



Regione Siciliana
Dipartimento Pubblica Istruzione



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



Unione Europea



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:
<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050



Esame di stato 2018

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^]A

SCIENTIFICO

Dirigente Scolastico
Prof.ssa **Margherita Giardina**

Esami di Stato 2018
DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a A

INDICE

✓ Informazioni generali sull'Istituto	Pag. 3
✓ Profilo della classe	Pag. 4
✓ Elenco Studenti	Pag. 5
✓ Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 6
✓ Offerta formativa – obiettivi didattici e formativi	Pag. 7
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi – Attività	Pag. 12
✓ Verifiche e Valutazioni	Pag. 14
✓ Attività integrative ed extracurricolari	Pag. 16
✓ Argomenti di carattere interdisciplinare	Pag. 17
✓ Allegati: simulazione terza prova, griglia di valutazione estratta dal POF, griglie di correzione prove d'esame, programmi per singole discipline.	Pag. 18

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

1970-71: il Liceo Scientifico statale di Capo d'Orlando viene istituito come sezione staccata del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Sant'Agata Militello con una popolazione scolastica di 42 alunni, divisi in due sezioni.

1978-79: il Liceo Orlandino ottiene l'autonomia.

1988-89: il liceo viene trasferito nella nuova sede di via Consolare Antica, di proprietà della Provincia Regionale di Messina.

1990-91: viene istituita una sezione annessa di Liceo Classico. Vengono istituiti i seguenti laboratori: il laboratorio linguistico; il laboratorio scientifico di matematica e fisica e il laboratorio di scienze chimiche e geografia. Il 23 aprile 1991 la scuola, sulla base della circolare n. 313 del 12/11/1980 del Ministero della P.I., con delibera della giunta municipale di Capo d'Orlando del 3/8/89, viene intitolata al poeta orlandino Lucio Piccolo. Il relativo decreto dell'allora Provveditore agli studi di Messina porta la data del 23/4/1991.

1995-96: viene introdotto in due delle cinque sezioni di liceo scientifico il piano nazionale di informatica, autorizzato dal Ministero della P.I. Contemporaneamente nell'istituto viene istituita la sala di informatica, con l'acquisto di n. 11 computer, il cui numero successivamente è stato incrementato. Nello stesso anno scolastico avviene l'istituzione dell'Osservatorio della dispersione scolastica per l'area Capo d'Orlando-Tortorici, sulla base dell'apposito progetto approvato dal Collegio dei docenti. Tra gli obiettivi dell'Osservatorio sono il monitoraggio e il contrasto dei fenomeni connessi alla dispersione scolastica, al disagio giovanile e all'insuccesso formativo.

2001/2002: viene introdotto lo studio della seconda lingua straniera in tutte le classi dello Scientifico fino all'entrata in vigore dell'ultima riforma (2010/2011)

2010/2011: entra in vigore la riforma dei licei (L. 169/2008) per le prime classi. **2013/2014:** viene istituito, con Decreto n. 8 del 5/3/2013, l'Istituto d'Istruzione Superiore **LS Piccolo Capo d'Orlando**, che comprende il Liceo Scientifico e Liceo Classico, il Liceo Artistico e l'IPAA / Odontotecnico di Capo d'Orlando.

2014/2015: vengono attivate le sezioni di **Liceo Linguistico e Liceo Sportivo**(unico nella provincia)

2015/2016: l'offerta formativa si amplia ulteriormente con l'istituzione del **Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate**.

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta Orlandino contemporaneo.



Sede centrale



Sede associata

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A, composta da 22 alunni (8 studenti e 14 studentesse), ha mantenuto, nel corso triennio, una fondamentale continuità nella sua composizione.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli allievi valorizzandone le singole specificità. La classe si è consapevolmente impegnata nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, ha compiuto un'evoluzione positiva, da una eterogeneità iniziale ad una buona unità interna e ad un equilibrio rispettoso di idee e personalità diverse. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per la maggior parte degli studenti. Dal punto di vista didattico, durante il triennio è stata garantita la piena continuità per tutte le discipline, ad eccezione di Matematica e Fisica.

Gli alunni hanno manifestato, nel corso del triennio, un atteggiamento costante di correttezza e fattiva collaborazione sia nei confronti degli insegnanti, sia nelle relazioni fra studenti, dimostrandosi collaborativi e disponibili nei confronti delle proposte didattiche.

Nel corso delle lezioni si è privilegiato il metodo induttivo, cercando di stimolare la classe alla partecipazione, alla riflessione ed all'approfondimento personale.

Il clima di lavoro è stato sicuramente positivo per l'attenzione durante le lezioni, per le modalità di partecipazione che hanno caratterizzato il gruppo classe nel suo complesso. Gli interventi personali, puntuali e significativi sono stati uno stimolante input per ulteriori riflessioni, approfondimenti e occasione preziosa per la crescita umana e culturale di tutti. L'atteggiamento è stato prevalentemente recettivo ma ha dimostrato l'interesse, da parte degli studenti, nei confronti di tutte le discipline e un approccio allo studio impegnato anche nella rielaborazione personale e critica da parte di alcuni.

Un gruppo ha preferito un atteggiamento di ascolto, manifestando comunque interesse verso le problematiche affrontate. Talvolta l'attenzione in classe non è stata accompagnata in tutti e sempre da una applicazione domestica costante e metodica, spesso l'impegno è stato funzionale al superamento delle verifiche.

Il profilo della classe appare differenziato sia per quanto concerne le capacità e le competenze richieste dallo studio liceale, sia per quanto attiene al profitto individuale.

Gli obiettivi generali del Consiglio di Classe, così come gli obiettivi delle singole discipline, sono stati raggiunti dagli alunni in misura diversa. In particolare, per quanto concerne le competenze legate alle capacità di elaborazione autonoma, di riflessione personale e di confronto interdisciplinare, un gruppo si orienta in maniera adeguata nell'analisi dei contenuti specifici e un discreto numero di alunni cura con diligenza la completezza e la precisione delle conoscenze; non tutti, però, dimostrano la stessa padronanza nella sintesi, nella elaborazione autonoma dei percorsi argomentativi e nell'applicazione dei concetti acquisiti in contesti problematici nuovi, denotano qualche incertezza, che emerge soprattutto in rapporto a contenuti di studio di una certa ampiezza o

complessità, che richiedono capacità di organizzazione e rielaborazione critica delle conoscenze.

Il profilo della classe appare differenziato anche per quanto attiene il profitto individuale:

studenti molto capaci hanno conseguito profitti di eccellenza, la parte numericamente più consistente degli studenti presenta una preparazione omogenea, i risultati ottenuti sono da considerarsi nel complesso discreto/buoni, ed altri che si attestano su livelli di piena sufficienza sia per le incertezze elaborative, sia per l'impegno non sempre attivo che per il metodo di studio poco efficace.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa. Tutti gli allievi si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

ELENCO STUDENTI - OMISSIS

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

MATERIE *	Terzo anno 2015/2016	Quarto anno 2016/17	Quinto anno 2017/18
<i>Italiano</i>	Natalotto Lea Concettina	Natalotto Lea Concettina	Natalotto Lea Concettina
<i>Latino</i>	Natalotto Lea Concettina	Natalotto Lea Concettina	Natalotto Lea Concettina
<i>Inglese</i>	Foti Grace	Foti Grace	Foti Grace
<i>Storia</i>	Lenzo Stancampiano Carmela	Lenzo Stancampiano Carmela	Lenzo Stancampiano Carmela
<i>Filosofia</i>	Lenzo Stancampiano Carmela	Lenzo Stancampiano Carmela	Lenzo Stancampiano Carmela
<i>Matematica</i>	Sgrò Cettina	Cambria Maria	RandazzoSalvatore Tullio
<i>Fisica</i>	Sgrò Cettina	Cambria Maria	RandazzoSalvatore Tullio
<i>Scienze</i>	Catrini Rosa	Catrini Rosa	Catrini Rosa
<i>Storia dell'Arte</i>	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco
<i>Ed. Fisica</i>	Della Valle Salvatore	Della Valle Salvatore	Della Valle Salvatore
<i>Religione</i>	Musarra Calogero	Musarra Calogero	Musarra Calogero

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe V sez. A, ha impostato il documento di programmazione didattico-formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal POF.

Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, i tempi del percorso didattico-educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione, le attività integrative.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Area logico argomentativa

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ed identificare i problemi e a individuare

possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale) concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica,

filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicare, collaborare e partecipare.
- Imparare ad imparare.
- Acquisire ed interpretare l'informazione derivata dai linguaggi visivi.
- Abituarsi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.
- Acquisire competenze sociali e civiche.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Progettare e risolvere problemi.
- Obiettivi specifici disciplinari e contenuti

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI DELL'ISTITUTO

Le finalità educative generali di tutti gli indirizzi presenti nel nostro istituto sono volte alla promozione integrale della persona non solo al fine della prosecuzione degli studi universitari ad ampio respiro ma anche dell'inserimento occupazionale, nell'ottica del localismo, ossia di un'apertura verso la realtà locale, con uno sguardo rivolto all'Europa ed al mondo intero. Il tutto ispirato al principio del lifelong learning, finalizzato alla formazione permanente dell'uomo e del cittadino. In considerazione dell'indirizzo specifico tali finalità si possono così sintetizzare: fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerente con le capacità e le scelte personali.

Nelle linee generali, la classe ha acquisito la conoscenza dei principi fondamentali di tutte le discipline necessarie per una formazione di base della figura professionale di indirizzo. In particolare, gli allievi hanno conseguito competenze tecnico-professionali:

- acquisizione di competenze relative alla progettazione di manufatti in genere;
- acquisizione di competenze specifiche legate a materiali storici e tecniche contemporanee del design;
- acquisizione di concetti, argomenti, regole e metodi;
- capacità di giudizio, di produzione autonoma; di valutazione personale dei fenomeni culturali e sociali.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI CONSEGUITI	
1	Crescita, sotto il profilo umano, della personalità dei singoli studenti
2	Acquisizione di strutture culturali di base per conoscere, comprendere, fare, prendere decisioni, scegliere (autonomia di giudizio)
3	Partecipazione attiva e responsabile al contesto di appartenenza nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
4	Capacità di comunicare, vivere correttamente i rapporti con gli altri, sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale nel rispetto della democrazia, della tolleranza, dell'equità, della tutela della salute

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI NELLE LINEE GENERALI

1	Capacità di comprendere i problemi del territorio e di trasferire le conoscenze e le abilità conseguite in specifiche situazioni operative
2	Sviluppo delle doti di creatività con una specifica acquisizione delle tecniche operative nella del design
3	Conoscenza di strumenti e metodi di misura e di intervento pratico nei laboratori
4	Possesso delle tecniche operative specifiche e capacità di problematizzare le acquisizioni
5	Capacità di utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione di un'opera
6	Acquisizione delle abilità di analisi di un testo letterario e non
7	Acquisizione delle capacità di rielaborazione critica dei contenuti utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline

MATERIALI UTILIZZATI – METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI / ATTIVITA'

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento)
- Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni
- Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo
- Coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche
- Problem solving (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative)
- Brain-storming, lavoro di gruppo
- Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

I programmi sono stati svolti in modo regolare e graduale, consentendo a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo; sono stati evidenziati i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi e stimolando interessi ed attitudini. Il criterio della gradualità ha accompagnato di continuo l'approccio metodologico, insieme all'utilizzo di un linguaggio chiaro e all'esplicitazione di procedure e metodi con esempi, applicazioni ed esercizi.

Nella scelta delle strategie metodologiche e didattiche, si è tenuto conto del differenziale apprenditivo degli alunni, cercando di incidere sulla sfera motivazionale, in modo da promuovere l'amore per la conoscenza, l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile. All'interno dei curricoli sono state privilegiate tematiche trasversali e pluridisciplinari con riferimenti costanti all'attualità.

Strategie messe in atto durante il processo di insegnamento-apprendimento:

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Curare i rapporti con le famiglie

- Agevolare l'apprendimento ritornando sugli argomenti già affrontati per consolidarli e svilupparli
- Seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati

STRUMENTI-ATTREZZATURE-SPAZI

Libri di testo

Libri di lettura e consultazione

Mezzi audiovisivi

Fotocopie

Articoli di stampa

Dizionari

Laboratori (scientifico-tecnologico, d'informatica, linguistico),

Utilizzo della LIM in classe

Utilizzo della LIM SMART TV

Software multimediali

Internet

Palestra

Biblioteca

Spazi esterni

Tensostruttura – Erasmus + Plus

L'attività di laboratorio ha consentito di integrare i contenuti dei vari moduli al fine di far comprendere meglio i concetti e i metodi. Sono stati utilizzati anche opportuni software didattici o di uso generale.

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- a) Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento e approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma
- c) Attività di studio individuale
- d) Attività di tutoring/sportello
- f) Corsi di rinforzo e approfondimento per la promozione delle eccellenze

In presenza di carenze formative, le famiglie sono state tempestivamente informate dal singolo docente della disciplina interessata, per poter adottare opportuni provvedimenti.

Per gli allievi più meritevoli sono state proposte attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite nel piano dell'offerta formativa favorendone la libera partecipazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. E' stata effettuata una valutazione:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti.
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità), livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza, processo di evoluzione e maturazione degli allievi, interesse, attenzione, impegno e partecipazione.

Le prove scritte sono state differenziate nella tipologia: trattazione sintetica di argomenti, versioni, relazioni, questionari, prove strutturate, saggio breve, analisi testuale, relazioni sulle esperienze di laboratorio, temi, prove grafiche, risoluzione di problemi, quesiti a risposta singola o multipla.

Sono state, anche, somministrate, nel corso dell'anno scolastico, tre prove R.A.V. (in ingresso, in itinere e finale), che uniformando a livello di istituto gli strumenti di controllo del percorso didattico, hanno agevolato una misurazione oggettiva della reale preparazione degli allievi.

I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni.

Gli elaborati, corretti e valutati, sono stati consegnati e discussi in classe entro 15 giorni dalla data di effettuazione, come da delibera del Collegio Docenti.

Con l'intento di far esercitare i ragazzi per gli Esami di Stato, il Consiglio ha fatto svolgere alla classe una simulazione di terza prova sotto forma di trattazione sintetica, TIPOLOGIA B i cui testi sono allegati al presente documento.

Le prove orali sono consistite in colloqui singoli finalizzati all'accertamento dell'acquisizione e della rielaborazione dei contenuti; colloqui informali volti a verificare la continuità dell'applicazione, il possesso di un efficace metodo di studio, l'attitudine all'approfondimento, dai quali ricavare elementi di valutazione traducibili in voto di unità intera; colloqui di gruppo per consentire il dialogo educativo e la discussione.

Con le verifiche orali, oltre a monitorare la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso in tutte le attività didattiche, è stato possibile accertare:

- ✓ i livelli di conoscenza conseguiti dall'alunno
- ✓ la pertinenza, la coerenza e la correttezza lessicale e sintattica nell'esposizione dei contenuti

- ✓ la capacità di contestualizzare gli argomenti e di effettuare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari
- ✓ la capacità di argomentazione, di elaborazione personale e critica, di analisi e di sintesi
- ✓ la creatività e l'originalità del pensiero, l'autonomia di giudizio

Per la valutazione delle materie per le quali è previsto un unico voto orale, grafico, pratico, i docenti si sono potuti avvalere di strumenti diversificati quali scritti, test questionari e altro.

La valutazione, opportunamente accompagnata dal feed-back, ha rappresentato un momento importante per orientare l'allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto.

SIMULAZIONE TERZA PROVA

E' stata effettuata una simulazione della TERZA PROVA, strutturata secondo la tipologia B, quesiti a risposta singola, il 14 marzo 2018 che ha coinvolto le seguenti discipline: FISICA - SCIENZE - STORIA-INGLESE - STORIA DELL'ARTE.

Per lo svolgimento della prova è stata stabilita una durata pari a due ore (120 min). I testi delle simulazioni e la griglia utilizzata per la valutazione vengono allegati al presente documento.

Vengono inoltre riportate le griglie di correzione adoperate per la valutazione della prima prova d'esame (Italiano) e della seconda prova Matematica.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

- Attività di accoglienza e orientamento in occasione dell'OPEN DAY
- Attività promosse in occasione della notte bianca dei Licei Classici
- Incontri di Orientamento Universitario:
 - o 11° Salone Orientamento Messina - Formazione Universitaria Manageriale D'ecceellenza - Swiss Education Group
 - o Università Bocconi
 - o Università Lumsa
 - o Univeristà Luiss Guido Carli
 - o Raffles Milano, Istituto Moda e Design IMED
 - o Universo Scuola - Capo d'Orlando
 - o Università IULM
 - o E-Learning Center Point Universita' Telematica "Pegaso"
 - o Incontro con le forze armate
 - o Università "Kore" Enna
 - o Salone dell'orientamento Università di Palermo, open week
- Partecipazione al progetto d'Istituto :Lucio Piccolo, Tomasi di Lampedusa e i "Gattopardi"- Uomini e luoghi.
- Formazione e preparazione per i Test di ammissione ai corsi universitari a numero programmato.
- Campionati Internazionali di Giochi matematici
- Attività Telethon: raccolta fondi
- Conferenza sul tema Malattie genetiche
- Giornata dell'Arte
- Giornata dello Sport
 - Viaggio di istruzione a Budapest
 - Attività di didattica alternativa
 - Conferenza "AIDO", progetto "un dono per la vita"
 - Partecipazione al progetto d'istituto "Caffè culturali- book sharing"
 - Mostra "Lighea- il mito e la sirena"
 - Conferenza sulla sicurezza alla guida per iniziativa della Polizia stradale
 - Progetto cineforum
 - Progetto "La balena di ghiaccio"
 - Premio "Miragliotta", organizzato dall'associazione Lions
 - Partecipazione alle rappresentazioni teatrali di Siracusa

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nell'ambito del progetto "**Alternanza Scuola-Lavoro**" che ha interessato l'intero triennio del corso di studi , la classe ha partecipato a tutte le attività previste:

- Formazione a scuola (corso sulla sicurezza e rischi nei luoghi di lavoro- scuola d'impresa, comunicazione, economia e marketing, ecc.).
- Stage in azienda (secondo convenzioni stipulate dalla scuola con le imprese/enti del territorio).
- Impresa a scuola-Scuola d'impresa. Seminari - Incontri tematici - Workshop- Colloqui- Visite guidate -Testimonianze.

Agli atti della scuola sono registrate le presenze degli alunni e i relativi attestati di partecipazione corredati di scheda delle competenze acquisite.

ARGOMENTI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

- Il Romanticismo (Italiano, Filosofia e Storia dell'arte, Inglese)
- Elettromagnetismo (Fisica , Scienze)
- Il concetto del tempo (Latino, Italiano, Storia dell'arte, Filosofia, Religione, Fisica, Inglese)
- La guerra (Latino, Italiano, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Religione, Inglese)
- Le avanguardie storiche (Italiano e Storia dell'Arte)
- Il concetto di Infinito (Italiano, Filosofia, Matematica e Fisica)
- L'intellettuale e il potere (Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese)

ALLEGATI

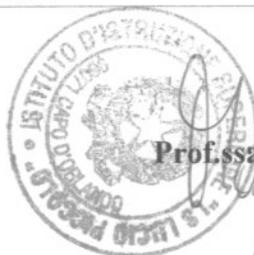
Al presente documento si allegano:

1. Simulazioni terza prova.
2. Griglia di valutazione come da POF dell'Istituto
3. Griglia di correzione prima prova.
4. Griglia di correzione seconda prova.
5. Griglia di correzione terza prova
6. Griglia di valutazione dei colloqui d'esame
7. Programmi svolti delle singole discipline.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome	Nome	Disciplina insegnata	Firma
Natalotto	Lea Concettina	Italiano e Latino	<i>Lea Concettina</i>
Randazzo	Salvatore Tullio	Matematica e Fisica	<i>T. Randazzo</i>
Foti	Grace	Inglese	<i>Grace Foti</i>
Catrini	Rosa	Scienze	<i>Rosa Catrini</i>
Lenzo S.	Carmela	Filosofia - Storia	<i>Carmela Lenzo</i>
Spaticchia	Piero Franco	Dis. e Storia dell'Arte	<i>Piero Franco</i>
Della Valle	Salvatore	Scienze Motorie	<i>Salvatore Della Valle</i>
Musarra	Calogero	Religione	<i>Calogero Musarra</i>

11 MAG. 2018



Il dirigente scolastico
Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA

Margherita Giardina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
LICEO ARTISTO-IPAA-ODONTOTECNICO
"LUCIO PICCOLO"

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

CLASSE 5^a SEZ. A LICEO SCIENTIFICO

TIPOLOGIA B

DISCIPLINE INTERESSATE

FISICA, SCIENZE, STORIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE

INDICAZIONI UTILI AL CANDIDATO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- Saranno considerate valide solo le risposte riportate sui fogli che sono stati consegnati.
- Per ogni risposta errata non viene sottratto alcun punteggio.
- I quesiti a cui non si dà alcuna risposta non sono soggetti a penalizzazione.
- Si consiglia di utilizzare tutto il tempo disponibile assegnato per la prova in quanto la consegna anticipata non aggiunge benefici al calcolo del punteggio.
- È consentito l'uso di calcolatrici e dei vocabolari di inglese e italiano.
- Si consiglia di scrivere con grafia leggibile ripassando a penna eventuali tratti a matita.
- Leggere con attenzione i vari quesiti.

DURATA DELLA PROVA 120 min

VALUTAZIONE

Alla prova è attribuito il punteggio massimo di 15 punti, ricavato dalle valutazioni riportate in ogni disciplina (max 1.5X2=3) e poi espresse in quindicesimi come da griglia correzione allegata

STUDENTE

COGNOME _____ NOME _____

SCIENZE NATURALI

Spiega le caratteristiche chimiche del glicogeno e specifica il ruolo che esso ha nei processi di degradazione e di sintesi. (Risp. max 8 righe)

Spiega le reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Rappresenta il meccanismo di reazione del benzene con un elettrofilo e dai il nome alla sostanza prodotta. (Risp. max 8 righe)

1) Why can "The Picture of Dorian Gray" be compared to "Dr. Faustus"?

2) Why is the novel "Jane Eyre" considered a proto-feminist novel?



Quest'opera appartiene ad un importante Movimento artistico. Oltre ad indicarlo, citate il nome dell'autore e il titolo, soffermandovi in modo particolare sulle caratteristiche estetiche della scultura e sul suo significato.



L'opera rappresentata è esemplificativa di un periodo particolare del Cubismo di Pablo Picasso. Si dica quale e oltre a citare il titolo e le peculiarità del linguaggio formale, se ne descrivano le caratteristiche proprie dello stile di appartenenza soffermandovi anche sul rapporto fra tempo e spazio, visione ottica, visione mentale e quarta dimensione.

TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO

<i>Voti</i>	<i>Capacità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
1-3	SCARSO	SCARSO	SCARSO
	Non effettua analisi, non effettua sintesi. Non possiede un metodo di studio autonomo.	Non conosce affatto i contenuti. Non conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Non si applica in situazioni standard. Non si conforma ad una traccia data.
4	INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
	Effettua analisi e sintesi scorrette e disorganiche. Esprime i contenuti in modo disorganico.	Conosce i contenuti in maniera frammentaria e disorganica.	Applica le conoscenze in forme scorrette e disorganiche.
5	MEDIOCRE	MEDIOCRE	MEDIOCRE
	Analizza e sintetizza poco chiaramente. Esprime i contenuti in modo incerto.	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma compie errori.
6	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE
	Effettua operazioni di analisi e di sintesi corrette, ma non approfondite. Esprime i contenuti in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Conosce i contenuti limitatamente agli elementi fondamentali.	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici.
7	DISCRETO	DISCRETO	DISCRETO
	È capace di analizzare e sintetizzare in modo corretto le informazioni e di studiare in modo autonomo. Si esprime in maniera corretta e coerente.	Conosce una congrua quantità di contenuti. Usa una terminologia corretta e approfondita.	Applica adeguatamente le conoscenze in compiti di media difficoltà.
8	BUONO	BUONO	BUONO
	Effettua operazioni complesse di analisi e sintesi. Si esprime in maniera fluida ed adeguata.	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Utilizza una terminologia appropriata.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni complesse, individuandone le correlazioni.
9	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO
	Rielabora in contesti pluridisciplinari in modo corretto, completo ed autonomo.	Conosce i contenuti in modo completo, articolato e approfondito. Utilizza terminologie specifiche e correlate.	Applica in maniera autonoma ed originale le conoscenze a tutti i problemi.
10	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE
	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite in ambito pluridisciplinare. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Conosce i contenuti in modo completo, approfondito, personalizzato, originale e critico. Si serve di terminologie specifiche.	Applica le conoscenze in modo originale ed autonomo. Stabilisce relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare.

**TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO
NELLE DISCIPLINE SPORTIVE**

1-3	SCARSO	Assenza dell'idea del gesto con incapacità ad eseguirlo
4	INSUFFICIENTE	Esecuzione impacciata e non corretta
5	MEDIOCRE	Esecuzione incerta ma corretta
6	SUFFICIENTE	Esecuzione corretta
7	DISCRETO	Esecuzione corretta ed abbastanza sicura
8	BUONO	Esecuzione corretta e sicura
9	OTTIMO	Esecuzione corretta e sicura, gesto automatizzato e fluidità nel movimento
10	ECCELLENTE	Padronanza totale del gesto o di una tecnica e rielaborazione personale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. "PICCOLO"
Capo d'Orlando (ME)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA – ITALIANO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
TIPOLOGIA A	a. Possesso della metodologia di analisi testuale e contestuale	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA B	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (possesso del linguaggio, rispetto delle consegne, utilizzo dei supporti)	6
	b. Considerazione personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA C e D	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza della lingua	6

TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO
 LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

A	B	C	D
---	---	---	---

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente	<i>VOTO</i> <i>/ 15</i>
A	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	
B	1	1	1,5	2	2,5	2,5	3	
C	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	

Capo d'Orlando, _____

Griglia di correzione terza prova

COMMISSIONECLASSE 5 sez. _____

CANDIDATO	
------------------	--

GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA TERZA PROVA – TIP B		
VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	DESCRIZIONE
NULLO	0,00	Risposta non data.
SCARSO	0,25	Risposta del tutto frammentaria o incongrua. Scorretto l'uso della terminologia specifica. Competenze inadeguate con errori gravi nella lingua straniera.
INSUFFICIENTE	0,50	Risposta frammentaria e disorganica. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso scorretto della lingua straniera.
MEDIOCRE	0,75	Risposta parziale e superficiale. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso non sempre corretto della lingua straniera.
SUFFICIENTE	1,00	Risposta limitata agli elementi fondamentali. Uso sostanzialmente corretto della lingua straniera.
DISCRETO	1,20	Risposta congrua con corretto utilizzo della terminologia specifica. Uso corretto della lingua straniera.
BUONO	1,30	Risposta completa e approfondita. Uso corretto e adeguato della lingua straniera.
OTTIMO	1,40	Risposta completa, approfondita ed articolata.
ECCELLENTE	1,50	Risposta completa, approfondita ed elaborata con autonomia di giudizio. Uso corretto e personale della lingua straniera con scelte lessicali originali.

PRIMA DISC.	SECONDA DISC.	TERZA DISC.	QUARTA DISC.	QUINTA DISC.

Punteggio totale ____ / 15



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"Lucio Piccolo"

Capo d'Orlando - MESSINA

Candidato _____ Classe 5 E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

<i>Criteri per la valutazione</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Quesito</i>	<i>Quesito</i>	<i>Quesito</i>	<i>Quesito</i>	<i>Problema</i> ^d
Conoscenze/abilità specifiche	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche					
Capacità logiche ed originalità della risoluzione	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali					
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.					
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere					
Capacità argomentative ed eleganza dell'esposizione	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.					
Punteggi parziali conseguiti		$X_1 = \dots$	$X_2 = \dots$	$X_3 = \dots$	$X_4 = \dots$	$X_5 = \dots$
Punteggio grezzo totale		$5Y + \sum_{i=1}^5 X_i =$				

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Totale</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

^d Nella tabella si fa riferimento soltanto ad un problema e a cinque quesiti perché questa è la richiesta della prova d'esame.

COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Site:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di Italiano

Svolto nella classe 5^a sez. A _____

DOCENTE: Prof.ssa Lea Concettina Natalotto

LIBRI DI TESTO: Testi in uso:

- P.Gibellini e A.V. *Vivo, scrivo*
- Dante Alighieri "Paradiso" a cura di Francesco Gnerre

ARGOMENTI TRATTATI

L'età del Romanticismo

Le radici settecentesche della letteratura romantica

La diffusione del romanticismo in Europa: orizzonti ed ideologie

Scrittori e società

La poetica dell'io e la rappresentazione della realtà

Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica.

Alessandro Manzoni

- Vita
- Opere
- Poetica

Il romanzo e i suoi orizzonti ideologici e letterari (sintesi de "I Promessi Sposi")

Dalle "Osservazioni sulla morale cattolica"

Dall' "Adelchi"

- Il coro dell'atto terzo (sintesi)
- Il coro dell'atto quarto.

Dalla "lettera a Monsieur Chauvet"

- Il romanzesco e il reale

Dalla lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio

- L'utile, il vero, l'interessante

Dalle "Odi civili"

- Il cinque maggio

Giacomo Leopardi

L'opera e la poetica: dal "sistema della natura e delle illusioni" all'ultimo Leopardi
Dallo "Zibaldone"

- La teoria del piacere
- Il vago e l'indefinito
- Le rimembranze della fanciullezza
- Teoria della visione, teoria del suono, la doppia visione
- Le rimembranze

Dai "Canti"

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso
- La Ginestra (sintesi dell'opera, analisi dei vv. 98- 144).

Dalle "operette morali"

- Dialogo della natura e di un Islandese
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

L'attività letteraria nell'Italia postunitaria.
Intellettuali e società.

La Scapigliatura: la polemica antiromantica e antiborghese
Un'avanguardia mancata
Le suggestioni straniere
I temi della poesia scapigliata

L'attività letteraria nell'età del Positivismo
Il Naturalismo francese: autori contenuti e metodi
Il Verismo italiano: origine, modelli, diffusione e caratteri
Verismo italiano e Naturalismo italiano

Giovanni Verga

Lo svolgimento dell'opera verghiana dalla stagione mondano-scapigliata alle opere veriste

- Poetica
- Tecniche narrative
- Ideologia

Il primo progetto dei vinti: classi sociali e lotta per la vita

Lotta per la vita e "darwinismo sociale"

Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881: "Impersonalità ed eclissi dell'autore"

La prefazione ai "Malavoglia"

Da "Vita dei campi"

- Rosso Malpelo

Dalle "Novelle rusticane"

- La roba

"I Malavoglia"

Mastro-don Gesualdo: sintesi dell'opera. La morte di Mastro-don Gesualdo.

L'età del Decadentismo: letteratura e società

L'origine del termine e i problemi di periodizzazione del fenomeno decadente
La poetica simbolista

Tipologie e miti della letteratura decadente. Il ritratto dell'esteta

Gabriele D'Annunzio

La vita "inimitabile" e l'opera poetica narrativa fra estetismo, superomismo e ripiegamento.

- "il Piacere" (sintesi)
- "il Trionfo della morte" (sintesi dell'opera)
- I romanzi del superuomo (sintesi)
- Le opere teatrali
- Le laudi
- La fase notturna

Da "Alcyone"

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita e le principali raccolte

Natura e caratteri del "simbolismo" pascoliano

Una dichiarazione di poetica: la prosa

- "Il fanciullino"
- "La grande proletaria si è mossa"

Da "Myricae"

- L'Aquilone
- Novembre
- Lavandare
- L'assiuolo
- X Agosto

Dai "Canti di Castelvecchio"

- Il gelsomino notturno
- Nebbia

Dai "Poemetti"

- Digitale purpurea

Il romanzo come genere letterario tra ottocento e novecento

L'età giolittiana: le istituzioni culturali e le tendenze letterarie.

La poesia crepuscolare

Il Futurismo: avanguardia e modernità

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo*

Guido Gozzano. Vita

Dai "Colloqui"

- Totò Merumeni

Italo Svevo

- Vita
- Opere narrative: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Evoluzione, contenuti e nuove tecniche narrative

Da "La coscienza di Zeno" capitoli: Prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Un funerale mancato, La profezia di un'apocalisse cosmica.

Luigi Pirandello

- Vita
- Opera narrativa (novelle e romanzi) e teatrale

La poetica pirandelliana: L'umorismo.

- Il fu Mattia Pascal (sintesi dell'opera e lettura antologica)

- Il treno ha fischiato
- La carriola
- Ciaula scopre la luna

Gli orientamenti della poesia e della narrativa italiana del novecento: caratteri generali

Giuseppe Ungaretti

- Vita
- I diversi momenti della sua poesia

Da "l'Allegria"

- In memoria
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Veglia
- Soldati

Dal "Sentimento del tempo"

- L'isola

Da "Il dolore"

- Non gridate
- Giorno dopo giorno

Eugenio Montale

- Vita
- I diversi momenti della sua poesia

Da "Ossi di seppia"

- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto

Da "Le occasioni"

- Non recidere, forbice, quel volto

Da "Satura"

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Lavori interdisciplinari:

Letture e confronto fra i romanzi "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa e "I vecchi e i giovani" di Pirandello- Il sentimento del tempo-La guerra.

Dal "Paradiso" di Dante Alighieri lettura e analisi dei seguenti canti: I- III- VI- XI- XII- XVII- XXXIII (vv1-42)

Capo d'Orlando , 14/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

Prof. ssa Lea Naldini

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Margherita Giardina

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di Lingua e Letteratura latina

Svolto nella classe 5^a sez. A _____

DOCENTE: Lea Concettina Natalotto

LIBRI DI TESTO : "Lo sguardo di Giano 3" Autori: Elisabetta Degli Innocenti

ARGOMENTI TRATTATI

LETTERATURA

L'età giulio-claudia: I principi della dinastia giulio-claudia.

I Giulio-Claudi e la circolazione delle idee. I principi giulio-claudi e gli intellettuali.

Il ruolo dello stoicismo e del cinismo.

La religione.

La formazione e i giovani e il nuovo significato della retorica.

La cultura e i generi letterari.

Cultura e spettacolo: la letteratura della prima età imperiale.

Letteratura e teatro.

Le recitazioni o la letteratura come spettacolo.

La poesia e la prosa "scientifica e tecnica".

Fedro. Vita e opere. La tradizione della favola.

Seneca. Vita e opere. *I Dialoghi* e la saggezza stoica. Le opere filosofiche: Filosofia e potere. La pratica quotidiana della filosofia: *Le Epistole a Lucilio*. Lo stile "drammatico". Il teatro: un messaggio etico-pedagogico.. *L'Apokolokyntosis*. Gli epigrammi. Lo stile. La fortuna. *Le Naturales quaestiones*.

Lucano. Vita e opere. La *Pharsalia*: Una storia versificata? Lucano e Virgilio: la distruzione dei miti augustei. L'elogio di Nerone e l'evoluzione della poetica lucanea. Lucano e l'antimito di Roma. I personaggi del poema. Lo stile.

Petronio. La vita e la questione petroniana. Il "romanzo" e la tradizione ellenistica. *Il Satyricon*. *Il Satyricon*: un'intersezione di generi. Le modalità narrative. Il "realismo" di Petronio. *La cena Trimalchionis*. Eloquenza e poesia. Lo stile.

La satira, genere letterario. La satira sotto il principato: Persio e Giovenale.

Persio. Vita e opere. La produzione poetica. La satira e la filosofia stoica. Lo stile e la ricerca di originalità.

L'età dei Flavi. Quadro storico letterario. L'anno dei quattro imperatori e la crisi istituzionale. La restaurazione di Vespasiano. L'effimero e sfortunato principato di Tito. L'assolutismo di Domiziano. La cultura e i generi letterari.

Marziale e l'epigramma. L'epigramma come poesia realistica. Gli epigrammi e la ricerca del successo letterario. Una lettura realistica e satirica della società romana. Il gusto e la battuta a sorpresa. Un Marziale diverso più intimo. Il *Liber de specaculis*.

Quintiliano. Vita e opere. Un maestro di retorica al servizio del potere. *L'Institutio oratoria*: una summa dell'*ars dicendi*. Il perfetto oratore: una sintesi di oratoria e moralità. I rimedi della corruzione dell'eloquenza. Il programma educativo di Quintiliano. L'oratore e il principe. Lo stile: fra ideale ciceroniano e influssi senecani.

Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane

L'età di Traiano: quadro storico e letterario

Tacito. Vita e opere. *L'Agricola*, la *Germania*. La riflessione sul principato: *Historiae* e gli *Annales*. Il metodo storiografico. Il *Dialogus de oratoribus*: una valutazione politica sulla crisi dell'eloquenza. Lo stile.

Giovenale. Vita e opere. Il *corpus* delle satire. Una satira acre e risentita. Il linguaggio e lo stile.

L'età di Adriano e degli Antonini.

Apuleio. Vita e opere il romanzo: *Metamorphoseon libri*. Apologia. Lingua e stile. La favola di Amore e Psiche

CLASSICO

Seneca. Vita e opere.

Dal *De brevitae vitae*:

- a. I (1-4) *La brevità della vita e il suo cattivo uso*
- b. II (1-3) *Gli uomini dissipano il tempo*

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

- a. *Gli schiavi sono uomini* (47, 1-13)

Tacito.

Dalla *Germania*:

- a. *Incipit (cap.1)*
- b. *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (cap.4)*
- c. *La fedeltà coniugale (cap.19)*

Dalle *Historiae*:

- a. *L'isolamento culturale degli Ebrei (5,1-9)*

Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.

Degli autori studiati si sono letti, in versione italiana, alcuni passi significativi:

Lucano dal *Bellum civile*:

- a. *Ritratto di Pompeo-* b. *Il discorso di Catone-* c. *Scene di necromanzia*

Petronio dal *Satyricon*

- a. *Trimalchione entra in scena (32-33)- La matrona di Efeso (110,6-112)*
- b. *La decadenza dell'eloquenza*

Persio

- a. *L'importanza dell'educazione*

Quintiliano

- a. *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo -b..I vantaggi dell'insegnamento collettivo-*
- c. *L'intervallo e il gioco-* d. *Un excursus di storia letteraria*
- e. *Severo giudizio su Seneca*

Giovenale

- a. *Eppia la gladiatrice-* b. *Invettiva contro le donne*

Tacito dalla *Germania*

- a. *Il matrimonio (cap.18)- b.Spettacoli e giochi (cap. 24)*

Dall' *Agricola*

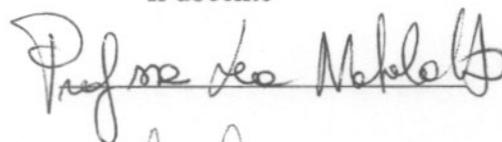
- a. *Il discorso di Calgaco (cap.30-31,3)*

Percorsi tematici: Il romanzo nella letteratura latina . Il rapporto tra intellettuali e potere politico. Il problema della decadenza della eloquenza.

Capo d'Orlando , 11/05/2017

11 MAG. 2018

Il docente



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina 3

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL: meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Site:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Classe V sez. A SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: WITNESS IN TWO (Vol. 1 e 2) di Marinoni e Salmoiraghi

Docente: Grace Foti

THE ROMANTIC AGE

John Keats: themes and features

"Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIAN AGE: History, Society and Literary Production

Charles Dickens

"Oliver Twist" (passage: "Lunch Time")

Robert Louis Stevenson

"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (passage: "Jekyll and Hyde")

Charlotte Bronte: a proto-feminist writer

"Jane Eyre": the plot

Oscar Wilde

"The Picture of Dorian Gray" (passage: "the first small change in the portrait")

THE 20th CENTURY: History and Society

Experimentation and the Transition Period

James Joyce

"Dubliners: The Dead": the plot

Virginia Woolf

The Bloomsbury Group

"Mrs. Dalloway": the plot

George Orwell

"Animal Farm" (passage: The final party)

"Nineteen Eighty-four": the plot

William Golding

"Lord of the Flies" : the plot

Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd

"Waiting for Godot": the plot

Progetto d'istituto: Correspondence between William Butler Yeats and Lucio Piccolo

11 MAG. 2018

L'insegnante

Gracie Fot

M. Giardino
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardino

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Site:

<http://www.iislspiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di STORIA

Svolto nella classe 5^a sez. A SCIENTIFICO

DOCENTE: LENZO STANCAMPIANO CARMELA

LIBRO DI TESTO: GIARDINA-VIDOTTO NUOVI PROFILI STORICI LATERZA

ARGOMENTI TRATTATI

MODULO I

Destra e Sinistra storica

L'età giolittiana: il decollo industriale

Legislazione sociale e opere pubbliche

I problemi del Mezzogiorno

La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia

Il patto Gentiloni e la crisi del sistema giolittiano

MODULO I I - LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

U.D.1 - La crisi dell'equilibrio: la prima guerra mondiale

CONTENUTI: Le ragioni dell'immane conflitto

Cultura e politica del nazionalismo

L'inizio delle operazioni militari: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento

L'intervento italiano: il Patto di Londra

U.D.2 - Dinamica ed esiti del conflitto

CONTENUTI: Lo stallo del 1915-16

Dalla guerra europea alla guerra mondiale

La fine della Grande guerra

U.D.3 - La rivoluzione russa

CONTENUTI: L'impero zarista e la rivoluzione del 1905

La rivoluzione del Febbraio 1917

La rivoluzione d'Ottobre

MODULO III - LA LUNGA CRISI EUROPEA

U.D.1 - Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale

CONTENUTI: La pacificazione impossibile

Il biennio rosso

La Germania di Weimar.

Il governo Stresemann

U.D.2 – La costruzione dell'Unione Sovietica

CONTENUTI: Dal 'comunismo di guerra' alla NEP

Da Lenin a Stalin

U.D.3 – Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

CONTENUTI: Difficoltà economiche nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'avvento del fascismo

La costruzione del regime

MODULO IV – L'ETA' DEI TOTALITARISMI

U.D. 1 – La grande crisi e il New Deal

CONTENUTI: Una nuova crisi generale: le cause e gli effetti

Roosevelt e il New Deal

U.D.2 – L'Italia fascista

CONTENUTI: Il totalitarismo imperfetto

Il dirigismo economico

I Patti lateranensi

La politica estera del fascismo: la guerra in Etiopia

La fascistizzazione della società. Cultura e comunicazione di massa

U.D.3 – Il nazismo e i regimi fascisti

CONTENUTI: La Germania nazista

La nascita del Terzo Reich

Le rivendicazioni territoriali

L'appeasement

Gli accordi di Monaco

La guerra civile spagnola

U.D.4 – L'Europa democratica

CONTENUTI: I Fronti popolari

L'antifascismo

U.D.5 – L'Internazionale comunista e lo stalinismo

CONTENUTI: Il mito dell'URSS e l'Internazionale comunista

La società sovietica e la dittatura di Stalin

MODULO V - LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA NASCITA DEL BIPOLARISMO

U.D.1 – La seconda guerra mondiale

CONTENUTI: Verso la seconda guerra mondiale

Il dominio nazifascista sull'Europa

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1943

La sconfitta della Germania e del Giappone

Capo d'Orlando, 11/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

Carmela LENZO STIANCAMPANO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Gardina

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Site:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di FILOSOFIA

Svolto nella **classe 5^a sez. A SCIENTIFICO**

DOCENTE: LENZO STANCAMPIANO CARMELA

LIBRO DI TESTO :

ABBAGNANO - FORNERO LA RICERCA DEL PENSIERO PARAVIA

ARGOMENTI TRATTATI

IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO

- ✓ Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo
 - Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo: ironia, titanismo, evasione dalla realtà
 - Il rifiuto della ragione illuministica
 - Il senso dell'infinito
 - La nuova concezione della Storia
 - L'ottimismo al di là del pessimismo
- ✓ Dal Kantismo all'idealismo
 - FICHTE
 - Introduzione alla dottrina della scienza
 - La scelta tra idealismo e dogmatismo
 - La dottrina della scienza e i suoi tre principi
 - La missione del dotto
 - Lo stato commerciale chiuso
 - HEGEL
 - La fase giovanile: cristianesimo, ebraismo e mondo greco
 - I capisaldi del sistema: finito e infinito-reale e razionale-la funzione della filosofia
 - La critica alle filosofie precedenti: Illuminismo, Kant, Romanticismo e Fichte

- La vita dello Spirito e il processo del divenire: la Dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione
- La Filosofia dello Spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto
- La concezione dello stato

RAGIONE E RIVOLUZIONE

- ✓ La sinistra hegeliana e Feuerbach
 - Il rovesciamento della filosofia hegeliana
 - L'alienazione religiosa
 - L'umanismo naturalistico e la teoria degli alimenti
- ✓ MARX - Contro il metodo speculativo hegeliano
 - La problematica dell'alienazione
 - La critica alla società borghese
 - La religione "oppio dei popoli"
 - La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura
 - Il Capitale: merce, pluslavoro, plusvalore
 - La crisi del capitalismo e la dittatura del proletariato

RIFIUTO DELL'OTTIMISMO METAFISICO HEGELIANO

- ✓ SCHOPENHAUER- Il mondo della rappresentazione come 'velo di Maya'
 - Caratteri e manifestazioni della 'Volontà di vivere'
 - Critica dell'ottimismo sociale, storico e cosmico
 - Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti.
- ✓ KIERKEGAARD : L'esistenza come possibilità e fede
 - Il 'singolo' come categoria propria dell'esistenza
 - Gli stadi dell'esistenza
 - Angoscia e disperazione
- ✓ NIETZSCHE: Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco
 - La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
 - La 'morte di Dio' e il nichilismo
 - L'oltreuomo e la volontà di potenza

Capo d'Orlando, 11/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

Carmela  LENZO STANCAMPIANO


 IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof.ssa Margherita Giardina

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it [pec: meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it)
Sito: <http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI MATEMATICA svolto nella classe 5A a.s. 2017/18

➤ Insiemi, relazioni, funzioni:

- Relazioni;
- Proprietà di una relazione: simmetria, riflessività, transitività;
- Applicazioni o funzioni;
- Proprietà di una funzione : funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biunivoche ,biettive;
- Funzioni composte;
- Funzione inversa.

➤ Limiti di una funzione

- Nozione di limite;
- Limite infinito;
- Limite di una funzione all' infinito;
- Limite infinito di una funzione all'infinito;
- Limite sinistro , limite destro;
- Teoremi sui limiti;
- Operazioni sui limiti.

➤ Funzioni continue

- Definizione di una funzione continua: continuità a destra o a sinistra;
- Alcune funzioni continue;
- Punti di discontinuità: discontinuità di prima , seconda, terza specie;
- Limiti notevoli;
- Continuità delle funzioni inverse;
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue;
- Infinitesimi e infiniti;
- Esempi di determinazione di limiti particolari;
- Asintoti: asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui;
- Ricerca del massimo e del minimo;
- Calcolo di una radice di un polinomio di grado dispari;
- Metodi iterativi; metodo della bisezione; Radici di polinomi dispari.

➤ Le Derivate

- Premessa storica sul calcolo delle derivate: Newton e Leibniz;
- Definizione di derivata e suo significato geometrico: significato geometrico del rapporto incrementale; significato geometrico di derivata;
- Continuità delle funzioni derivabili;
- Derivata di alcune funzioni elementari: derivata di una costante; derivata della funzione identica; derivata della funzione $\sin x$; derivata della funzione $\cos x$; derivata della funzione logaritmica; derivata della funzione esponenziale;
- Regole di derivazione: derivata della somma; derivata del prodotto; derivata della funzione reciproca; derivata del quoziente;
- Derivata della funzione composta : funzione pari e dispari;

- Derivata della funzione inversa;
- Funzione derivata prima e funzioni derivate successive;
- Differenziale di una funzione;
- Significati fisici della derivata: velocità e accelerazione in un moto rettilineo; interpretazione cinematica di una funzione , forza elettromotrice indotta.

➤ **Calcolo differenziale**

- *Teoremi fondamentali:*
- Massimi e minimi ;
- Teoremi di Rolle, di Cauchy, di Lagrange: significato geometrico del teorema di Rolle; funzioni crescenti;
- Forme indeterminate. Teorema di De L ' Hospital.
- *Studio e rappresentazione grafica:*
- Punti a tangente orizzontale;
- Uso delle derivate successive;
- Osservazioni sui massimi e minimi locali;
- Concavità, convessità, flessi;
- Studio del grafico di una funzione: polinomi; funzioni razionali; funzioni algebriche irrazionali; funzioni goniometriche; funzioni esponenziali; funzioni logaritmiche.
- Discussione grafica di un' equazione;
- Massimi e minimi assoluti : funzione continua in un intervallo chiuso e limitato; funzione continua in un intervallo limitato e aperto e dotata di limiti ; funzione continua in intervallo illimitato e dotata di limite ;
- Problemi di massimi e minimi assoluti.

➤ **Calcolo integrale**

- Funzioni primitive di una funzione data: significato geometrico dell' integrale indefinito; proprietà dell' integrale indefinito;
- Teoremi relativi al calcolo integrale;
- Integrali indefinito immediati;
- Integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda;
- Integrazione delle funzioni razionali;
- Integrazione per sostituzione;
- Integrazione per parti;
- Grafico della funzione integrale;
- Calcolo delle aree di domini piani;
- Volumi dei solidi di rotazione;
- Significato fisico dell'integrale definito;
- Integrali impropri;
- Calcolo approssimato di un integrale: metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi.
- Equazioni differenziali - Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separate - cenni sulle equazioni differenziali del secondo ordine.

➤ **Calcolo Combinatorio e delle probabilità**

- Disposizioni -combinazioni -permutazioni -coefficienti binomiali - binomio di Newton -
- concetto di fattoriale- concetto di probabilità - evento aleatorio- variabili aleatorie discrete-
- probabilità contraria totale e composta- Distribuzioni di probabilità – Distribuzioni di Bernoulli e di Poisson- (linee generali).

1.1 MAG. 2018

Il Professore

F. Rousheta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it
Sito: <http://www.iislpiccolo.gov.it/>
SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI FISICA

Svolto nella classe V A
A.S. 2017/2018

Docente : Salvatore Tullio Randazzo

➤ CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA.

- Corrente elettrica nei conduttori metallici: elettroni di conduzione; intensità di corrente; circuito elettrico elementare.
- Resistenza elettrica e leggi Ohm.
- Forza elettromotrice.
- Circuiti elettrici: la prima legge di Ohm applicata ad un circuito chiuso; forza elettromotrice e differenza di potenziale; resistenze in serie e in parallelo.
- Strumenti di misura e resistori: amperometro; voltmetro.
- Lavoro e potenza della corrente: effetto Joule.
- Circuiti RC.
- Effetto termoionico e applicazioni: diodo.
- La disputa Galvani-Volta.
- Effetto Volta: leggi dell' effetto Volta; Interpretazioni dell'effetto Volta.
- Effetto Seebeck.

➤ CONDUZIONE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS.

- Passaggio dell' elettricità nelle soluzioni elettrolitiche.
- Elettrolisi: applicazioni dell' elettrolisi; leggi dell'elettrolisi e la loro interpretazione.

➤ CAMPO MAGNETICO

- Magneti e loro interazioni.
- Campo magnetico: campo magnetico di alcuni magneti.
- Campo magnetico delle correnti e interazione corrente/magnete: filo rettilineo; spira circolare; solenoide; azione magnete/corrente.
- Vettore B.
- Ampere e l'interazione corrente-corrente.
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Legge di Biot-Savart.
- Teorema della circuitazione di Ampere.
- Flusso dell'induzione magnetica – Teorema di Gauss.
- Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa.
- Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia

➤ **MOTO DI CARICHE ELETTRICHE IN CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO.**

- Moto di cariche nel campo elettrico uniforme.
- Moto di una carica nel campo elettrico.
- Forza di Lorentz.
- Moto di una carica elettrica nel campo magnetico.

➤ **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E APPLICAZIONI.**

- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.
- Altri casi di correnti indotte.
- Analisi quantitative dell'induzione elettromagnetica: calcolo della forza elettromotrice indotta; legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz.
- Produzione di corrente alternata con campi magnetici. Alternatori.

➤ **EQUAZIONI DI MAXWELL. ONDE ELETTROMAGNETICHE.**

- Legge di Faraday-Neumann e campo elettrico indotto: campo elettrico indotto; circuitazione nel campo elettrico indotto; campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo.
- Corrente di spostamento e campo magnetico: il paradosso del teorema di Ampere; corrente di spostamento; campo magnetico della corrente di spostamento.
- Equazioni di Maxwell.
- Un grande delle scienze : Maxwell.
- Onde elettromagnetiche.
- Herz e la rivelazione delle onde elettromagnetiche.

➤ **LA RELATIVITA' RISTRETTA**

- Da Maxwell a Einstein – Le equazioni di Maxwell e l'etere.
- Contraddizioni apparenti tra meccanica ed elettromagnetismo.
- I Postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz.
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze –
- La composizione relativistica delle velocità.
- Il concetto di simultaneità e la sincronizzazione degli orologi.
- L'invarianza spazio-temporale- Il contributo di Minkowski.
- La dinamica relativistica e il suo limite classico.
- Lo spazio- tempo curvo e le geometrie non euclidee.

1 1 MAG. 2018

OMISSIS

IL PROFESSORE

F. Roubotto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.itpec: meis028004@pec.istruzione.itSito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 -Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di SCIENZE

Svolto nella classe 5^a sez.A Scientifico

DOCENTE: *Catrini Rosa*

LIBRI DI TESTO : P.Pistara - Principi di chimica moderna - dalla chimica organica ai processi biochimici - tomo C - Atlas

E.Lupia-Palmieri-M.Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blù-Zanichelli

ARGOMENTI TRATTATI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Ibridazione del carbonio.: sp, sp², sp³.

Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani e composti aromatici - Nomenclatura, proprietà fisiche, formule di struttura e reazioni.

Isomeria di struttura, conformazionale, di posizione e geometrica (cis/trans).

Reazioni di: sostituzione radicalica, addizione elettrofila, sostituzione elettrofila e sostituzione nucleofila.

Gruppi funzionali:

- ❖ Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di eliminazione e di sostituzione nucleofila - S_N1 ed S_N2.
- ❖ Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni - come acidi, disidratazione e ossidazione -.
- ❖ Eteri: preparazione.
- ❖ Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di addizione degli alcoli (emiacetali).
- ❖ Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici: cloruri acilici, anidridi, ammidi, esteri.

- ❖ Ammine.
- ❖ Esteri e saponi.

Composti eterociclici – La polimerizzazione – Isomeri ottici.

Le biomolecole:

- ❖ Carboidrati: classificazione
- ❖ Proteine: struttura
- ❖ Acidi nucleici: struttura e codice genetico – Sintesi proteica –.
- ❖ Vitamine
- ❖ Lipidi e steroidi.

Le basi della biochimica:

- ❖ La cellula
- ❖ Bioenergetica ed ATP
- ❖ Enzimi, catalisi enzimatica, coenzimi
- ❖ Metabolismo dei carboidrati: Glicolisi – Ciclo di Krebs – Catena di trasporto degli elettroni – Gluconeogenesi – Fermentazione.

Biotechnologie: Ingegneria genetica e DNA ricombinante. – Piante transgeniche-Animali transgenici.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali: Struttura cristallina- Classificazione dei minerali.

Le rocce: I processi litogenetici - Rocce ignee e loro classificazione - Rocce sedimentarie: rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica - Diagenesi - Rocce metamorfiche.

La dinamica della litosfera:La struttura interna della Terra - Gradiente geotermico - Il campo magnetico terrestre - Il paleomagnetismo - L'isostasia - La deriva dei continenti - La tettonica delle placche.

I fenomeni vulcanici:Il vulcanismo - Gli edifici vulcanici - Tipi di eruzioni - Prodotti dell'attività vulcanica - La distribuzione geografica dei vulcani - I fenomeni legati all'attività vulcanica.

I fenomeni sismici: Natura e origine del terremoto - Le onde sismiche - Sismografi e sismogrammi – Forza di un terremoto: magnitudo ed intensità – Terremoti ed interno della Terra – La distribuzione geografica dei terremoti.

Capo d'Orlando, 11/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

M. Catrini

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

OMISSIS



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO
D'ORLANDO**
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE
APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO
(ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec:
meis028004@pec.istruzione.it Sito: <http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo
d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di Scienze motorie

Svolto nella classe 5^a sez. A

DOCENTE: Prof. Salvatore Della Valle

LIBRO DI TESTO: Nuovo praticamente sport / Comprendere il movimento.

ARGOMENTI TRATTATI

Miglioramento della resistenza generale.

Corse su distanze prolungate, giochi elementari con la palla.

Misura della forza esplosiva degli arti inferiori, test salto in lungo da fermi, sargent test o test di elevazione.

Miglioramento della velocità.

Partenze da varie posizioni, test su 30 m.

Esercizi a corpo libero.

Miglioramento della mobilità.

Giochi di squadra con la palla.

Pallavolo: fondamentali, palleggio, bagher, battuta, schiacciata, test sulla battuta.

Pallacanestro: fondamentali, tiro, palleggio, passaggio.

Regole di gioco: della Pallavolo, del Calcio e della Pallacanestro.

Sistemi energetici e traumi sportivi.

11 MAG. 2018

OMISSIS

Il docente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO "LUCIO PICCOLO"**

CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 5 A

Anno scolastico 2017 - 2018

STORIA DELL'ARTE:

DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO. CONCETTO DI NATURA – ANTINATURA – ALTRA NATURA – ULTRA NATURA – OLTRE NATURA, INFORMALE, CONCETTUALE.

Neoimpressionismo: Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Postimpressionismo: Cézanne: Giocatori di carte.

Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge.

"Art Nouveau": Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II (Salomè), La culla, Il Bacio.

William Morris: Il Design, Arts and Crafts, "Ladri di fragole".

Il '900. Le Avanguardie storiche.

I Fauves: Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza.

L'Espressionismo: Munch: Sera nel corso Karl Johann, Il grido.

De Brücke: Kirchner: Due donne per strada, Cinque donne per la strada.

Der Blaue Reiter: Kandinsky: Il cavaliere azzurro, Paesaggio estivo (Case a Murnau).

L'Astrattismo: Kandinsky: Senza titolo, Alcuni cerchi.

Cubismo: Picasso: **Periodo blu:** Poveri in riva al mare.

Periodo rosa: Famiglia di Saltimbanchi.

Protocubismo o Primitivo: Les demoiselles d'Avignon.

Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard.

Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.

Guernica.

Futurismo: Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (doppia trilogia): Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Il Dada: Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, *L.H.O.O.Q.* With Inner Noise (*Con rumore interno*).

Surrealismo: Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana.
Salvador Dalí: Venere di Milo a cassette, Studio per "Stipo antropomorfo",
Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno
causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria
(Orologi molli).
Metafisica: De Chirico: Canto d'amore, Le Muse inquietanti.
Pop Art: Warhol: Green Coca Cola bottles, Marilyn Monroe, Campbell's Soup.
Lichtenstein: Wham.

Verso il Contemporaneo, Informale, Concettuale: Pollock, Burri, Fontana, Manzoni,
Kosuth, Christo e Jeanne-Claude.

Movimento Moderno, CIAM, Architettura Razionalista, Funzionalista e Organica, Gropius, Le
Corbusier, Wright.

DISEGNO GEOMETRICO :

Proiezione ortogonale di composizioni architettoniche. Urbanistica, P.R.G. (Piano
Regolatore Generale), urbanizzazione lotto assegnato.

DISEGNO ORNATO:

Riproposizione grafica alcune opere studiate.

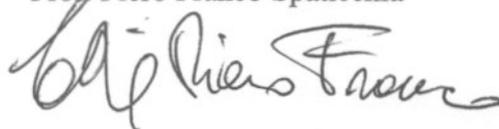
Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri.

Vol. 5, Terza edizione – Versione gialla. Cod. 978-88-08-19260-8

11 MAG. 2018

L'INSEGNANTE

Prof. Piero Franco Spaticchia



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Margherita Giardina

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di V LICEO SCIENTIFICO

Svolto nella **classe 5^a sez. A**

DOCENTE: SAC. MUSARRA CALOGERO

LIBRI DI TESTO: ALLA RICERCA DEL SACRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

11 MAG. 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardino

OMISSIS