



Regione Siciliana
Dipartimento Pubblica Istruzione



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



Unione Europea



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050



Esame di stato 2018

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^] B

SCIENTIFICO

Dirigente Scolastico
Prof.ssa **Margherita Giardina**

Esami di Stato 2018
DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a B

INDICE

✓ Informazioni generali sull'Istituto	Pag. 3
✓ Profilo della classe	Pag. 4
✓ Elenco Studenti	Pag. 5
✓ Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 6
✓ Offerta formativa – obiettivi didattici e formativi	Pag. 7
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi – Attività	Pag. 12
✓ Verifiche e Valutazioni	Pag. 14
✓ Attività integrative ed extracurricolari	Pag. 16
✓ Argomenti di carattere interdisciplinare	Pag. 17
✓ Il Consiglio di Classe	Pag. 18
✓ Allegati: simulazione terza prova, griglia di valutazione estratta dal POF, griglie di correzione prove d'esame, programmi per singole discipline.	Pag. 19

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

1970-71: il Liceo Scientifico statale di Capo d'Orlando viene istituito come sezione staccata del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Sant'Agata Militello con una popolazione scolastica di 42 alunni, divisi in due sezioni.

1978-79: il Liceo Orlandino ottiene l'autonomia.

1988-89: il liceo viene trasferito nella nuova sede di via Consolare Antica, di proprietà della Provincia Regionale di Messina.

1990-91: viene istituita una sezione annessa di Liceo Classico. Vengono istituiti i seguenti laboratori: il laboratorio linguistico; il laboratorio scientifico di matematica e fisica e il laboratorio di scienze chimiche e geografia. Il 23 aprile 1991 la scuola, sulla base della circolare n. 313 del 12/11/1980 del Ministero della P.I., con delibera della giunta municipale di Capo d'Orlando del 3/8/89, viene intitolata al poeta orlandino Lucio Piccolo. Il relativo decreto dell'allora Provveditore agli studi di Messina porta la data del 23/4/1991.

1995-96: viene introdotto in due delle cinque sezioni di liceo scientifico il piano nazionale di informatica, autorizzato dal Ministero della P.I. Contemporaneamente nell'istituto viene istituita la sala di informatica, con l'acquisto di n. 11 computer, il cui numero successivamente è stato incrementato. Nello stesso anno scolastico avviene l'istituzione dell'Osservatorio della dispersione scolastica per l'area Capo d'Orlando-Tortorici, sulla base dell'apposito progetto approvato dal Collegio dei docenti. Tra gli obiettivi dell'Osservatorio sono il monitoraggio e il contrasto dei fenomeni connessi alla dispersione scolastica, al disagio giovanile e all'insuccesso formativo.

2001/2002: viene introdotto lo studio della seconda lingua straniera in tutte le classi dello Scientifico fino all'entrata in vigore dell'ultima riforma (2010/2011)

2010/2011: entra in vigore la riforma dei licei (L. 169/2008) per le prime classi. **2013/2014:** viene istituito, con Decreto n. 8 del 5/3/2013, l'Istituto d'Istruzione Superiore **LS Piccolo Capo d'Orlando**, che comprende il Liceo Scientifico e Liceo Classico, il Liceo Artistico e l'IPAA / Odontotecnico di Capo d'Orlando.

2014/2015: vengono attivate le sezioni di **Liceo Linguistico e Liceo Sportivo**(unico nella provincia)

2015/2016: l'offerta formativa si amplia ulteriormente con l'istituzione del **Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate**.

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta Orlandino contemporaneo.



Sede centrale



Sede associata

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 22 alunni (13 studenti e 9 studentesse) ed ha mantenuto, nel corso del triennio, continuità nella sua composizione.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli allievi, valorizzandone le singole specificità. La classe è stata sempre unita sia nella vita scolastica che extrascolastica e ciò ha contribuito a raggiungere una buona coesione interna, nel rispetto delle idee e delle diverse individualità, manifestando, durante tutto il corso degli studi, una buona disponibilità nei confronti degli insegnanti, attenzione e partecipazione alle diverse proposte didattiche.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per la maggior parte degli studenti. Dal punto di vista didattico, durante il triennio è stata garantita la continuità nelle seguenti discipline: Matematica, Storia e Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte; mentre nel corso del quarto anno il Consiglio di Classe ha subito variazioni nelle seguenti discipline: Italiano, Latino, Fisica, Scienze; nel corso del quinto anno si è verificato un ulteriore cambiamento per le discipline Scienze Naturali e Scienze Motorie.

Nel corso delle lezioni si è privilegiato il metodo induttivo, cercando di stimolare la classe alla partecipazione, alla riflessione ed all'approfondimento personale.

Si è instaurato un sereno e produttivo clima di lavoro, favorito sia dall'attenzione durante le lezioni che dalla attiva partecipazione, caratteristica comune a tutto il gruppo nel suo complesso. Gli interventi personali, sempre puntuali, sono stati uno stimolante incentivo per ulteriori riflessioni e approfondimenti e occasione preziosa per la crescita umana e culturale di tutti. La curiositas infatti, ha contraddistinto la classe nel suo complesso e ha favorito uno studio volto alla rielaborazione personale e critica in un buon gruppo di studenti.

Una parte della classe ha mantenuto un atteggiamento di ascolto, manifestando un interesse adeguato verso le problematiche affrontate. Talvolta l'attenzione in classe non è stata accompagnata in tutti da una applicazione domestica costante e metodica; spesso l'impegno è stato funzionale al superamento delle verifiche.

Il profilo della classe appare differenziato sia per capacità e per competenze richieste, sia per quanto attiene al profitto individuale.

Gli obiettivi generali del Consiglio di Classe, così come gli obiettivi delle singole discipline, sono stati raggiunti dagli alunni in maniera diversa. In particolare, per quanto concerne le competenze legate alle capacità di elaborazione autonoma, di riflessione personale e di confronto interdisciplinare, buona parte della classe si orienta in maniera adeguata nell'analisi dei contenuti specifici; alcuni alunni curano con diligenza la completezza e la precisione delle conoscenze; pochi

alunni operano con la stessa sicurezza per quanto concerne l'elaborazione autonoma dei percorsi argomentativi e l'applicazione dei concetti acquisiti, denotando qualche fragilità, che emerge soprattutto in rapporto a contenuti di studio di una certa ampiezza o complessità.

Il profilo della classe appare differenziato anche per quanto attiene al profitto individuale: studenti molto capaci hanno conseguito profitti di eccellenza, la parte numericamente più consistente degli studenti presenta una preparazione omogenea ed i risultati ottenuti sono da considerarsi nel complesso discreto/buoni; altri si attestano su livelli di sufficienza sia per incertezze elaborative che per impegno discontinuo.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa. Tutti gli allievi si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

ELENCO STUDENTI - OMISSIS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

MATERIE *	Terzo anno 2015/2016	Quarto anno 2016/17	Quinto anno 2017/18
<i>Italiano</i>	Cortese Angelo	Natalotto Lea Concettina	Natalotto Lea Concettina
<i>Latino</i>	Cortese Angelo	Galati Rando Maurizio	Galati Rando Maurizio
<i>Inglese</i>	Cocivera Maria Pia	Cocivera Maria Pia	Cocivera Maria Pia
<i>Storia</i>	Segreto Maria Assunta	Segreto Maria Assunta	Segreto Maria Assunta
<i>Filosofia</i>	Segreto Maria Assunta	Segreto Maria Assunta	Segreto Maria Assunta
<i>Matematica</i>	Randazzo Salvatore Tullio	Randazzo Salvatore Tullio	Randazzo Salvatore Tullio
<i>Fisica</i>	La Cava Guglielmo	Scaffidi Domianello Rosario	Scaffidi Domianello Rosario
<i>Scienze</i>	Ravì Maria	Natoli Annamaria	Catrini Rosa
<i>Storia dell'Arte</i>	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco
<i>Ed. Fisica</i>	Dixit Dominus Nelli Maria	Dixit Dominus Nelli Maria	Lo Sciuto Giuseppa
<i>Religione</i>	Musarra Calogero	Triscari Sprimuto Sebastiano	Triscari Sprimuto Sebastiano
<i>Organico dell'Autonomia</i>	-	Russo Sarah	-

OFFERTA FORMATIVA - OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe V sez. A, ha impostato il documento di programmazione didattico-formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal POF.

Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, i tempi del percorso didattico-educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione, le attività integrative.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Area logico argomentativa

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ed identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale) concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle

correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicare, collaborare e partecipare.
- Imparare ad imparare.
- Acquisire ed interpretare l'informazione derivata dai linguaggi visivi.
- Abituarsi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.
- Acquisire competenze sociali e civiche.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Progettare e risolvere problemi.
- Obiettivi specifici disciplinari e contenuti

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI DELL'ISTITUTO

Le finalità educative generali di tutti gli indirizzi presenti nel nostro istituto sono volte alla promozione integrale della persona non solo al fine della prosecuzione degli studi universitari ad ampio respiro ma anche dell'inserimento occupazionale, nell'ottica del localismo, ossia di un'apertura verso la realtà locale, con uno sguardo rivolto all'Europa ed al mondo intero. Il tutto ispirato al principio del lifelong learning, finalizzato alla formazione permanente dell'uomo e del cittadino. In considerazione dell'indirizzo specifico tali finalità si possono così sintetizzare: fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerente con le capacità e le scelte personali.

Nelle linee generali, la classe ha acquisito la conoscenza dei principi fondamentali di tutte le discipline necessarie per una formazione di base della figura professionale di indirizzo. In particolare, gli allievi hanno conseguito competenze tecnico-professionali:

- acquisizione di competenze relative alla progettazione di manufatti in genere;
- acquisizione di competenze specifiche legate a materiali storici e tecniche contemporanee del design;
- acquisizione di concetti, argomenti, regole e metodi;
- capacità di giudizio, di produzione autonoma; di valutazione personale dei fenomeni culturali e sociali.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI CONSEGUITI

1	Crescita, sotto il profilo umano, della personalità dei singoli studenti
2	Acquisizione di strutture culturali di base per conoscere, comprendere, fare, prendere decisioni, scegliere (autonomia di giudizio)
3	Partecipazione attiva e responsabile al contesto di appartenenza nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
4	Capacità di comunicare, vivere correttamente i rapporti con gli altri, sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale nel rispetto della democrazia, della tolleranza, dell'equità, della tutela della salute

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI NELLE LINEE GENERALI

1	Capacità di comprendere i problemi del territorio e di trasferire le conoscenze e le abilità conseguite in specifiche situazioni operative
2	Sviluppo delle doti di creatività con una specifica acquisizione delle tecniche operative nella del design
3	Conoscenza di strumenti e metodi di misura e di intervento pratico nei laboratori
4	Possesso delle tecniche operative specifiche e capacità di problematizzare le acquisizioni
5	Capacità di utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione di un'opera
6	Acquisizione delle abilità di analisi di un testo letterario e non
7	Acquisizione delle capacità di rielaborazione critica dei contenuti utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline

MATERIALI UTILIZZATI – METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI / ATTIVITA'

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento)
- Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni
- Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo
- Coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche
- Problem solving (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative)
- Brain-storming, lavoro di gruppo
- Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

I programmi sono stati svolti in modo regolare e graduale, consentendo a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo; sono stati evidenziati i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi e stimolando interessi ed attitudini. Il criterio della gradualità ha accompagnato di continuo l'approccio metodologico, insieme all'utilizzo di un linguaggio chiaro e all'esplicitazione di procedure e metodi con esempi, applicazioni ed esercizi.

Nella scelta delle strategie metodologiche e didattiche, si è tenuto conto del differenziale apprenditivo degli alunni, cercando di incidere sulla sfera motivazionale, in modo da promuovere l'amore per la conoscenza, l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile. All'interno dei curricoli sono state privilegiate tematiche trasversali e pluridisciplinari con riferimenti costanti all'attualità.

Strategie messe in atto durante il processo di insegnamento-apprendimento:

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Curare i rapporti con le famiglie
- Agevolare l'apprendimento ritornando sugli argomenti già affrontati per consolidarli e svilupparli

- Seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati

STRUMENTI-ATTREZZATURE-SPAZI

Libri di testo

Libri di lettura e consultazione

Mezzi audiovisivi

Fotocopie

Articoli di stampa

Dizionari

Laboratori (scientifico-tecnologico, d'informatica, linguistico),

Utilizzo della LIM in classe

Utilizzo della LIM SMART TV

Software multimediali

Internet

Palestra

Tensostruttura ERASMUS PLUS

Biblioteca

Spazi esterni

L'attività di laboratorio ha consentito di integrare i contenuti dei vari moduli al fine di far comprendere meglio i concetti e i metodi. Sono stati utilizzati anche opportuni software didattici o di uso generale.

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

a) Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento e approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma

c) Attività di studio individuale

d) Attività di tutoring/sportello

f) Corsi di rinforzo e approfondimento per la promozione delle eccellenze

In presenza di carenze formative, le famiglie sono state tempestivamente informate dal singolo docente della disciplina interessata, per poter adottare opportuni provvedimenti.

Per gli allievi più meritevoli sono state proposte attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite nel piano dell'offerta formativa favorendone la libera partecipazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. E' stata effettuata una valutazione:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti.
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità), livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza, processo di evoluzione e maturazione degli allievi, interesse, attenzione, impegno e partecipazione.

Le prove scritte sono state differenziate nella tipologia: trattazione sintetica di argomenti, versioni, relazioni, questionari, prove strutturate, saggio breve, analisi testuale, relazioni sulle esperienze di laboratorio, temi, prove grafiche, risoluzione di problemi, quesiti a risposta singola o multipla.

I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni.

Sono state, anche, somministrate, nel corso dell'anno scolastico, tre prove R.A.V. (in ingresso, in itinere e finale), che uniformando a livello di istituto gli strumenti di controllo del percorso didattico, hanno agevolato una misurazione oggettiva della reale preparazione degli allievi.

Gli elaborati, corretti e valutati, sono stati consegnati e discussi in classe entro 15 giorni dalla data di effettuazione, come da delibera del Collegio Docenti.

Con l'intento di far esercitare i ragazzi per gli Esami di Stato, il Consiglio ha fatto svolgere alla classe una simulazione di terza prova, nel mese di Marzo, sotto forma di trattazione sintetica (tipologia B), i cui testi sono allegati al presente documento.

Le prove orali sono consistite in colloqui singoli finalizzati all'accertamento dell'acquisizione e della rielaborazione dei contenuti; colloqui informali volti a verificare la continuità dell'applicazione, il possesso di un efficace metodo di studio, l'attitudine all'approfondimento, dai quali ricavare elementi di valutazione traducibili in voto di unità intera; colloqui di gruppo per consentire il dialogo educativo e la discussione.

Con le verifiche orali, oltre a monitorare la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso in tutte le attività didattiche, è stato possibile accertare:

- ✓ i livelli di conoscenza conseguiti dall'alunno
- ✓ la pertinenza, la coerenza e la correttezza lessicale e sintattica nell'esposizione dei contenuti
- ✓ la capacità di contestualizzare gli argomenti e di effettuare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari

- ✓ la capacità di argomentazione, di elaborazione personale e critica, di analisi e di sintesi
- ✓ la creatività e l'originalità del pensiero, l'autonomia di giudizio

Per la valutazione delle materie per le quali è previsto un unico voto orale, grafico, pratico, i docenti si sono potuti avvalere di strumenti diversificati quali scritti, test questionari e altro.

La valutazione, opportunamente accompagnata dal feed-back, ha rappresentato un momento importante per orientare l'allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto.

SIMULAZIONE TERZA PROVA

E' stata effettuata una simulazione della TERZA PROVA, strutturata secondo la tipologia B quesiti a risposta singola il 14 marzo 2018 nelle discipline: FISICA-STORIA-INGLESE-SCIENZE-STORIA DELL'ARTE

Per lo svolgimento della prova è stata stabilita una durata pari a due ore (120 min). I testi delle simulazioni e la griglia utilizzata per la valutazione vengono allegati al presente documento.

Vengono inoltre riportate le griglie di correzione adoperate per la valutazione della prima prova d'esame (Italiano) e della seconda prova (Matematica).

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

- Partecipazione al progetto d'Istituto: "Conoscere il proprio territorio: Lucio Piccolo, Tomasi di Lampedusa e i gattopardi - Uomini e Luoghi" con evento finale.
- Attività di accoglienza e orientamento in occasione dell'OPEN DAY
- Attività promosse in occasione della notte bianca dei Licei Classici
- Salone dell'Orientamento Universitario di Palermo
- Incontri di Orientamento Universitario:
 - Università Bocconi
 - Università Lumsa
 - Univeristà Luiss Guido Carli
 - Raffles Milano, Istituto Moda e Design IMED
 - Universo Scuola - Capo d'Orlando
 - Corso di Laurea in Mediazione Linguistica "San Michele"
 - Università IULM
 - Policlinico di Messina
 - Università Campus Bio-Medico di Roma
 - E-Learning Center Point Universita' Telematica "Pegaso"
 - Incontro con le forze armate
 - Telematica "UniPegaso" Messina
 - Università "Kore" Enna
 - Università "Dunarea de Jos" Enna
- Formazione e preparazione per i Test di ammissione ai corsi universitari a numero programmato.
- Convegno "Prevenzione e Nuovi Farmaci -Sfida Della Medicina Nel Terzo Millennio
- Campionati Internazionali di Giochi matematici
- Attività Telethon: raccolta fondi
- Conferenza sul tema Malattie genetiche
- Giornata dell'Arte
- Giornata dello Sport
- Incontro con Orlandina Basket
- Viaggio di istruzione a Budapest
- Attività di didattica alternativa
- Partecipazione alle rappresentazioni teatrali di Siracusa

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nell'ambito del progetto "**Alternanza Scuola-Lavoro**" che ha interessato l'intero triennio del corso di studi, la classe ha partecipato a tutte le attività previste:

- Formazione a scuola (corso sulla sicurezza e rischi nei luoghi di lavoro- scuola d'impresa, comunicazione, economia e marketing, ecc.)
- Stage in azienda (secondo convenzioni stipulate dalla scuola con le imprese/enti del territorio)

Agli atti della scuola sono registrate le presenze degli alunni e i relativi attestati di partecipazione corredati di scheda delle competenze acquisite.

ARGOMENTI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

- Il Romanticismo (Italiano, Filosofia e Storia)
- Elettromagnetismo (Matematica, Fisica, Scienze)
- Il concetto di Infinito (Matematica, Fisica, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte)
- Le Avanguardie Storiche (Italiano, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte)
- La guerra (Latino, Italiano, Storia dell'arte, Storia, Inglese)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome	Nome	Disciplina insegnata	Firma
Natalotto	Lea Concettina	Italiano	<i>Lea Natalotto</i>
Galati Rando	Maurizio	Latino	<i>M. Galati Rando</i>
Randazzo	Salvatore Tullio	Matematica	<i>T. Randazzo</i>
Scaffidi Domianello	Rosario	Fisica	<i>R. Scaffidi</i>
Cocivera	Maria Pia	Inglese	<i>M. Cocivera</i>
Catrini	Rosa	Scienze	<i>R. Catrini</i>
Segreto	Maria Assunta	Filosofia - Storia	<i>M. Segreto</i>
Spaticchia	Piero Franco	Dis. e Storia dell'Arte	<i>P. Spaticchia</i>
Lo Sciuto	Giuseppa	Scienze Motorie	<i>G. Lo Sciuto</i>
Triscari Sprimuto	Sebastiano	Religione	<i>S. Triscari</i>



Il dirigente scolastico
Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA

Margherita Giardina

ALLEGATI

Al presente documento si allegano:

1. Simulazioni terza prova.
2. Griglia di valutazione come da POF dell'Istituto
3. Griglia di correzione prima prova.
4. Griglia di correzione seconda prova.
5. Griglia di correzione terza prova
6. Griglia di valutazione dei colloqui d'esame
7. Programmi svolti delle singole discipline.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
LICEO ARTISTO-IPAA-ODONTOTECNICO
"LUCIO PICCOLO"

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

CLASSE 5^a SEZ. _____ LICEO SCIENTIFICO

TIPOLOGIA B

DISCIPLINE INTERESSATE

STORIA, STORIA DELL'ARTE, FISICA, SCIENZE, INGLESE

INDICAZIONI UTILI AL CANDIDATO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- Saranno considerate valide solo le risposte riportate sui fogli che sono stati consegnati.
- Per ogni risposta errata non viene sottratto alcun punteggio.
- I quesiti a cui non si dà alcuna risposta non sono soggetti a penalizzazione.
- Si consiglia di utilizzare tutto il tempo disponibile assegnato per la prova in quanto la consegna anticipata non aggiunge benefici al calcolo del punteggio.
- È consentito l'uso di calcolatrici e dei vocabolari di inglese e italiano.
- Si consiglia di scrivere con grafia leggibile ripassando a penna eventuali tratti a matita.
- Leggere con attenzione i vari quesiti.

DURATA DELLA PROVA 120 min

VALUTAZIONE

Alla prova è attribuito il punteggio massimo di 15 punti, ricavato dalle valutazioni riportate in ogni disciplina (max $1.5 \times 2 = 3$) e poi espresse in quindicesimi come da griglia correzione allegata

STUDENTE

COGNOME _____ NOME _____

STORIA

1) Che cos'era la Società delle nazioni e per quali scopi venne istituita?

2) Quali furono le conseguenze del delitto Matteotti del 1924?

STORIA DELL'ARTE



Illustra l'opera, di cui si vuole conoscere anche autore e titolo, ponendo l'attenzione sugli elementi estetici propri del movimento artistico di appartenenza, soffermandoti anche sul particolare rapporto con la realtà.



L'opera rappresenta il primo dipinto esplicitamente proto cubista dell'artista. Se ne indichi il titolo e l'autore e vengano descritti gli aspetti formali, le caratteristiche e le novità in essa presenti anche in relazione al rapporto fra tempo e spazio, visione ottica, visione mentale e quarta dimensione, che sono alla base della ricerca artistica dell'autore.

FISICA

1. Confronta i teoremi di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico.

2. Specifica le caratteristiche della forza di Lorentz e descrivi la sua applicazione nel selettore di velocità.

SCIENZE NATURALI

Quali sono le proprietà chimiche degli alogenuri alchilici? Spiega il meccanismo di reazione di sostituzione nucleofila.

Descrivi le principali caratteristiche chimiche e fisiche degli amminoacidi.

TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO			
<i>Voti</i>	<i>Capacità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
1-3	SCARSO	SCARSO	SCARSO
	Non effettua analisi, non effettua sintesi. Non possiede un metodo di studio autonomo.	Non conosce affatto i contenuti. Non conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Non si applica in situazioni standard. Non si conforma ad una traccia data.
4	INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
	Effettua analisi e sintesi scorrette e disorganiche. Esprime i contenuti in modo disorganico.	Conosce i contenuti in maniera frammentaria e disorganica.	Applica le conoscenze in forme scorrette e disorganiche.
5	MEDIOCRE	MEDIOCRE	MEDIOCRE
	Analizza e sintetizza poco chiaramente. Esprime i contenuti in modo incerto.	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma compie errori.
6	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE
	Effettua operazioni di analisi e di sintesi corrette, ma non approfondite. Esprime i contenuti in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Conosce i contenuti limitatamente agli elementi fondamentali.	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici.
7	DISCRETO	DISCRETO	DISCRETO
	È capace di analizzare e sintetizzare in modo corretto le informazioni e di studiare in modo autonomo. Si esprime in maniera corretta e coerente.	Conosce una congrua quantità di contenuti. Usa una terminologia corretta e approfondita.	Applica adeguatamente le conoscenze in compiti di media difficoltà.
8	BUONO	BUONO	BUONO
	Effettua operazioni complesse di analisi e sintesi. Si esprime in maniera fluida ed adeguata.	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Utilizza una terminologia appropriata.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni complesse, individuandone le correlazioni.
9	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO
	Rielabora in contesti pluridisciplinari in modo corretto, completo ed autonomo.	Conosce i contenuti in modo completo, articolato e approfondito. Utilizza terminologie specifiche e correlate.	Applica in maniera autonoma ed originale le conoscenze a tutti i problemi.
10	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE
	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite in ambito pluridisciplinare. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Conosce i contenuti in modo completo, approfondito, personalizzato, originale e critico. Si serve di terminologie specifiche.	Applica le conoscenze in modo originale ed autonomo. Stabilisce relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare.

**TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO
NELLE DISCIPLINE SPORTIVE**

1-3	SCARSO	Assenza dell'idea del gesto con incapacità ad eseguirlo
4	INSUFFICIENTE	Esecuzione impacciata e non corretta
5	MEDIOCRE	Esecuzione incerta ma corretta
6	SUFFICIENTE	Esecuzione corretta
7	DISCRETO	Esecuzione corretta ed abbastanza sicura
8	BUONO	Esecuzione corretta e sicura
9	OTTIMO	Esecuzione corretta e sicura, gesto automatizzato e fluidità nel movimento
10	ECCELLENTE	Padronanza totale del gesto o di una tecnica e rielaborazione personale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. "PICCOLO"
Capo d'Orlando (ME)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA – ITALIANO

CANDIDATO _____
 CLASSE _____

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
TIPOLOGIA A	a. Possesso della metodologia di analisi testuale e contestuale	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA B	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (possesso del linguaggio, rispetto delle consegne, utilizzo dei supporti)	6
	b. Considerazione personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA C e D	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza della lingua	6

TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO
 LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

A	B	C	D
---	---	---	---

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente	<i>VOTO</i> <i>/ 15</i>
A	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	
B	1	1	1,5	2	2,5	2,5	3	
C	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	

Capo d'Orlando, _____

Griglia di correzione terza prova

COMMISSIONE ... CLASSE 5 sez. _____

CANDIDATO	
------------------	--

GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA TERZA PROVA – TIP B		
VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	DESCRIZIONE
NULLO	0,00	Risposta non data.
SCARSO	0,25	Risposta del tutto frammentaria o incongrua. Scorretto l'uso della terminologia specifica. Competenze inadeguate con errori gravi nella lingua straniera.
INSUFFICIENTE	0,50	Risposta frammentaria e disorganica. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso scorretto della lingua straniera.
MEDIOCRE	0,75	Risposta parziale e superficiale. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso non sempre corretto della lingua straniera.
SUFFICIENTE	1,00	Risposta limitata agli elementi fondamentali. Uso sostanzialmente corretto della lingua straniera.
DISCRETO	1,20	Risposta congrua con corretto utilizzo della terminologia specifica. Uso corretto della lingua straniera.
BUONO	1,30	Risposta completa e approfondita. Uso corretto e adeguato della lingua straniera.
OTTIMO	1,40	Risposta completa, approfondita ed articolata.
ECCELLENTE	1,50	Risposta completa, approfondita ed elaborata con autonomia di giudizio. Uso corretto e personale della lingua straniera con scelte lessicali originali.

PRIMA DISC.	SECONDA DISC.	TERZA DISC.	QUARTA DISC.	QUINTA DISC.

Punteggio totale ____ / 15



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"Lucio Piccolo"

Candidato _____ Classe 5 E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Capo d'Orlando - MESSINA

<i>Criteri per la valutazione</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Quesito</i>	<i>Quesito</i>	<i>Quesito</i>	<i>Quesito</i>	<i>Problema</i>
Conoscenze/abilità specifiche	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche					
Capacità logiche ed originalità della risoluzione	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali					
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.					
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere					
Capacità argomentative ed eleganza dell'esposizione	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi.					
Punteggi parziali conseguiti		$X_1 = \dots$	$X_2 = \dots$	$X_3 = \dots$	$X_4 = \dots$	$Y = \dots$
Punteggio grezzo totale		$5Y + \sum_{i=1}^5 X_i =$				

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Totale</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

¹ Nella tabella si fa riferimento soltanto ad un problema e a cinque quesiti perché questa è la richiesta della prova d'esame.

COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Site:
<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di Italiano

Svolto nella classe 5^a sez. B _____

DOCENTE: Prof.ssa Lea Concettina Natalotto

*LIBRI DI TESTO : Barberi Squarotti e A.V. Contesti letterari
Dante Alighieri "Paradiso" a cura di Francesco Gnerre*

ARGOMENTI TRATTATI

L' età del Romanticismo

Le radici settecentesche della letteratura romantica
La diffusione del romanticismo in Europa: orizzonti ed ideologie
Scrittori e società
La poetica dell'io e la rappresentazione della realtà

Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica.

Alessandro Manzoni

- Vita
- Opere
- Poetica

Il romanzo e i suoi orizzonti ideologici e letterari (sintesi de "I Promessi Sposi")

Dalle "Osservazioni sulla morale cattolica"

- Religione e idee moderne
- Religione, riforme e sintesi sociali

Dall' "Adelchi"

- Il coro dell'atto terzo (sintesi)
- Il coro dell'atto quarto.

Dalla "Lettera a Monsieur Chauvet"

- Il romanzesco e il reale

Dalla lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio

- L'utile, il vero, l'interessante

Dalle "Odi civili"

- Il cinque maggio

Giacomo Leopardi

L'opera e la poetica: dal "sistema della natura e delle illusioni" all'ultimo Leopardi

Dallo "Zibaldone"

- La teoria del piacere
- Il vago e l'indefinito
- Le rimembranze della fanciullezza
- Teoria della visione, teoria del suono, la doppia visione
- Le rimembranze

Dai "Canti"

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso
- La Ginestra (sintesi dell'opera, analisi dei vv. 98- 144).

Dalle "operette morali"

- Dialogo della natura e di un Islandese
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

L'attività letteraria nell'Italia postunitaria.
Intellettuali e società.

La Scapigliatura: la polemica antiromantica e antiborghese
Un'avanguardia mancata
Le suggestioni straniere
I temi della poesia scapigliata

L'attività letteraria nell'età del Positivismo
Il Naturalismo francese: autori contenuti e metodi
Il Verismo italiano: origine, modelli, diffusione e caratteri
Verismo italiano e Naturalismo italiano

Giovanni Verga

Lo svolgimento dell'opera verghiana dalla stagione mondano-scapigliata alle opera veriste

- Poetica
- Tecniche narrative
- Ideologia

Il primo progetto dei vinti: classi sociali e lotta per la vita

Lotta per la vita e "darwinismo sociale"

Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881: "Impersonalità ed eclissi dell'autore"

La prefazione ai "Malavoglia"

Da "Vita dei campi"

- Rosso Malpelo

Dalle "Novelle rustiche"

- La roba

"I Malavoglia"

Mastro-don Gesualdo: sintesi dell'opera. La morte di Mastro-don Gesualdo.

L'età del Decadentismo: letteratura e società

L'origine del termine e i problemi di periodizzazione del fenomeno decadente

La poetica simbolista

Tipologie e miti della letteratura decadente. Il ritratto dell'esteta

Gabriele D'Annunzio

La vita "inimitabile" e l'opera poetica narrativa fra estetismo, superomismo e ripiegamento.

- "Il Piacere"(sintesi)
- "Il Trionfo della morte"(sintesi dell'opera)
- I romanzi del superuomo (sintesi)
- Le opere teatrali
- Le laudi
- La fase notturna

Da "Alcyone"

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita e le principali raccolte

Natura e caratteri del "simbolismo" pascoliano

Una dichiarazione di poetica: la prosa

- "Il fanciullino"
- "La grande proletaria si è mossa"

da "Myricae"

- Novembre
- Lavandare
- L'assiuolo
- X Agosto

Dai "Canti di Castelvecchio"

- Il gelsomino notturno
- Nebbia

Dai "Poemetti"

- Digitale purpurea

Il romanzo come genere letterario tra ottocento e novecento

L'età giolittiana: le istituzioni culturali e le tendenze letterarie.

La poesia crepuscolare

Il Futurismo: avanguardia e modernità

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo*

Guido Gozzano. Vita

Dai "Colloqui"

- Totò Merumeni

Italo Svevo

- Vita
- Opere narrative: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Evoluzione, contenuti e nuove tecniche narrative

Da “La coscienza di Zeno” capitoli: Prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Un funerale mancato, La profezia di un’apocalisse cosmica.

Luigi Pirandello

- Vita
- Opera narrativa (novelle e romanzi) e teatrale

La poetica pirandelliana: L’umorismo.

- Il fu Mattia Pascal (sintesi dell’opera e lettura antologica)
- Il treno ha fischiato
- La carriola
- Ciacula scopre la luna

Gli orientamenti della poesia e della narrativa italiana del novecento: caratteri generali

Giuseppe Ungaretti

- Vita
- I diversi momenti della sua poesia

Da “l’Allegria”

- In memoria
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Veglia
- Soldati

Dal “Sentimento del tempo”

- L’isola
Da “Il dolore”
- Non gridate più
- Giorno dopo giorno

Eugenio Montale

- Vita
- I diversi momenti della sua poesia

Da “Ossi di seppia”

- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto

Da “Le occasioni”

- Non recidere, forbice, quel volto

Da “Satura”

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Lavori interdisciplinari:

Lettura e confronto fra i romanzi “**Il Gattopardo**” di Tomasi di Lampedusa e “**I vecchi e i giovani**” di Pirandello-Il sentimento del tempo-La guerra.

Dal "Paradiso" di Dante Alighieri lettura e analisi dei seguenti canti: I- III- VI- XI- XII- XVII- XXXIII (vv1-42)

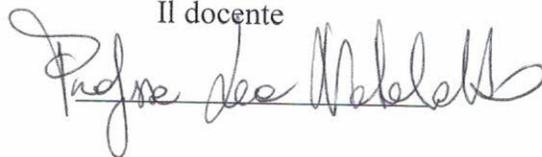
Capo d'Orlando , 14/05/2018

11 MAG. 2018

GLI ALUNNI

OMISSIS

Il docente



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardino



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it
Sito: <http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

a.s.2017-2018

CLASSE VB SCIENTIFICO

Prof. Maurizio Galati Rando

PROGRAMMA di LETTERATURA LATINA

- **POESIA E PROSA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE:**

LA FAVOLA: FEDRO

- **SENECA**

La vita

I Dialogi

I Trattati

Le Epistulae ad Lucilium

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie

L'Apokolokyntosis

Seneca nel tempo

Lecture: *Un esame di coscienza; Riappropriarsi di sé e del proprio tempo; La galleria degli occupati; Gli schiavi.*

- **LUCANO**

I dati biografici e le opere perdute

Il Bellum Civile

Le caratteristiche dell'epos di Lucano

I personaggi del Bellum Civile

Il linguaggio poetico di Lucano

Lecture: *Proemio del Bellum Civile*

- **PERSIO**

I dati biografici

La poetica e le satire sulla poesia

I contenuti delle altre satire

La forma e lo stile

- **PETRONIO**

La questione dell'autore del *Satyricon*

Il contenuto dell'opera

La decadenza dell'eloquenza del *Satyricon* di Petronio

La questione del genere letterario

Il romanzo come genere letterario

Il mondo del *Satyricon*: realismo petroniano

Petronio e il *Satyricon* nel tempo

Lecture: *Trimalchione entra in scena; La matrona di Efeso*

- **MARZIALE**

I dati biografici e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e la tecnica compositiva

I temi e lo stile dell'epigramma

Marziale nel tempo

L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale

Lecture: *Dichiarazione di poetica, una poesia che sa di uomo; Un libro "a misura" di lettore; Matrimonio di interesse; Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie!; Antonio Primo vive due volte, Erotion e la Bella Fabulla.*

- **QUINTILIANO**

I dati biografici e la cronologia dell'opera

La finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Quintiliano nel tempo

Lecture: *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale; Vantaggi dell'insegnamento collettivo; Severo giudizio su Seneca.*

LA BIOGRAFIA COME GENERE LETTERARIO:

SVETONIO

- GIOVENALE

I dati biografici e la cronologia delle opere

La poetica di Giovenale

Le satire dell'indignatio

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e stile delle satire

Lecture: *Chi è povero vive meglio in provincia; Roma, <<città crudele>> con i poveri; Contro le donne.*

- TACITO

I dati biografici e la carriera politica

Opere storiche

Lecture: *L'Agricola; La Germania; Le Historiae*

- APULEIO

I dati biografici

Il *De magia, i Florida* e le opere filosofiche

Le Metamorfosi

Apuleio e la fabula di Amore e Psiche nel tempo

Lecture: *La metamorfosi di Lucio: Lucio diventa asino, Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio; La fabula di Amore e Psiche.*

• AGOSTINO

I dati biografici e le prime opere

Lecture: L'itinerario spirituale di un uomo: *Incipit delle confessioni, La conversione; L'incontro con l'Hortensius e con la Bibbia.*

Traduzioni: Seneca, *De brevitae vitae*, I, 1-4: *La vita è davvero breve?; Riappropriarsi di sé e del proprio tempo.* Tacito, *Annales, Il proemio*

Testi adottati: Garbarino-Pasquariello: *Colores 3, dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici.*

AA.VV.: Thesaurus- *Seneca/Il difficile cammino del saggio.*

Capo d'Orlando, li 11/05/2018

GLI ALUNNI

OMISSIS

Il Docente

M. G. R.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec:meis028004@pec.istruzione.it
Sito: <http://www.iislspiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI MATEMATICA svolto nella classe 5B a.s. 2017/18

- **Insiemi, relazioni, funzioni:**
 - Relazioni;
 - Proprietà di una relazione: simmetria, riflessività, transitività;
 - Applicazioni o funzioni;
 - Proprietà di una funzione : funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biunivoche ,biettive;
 - Funzioni composte;
 - Funzione inversa.
- **Limiti di una funzione**
 - Nozione di limite;
 - Limite infinito;
 - Limite di una funzione all' infinito;
 - Limite infinito di una funzione all'infinito;
 - Limite sinistro , limite destro;
 - Teoremi sui limiti;
 - Operazioni sui limiti.
- **Funzioni continue**
 - Definizione di una funzione continua: continuità a destra o a sinistra;
 - Alcune funzioni continue;
 - Punti di discontinuità: discontinuità di prima , seconda, terza specie;
 - Limiti notevoli;
 - Continuità delle funzioni inverse;
 - Teoremi fondamentali sulle funzioni continue;
 - Infinitesimi e infiniti;
 - Esempi di determinazione di limiti particolari;
 - Asintoti: asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui;
 - Ricerca del massimo e del minimo;
 - Calcolo di una radice di un polinomio di grado dispari;
 - Metodi iterativi; metodo della bisezione; Radici di polinomi dispari.
- **Le Derivate**
 - Premessa storica sul calcolo delle derivate: Newton e Leibniz;
 - Definizione di derivata e suo significato geometrico: significato geometrico del rapporto incrementale; significato geometrico di derivata;
 - Continuità delle funzioni derivabili;
 - Derivata di alcuni funzioni elementari: derivata di una costante; derivata della funzione identica; derivata della funzione $\sin x$; derivata della funzione $\cos x$; derivata della funzione logaritmica; derivata della funzione esponenziale;
 - Regole di derivazione: derivata della somma; derivata del prodotto; derivata della funzione reciproca; derivata del quoziente;
 - Derivata della funzione composta : funzione pari e dispari;

- Derivata della funzione inversa;
 - Funzione derivata prima e funzioni derivate successive;
 - Differenziale di una funzione;
 - Significati fisici della derivata: velocità e accelerazione in un moto rettilineo; interpretazione cinematica di una funzione , forza elettromotrice indotta.
- **Calcolo differenziale**
- *Teoremi fondamentali:*
 - Massimi e minimi ;
 - Teoremi di Rolle, di Cauchy, di Lagrange: significato geometrico del teorema di Rolle; funzioni crescenti;
 - Forme indeterminate. Teorema di De L' Hospital.
 - *Studio e rappresentazione grafica:*
 - Punti a tangente orizzontale;
 - Uso delle derivate successive;
 - Osservazioni sui massimi e minimi locali;
 - Concavità, convessità, flessi;
 - Studio del grafico di una funzione: polinomi; funzioni razionali; funzioni algebriche irrazionali; funzioni goniometriche; funzioni esponenziali; funzioni logaritmiche.
 - Discussione grafica di un' equazione;
 - Massimi e minimi assoluti : funzione continua in un intervallo chiuso e limitato; funzione continua in un intervallo limitato e aperto e dotata di limiti ; funzione continua in intervallo illimitato e dotata di limite ;
 - Problemi di massimi e minimi assoluti.
- **Calcolo integrale**
- Funzioni primitive di una funzione data: significato geometrico dell' integrale indefinito; proprietà dell' integrale indefinito;
 - Teoremi relativi al calcolo integrale;
 - Integrali indefinito immediati;
 - Integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda;
 - Integrazione delle funzioni razionali;
 - Integrazione per sostituzione;
 - Integrazione per parti;
 - Grafico della funzione integrale;
 - Calcolo delle aree di domini piani;
 - Volumi dei solidi di rotazione;
 - Significato fisico dell'integrale definito;
 - Integrali impropri;
 - Calcolo approssimato di un integrale: metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi.
 - Equazioni differenziali - Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separate - cenni sulle equazioni differenziali del secondo ordine.
- **Calcolo Combinatorio e delle probabilità**
- Disposizioni -combinazioni -permutazioni -coefficienti binomiali - binomio di Newton -
 - concetto di fattoriale- concetto di probabilità - evento aleatorio- variabili aleatorie discrete-
 - probabilità contraria totale e composta- Distribuzioni di probabilità – Distribuzioni di Bernoulli e di Poisson- (linee generali).

17.1 MAG. 2018

GLI ALUNNI

OMISSIS

Il Professore

F. Poulstera

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giordina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it [pec: meis028004@pec.istruzione.it](mailto:meis028004@pec.istruzione.it) Site:
<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di FISICA

Svolto nella classe 5^a sez. B

DOCENTE: Rosario SCAFFIDI DOMIANELLO

LIBRI DI TESTO: FISICA IN EVOLUZIONE vol.3 - Parodi-Ostili-Mochi Onori

ARGOMENTI TRATTATI:

Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrostatica. Energia potenziale della forza di Coulomb. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Moto spontaneo delle cariche. Potenziale ed intensità del campo elettrico. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrostatico. Circuitazione in fluidodinamica.

Fenomeni di elettrostatica

Distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Localizzazione della carica. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb. Potere delle punte. Filtri elettrostatici. Convenzioni per lo zero del potenziale. Capacità di un conduttore e sua unità di misura (farad). Condensatori. Campo elettrici di un condensatore Capacità di un condensatore piano. Condensatori in serie e parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore.

Cariche in moto: corrente e resistenza

La corrente elettrica. Intensità di corrente. Verso della corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Resistenza e prima legge di Ohm. Resistori in serie e parallelo. Risoluzione di un circuito. Leggi di Kirchhoff. Trasformazione dell'energia elettrica. Potenza dissipata. Forza elettromotrice. Generatori di tensione ideali e reali.

La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas

Conduttori metallici. Spiegazione microscopica dell'effetto Joule. Seconda legge di Ohm. Resistività e sua dipendenza dalla temperatura. Coefficiente di temperatura. Temperatura critica e superconduttività. Carica e scarica di un condensatore. Le soluzioni elettrolitiche. La dissociazione

elettrolitica. L'elettrolisi. Leggi di Faraday per l'elettrolisi. Pile ed accumulatori. Le pile a secco. Conducibilità elettrica nei gas. Scariche elettrostatiche. I raggi catodici.

Il campo magnetico

Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Direzione e verso del campo magnetico. Linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. Campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted). Azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday). Azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère). Intensità del campo magnetico. Unità di misura del campo magnetico (tesla). Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). Campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente. Campo magnetico di un solenoide. Motore elettrico. Azione di un campo magnetico su una carica in moto (forza di Lorentz). Forza elettrica e magnetica. Moto di una carica in un campo magnetico. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere). Correnti concatenate. Proprietà magnetiche della materia. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche: interpretazione microscopica. Permeabilità magnetica relativa.

Induzione magnetica

Induzione elettromagnetica: aspetti qualitativi. Correnti indotte. Forza elettromotrice indotta: legge di Faraday-Neumann. Calcolo della variazione di flusso e della forza elettromotrice. Legge di Lenz e verso della corrente indotta. Autoinduzione e mutua induzione. Induttanza e coefficiente di mutua induzione. Alternatori e trasformatori.

Campo elettromagnetico ed equazioni di Maxwell.

Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Un campo elettrico variabile genera un campo magnetico. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Teoria dell'elettromagnetismo. Onde elettromagnetiche: caratteristiche e proprietà. Propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Diversi tipi di onde elettromagnetiche e loro applicazioni.

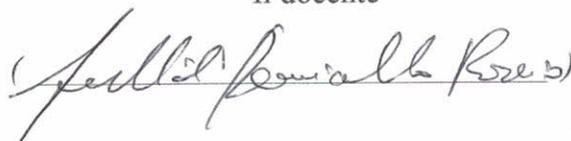
La relatività di Einstein

Il principio di relatività. Postulati della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz. Simultaneità e dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Composizione relativistica della velocità. Lo spazio-tempo. Equivalenza tra massa ed energia.

Cenni di fisica quantistica

Capo d'Orlando , 8/05/2018

Il docente



GLI ALUNNI

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina



PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE A.S. 2017/2018

CLASSE 5B SCIENTIFICO

DOCENTE: Prof.ssa MARIA PIA COCIVERA

LIBRO DI TESTO: WITNESS IN TWO 2

The Victorian Age: Historical overview

- Queen Victoria and her age;
- Foreign Policy and the Empire

The Victorian Age: Social overview

- Changes in Victorian England

The Victorian Age: Literary production

- Victorian Fiction

Charles Dickens: The Social Writer

- Oliver Twist (Plot, features and themes)
- Text 56: Lunch time

The Brontë Sisters: Charlotte Brontë, a Proto-feminist Writer

- Jane Eyre (plot and features)

Oscar Wilde: The Decadent Novelist

- The Picture of Dorian Gray

The 20th Century, until World War II: Historical overview:

- From the beginning of the century to World War I
- The chronology of World war I
- World War II: key events

The 20th Century, until World War II: Social overview:

- Social Activity: The Welfare State

The 20th Century, until World War II: Literary Production

- From experimentation to the transition period

Henry James: a writer between the new and the old world

- The portrait of a Lady
- Text 74: like an angel beside my bed

David Herbert Lawrence: Lawrence's view of fiction

- Lady Chatterley's lover

- Modernism and “the stream of consciousness” technique

James Joyce: From traditional to experimentation:

- Literary production, first period: Dubliners

Text 78: the death

- Literary production, second period: Ulysses

Text 79: Episode 8: Bloom’s train of thought

William Butler Yeats: the symbolist poet

- The Gyre
- The four phases of Yeast’s poetic production

Text 79: The second coming

Thomas Stearns Eliot: The touchstone of modern poetry

- First phase
- Second phase
- The Waste Land

Text 85: Unreal City

The Theatre of Absurd

Samuel Beckett: The dramatist of incommunicability

Waiting for Godot

11 MAG. 2018

FIRMA DOCENTE

Maura Pie Coivere

GLI ALUNNI

OMISSIS

[Signature]
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.itpec: meis028004@pec.istruzione.itSito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 -Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di SCIENZE

Svolto nella **classe 5^a sez.B Scientifico**

DOCENTE: Catrini Rosa

LIBRI DI TESTO : P.Pistarà – Principi di chimica moderna - dalla chimica organica ai processi biochimici – tomo **C** – Atlas

E.Lupia-Palmieri-M.Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu-Zanichelli

ARGOMENTI TRATTATI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Ibridazione del carbonio.:sp, sp², sp³.

Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani e composti aromatici – Nomenclatura, proprietà fisiche, formule di struttura e reazioni.

Isomeria di struttura, conformazionale, di posizione e geometrica (cis/trans).

Reazioni di: sostituzione radicalica, addizione elettrofila, sostituzione elettrofila e sostituzione nucleofila.

Gruppi funzionali:

- ❖ Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di eliminazione e di sostituzione nucleofila – S_N1 ed S_N2.
- ❖ Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni – come acidi, disidratazione e ossidazione -.
- ❖ Eteri: preparazione.
- ❖ Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di addizione degli alcoli (emiacetali).
- ❖ Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici: cloruri acilici, anidridi, ammidi, esteri.

- ❖ Ammine.
- ❖ Esteri e saponi.

Composti eterociclici – La polimerizzazione – Isomeri ottici.

Le biomolecole:

- ❖ Carboidrati: classificazione
- ❖ Proteine: struttura
- ❖ Acidi nucleici: struttura e codice genetico – Sintesi proteica –.
- ❖ Vitamine
- ❖ Lipidi e steroidi.

Le basi della biochimica:

- ❖ La cellula
- ❖ Bioenergetica ed ATP
- ❖ Enzimi, catalisi enzimatica, coenzimi
- ❖ Metabolismo dei carboidrati: Glicolisi – Ciclo di Krebs – Catena di trasporto degli elettroni – Gluconeogenesi – Fermentazione.

Biotecnologie: Ingegneria genetica e DNA ricombinante. – Piante transgeniche-Animali transgenici.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali: Struttura cristallina- Classificazione dei minerali.

Le rocce: I processi litogenetici - Rocce ignee e loro classificazione - Rocce sedimentarie: rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica - Diagenesi - Rocce metamorfiche.

La dinamica della litosfera:La struttura interna della Terra - Gradiente geotermico - Il campo magnetico terrestre - Il paleomagnetismo - L'isostasia - La deriva dei continenti - La tettonica delle placche.

I fenomeni vulcanici:Il vulcanismo - Gli edifici vulcanici - Tipi di eruzioni - Prodotti dell'attività vulcanica - La distribuzione geografica dei vulcani - I fenomeni legati all'attività vulcanica.

I fenomeni sismici: Natura e origine del terremoto - Le onde sismiche - Sismografi e sismogrammi – Forza di un terremoto: magnitudo ed intensità – Terremoti ed interno della Terra – La distribuzione geografica dei terremoti.

Capo d'Orlando, 11/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

A. Catrini

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

GLI ALUNNI

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di FILOSOFIA

Svolto nella classe 5^a sez. B

DOCENTE: *Maria Assunta Segreto*

LIBRI DI TESTO : *LA RICERCA DEL PENSIERO* di Abbagnano – Fornero. Ed. Paravia voll. 2B, 3A

ARGOMENTI TRATTATI

IL MOVIMENTO ROMANTICO

CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO

La visione romantica dell'infinito; il tema del sentimento; la concezione della vita; la concezione della natura e della storia.

DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO

Il dibattito sulla "cosa in sé". Caratteri generali dell'idealismo.

L'IDEALISMO TEDESCO

FICHTE

Vita e opere. Il superamento del pensiero Kantiano. La "Dottrina della scienza". La struttura dialettica dell'Io. Idealismo e dogmatismo. La conoscenza. La morale. La filosofia politica.

HEGEL

Vita e scritti. I capisaldi del sistema. La critica alle filosofie precedenti. La dialettica e i suoi momenti. La fenomenologia dello Spirito. La Logica (caratteri generali). La filosofia della Natura. La filosofia dello Spirito. La filosofia della Storia.

LA CONTESTAZIONE DELL'HEGELISMO

SCHOPENHAUER

Radici culturali della filosofia di Schopenhauer. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. La critica delle varie forme di ottimismo. Il pessimismo. Le forme di liberazione dalla volontà.

KIERKEGAARD

Le vicende biografiche e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.

DALL'HEGELISMO AL MARXISMO

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA - FEUERBACH

MARX

Vita e opere. La critica ad Hegel. La critica della civiltà borghese. L'alienazione. La critica a Feuerbach. Il materialismo storico. La lotta di classe. Il "Capitale". La società comunista.

IL POSITIVISMO

CARATTERI GENERALI

LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON

Tempo e durata. La polemica con Einstein. Lo slancio vitale

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

L'"apollineo" e il "dionisiaco". Il superuomo. La volontà di potenza.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

La nascita della psicoanalisi. L'inconscio. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni.

Capo d'Orlando, 11/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

(Segreto Maria Assunta)

Maria Assunta Segreto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

GLI ALUNNI

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL: meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:

<http://www.iislpiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di STORIA

Svolto nella classe 5^a sez. B

DOCENTE: *Maria Assunta Segreto*

LIBRI DI TESTO : *NUOVI PROFILI STORICI* di Giardina, Sabbatucci, Vidotto. Ed. Laterza voll. 2°, 3°

ARGOMENTI TRATTATI

L'IMPERIALISMO

La febbre coloniale. L'imperialismo. L'espansione europea.

L'ITALIA NELL'ETÁ DELLA SINISTRA

La sinistra al potere. La politica economica. La politica estera: la Triplice Alleanza e l'espansione coloniale. La democrazia autoritaria di Francesco Crispi. Giolitti. Il ritorno di Crispi.

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

La trasformazione dell'economia capitalistica. Scienza e tecnologia. Lo sviluppo industriale.

LA SOCIETA' DI MASSA

I caratteri della società di massa. Le nuove stratificazioni sociali. Il partito di massa. La questione femminile. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale. I cattolici e la "Rerum novarum". Il nuovo nazionalismo.

L'EUROPA TRA DUE SECOLI

Le nuove alleanze. La "belle époque". Il caso Dreyfus. La Germania Guglielmina: la "Weltpolitik". I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria. Verso la prima guerra mondiale.

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo. La svolta liberale. Il decollo industriale. La questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. I critici del giolittismo. La politica estera e la guerra di Libia. Il "patto Gentiloni". La crisi del sistema giolittiano.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale. La svolta del 1917. I "quattordici punti" di Wilson. L'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Da febbraio a ottobre. La rivoluzione d'ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Dal comunismo di guerra alla Nep. La nascita dell'URSS. Da Lenin a Stalin.

IL DOPOGUERRA IN EUROPA

Le trasformazioni sociali. Le conseguenze economiche. Il biennio rosso. La Repubblica di Weimar. La crisi della Ruhr. La ricerca della distensione in Europa.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

I problemi del dopoguerra. Cattolici, socialisti e fascisti. La «vittoria mutilata» e l'impresa fiumana. Le agitazioni sociali e le elezioni del '19. Il ritorno di Giolitti. Il fascismo agrario. L'agonia dello Stato liberale. La marcia su Roma. Verso lo Stato autoritario. Il delitto Matteotti e l'Aventino. La dittatura a viso aperto.

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. Il consolidamento del potere di Hitler. Il terzo Reich. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Lo stalinismo. L'Europa verso la catastrofe.

L'ITALIA FASCISTA

Il totalitarismo imperfetto. Il regime e il paese. Il fascismo e l'economia. L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime fascista.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e le responsabilità. L'intervento dell'Italia. La persecuzione degli ebrei. La caduta del fascismo. La Resistenza. L'epilogo della guerra e la bomba atomica.

Capo d'Orlando , 41 '05/2018

MAG. 2018

Il docente

(Segreto Maria Assunta)

Maria Assunta Segreto

GLI ALUNNI

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO "LUCIO PICCOLO"**

CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 5 B

Anno scolastico 2017 - 2018

STORIA DELL'ARTE:

DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO. CONCETTO DI NATURA – ANTINATURA – ALTRA NATURA – ULTRA NATURA – OLTRE NATURA, INFORMALE, CONCETTUALE.

Neoimpressionismo: Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Postimpressionismo: Cézanne: Giocatori di carte.

Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge.

"Art Nouveau": Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II (Salomè), La culla, Il Bacio.

William Morris: Il Design, Arts and Crafts, "Ladri di fragole".

Il '900. Le Avanguardie storiche.

I Fauves: Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza.

L'Espressionismo: Munch: Sera nel corso Karl Johann, Il grido.

De Brücke: Kirchner: Due donne per strada, Cinque donne per la strada.

Der Blaue Reiter: Kandinsky: Il cavaliere azzurro, Paesaggio estivo (Case a Murnau).

L'Astrattismo: Kandinsky: Senza titolo, Alcuni cerchi.

Cubismo: Picasso: **Periodo blu:** Poveri in riva al mare.

Periodo rosa: Famiglia di Saltimbanchi.

Protocubismo o Primitivo: Les demoiselles d'Avignon.

Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard.

Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.

Guernica.

Futurismo: Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (doppia trilogia): Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Il Dada: Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, *L.H.O.O.Q.* With Inner Noise (*Con rumore interno*).

Surrealismo: Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana.
Salvador Dalí: Venere di Milo a cassetti, Studio per "Stipo antropomorfo",
Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno
causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria
(Orologi molli).
Metafisica: De Chirico: Canto d'amore, Le Muse inquietanti.
Pop Art: Warhol: Green Coca Cola bottles, Marilyn Monroe, Campbell's Soup.
Lichtenstein: Wham.

Verso il Contemporaneo, Informale, Concettuale: Pollock, Burri, Fontana, Manzoni,
Kosuth, Christo e Jeanne-Claude.

Movimento Moderno, CIAM, Architettura Razionalista, Funzionalista e Organica, Gropius, Le
Corbusier, Wright.

DISEGNO GEOMETRICO :

Proiezione ortogonale di composizioni architettoniche. Urbanistica, P.R.G. (Piano
Regolatore Generale), urbanizzazione lotto assegnato.

DISEGNO ORNATO:

Riproposizione grafica alcune opere studiate.

Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri.

Vol. 5, Terza edizione – Versione gialla. Cod. 978-88-08-19260-8

11 MAG. 2018

GLI ALUNNI

OMISSIS

L'INSEGNANTE

Prof. Piero Franco Spaticchia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:
<http://www.iislspiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di Scienze Motorie e sportive

Svolto nella classe 5^a sez. B Liceo Scientifico

DOCENTE: prof. ssa Giusi Lo Sciuto

LIBRI DI TESTO : Nuovo praticamente sport – Comprendere il movimento

Casa editrice: D'Anna

ARGOMENTI TRATTATI

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennistavolo, badminton.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

Per la parte teorica i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sulla violenza nello sport, sull'energia muscolare.

Capo d'Orlando , 04/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

(prof. Ssa Giusi Lo Sciuto)



GLI ALUNNI

OMISSIS



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardino



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - SPORTIVO - SCIENZE APPLICATE

"LUCIO PICCOLO"

Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 84005360833 - Codice Meccanografico MEIS028004

Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 - E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.it Sito:

<http://www.iislspiccolo.gov.it/>

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. - ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di V LICEO SCIENTIFICO

Svolto nella **classe 5^a sez. B**

DOCENTE: SAC. TRISCARI SEBASTIANO

LIBRI DI TESTO: ALLA RICERCA DEL SACRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

Capo d'Orlando, 11/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente
Sebastiano Triscari
(Sac. Triscari Sebastiano)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardino

GLI ALUNNI

OMISSIS