lavori prodotti;
- osservazioni relative alle competenze trasversali;
- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- impegno e costanza nello studio, autonomia nella gestione dei lavori assegnati, capacità organizzative;
- comportamento.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Progetto d'Istituto “**Gattopardi, uomini e luoghi**” con evento finale
- Attività di accoglienza e orientamento in occasione dell'OPEN DAY
- Attività promosse in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico
- Incontri di Orientamento Universitario:
  - Welcome Week presso COT Palermo
  - Orientamento Universitario “DICAM” - Messina
  - Porte aperte alla Kore - Enna
  - Università Bocconi
  - Università Lumsa
  - Università Luiss Guido Carli
  - Universo Scuola - Capo d'Orlando
  - Università IULM
  - Policlinico di Messina
  - Incontro con le forze armate
  - Telematica UniPegaso Messina
  - SSML San Michele
- Formazione e preparazione per i Test di ammissione ai corsi universitari a numero programmato.
- Caffè letterari con recital di poesie e tableau vivant
- Giornata di Carnevale
- Progetto “Un dono per la vita”
- Partecipazione “Giornata contro le Mafie”
- Mostra artistico-letteraria “Lighea – Il Mito e la Sirena”
- Convegno “Devianza giovanile e Cyberbullismo”
- Giornata della Memoria
- Giornata dello Sport
- Convegno "Prevenzione e Nuovi Farmaci -Sfida Della Medicina Nel Terzo Millennio”
- Campionati Internazionali di Giochi matematici
- Olimpiadi nazionali della Fisica
- Laboratorio *Ad Certamina*
- Olimpiadi di Lingua e Cultura Classiche
- *Certamen Graecum Messanense*
- *Azioni di solidarietà per la ricerca :*
  - Attività Telethon: raccolta fondi
  - Associazione siciliana leucemia ONLUS
  - Orchidea Unicef
- Conferenza sul tema Malattie genetiche
- Giornata dell'Arte
- Giornata dello Sport
- Incontro con Orlandina Basket

- Rappresentazioni Classiche a Siracusa – Edipo a Colono
- Cineforum “La storia e la memoria”
- Seminario “Il metodo di lettura da soggetto a soggetto” su opere di Dostoevskij presso Istituto Teologico San Tommaso di Messina.

### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nell’ambito del progetto “**Alternanza Scuola-Lavoro**” che ha interessato l’intero triennio del corso di studi, la classe ha partecipato a tutte le attività previste:

- Formazione a scuola (corso sulla sicurezza e rischi nei luoghi di lavoro - scuola d’impresa, comunicazione, economia e marketing, ecc.)
- Stage in azienda (secondo convenzioni stipulate dalla scuola con le imprese/enti del territorio)

*Agli atti della scuola sono registrate le presenze degli alunni e i relativi attestati di partecipazione corredati di scheda delle competenze acquisite.*

### **ARGOMENTI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE**

- Il Romanticismo (Italiano, Filosofia, Storia dell’arte, Inglese)
- Realismo (Italiano, Latino, Storia dell’Arte)
- Società e cultura nel Primo Novecento (Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell’arte, Inglese)
- Classicismo e Neoclassicismo (Italiano, Latino, Greco, Storia dell’arte)
- Avanguardie (Italiano, Storia dell’Arte, Latino e Greco)
- Meccanica classica e meccanica quantistica (Fisica, Italiano, Scienze)
- Forze gravitazionali ed elettromagnetismo (Scienze e Fisica)

### **ALLEGATI**

**Al presente documento si allegano:**

1. Simulazioni terza prova.
2. Griglia di valutazione come da POF dell’Istituto
3. Griglia di correzione prima prova.
4. Griglia di correzione seconda prova.
5. Griglia di correzione terza prova
6. Griglia di valutazione dei colloqui d’esame
7. Programmi svolti delle singole discipline

## ALLEGATI

**Al presente documento si allegano:**

1. Simulazioni terza prova.
2. Griglia di valutazione come da POF dell'Istituto
3. Griglia di correzione prima prova.
4. Griglia di correzione seconda prova.
5. Griglia di correzione terza prova
6. Griglia di valutazione dei colloqui d'esame
7. Programmi svolti delle singole discipline
8. Allegato in bianco per il Presidente della Commissione

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome	Nome	Disciplina insegnata	Firma
SINDONI	Domenica	Italiano	<i>Domenica Sindoni</i>
BONFIGLIO	Chiara	Latino e Greco	<i>Chiara Bonfiglio</i>
SMIRIGLIA	Antonino	Matematica e Fisica	<i>Antonino Smiriglia</i>
ANTONAZZO	Annunziata	Inglese	<i>Annunziata Antonazzo</i>
SICARI	Maria Pia	Scienze	<i>Maria Pia Sicari</i>
LENZO S.	Carmela	Filosofia e Storia	<i>Carmela Lenzo S.</i>
FACHILE	Rosa	Storia dell'Arte	<i>Rosa Fachile</i>
MOLICA N.	Franco	Scienze Motorie	<i>Franco Molica N.</i>
MUSARRA	Calogero	Religione	<i>Calogero Musarra</i>
DE CARLO	Giuseppe	Sostegno	<i>Giuseppe De Carlo</i>



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA

*Margherita Giardina*



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO**  
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE  
LICEO ARTISTO-IPAA-ODONTOTECNICO  
"LUCIO PICCOLO"

**SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A LICEO CLASSICO**

**TIPOLOGIA B**

**DISCIPLINE INTERESSATE**

FISICA, INGLESE, LATINO, SCIENZE, STORIA

**INDICAZIONI UTILI AL CANDIDATO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA**

- Saranno considerate valide solo le risposte riportate sui fogli che sono stati consegnati.
- Per ogni risposta errata non viene sottratto alcun punteggio.
- I quesiti a cui non si dà alcuna risposta non sono soggetti a penalizzazione.
- Si consiglia di utilizzare tutto il tempo disponibile assegnato per la prova in quanto la consegna anticipata non aggiunge benefici al calcolo del punteggio.
- È consentito l'uso di calcolatrici e dei vocabolari di inglese e italiano.
- Si consiglia di scrivere con grafia leggibile ripassando a penna eventuali tratti a matita.
- Leggere con attenzione i vari quesiti.

**DURATA DELLA PROVA 120 min**

**VALUTAZIONE**

Alla prova è attribuito il punteggio massimo di 15 punti, ricavato dalle valutazioni riportate in ogni disciplina (max  $1.5 \times 2 = 3$ ) e poi espresse in quindicesimi come da griglia correzione allegata

**STUDENTE**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

## ***QUESITI DELLA PROVA***

---

### **Fisica**

- 1) Il primo principio della termodinamica applicato alle trasformazioni isoterme di un gas perfetto.
- 2) Entropia e “morte termica dell’Universo”.

### **Inglese**

- 1) Talk about the most important sources and themes in “Frankenstein. The modern Prometheus” by Mary Shelley.
- 2) Which are the most important Victorian literary trends and authors and why does Dickens represent the Realistic trend?

### **Latino**

- 1) Illustra quali generi letterari vengono ripresi da Petronio nella stesura del Satyricon e quale peso e significato ha la dimensione parodica all’interno dell’opera.
- 2) Quintiliano nel tracciare l’identikit del perfetto oratore, utilizza l’espressione *vir bonus dicendi peritus*. Spiega questa formula, indicando se tale linea educativa ti sembra valida anche nella formazione del moderno “uomo politico”.

### **Scienze**

- 1) Dopo aver descritto le differenze strutturali e funzionali tra le aldeidi, i chetoni, gli acidi carbossilici e gli esteri, fate un esempio per ciascuna famiglia.
- 2) Spiega come l’informazione del DNA viene trascritta nell’mRNA.

### **Storia**

- 1) Quali furono le fasi della rivoluzione in Russia?
- 2) Quali furono le tensioni internazionali precedenti lo scoppio della Prima guerra mondiale?

**ALLEGATO N. 2**
**TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO**

<i>Voti</i>	<i>Capacità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
<b>1-3</b>	<b>SCARSO</b>	<b>SCARSO</b>	<b>SCARSO</b>
	Non effettua analisi, non effettua sintesi. Non possiede un metodo di studio autonomo.	Non conosce affatto i contenuti. Non conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Non si applica in situazioni standard. Non si conforma ad una traccia data.
<b>4</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>
	Effettua analisi e sintesi scorrette e disorganiche. Esprime i contenuti in modo disorganico.	Conosce i contenuti in maniera frammentaria e disorganica.	Applica le conoscenze in forme scorrette e disorganiche.
<b>5</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>MEDIOCRE</b>
	Analizza e sintetizza poco chiaramente. Esprime i contenuti in modo incerto.	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma compie errori.
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>
	Effettua operazioni di analisi e di sintesi corrette, ma non approfondite. Esprime i contenuti in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Conosce i contenuti limitatamente agli elementi fondamentali.	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici.
<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>DISCRETO</b>
	È capace di analizzare e sintetizzare in modo corretto le informazioni e di studiare in modo autonomo. Si esprime in maniera corretta e coerente.	Conosce una congrua quantità di contenuti. Usa una terminologia corretta e approfondita.	Applica adeguatamente le conoscenze in compiti di media difficoltà.
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	<b>BUONO</b>	<b>BUONO</b>
	Effettua operazioni complesse di analisi e sintesi. Si esprime in maniera fluida ed adeguata.	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Utilizza una terminologia appropriata.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni complesse, individuandone le correlazioni.
<b>9</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>OTTIMO</b>
	Rielabora in contesti pluridisciplinari in modo corretto, completo ed autonomo.	Conosce i contenuti in modo completo, articolato e approfondito. Utilizza terminologie specifiche e correlate.	Applica in maniera autonoma ed originale le conoscenze a tutti i problemi.
<b>10</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>ECCELLENTE</b>
	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite in ambito pluridisciplinare. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Conosce i contenuti in modo completo, approfondito, personalizzato, originale e critico. Si serve di terminologie specifiche.	Applica le conoscenze in modo originale ed autonomo. Stabilisce relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare.

**TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO  
NELLE DISCIPLINE SPORTIVE**

<b>1-3</b>	<b>SCARSO</b>	Assenza dell'idea del gesto con incapacità ad eseguirlo
<b>4</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	Esecuzione impacciata e non corretta
<b>5</b>	<b>MEDIOCRE</b>	Esecuzione incerta ma corretta
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	Esecuzione corretta
<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	Esecuzione corretta ed abbastanza sicura
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	Esecuzione corretta e sicura
<b>9</b>	<b>OTTIMO</b>	Esecuzione corretta e sicura, gesto automatizzato e fluidità nel movimento
<b>10</b>	<b>ECCELLENTE</b>	Padronanza totale del gesto o di una tecnica e rielaborazione personale

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. "PICCOLO"**  
**Capo d'Orlando (ME)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA – ITALIANO**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
TIPOLOGIA A	a. Possesso della metodologia di analisi testuale e contestuale	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA B	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (possesso del linguaggio, rispetto delle consegne, utilizzo dei supporti)	6
	b. Considerazione personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA C e D	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza della lingua	6

TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO  
 LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

A	B	C	D
---	---	---	---

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente	<i><b>VOTO</b></i> <i><b>/ 15</b></i>
A	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	
B	1	1	1,5	2	2,5	2,5	3	
C	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	

Capo d'Orlando, \_\_\_\_\_

**ALLEGATO N. 4****Griglia per la correzione e la valutazione della II Prova scritta - LATINO****COMMISSIONE N. \_\_\_\_\_ CLASSE 5 sez. A Liceo Classico**

<b>CANDIDATO</b>	
------------------	--

<b>Parametri</b>	<b>Livelli dei risultati</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>MORFOSINTASSI</b> Capacità di riconoscere le strutture morfosintattiche del brano 1-5/ 15	Eccellente Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	5 4,5 4 3,5 3 2,5 2 1
<b>INTERPRETAZIONE</b> Capacità di cogliere il significato globale del testo proposto 1-7/ 15	Eccellente Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	7 6,5 6 5,5 5 4,5 4 2-1
<b>TRASLAZIONE SEMANTICA</b> Capacità di resa lessicale del brano proposto 0,5-3/ 15	Eccellente/Ottimo Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5

**VOTO COMPLESSIVO PROVA SCRITTA \_\_\_\_\_ /15**

## Griglia di correzione terza prova

---

**COMMISSIONE** \_\_\_\_\_ **CLASSE 5 sez.** \_\_\_\_\_

<b>CANDIDATO</b>	
------------------	--

<b>GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA TERZA PROVA – TIP B</b>		
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
NULLO	0,00	Risposta non data.
SCARSO	0,25	Risposta del tutto frammentaria o incongrua. Scorretto l'uso della terminologia specifica. Competenze inadeguate con errori gravi nella lingua straniera.
INSUFFICIENTE	0,50	Risposta frammentaria e disorganica. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso scorretto della lingua straniera.
MEDIOCRE	0,75	Risposta parziale e superficiale. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso non sempre corretto della lingua straniera.
SUFFICIENTE	1,00	Risposta limitata agli elementi fondamentali. Uso sostanzialmente corretto della lingua straniera.
DISCRETO	1,20	Risposta congrua con corretto utilizzo della terminologia specifica. Uso corretto della lingua straniera.
BUONO	1,30	Risposta completa e approfondita. Uso corretto e adeguato della lingua straniera.
OTTIMO	1,40	Risposta completa, approfondita ed articolata.
ECCELLENTE	1,50	Risposta completa, approfondita ed elaborata con autonomia di giudizio. Uso corretto e personale della lingua straniera con scelte lessicali originali.

PRIMA DISC.	SECONDA DISC.	TERZA DISC.	QUARTA DISC.	QUINTA DISC.

**Punteggio totale** \_\_\_\_ / 15

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE V A

VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	DESCRIZIONE
ECCELLENTE OTTIMO	28-30	Chiara e ampia capacità di argomentazione. Esposizione completa, approfondita e articolata. Rielaborazione personale e originalità critica.
BUONO	24-27	Conoscenza buona dei contenuti, sicurezza nell'esposizione, competenze concettuali. Adeguate e buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.
DISCRETO	21-23	Possesso delle abilità di analisi e sintesi, conoscenza lineare dei contenuti. Appropriata capacità di analisi e sintesi in situazioni semplici. Esposizione lineare e articolata.
SUFFICIENTE	20	Possesso dei requisiti disciplinari essenziali. Capacità di analisi e sintesi in situazioni semplici. Esposizione lineare.
MEDIOCRE	15-19	Parziale acquisizione di elementi essenziali, competenze parzialmente acquisite, presenza di lacune e/o insicurezze. Esposizione incerta, talvolta incompleta.
INSUFFICIENTE	12-14	Insufficiente acquisizione di elementi essenziali, con lacune. Competenze insufficienti. Argomentazione frammentaria e disorganica.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	9-11	Mancata acquisizione di elementi essenziali, competenze del tutto inadeguate, difficoltà nell'esposizione con risultati erronei e gravi lacune.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	1-8	Processo di apprendimento non in atto, competenze inconsistenti o nulle. Mancato inserimento, rifiuto o indisponibilità ad inserirsi nel colloquio, nonostante le sollecitazioni della Commissione.

**VOTO COLLOQUIO \_\_\_\_\_/30**

Capo d'Orlando, \_\_\_\_\_

**LA COMMISSIONE**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ALLEGATO N. 7  
PROGRAMMI SVOLTI

	<p align="center"><b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO</b>          LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE          "LUCIO PICCOLO"          Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)          Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004          Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL <a href="mailto:meis028004@istruzione.it">meis028004@istruzione.it</a> pec: <a href="mailto:meis028004@pec.istruzione.it">meis028004@pec.istruzione.it</a> Site:  <a href="http://www.iislpiccolo.gov.it/">http://www.iislpiccolo.gov.it/</a></p>
	<p align="center">SEDI ASSOCIATE:</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050</p>

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di Lingua e letteratura Italiana

svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. A Classico

*DOCENTE: prof.ssa Domenica SINDONI*

*LIBRI DI TESTO:* G. Barberi Squarotti – G. Amoretti – G. Balbis – V. Boggione – R. Mercuri, *Contesti letterari*, ATLAS, voll. 5, 6 e 7.  
 D. Alighieri, *Divina Commedia*, SEI (oppure altra edizione commentata)

#### *ARGOMENTI TRATTATI*

#### **I. STORIA LETTERARIA**

**Il Romanticismo** (breve raccordo argomenti programma anno precedente)

**Alessandro Manzoni** (trattazione sintetica). Antologia: lettura di stralci da *In morte di Carlo Imbonati*, *Sul Romanticismo*, *Lettre à M.r Chauvet*, *Marzo 1821*, *Promessi Sposi*; *Il cinque maggio*, *Adelchi IV, coro*.

**Giacomo Leopardi**. Antologia: *Ultimo canto di Saffo*, “La teoria del piacere” e “Immaginazione e filosofia, antico e moderno”, “La poetica dell’infinito” e “Piacere, noia natura” da *Zibaldone*, *Il passero solitario*, *L’infinito*, *Alla luna*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*; *La ginestra* (vv. 1-51, 111-135, 145-296 *passim*, 297-317); *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

**La Scapigliatura** (cenno)

## Naturalismo francese e Verismo italiano

**Giovanni Verga.** Antologia: *La prefazione a "L'amante di Gramigna"*, *Rosso Malpelo*, *Cavalleria rusticana*, *La lupa*, *La roba*; "L'inizio del romanzo", "Il paese contro i Malavoglia", "Il ritorno di 'Ntoni" da *I Malavoglia*; "L'incipit del romanzo", "Il profilo di Gesualdo", "La morte di Gesualdo" da *Mastro-don Gesualdo*.

## Il Decadentismo e il Simbolismo

**Giovanni Pascoli.** Antologia: *Il fanciullino I, III, V, XX*; *Arano*, *Lavandare*, *X Agosto*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Novembre*, *Nebbia*, *Il gelsomino notturno*.

**Gabriele d'Annunzio.** Antologia: "L'educazione di un esteta" da *Il piacere*; "Le offerte del d'Annunzio notturno" da *Notturmo*; *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

## Il Futurismo

- Cenno a **Filippo Tommaso Marinetti** e **Aldo Palazzeschi**. Antologia: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; "Bombardamento di Adrianopoli" da *Zang Tumb Tumb*; *Chi sono?*, *Lasciatemi divertire*.

## I crepuscolari

- Cenno a **Sergio Corazzini** e **Marino Moretti**. Antologia: *Desolazione del povero poeta sentimentale*, *A Cesena*.

**Luigi Pirandello.** Antologia: *L'umorismo, II, 2*; *Il treno ha fischiato*, *La carriola*; "Adriano Meis e la sua ombra" da *Il fu Mattia Pascal*; "Il naso di Moscarda" e "La salvezza di Moscarda" da *Uno, nessuno e centomila*; "I sei personaggi irrompono sul palcoscenico" da *Sei personaggi in cerca d'autore*; "Enrico IV, la finta e la vera follia" da *Enrico IV*.

**Italo Svevo.** Antologia: "Il Dottor S. e il suo paziente", "Il vizio del fumo" e "Il fidanzamento di Zeno" da *La coscienza di Zeno*.

**Eugenio Montale** (in corso di completamento). Antologia: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *L'anguilla*, *Caro piccolo insetto*, *Ho sceso dandoti il braccio*.

**Giuseppe Ungaretti.** Antologia: *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Commiato*, *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *I fiumi*, *Natale*, *Pellegrinaggio*, *Mattina*, *La madre*, *Non gridate più*.

## II. LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO

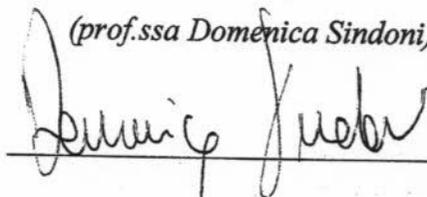
**Introduzione al Paradiso.** Il mondo di Dante; rapporto tra il Paradiso e le prime due cantiche.

**Struttura del *Paradiso* nel contesto della concezione tolemaico-tomistica.**  
**Questioni di interpretazione del *Paradiso*: l'allegoria dantesca.**  
**Analisi dei canti I, III, VI, XI.**

Capo d'Orlando, 09/05/2018

La docente

(prof.ssa *Domenica Sindoni*)



---

Gli alunni

OMISSIS



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Margherita Giardina**



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Site:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di Lingua e cultura Latina

svolto nella **classe 5<sup>a</sup> sez. A Classico**

**DOCENTE:** prof.ssa Chiara BONFIGLIO

**LIBRI DI TESTO:** G. Garbarino, *Luminis Orae*, Paravia, vol. 3.  
Aa. Vv., *Le ali della liberta' - Uomini Schiavi Uomini Liberi In Seneca, Tacito*, Carlo Signorelli.  
Cuccioli - Melloni, *Itinera Compone - Versionario Di Latino*, Zanichelli.

### ARGOMENTI TRATTATI

### I. CONTENUTI

#### Letteratura

*L'epilogo dell'età augustea.*

**Ovidio** e il rapporto con il *princeps*. La produzione elegiaca (*Amores*, *Remedia amoris*, ecc.); lettura di *Amores* I, 9, 1-18. *Le Metamorfosi*: struttura e impianto concettuale; il "realismo fantastico" di Ovidio. Lettura del mito di Eco (p. 430). *Le Heroides*: Paride ed Elena (pp. 400-403). *L'età Giulio-Claudia*: contesto storico e caratteri generali della storia letteraria. Rapporti tra imperatori e Senato; il ruolo dello stoicismo. Il principato di Nerone: luci ed ombre. La "rinascenza neroniana". Sul manuale pp. 10; 13-16.

**Seneca**: la vita e la figura. Le antinomie senecane e il rapporto con gli imperatori. Le opere maggiori: i *Dialogi*, struttura e temi (sul manuale pp. 53-60). Temi del *De brevitae vitae* (lettura di tutti i brani presenti sull'antologia del manuale). Le tragedie: caratteri stilistici e questione cronologica (sul manuale pp. 73-77).

**Persio**: la figura e l'opera. Lo stoicismo intransigente e l'adesione al genere satirico (sul manuale pp. 190-196); lettura di passi scelti dalle *Satire* I e III (sul manuale pp. 217-223).

**Lucano**: la figura e l'opera (sul manuale pp. 179-183). Impianto concettuale del *Bellum civile* e rapporto con l'*Eneide*. Il "barocco" e il "macabro" nel poema. Lettura del proemio (p. 199 ss.), della scena della negromanzia (p. 203 ss.), dei ritratti di Pompeo e Cesare (p. 192 ss.; p. 208 ss.) e di Catone (p. 121 ss.).

**Petronio:** la questione petroniana (sul manuale pp. 224-226). Il *Satyricon*: struttura, temi, sistema dei personaggi, modelli letterari (sul manuale pp. 226-235). Il problema del genere letterario e la lingua di Petronio: Lettura di *Satyricon* 32-34 (p. 239 ss.); 41 ss. (p. 247 ss.); 75 s. (p. 248 ss.). Erich Auerbach sul realismo petroniano, scheda critica a p. 250. *L'età dei Flavi*: contesto storico e caratteri generali della storia letteraria (sul manuale pp. 271-276).

**Quintiliano:** la figura e l'opera (sul manuale pp. 321-323). L'impianto concettuale della *Institutio oratoria*, la concezione dell'esercizio collettivo, l'ideale dell'oratore, i giudizi sugli autori del passato (sul manuale pp. 324-326). Lettura di *Inst. or.*, proemio 9-12 (p. 337 ss. con scheda a p. 339); I, 2-20 passim (p. 344 ss.); I, 3, 8-12 (p. 348 ss.); II, 2, 4-8 (p. 350); I, 2, 6-8 (p. 366).

**Plinio il Vecchio:** struttura e temi della *Naturalis historia* (sul manuale pp. 328-334). Lettura di *NH* 7, 21-25 (p. 332).

**Marziale:** la vita, gli Epigrammi, il *Liber de spectaculis*, la lingua e lo stile (sul manuale pp. 287-296)

**Quintiliano:** la vita, l'*Institutio oratoria* (la struttura, la pedagogia e la centralità del magister, il perfetto oratore), lo stile, le opere perdute e la decadenza dell'oratore. (sul manuale pp. 321-327)

*L'età di Traiano e l'apparente ritorno della libertas*

**Giovenale:** la vita e le opere, la poetica, espressionismo, forma e stile delle satire. Lettura della Satira VI (testo fornito in fotocopia).

**Plinio il Giovane:** la vita e le opere, Plinio e Traiano (sul manuale pp. 386-388). Lettura di *Epistulae* X, 96 - 97.

**Tacito:** la vita, l'*Agricola*, la Germania, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae* e gli *Annales*, il pensiero politico, il metodo storiografico, lo stile (sul manuale pp. 437-453). Lettura di *Germania*, 4 (p. 471); *Historiae* 1.1 (p. 481); *Annales* 1.1 (p. 484)

**Svetonio:** la vita; biografia ed erudizione (sul manuale pp. 391-395)

*L'età di Adriano e degli Antonini.*

**Apuleio:** la vita, le opere filosofiche, il *De magia* o *Apologia*, i *Florida*, le *Metamorfosi* (contenuto, strutture, caratteristiche e intenti), la lingua e lo stile (sul manuale pp. 542-551).

### Classico (testi letti in originale)

*Libertà e schiavitù nella riflessione degli autori latini.*

Introduzione: presupposti filosofici e antropologici della riflessione antica sulla schiavitù; aspetti economici e modi di produzione. Sul testo di classico latino: pp. 5-15.

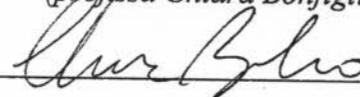
**Seneca**, *Epistulae morales ad Lucilium* 47 (lettura integrale, sul testo pp. 39-49); 80, 4-10 (sul testo p. 74 ss.).

**Marziale**, *Erotion*, Epigrammata V, 34 (p. 316)

Capo d'Orlando, 11/05/2018

La docente

(prof.ssa Chiara Bonfiglio)



Gli alunni

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Margherita Giardino





## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Site:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di Lingua e cultura Greca

svolto nella **classe 5<sup>a</sup> sez. A Classico**

*DOCENTE: prof.ssa Chiara BONFIGLIO*

*LIBRI DI TESTO:* M. Casertano - G. Nuzzo, *Storia e testi della letteratura greca*, G. B. Palumbo Editore vol. 3.  
M. Pintacuda - M. Venuto, *Poeti e prosatori greci, Antologia platonica*, G. B. Palumbo Editore.  
A. M. Giannetto - M. Gisiano, Meltemi - *Versionario Libro Digitale*, Zanichelli.

### ARGOMENTI TRATTATI

#### I. CONTENUTI

##### Letteratura

*La tarda età classica.* Fenomeni storico-sociali che preannunciano l'Ellenismo. La **Commedia di Mezzo** e la **Commedia Nuova**: temi, caratteri, struttura

**Menandro**: la figura e l'opera. Novità strutturali e stilistiche della commedia menandrea, caratteristiche delle trame comiche e costruzione dei personaggi, anche in rapporto ai contenuti di Letteratura Latina studiati nel III anno.

*L'età ellenistica:* contesto storico e caratteri generali della storia letteraria. Biblioteche, cosmopolitismo, nascita della κοινή διάλεκτος. Il libro come simbolo della nuova cultura. Storia del termine "Ellenismo". Il contributo di G.Droysen agli studi sull'Ellenismo. I luoghi di produzione della cultura: Alessandria, Pergamo, Atene. Caratteri della civiltà ellenistica: cosmopolitismo e individualismo.

*L'età greco romana:* il lungo tramonto del mondo antico; la Grecia sotto il dominio romano; la cultura tardo antica.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. SSA 

## POESIA

**Callimaco:** introduzione, vita e contesto storico. Capisaldi della poetica callimachea (sul manuale pp. 75-76). Lettura del prologo degli *Aitia* (p. 83, con scheda a pp. 86-88; lettura de *La chioma di Berenice* e *Aconzio e Cidippe*) e dell'*Epigramma* 28 (p. 108). Gli *Inni* e il concetto della commistione dei generi nell'Ellenismo (sul manuale, tutte le parti antologiche sugli *Inni*). I *Giambi*. *L'Ecale* e lo statuto del genere epico nell'Ellenismo.

Letture di frammenti dell'epillio (sul manuale p. 96).

**Teocrito:** la figura e l'opera. Concetto di "idillio" e composizione del *corpus Theocriteum* (sul manuale pp. 173-178); lettura delle parti antologizzate nel manuale dall'*Idillio VII (Le Talisie)* dall'*Idillio XI (Il Ciclope)*, dall'*Idillio XV (Le Siracusane)* e dall'*Idillio XXV (Eracle bambino)*. Altri autori del *corpus*: **Mosco e Bione; Ero(n)da** (sul manuale pp. 217-220).

**Apollonio Rodio:** la figura e l'opera. La questione della presunta rivalità con Callimaco. Temi, struttura e aspetti narratologici delle *Argonautiche*. Modernità del genere epico in età ellenistica e rapporto con i modelli omerici. Caratteristiche dei protagonisti (Giasone, Medea, Ida, Eracle). Lettura degli episodi antologizzati sul manuale: Proemio (p. 129 ss.), Il dardo di Eros (p. 143 ss.), Il sogno di Medea (p. 145 ss.), L'incontro con Giasone (p. 151 ss.) e L'uccisione di Apsirto (p. 158 ss.).

**L'Epigramma ellenistico:** Le raccolte, l'*Anthologia Palatina* e l'*Appendix Planudea*. Pp. 239-242. Scuola dorico-peloponnesiaca: **Anite di Tegea** (AP 7, 190; 7, 202); **Nosside di Locri** (AP 5, 170; 7, 718; 6, 132); **Leonida di Taranto** (AP 7, 715; 6, 302; 7, 472). Scuola ionico-alessandrina: **Asclepiade di Samo** (AP 5, 189; 5, 169; 5, 210; 5, 158). Temi e stili delle diverse scuole.

## PROSA

*La storiografia ellenistica:* contesto storico e caratteri generali; gli "storici di Alessandro" (sul manuale pp. 285-289). Accenni agli storici più importanti (Callistene, Tolemeo Lago, Duride di Samo, Timeo di Tauromenio).

**Polibio:** la figura e l'opera (sul manuale pp. 289-293). Impianto concettuale delle *Storie*: la *πραγματική ιστορία*, il ruolo della *τύχη* e la teoria della *ἀνακύκλωσις* nel libro VI, il metodo storiografico; l'analisi delle costituzioni. Lettura di T3 p.302.

**La retorica e il trattato *Sul sublime*:** Il predominio della retorica; il trattato *Sul sublime*. " (sul manuale pp. 379-382)

**La seconda sofistica e Luciano:** La seconda sofistica; i principali esponenti del movimento neosofistico. Caratteri del dialogo luciano. La produzione satirico-filosofica. I romanzi: *Storia vera*; *Lucio o l'asino*. (pp. 437 - 444).

**Plutarco:** Le *Vite parallele*: struttura dell'opera; finalità etico-culturale della biografia plutarca; "storia" e "biografia". I *Moralia*: caratteri generali; classificazione dei *Moralia*; arte e fortuna di Plutarco. (pp. 437 - 444). Lettura di *Morte di Cesare* (p. 354), *Confronto fra Demostene e Cicerone* (p. 465).

**Diodoro Siculo:** La storiografia filo romana dell'ultimo Ellenismo; la *Biblioteca universale*. (p. 478).

### Classico (testi letti in originale)

#### *Antologia platonica*

*L'Apologia di Socrate:* contesto, aspetti storici e filosofici, struttura. Altre fonti su Socrate (sul testo pp.63-68). Lettura di **Apol. 28d-31c** (la filosofia come dovere); **40c-41b** (conclusione del discorso: la riflessione sulla morte).

Polibio: Lettura e commento di T8 "La costituzione di uno stato determina il successo o il fallimento in ogni vicenda" (pp. 315 - 320, paragrafi scelti).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa [firma]

Capo d'Orlando, 11/05/2018

La docente

(prof.ssa Chiara Bonfiglio)



Gli alunni

OMISSIS

  
**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Margherita Giardino



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di Lingua e Cultura Straniera Inglese

Svolto nella Classe 5° sez. A Liceo Classico

*DOCENTE: prof.ssa Annunziata ANTONAZZO*

*LIBRI DI TESTO* : Mingazzini-Salmoiraghi, Witness in two. Cultural themes and literature in English, Voll. 1-2, Casa Editrice Principato

#### *ARGOMENTI TRATTATI*

**Romantic Fiction:** the most important trends, themes, language, style in the Romantic Novel.

-The Conventional Novel, J. Austen, *Pride and Prejudice*

-The Gothic Novel, M. Shelley: *Frankenstein, The modern Prometheus.*

**The Early and Late Victorian Age:** historical and literary background. Social and political reforms. Literary movements and trends in the 19<sup>th</sup> century.

Fiction: the most important trends, themes, language, style in

- Realistic trend, C. Dickens: reading from *Oliver Twist*, "Lunch Time", pag. 30

- Romantic trend, C. Brontë: reading from *Jane Eyre*, "Jane's Plea", pagg.45-46

- Naturalistic trend, R. L. Stevenson: reading from *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, "Jekyll and Hyde", pag. 38

- Aesthetic trend, O. Wilde: reading from *The Picture of Dorian Gray*, "I would give my soul for that", pagg.79-80.

**The development of genres in 20th century:**

Modernism and the Novel, a break with the past: influence of Freud's theory on the unconscious and Bergson's study on time '*duration*'; The stream of consciousness; Direct and indirect interior monologue.

- J. Joyce : reading from *Ulysses*, Episode 8: "Bloom's train of thought, pag.175; from *Dubliners*, "The Dead", pagg. 172-173.

-V. Woolf : reading from *Mrs Dalloway* , "Out for flowers", pag.179

**The Dystopian Novel**

- A. Huxley: *Brave New World*

- G.Orwell:1984, *Animal Farm*

**The development in Poetry from War Poets to Modernism and Symbolism**

- S. Eliot: reading from *The Waste Land*, "Unreal City" and extract pag. 205

- W. B. Yeats: *My house*, comparative reading with *La Torre* by Lucio Piccolo.

**The development of Drama in Contemporary Age. The Theatre of Absurd**

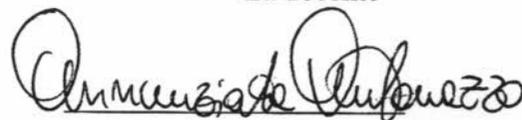
- S. Beckett, *Waiting for Godot*.

Capo D'Orlando 09/05/2018

Gli alunni

OMISSIS

La docente







**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO**  
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004  
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Sito:  
<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

-----  
SEDI ASSOCIATE:

-----  
LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050  
-----

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programmi di Matematica e Fisica

Svolti nella **classe 5<sup>a</sup> sez. A** indirizzo **CLASSICO**

*DOCENTE: prof. ANTONIO SMIRIGLIA*

### Premesse comuni

Il presente fascicolo contiene la programmazione curriculare di matematica e fisica sulla base delle vigenti indicazioni ministeriali (Documento tecnico del D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, legge n. 169 del 30 ottobre 2008, D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 e decreto Interministeriale a n.211 del 7 ottobre 2009) e intende fornire degli orientamenti generali e proporre delle linee guida in relazione all'attività didattica da effettuare nelle varie classi.

I contenuti disciplinari sono stati concordati secondo linee comuni e finalità condivise nell'ambito delle riunioni per dipartimento e seguiranno una scansione quadrimestrale. Al termine del primo periodo sono state somministrate prove comuni per classi parallele al fine di valutare i risultati attesi in relazione agli obiettivi minimi individuati. Gli argomenti specifici sono stati ripartiti in funzione del contesto classe fermi restando i principi generali della programmazione e le finalità comuni d'indirizzo secondo un'articolazione modulare rispetto agli obiettivi comuni individuati dal dipartimento e successivamente dal Consiglio di classe in modo da favorire il loro raggiungimento attraverso la pluridisciplinarietà e l'interdisciplinarietà.

In base alle indicazioni nazionali concernenti i risultati di apprendimento dei LICEI, il percorso formativo si è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica per favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale e la risoluzione di situazioni problematiche.

# Programma di Matematica - classe 5<sup>a</sup> sez. A CLASSICO

Prof. A. Smiriglia

Modulo Temi	Contenuti e argomenti svolti
<b>COMPLEMENTI DI ALGEBRA, RELAZIONI E FUNZIONI :</b>  richiami e approfondimenti  esponenziali , logaritmi  relazioni e funzioni elementari e composte	Definizione di potenze con esponente reale. Proprietà della funzione esponenziale. Curva esponenziale. Proprietà dei logaritmi. Definizione di logaritmo. Grafici delle funzioni elementari e da loro deducibili. Risoluzione ,anche con metodo grafico, di equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Proprietà di simmetria Relazioni, funzioni e grafici; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni composte, funzioni pari e dispari; Funzioni inverse. Dominio delle funzioni algebriche
Generalità sulle funzioni	Definizione di funzione - Classificazione delle funzioni - Determinazione del dominio e del codominio di una funzione - Funzione periodica - Funzione limitata - Estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione. Massimo e minimo (assoluto) di una funzione. Presentazione di un <b>problema</b> di carattere generale che conduce allo studio di funzione. Problemi e fenomeni reali che conducono allo studio di una funzione. Aspetti qualitativi. Funzioni elementari e loro grafici. Grafici <b>deducibili</b> dalle funzioni elementari
Richiami di Goniometria e trigonometria  Applicazioni	Definizione delle funzioni goniometriche, e proprietà. Applicazione delle formule e le relazioni studiate per dimostrare identità e per risolvere equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche. Teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi. Risoluzione di problemi geometrici relativi a triangoli e poligoni nei quali sono note alcune relazioni tra lati e angoli. Applicazioni alla fisica
Limiti delle funzioni e studio di funzioni	Problemi che conducono al calcolo di un limite. Significato del limite di una funzione. Definizione di limite finito e infinito di una funzione per $x$ tendente ad un valore finito o infinito Limite sinistro e limite destro - Limite per difetto e limite per eccesso Operazioni sui limiti. Calcolo di limiti e interpretazione grafica dei risultati. Forme di indecisione - Infiniti e infinitesimi Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Continuità e Discontinuità delle funzioni Rapporto incrementale - Derivata di una funzione - Continuità delle funzioni derivabili Significato geometrico di derivata Derivate fondamentali – Punti stazionari di una funzione. Rette tangenti al grafico di una funzione Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto Definizione di punto di flesso - Punti stazionari Ricerca degli estremanti di una funzione e dei punti di flesso Concavità di una curva - Problemi di massimo e di minimo. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Capo d'Orlando , 11/05/2018

Gli alunni

Il docente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Prof. ssa Mardherita

OMISSIS

## 1. Termodinamica e sistemi termodinamici

- ◆ Termologia: temperatura e calore, equilibrio termico, passaggi di stato
- ◆ Termodinamica: modello del gas perfetto, trasformazioni e loro rappresentazioni
- ◆ Legge di stato dei gas perfetti
- ◆ Primo principio della termodinamica e applicazioni
- ◆ Secondo principio della termodinamica
- ◆ Rendimento di una macchina termica
- ◆ Ciclo termodinamico
- ◆ Trasformazioni reversibili e irreversibili
- ◆ Entropia e disordine

## 2. Forze fondamentali della natura

- ◆ Forza elettromagnetica.
- ◆ Forza nucleare debole.
- ◆ Forza nucleare forte.
- ◆ Cenni di struttura della materia
- ◆ Modelli atomici, cariche elettriche e particelle subatomiche
- ◆ Concetto di campo.

## 3. Le interazioni elettromagnetiche – Fisica moderna

- ◆ L'elettrizzazione. La definizione operativa della carica elettrica
- ◆ La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia
- ◆ L'elettrizzazione per induzione
- ◆ Il campo elettrico - Le linee del campo elettrico
- ◆ Il potenziale elettrico- Le superfici equipotenziali
- ◆ Il modello atomico . L'esperienza di Rutherford. Quantizzazione della carica elettrica
- ◆ La capacità di un conduttore ; Il condensatore.
- ◆ L'intensità della corrente elettrica ; circuiti elettrici
- ◆ La trasformazione dell'energia elettrica .
- ◆ L'effetto termoelettrico e fotoelettronico
- ◆ La conducibilità nei gas, curva caratteristica ; I raggi catodici
- ◆ I raggi X e le loro applicazioni
- ◆ La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
- ◆ Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- ◆ Le proprietà magnetiche dei materiali –
- ◆ Le onde elettromagnetiche ; Lo spettro elettromagnetico
- ◆ L'effetto fotoelettrico
- ◆ Il principio di indeterminazione
- ◆ Le onde di probabilità e il dualismo onda-corpuscolo
- ◆ La teoria quantistica

Capo d'Orlando , 11/05/2018

Gli alunni \_\_\_\_\_

OMISSIS

Il docente  
*A. Smiriglia*  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Margherita Giardina

62

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO**LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) - pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Site: <http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDE ASSOCIATA

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE "LUCIO PICCOLO" - CAPO D'ORLANDO (ME) - TEL. 0941/902103

**PROGRAMMA DI SCIENZE**Classe V<sup>a</sup> sez. A Classico

Anno Scolastico 2017/18

**Testo adottato:**

Libri di testo: "Principi di Chimica Moderna" Tomo C P. Pistarà Atlas Editore

"Il globo terrestre e la sua evoluzione" Elvidio L. Palmieri- M. Parotto- Zanichelli Editore

Docente: prof.ssa Sicari Maria Pia

**CONTENUTI****CHIMICA ORGANICA**

Ibridazione del carbonio.

**Gli alcani.**

Formula molecolare e formula di struttura. La nomenclatura dei gruppi alchilici. La nomenclatura degli alcani. Isomeria di struttura e conformazionale. Proprietà fisiche degli alcani. Le reazioni chimiche degli alcani: meccanismo di sostituzione radicalica. I cicloalcani.

**Gli alcheni.**

Nomenclatura. Isomeria geometrica cis-trans. Le reazioni chimiche degli alcheni: addizione elettrofila al doppio legame. Regola di Markovnikov. Addizione di idrogeno, di acqua, di idracidi. I dieni.

**Gli alchini.**

Nomenclatura. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione, alogenazione, idracidi.

**I Composti aromatici.****Il benzene.** Nomenclatura. Proprietà fisiche. Struttura di risonanza del benzene. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.**I gruppi funzionali 1****Gli alogenuri alchilici.** Nomenclatura. Meccanismo di sostituzione nucleofila SN<sub>2</sub> e SN<sub>1</sub>. Reazioni di eliminazione.**Gli alcoli.** Nomenclatura. Proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazioni di ossidazione con formazione di aldeidi, acidi carbossilici e chetoni. Reazioni di alogenazione e disidratazione degli alcoli. Gli alcoli più importanti.**Fenoli.** Proprietà e usi dei fenoli.**Eteri.** Preparazione degli eteri. Proprietà fisiche e uso degli eteri.**Aldeidi e chetoni.** Nomenclatura. Proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazioni di riduzione. Reazioni del gruppo carbonilico con gli alcoli (formazione di emiacetale).

## **I gruppi funzionali 2**

### **Gli acidi carbossilici.**

Nomenclatura e proprietà fisiche. L'acidità degli acidi carbossilici. Effetto dei sostituenti sull'acidità. Esteri. Nomenclatura degli esteri. I Lipidi. Formazione dei trigliceridi e processo di saponificazione. I cloruri acilici. Le anidridi.

### **Le ammidi.**

Reazioni di sintesi tra acido carbossilico e ammoniaca. Reazioni di idrolisi.

**Le ammine.** Nomenclatura. Proprietà fisiche. Proprietà chimiche.

### **I composti eterociclici.**

**LE BIOMOLECOLE.** Le sostanze otticamente attive. L'isomeria ottica.

**I carboidrati.** Monosaccaridi. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. Disaccaridi. Formazione del legame glicosidico. Polisaccaridi.

**Amminoacidi.** Il legame peptidico.

**Le proteine.** Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Classificazione delle proteine. Codice genetico. Sintesi delle proteine.

**Acidi nucleici.** Struttura DNA.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **CONTENUTI**

Minerali e rocce: definizione.

Le rocce magmatiche. Le rocce sedimentarie e metamorfiche.

Il vulcanismo. Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica. La forma degli edifici vulcanici. Vulcanismo effusivo e esplosivo. L'Etna.

I terremoti. Il modello del rimbalzo elastico. Differenti tipi di onde sismiche. Intensità e magnitudo. Tsunami. I terremoti e l'interno della Terra.

Il campo magnetico terrestre. La "geodinamo". Il paleomagnetismo. Crosta oceanica e crosta continentale. L'isostasia. La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici.

[ 1 MAR. 2018 ]

La classe

L'insegnante

Maria Pia Sicari

*Maria Pia Sicari*

OMISSIS

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Professo. Margherita Giardino



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO**  
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004  
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Site:  
<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di FILOSOFIA

Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. A CLASSICO

*DOCENTE: LENZO STANCAMPIANO CARMELA*

*LIBRO DI TESTO :*

ABBAGNANO - FORNERO LA RICERCA DEL PENSIERO PARAVIA

*ARGOMENTI TRATTATI*

IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO

- ✓ Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo
  - Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo: ironia, titanismo, evasione dalla realtà
  - Il rifiuto della ragione illuministica
  - Il senso dell'infinito
  - La nuova concezione della Storia
  - L'ottimismo al di là del pessimismo
  
- ✓ Dal Kantismo all'idealismo
  - FICHTE
    - Introduzione alla dottrina della scienza
    - La scelta tra idealismo e dogmatismo
    - La dottrina della scienza e i suoi tre principi
    - La missione del dotto
    - Lo stato commerciale chiuso
  - HEGEL
    - La fase giovanile: cristianesimo, ebraismo e mondo greco
    - I capisaldi del sistema: finito e infinito-reale e razionale-la funzione della filosofia
    - La critica alle filosofie precedenti: Illuminismo, Kant, Romanticismo e Fichte

- La vita dello Spirito e il processo del divenire: la Dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione
- La Filosofia dello Spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto
- La concezione dello stato

#### RAGIONE E RIVOLUZIONE

- ✓ La sinistra hegeliana e Feuerbach
  - Il rovesciamento della filosofia hegeliana
  - L'alienazione religiosa
  - L'umanismo naturalistico e la teoria degli alimenti
- ✓ MARX - Contro il metodo speculativo hegeliano
  - La problematica dell'alienazione
  - La critica alla società borghese
  - La religione "oppio dei popoli"
  - La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura
  - Il Capitale: merce, pluslavoro, plusvalore
  - La crisi del capitalismo e la dittatura del proletariato

#### RIFIUTO DELL'OTTIMISMO METAFISICO HEGELIANO

- ✓ SCHOPENHAUER- Il mondo della rappresentazione come 'velo di Maya'
  - Caratteri e manifestazioni della 'Volontà di vivere'
  - Critica dell'ottimismo sociale, storico e cosmico
  - Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti.
- ✓ KIERKEGAARD : L'esistenza come possibilità e fede
  - Il 'singolo' come categoria propria dell'esistenza
  - Gli stadi dell'esistenza
  - Angoscia e disperazione
- ✓ NIETZSCHE: Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco
  - La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
  - La 'morte di Dio' e il nichilismo
  - L'oltreuomo e la volontà di potenza

Capo d'Orlando, 11/05/2018

Il docente

Carmela  CAMPIANO

Gli alunni

OMISSIS

  
 IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 PROLSIA Margherita Giardino

	<p align="center"><b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO</b>          LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE          "LUCIO PICCOLO"          Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)          Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004          Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL <a href="mailto:meis028004@istruzione.it">meis028004@istruzione.it</a> pec: <a href="mailto:meis028004@pec.istruzione.it">meis028004@pec.istruzione.it</a> Site:  <a href="http://www.iislpiccolo.gov.it/">http://www.iislpiccolo.gov.it/</a></p>
	<p align="center">SEDI ASSOCIATE:</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050</p>

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di STORIA

Svolto nella classe **5<sup>a</sup> sez. A CLASSICO**

*DOCENTE: LENZO STANCAMPIANO CARMELA*

*LIBRO DI TESTO: GIARDINA-VIDOTTO NUOVI PROFILI STORICI LATERZA*

#### *ARGOMENTI TRATTATI*

#### MODULO I

- Destra e Sinistra storica
- L'età giolittiana: il decollo industriale
- Legislazione sociale e opere pubbliche
- I problemi del Mezzogiorno
- La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia
- Il patto Gentiloni e la crisi del sistema giolittiano

#### MODULO II- LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

U.D.1 – La crisi dell'equilibrio: la prima guerra mondiale

CONTENUTI: Le ragioni dell'immane conflitto

- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento
- L'intervento italiano: il Patto di Londra

U.D.2 – Dinamica ed esiti del conflitto

CONTENUTI: Lo stallo del 1915-16

- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della Grande guerra

U.D.3 – La rivoluzione russa

CONTENUTI: L'impero zarista e la rivoluzione del 1905

- La rivoluzione del Febbraio 1917
- La rivoluzione d'Ottobre

#### MODULO III - LA LUNGA CRISI EUROPEA

U.D.1 – Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale

CONTENUTI: La pacificazione impossibile

- Il biennio rosso

La Germania di Weimar.

Il governo Stresemann

U.D.2 – La costruzione dell'Unione Sovietica

CONTENUTI: Dal 'comunismo di guerra' alla NEP

Da Lenin a Stalin

U.D.3 – Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

CONTENUTI: Difficoltà economiche nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'avvento del fascismo

La costruzione del regime

MODULO IV – L'ETA' DEI TOTALITARISMI

U.D. 1 – La grande crisi e il New Deal

CONTENUTI: Una nuova crisi generale: le cause e gli effetti

Roosevelt e il New Deal

U.D.2 – L'Italia fascista

CONTENUTI: Il totalitarismo imperfetto

Il dirigismo economico

I Patti lateranensi

La politica estera del fascismo: la guerra in Etiopia

La fascistizzazione della società. Cultura e comunicazione di massa

U.D.3 – Il nazismo e i regimi fascisti

CONTENUTI: La Germania nazista

La nascita del Terzo Reich

Le rivendicazioni territoriali

L'appeasement

Gli accordi di Monaco

La guerra civile spagnola

U.D.4 – L'Europa democratica

CONTENUTI: I Fronti popolari

L'antifascismo

U.D.5 – L'Internazionale comunista e lo stalinismo

CONTENUTI: Il mito dell'URSS e l'Internazionale comunista

La società sovietica e la dittatura di Stalin

MODULO V - LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA NASCITA DEL BIPOLARISMO

U.D.1 – La seconda guerra mondiale

CONTENUTI: Verso la seconda guerra mondiale

Il dominio nazifascista sull'Europa

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1943

La sconfitta della Germania e del Giappone

Capo d'Orlando, 11/05/2018

Il docente

Carmela LENZO STANCAMPIANO

Gli alunni

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maribetta Giardina

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO**  
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. A LICEO CLASSICO

DOCENTE: **ROSA FACHILE**

*LIBRI DI TESTO : Il nuovo vivere l'Arte - Volume terzo - De Martini - Gatti - Tonetti- Villa. B. Mondadori*

#### ARGOMENTI TRATTATI

##### IL NEOCLASSICISMO:

Illuminismo e Neoclassicismo. I teorici del bello ideale. Winckelmann. A. Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Ebe, Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria. J.L. David: Marat, Il giuramento degli Orazi.

##### IL ROMANTICISMO:

Caratteristiche generali - Il Romanticismo francese: Gericault: Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della medusa. Delacroix: La libertà che guida il popolo

Il Romanticismo italiano : F. Hayez: Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri nel castello di Pontremoli, La meditazione, Il bacio.

La Seconda metà dell'ottocento

IL REALISMO. G. Courbet: Gli spaccapietre, le bagnati L'atelier del pittore. H. Daumier: Il vagone di terza classe. J. F. Millet: Le spigolatrici. I macchiaioli. G. Fattori: La rotonda dei bagni palmieri, In vedetta, Diego Martelli a Castiglioncello.

##### L'IMPRESSIONISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Manet: Olimpia, Colazione sull'erba, Il bar delle folies Bergère. Monet: La cattedrale di Rouen, Impression soleil levant. Degas: Piccola ballerina di quattordici anni, Classe di danza, La tinozza, L'assenzio. Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

#### POST-IMPRESSIONISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Cezanne: La casa dell'impiccato, La montagna di Saint-Victoire, Le grandi bagnanti. Seurat: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte. Gauguin: Donne bretoni sul prato, La visione dopo il sermone, La orana Maria, Manau Tupapau, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, La camera da letto, Vaso con girasoli, Notte stellata.

#### L'ART NOUVEAU

Caratteri di fondo del linguaggio Art Nouveau. Gaudì: Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guell, La Sagrada Familia. G. Klimt: Nuda veritas, Il bacio, Il fregio Beethoven, Giuditta I.

#### L'ESPRESSIONISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico L'espressionismo Francese: I Fauves; Matisse: Lusso calma e voluttà, La tavola imbandita, La gioia di vivere, La danza

L'Espressionismo Tedesco: Die Bruke; Kirchner: Strada a Dresda, Donne a Potsdamer Platz.

E. Munch: Pubertà, L'urlo, Madonna.

La scuola di Parigi: Modigliani: Nudo sdraiato a braccia aperte, Scultura: Testa. Chagall: Alla Russia agli asini e agli altri, La passeggiata.

#### IL CUBISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Picasso: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Natura morta con sedia impagliata.

#### IL FUTURISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Marinetti e il primo manifesto. Boccioni: Materia, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. Balla: Bambina che corre sul balcone, il cane al guinzaglio, La mano del violinista.

#### DADAISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Man Ray e Duchamp.

#### IL SURREALISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Mirò: Il carnevale di Arlecchino. Dalì: Giraffa in fiamme, Sogno provocato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria. Magritte: L'uso della parola, L'impero delle luci.

#### OLTRE LA FORMA L'ASTRATTISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico; Der Blaue Reiter. Kandinskij: Vecchia Russia, Su bianco II, Curva dominante, Senza titolo ( primo acquarello astratto ) Quadro con macchia

rossa. P.Klee: Case rosse e gialle a Tunisi, Ad Parnassum, Insula dulcamara, Strada principale e strade secondarie. Mondrian: Mulino al sole, Albero argentato, Composizione 1916, Quadro 1, Broadway Boogie-Woogie.

## Tableaux vivants - Quadri viventi

Capo d'Orlando , 07/05/2018

Il docente

(Rose Lochile)

Gli alunni

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Margherita Giardino



Regione Siciliana  
Dipartimento Pubblica Istruzione



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



Unione Europea



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO  
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE  
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004  
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it)  
Sito: <http://www.iislpiccolo.gov.it/>  
SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**Programma di Scienze Motorie e Sportive  
Svolto nella classe 5<sup>^</sup> sez. A Liceo Classico**

Docente: **prof. Molica Nardo Franco**

Libro di testo: Corpo libero / Manuale di Educazione Fisica nella Scuola Superiore

Casa Editrice: Marietti

**Argomenti trattati:**

**Potenziamento muscolare:**

Vari tipi di corsa: prolungata, lenta, a ritmo uniforme, veloce, con ostacoli.  
Esercizi a carico naturale, di mobilità articolare, con piccoli e grandi attrezzi.  
L'apparato respiratorio e cardio-circolatorio.  
Rielaborazione degli schemi motori.

Esercizi di coordinazione motoria, a corpo libero, di equilibrio.

**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.**

Giochi di squadra: pallavolo; tennis tavolo, badminton.  
Affidamento di compiti di giuria ed arbitraggio.  
Partecipazione a manifestazioni sportive d'istituto.

**Conoscenza e pratica delle attività sportive.**

Atletica leggera : il campo, suddivisione e specialità atletiche.

Propedeutici per la corsa veloce, skip, corsa a balzi, salti (in alto e in lungo da fermi), prove di velocità (30 mt.), corsa lenta di resistenza, esercizi respiratori, lanci (palla medica 2-3 kg),.

Pallavolo: il terreno di gioco, fondamentali: battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro.

**Prevenzione degli infortuni ed informazione sulla tutela della salute.**

Traumi dell'atleta. L'alimentazione e l'igiene dell'atleta. Doping.

**Spazi adoperati:**

Palestra e spazi adiacenti la palestra.

**Strumenti di verifica:**

Test attitudinali volti a rilevare il raggiungimento degli obiettivi.

Valutazioni teoriche mediante RAV.

**Giudizio finale:** La classe ha mostrato impegno e interesse per la disciplina. La frequenza alle lezioni è stata regolare. I risultati raggiunti sono ottimi per tutti gli allievi.

Capo D'Orlando 11/05/2018

Gli allievi

OMISSIS

Il docente

*[Handwritten signature]*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. SSO *[Handwritten signature]*



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL [meis028004@istruzione.it](mailto:meis028004@istruzione.it) pec: [meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### Programma di V LICEO CLASSICO

Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. A

DOCENTE: SAC. MUSARRA CALOGERO

LIBRI DI TESTO: ALLA RICERCA DEL SACRO

#### ARGOMENTI TRATTATI

##### RELIGIONI E MONDO MODERNO

*Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.*

##### TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

*La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.*

##### VIOLENZA E RELIGIONE

*Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.*

##### UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

*Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.*

Capo d'Orlando, 11/05/2018  
11 MAG. 2018

Il docente

(Sac. Musarra Calogero)

Gli alunni

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Margherita Grardina