ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – LS CAPO D'ORLANDO PICCOLO-CAPO D'ORLANDO
Prot. 0007484 del 14/05/2018
(Uscita)

Regione Siciliana
Dipartimento Pubblica Istruzione

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

Unione Europea

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

Esame di stato 2018

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 C

Liceo Scientifico

Dirigente Scolastico
Prof.ssa ***Margherita Giardina***

Esami di Stato 2018
DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª C

Esami di Stato 2018
DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª C

INDICE

✓ Il Consiglio di Classe	Pag. 3
✓ Identità culturale dell'Istituto	Pag 4
✓ Profilo della classe	Pag 5
✓ Elenco allievi	Pag. 6
✓ Composizione del consiglio di classe	Pag. 7
✓ Offerta formativa – obiettivi didattici e formativi	Pag. 8
✓ Strumenti- modalità e strategie	Pag.10
✓ Verifiche e Valutazioni	Pag.11
✓ Simulazione terza prova	Pag.12
✓ Attività integrative ed extracurricolari	Pag. 13
✓ Argomenti di carattere interdisciplinare	Pag. 14

Al presente documento si allegano:

1. Simulazioni terza prova.
2. Griglia di valutazione come da POF dell'istituto
3. Griglia di correzione prima prova.
4. Griglia di correzione seconda prova.
5. Griglia di correzione terza prova
6. Programmi svolti delle singole discipline.

IL Dirigente Scolastico

Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome	Nome	Disciplina insegnata	Firma
Consiglio	*Sarina*	*Italiano e Latino*	
Galipò	*Salvatore*	*Matematica e Fisica*	
Foti	*Grace*	*Inglese*	
Ravì	*Maria*	*Scienze*	
Arena	*Rosa Maria*	*Filosofia*	
Danisi	*Francesca*	*Storia*	
Grassiccia	*Antonella*	*Dis. e Storia dell'Arte*	
Sabella	*Santina*	*Scienze Motorie*	
Musarra	*Calogero*	*Religione*	

11 MAG. 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

IDENTITA' CULTURALE DELL'ISTITUTO

1970-71: *il Liceo Scientifico statale di Capo d'Orlando viene istituito come sezione staccata del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Sant'Agata Militello con una popolazione scolastica di 42 alunni, divisi in due sezioni.*
1978-79: *il Liceo Orlandino ottiene l'autonomia.*
1988-89: *il liceo viene trasferito nella nuova sede di via Consolare Antica, di proprietà della Provincia Regionale di Messina.*
1990-91: *viene istituita una sezione annessa di Liceo Classico. Vengono istituiti i seguenti laboratori: il laboratorio linguistico; il laboratorio scientifico di matematica e fisica e il laboratorio di scienze chimiche e geografia. Il 23 aprile 1991 la scuola, sulla base della circolare n. 313 del 12/11/1980 del Ministero della P.I., con delibera della giunta municipale di Capo d'Orlando del 3/8/89, viene intitolata al poeta orlandino Lucio Piccolo. Il relativo decreto dell'allora Provveditore agli studi di Messina porta la data del 23/4/1991.*
1995-96: *viene introdotto in due delle cinque sezioni di liceo scientifico il piano nazionale di informatica, autorizzato dal Ministero della P.I. Contemporaneamente nell'istituto viene istituita la sala di informatica, con l'acquisto di n. 11 computer, il cui numero successivamente è stato incrementato. Nello stesso anno scolastico avviene l'istituzione dell'Osservatorio della dispersione scolastica per l'area Capo d'Orlando-Tortorici, sulla base dell'apposito progetto approvato dal Collegio dei docenti. Tra gli obiettivi dell'Osservatorio sono il monitoraggio e il contrasto dei fenomeni connessi alla dispersione scolastica, al disagio giovanile e all'insuccesso formativo.*
2001/2002*: viene introdotto lo studio della seconda lingua straniera in tutte le classi dello Scientifico fino all'entrata in vigore dell'ultima riforma (2010/2011)*
2010/2011: *entra in vigore la riforma dei licei (L. 169/2008) per le prime classi. 2013/2014: viene istituito, con Decreto n. 8 del 5/3/2013, l'Istituto d'Istruzione Superiore LS Piccolo Capo d'Orlando, che comprende il Liceo Scientifico e Liceo Classico, il Liceo Artistico e l'IPAA / Odontotecnico di Capo d'Orlando.*
2014/2015: *vengono attivate le sezioni di Liceo Linguistico e Liceo Sportivo.*
2015/2016*: l'offerta formativa si amplia ulteriormente con l'istituzione del Liceo Scientifico con* ***opzione Scienze Applicate.***
L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta Orlandino contemporaneo.

Sede Centrale

Sede Associata

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C, costituita da 27 allievi tutti provenienti dalla IV C del nostro istituto, risulta diversificata nelle sue componenti sia per l'impegno, le capacità logico-analitiche, le competenze linguistiche e culturali. Gli alunni, nel primo periodo dell'anno scolastico, si sono mostrati attenti e partecipi alle attività programmate ,in piena sintonia con l'encomiabile percorso formativo fatto registrare fin dal III anno .

Nell'ambito del profitto, si precisa che se alcuni alunni hanno registrato una certa difficoltà nella esposizione dei contenuti, altri ,di contro ,si sono messi in luce per l'eccellente metodo di lavoro, per serietà e costanza, vivacità intellettiva e capacità elaborativa.

Va precisato che la classe nel corso degli anni scolastici ha avuto un avvicendamento di professori in alcune discipline, i docenti interessati subentrati hanno ritenuto doveroso e necessario riprendere, per quanto possibile, gli argomenti pregressi al fine di fornire quei contenuti e quei concetti necessari per lo studio degli argomenti del quinto anno ed imprescindibili per una appropriata formazione liceale. Ciò ha comportato per gli alunni un impegno maggiore che ha avuto risvolti nel profitto che risulta, in alcuni casi, non sempre adeguato.

In generale, la frequenza durante le lezioni è stata regolare. Si è dato spazio al recupero in classe con molteplici attività mirate a rendere più sicuro il possesso delle nozioni acquisite; le tematiche affrontate sono state seguite con interesse da quasi tutti i discenti nelle ore curriculari.

Il lavoro degli insegnanti ha mirato ad un ampliamento delle conoscenze degli alunni, ma anche ad un potenziamento delle loro capacità, attraverso l'acquisizione di un metodo più consapevole, basato sulla riflessione individuale e sulla rielaborazione dei contenuti.

Nella valutazione finale si terrà conto dell' impegno, della volontà di recupero, degli sforzi e dei progressi rispetto alla situazione iniziale. A conclusione del corso di studi si può affermare che alcuni alunni evidenziano una situazione di spiccata eccellenza, altri rivelano nel complesso un rendimento discreto o pienamente sufficiente, pochi, a causa di un impegno non sempre costante o a causa di una certa fragilità della preparazione pregressa, hanno conseguito risultati complessivi accettabili.

OMISSIS

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

MATERIE *	**Terzo anno** 2015/2016	**Quarto anno** 2016/2017	**Quinto anno** 2017/2018
Italiano	*Consiglio Sarina*	*Consiglio Sarina*	*Consiglio Sarina*
Latino	*Ricciardo Antonella*	*Consiglio Sarina*	*Consiglio Sarina*
Inglese	*Foti Grace*	*Foti Grace*	*Foti Grace*
Storia	*Traviglia Carmela*	*Arena Rosa Maria*	*Danisi Francesca*
Filosofia	*Pirri Daniela*	*Traviglia Carmela*	*Arena Rosa Maria*
Matematica	*Zingales Giovanni*	*Galipò Salvatore*	*Galipò Salvatore*
Fisica	*Zingales Giovanni*	*Galipò Salvatore*	*Galipò Salvatore*
Scienze	*Foti Nunziatina*	*Foti Nunziatina*	*Ravì Maria Carmela*
Storia dell'arte	*Spaticchia Franco*	*Spaticchia Franco*	*Grassiccia Antonella*
Scienze Motorie	*Sabella Santina*	*Sabella Santina*	*Sabella Santina*
Religione	*Musarra Calogero*	*Musarra Calogero*	*Musara Calogero*

OFFERTA FORMATIVA - OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

I docenti hanno concordato sulla opportunità di attivare tutte le strategie possibili per raggiungere le finalità attinenti sia alla formazione della soggettività sia all'educazione all'intersoggettività ed alla socialità, tenuto nel giusto e doveroso conto il carico complessivo delle varie discipline ed il benessere degli alunni - adolescenti per i quali è indispensabile la presenza partecipativa alle attività complementari ad alle attività rappresentative, deliberate dagli Organi Collegiali.

A tal fine, il Consiglio di classe ha stabilito all'inizio dell'anno, conformemente alle finalità generali della scuola media superiore e al Piano dell'offerta formativa dell'istituto, di condurre l'azione pedagogico-didattica alla luce degli obiettivi generali e specifici di seguito elencati:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il rispetto di sé, degli altri e delle istituzioni;
- Promuovere rapporti basati sulla comprensione, tolleranza, solidarietà e sulla non violenza; sviluppare e/o potenziare il senso di responsabilità;
- Educare ad agire in modo consapevole e costruttivo sia nel lavoro individuale che all'interno di un gruppo, accettando e rispettando regole, compiti, doveri e diritti;
- Promuovere il graduale processo di conoscenza e coscienza di sé;
- Favorire attenzione e sensibilità verso le tematiche ambientali e legate alla salute;
- Riconoscere il significato e l'importanza storico-economica del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico;
- Prevenire il fenomeno della dispersione scolastica;
- Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Maturare capacità di argomentazione, di interpretazione e di risoluzione di diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper rifletter criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni tra i due ambiti: umanistico e scientifico.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Acquisizione delle conoscenze di base delle diverse discipline.
- Conoscenza e memorizzazione di concetti, principi, teorie relative alle singole discipline.
- Capacità di interconnessione tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Padronanza della lingua italiana come elemento essenziale di identità e mezzo di accesso ai saperi.
- Potenziamento della capacità di comunicare
- Acquisizione di termini e linguaggi specifici.
- Capacità di individuare le informazioni essenziali rispetto alle superflue o meno rilevanti.
- Capacità di organizzare con sviluppo consequenziale o secondo un criterio stabilito (temporale, spaziale, dimensionale) i contenuti della comunicazione.
- Acquisizione, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sviluppo e/o potenziamento di capacità:

1. Logico**-** percettive**;**
2. Logico- strutturali;
3. Logico- relazionali.

- Acquisizione di strumenti operativi:

1. Capacità di raccogliere ed utilizzare dati, informazioni, materiali;
2. Capacità di applicare tecniche, procedimenti, convenzioni, codici all'interno di un contesto definito;
3. Capacità di procedere a verifiche sia complessive che relative ad ogni fase del lavoro svolto.

- Sviluppo e/o potenziamento delle capacità espressive verbali e non verbali (grafiche, pittoriche).
- Sviluppo e/o potenziamento della capacità di effettuare il transfert delle conoscenze acquisite;
- Capacità di rilevare problemi, individuare e verificare possibili soluzioni;
- Acquisire una metodologia di studio e di lavoro;
- Essere in grado di utilizzare le procedure inerenti la metodologia della ricerca (individuazione del problema, definizione dell'ipotesi dì lavoro, reperimento delle risorse, valutazione dei risultati);
- Assumere un personale atteggiamento valutativo, riflessivo e critico;
- Favorire lo sviluppo della personalità in tutte le dimensioni.

STRUMENTI -MODALITA' E STRATEGIE

STRUMENTI

Quanto agli strumenti, i docenti si sono serviti di libri di testo, di riviste in dotazione della scuola e dei docenti, di materiale fornito in fotocopia, di strumentazioni laboratoriali e multimediali, di sussidi audio-visivi, della LIM in classe, LIM SMART TV, di vocabolari e dizionari, di prove strutturate e semistrutturate, di questionari e test di verifica.

MODALITA' E STRATEGIE

Quanto ai metodi i docenti hanno fornito gli strumenti per la comprensione dei messaggi culturali e l'acquisizione di abilità. Il CdC ha mirato a conseguire gli obiettivi programmati attraverso l'uso di una metodologia comune che ha previsto sia un insegnamento graduale di tipo espositivo-informativo (lezione frontale) , integrato dall'uso della sala di proiezione per la storia dell'arte, sia un'articolazione dialettica del processo di insegnamento-apprendimento che ha previsto un coinvolgimento ed uno stimolo continuo verso l'indagine soggettiva degli studenti (lezione dialogata, in modo da rendere possibile la partecipazione attiva dell'alunno alla lezione medesima),sia, ancora, attività guidate di sostegno e/o di recupero curriculare ed extracurriculare, di consolidamento e di approfondimento nonché di avviamento all'autonoma ricostruzione e rielaborazione di temi

Il CdC si è avvalso di un'azione didattica che, pur nel pieno riconoscimento della specificità delle singole discipline, ha previsto una fase informativa volta a comunicare agli studenti, prima della lezione, gli obiettivi didattici che ci si proponeva di conseguire; una fase organizzativa con letture di testi, documenti, con dibattiti, colloqui e conversazioni; ed una fase operativa comprendente laboratori, esercitazioni individuali e di gruppo, produzioni individuali, sintesi, parafrasi, elaborati di vario tipo. Il C.d.C ha privilegiato un'impostazione storicistica che ha contestualizzato i fenomeni culturali, oggetto di studio ,negli ambiti epocali di appartenenza, delineati nella loro evoluzione diacronica. Ciò, ovviamente, per le discipline umanistico-letterarie.

Nella selezione dei contenuti i docenti hanno operato le loro scelte sia allo scopo di trasmettere un patrimonio di conoscenze collettivamente condiviso, sia sviluppando problematiche significative di ampio respiro che consentissero di superare gli ambiti strettamente disciplinari. A tal fine si è rivelato utile lo svolgimento della seguente tematica comune: Intellettuale e Potere

La dimensione pluridisciplinare è stata assicurata dal richiamo costante alla globalità del fatto culturale e da opportuni e non forzati rinvii da una disciplina all'altra. Ciò ha consentito agli alunni di potere individuare e successivamente elaborare percorsi relativi a più discipline in vista dell'Esame di Stato. A tal fine i docenti hanno guidato gli allievi nella scelta e nella produzione di un percorso personale di ricerca su argomenti preferibilmente, ma non necessariamente, inerenti ai contenuti culturali disciplinari dell'ultimo

anno di corso. Tutti i docenti hanno evitato in tutti i modi un insegnamento nozionistico e mnemonico. Importanza particolare nelle attività didattiche linguistico-letterarie e artistiche è stata riservata ai testi che sono stati indagati con un approccio strutturale che ha reso conto del genere di appartenenza. Lo studio dei testi, i problemi storico-letterari sono stati momenti necessari e ineliminabili all'interno di un percorso complessivo attraverso il mondo antico inteso come archetipo socio-culturale del nostro tempo. Per gli autori per i quali non era previsto o non è stato possibile leggere le opere in lingua si è fatto ampio ricorso alle traduzioni, affinché, in ogni caso, le tematiche trattate fossero arricchite dalla conoscenza diretta dei testi. Anche nell'insegnamento delle discipline matematico-scientifiche i contenuti sono stati presentati nei loro aspetti concettuali e problematici. Ogni docente, nel trasmettere i contenuti disciplinari, ha cercato di suscitare nei discenti quell'interesse che, complessivamente, si è tradotto in motivazione all'apprendimento e alla partecipazione attiva al lavoro di classe. Gli alunni, inoltre, sono stati resi motivati e partecipi dando loro le chiavi di lettura affinché essi si riconoscessero nelle valutazioni del docente, che sono state sempre aperte e trasparenti. Ai discenti sono stati forniti vari stimoli culturali, ampliando l'offerta formativa con la partecipazione a visite guidate di istruzione o a conferenze, con la partecipazione a spettacoli o a film in lingua, con partecipazione a progetti previsti dal P.O.F. dell'istituto o dai P.O.N., tutte attività nate da reali esigenze didattiche e finalizzate alla crescita umana e culturale dei ragazzi.

I docenti della VC hanno seguito i discenti nei processi di apprendimento e hanno effettuato le normali pause in itinere. A conclusione del primo quadrimestre alcuni allievi sono stati indirizzati a corsi di recupero allo sportello didattico o, ancora, ad attività di sostegno didattico in orario curriculare, onde consentire il superamento delle difficoltà e delle incertezze nella preparazione culturale.

SUSSIDI- ATTIVITA'

Si è fatto ricorso a materiali e sussidi offerti dalle strutture stesse della scuola: biblioteca, sala convegni, sala video, laboratori scientifici, multimediali e spazi preposti allo svolgimento dell'educazione fisica.

CRITERI DI VALUTAZIONI E VERIFICHE

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento. Si ritiene tuttavia di sottolineare che, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli argomenti, si è osservata la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle

nonché l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, fra i quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico
- comunicare e formalizzare procedure
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni

SIMULAZIONE TERZA PROVA

E' stata effettuata una simulazione della **TERZA PROVA**, strutturata secondo la **tipologia B** (quesiti a risposta singola), nella seguente data:

1. **14 marzo nelle** discipline: INGLESE, FILOSOFIA, SCIENZE, FISICA, STORIA DELL'ARTE

Per lo svolgimento della prova è stata stabilita una durata pari a **due ore (120 min)**. I testi delle simulazioni e la griglia utilizzata per la valutazione vengono allegati al presente documento.

Vengono inoltre riportate le griglie di correzione adoperate per la valutazione della prima prova d'esame (Italiano) e della seconda prova (Matematica). Sono state, anche, somministrate, nel corso dell'anno scolastico, tre prove R.A.V. (in ingresso, in itinere e finale), che uniformando a livello di istituto gli strumenti di controllo del percorso didattico, hanno agevolato una misurazione oggettiva della reale preparazione degli allievi.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- Livello di partenza e progresso evidenziato;
- Risultati della prova e lavori prodotti,
- Osservazioni relative alle competenze trasversali,
- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e costanza nello studio, autonomia nella gestione dei lavori assegnati, capacità organizzative, ecc…
- Comportamento

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

- Progetto d'Istituto " Uomini e Luoghi" con evento finale
- Attività di accoglienza e orientamento in occasione dell'OPEN DAY
- Attività promosse in occasione della notte bianca dei Licei Classici
- Salone dell'Orientamento Universitario c/o il Palacultura Messina
- Partecipazione alla manifestazione " Welcome-week", presso l'Università degli studi di Palermo
- Partecipazione " Porte aperte alla Kore" e alla Dunarea de Jos presso l'Università agli studi di Enna
- Visita alla mostra artistico-letteraria " Lighea- il Mito e la Sirena", omaggio a Tomasi di Lampedusa
- Partecipazione al convegno su Devianza giovanile e Cyberbullismo, presso il Cineteatro di Capo d'Orlando
- Attività: " Settimana della didattica alternativa"
- Progetto:" Tableau vivant- Interpretazione dei capolavori dei grandi artisti"
- Partecipazione al convegno " Progetto: Un dono per la vita", a seguito del Protocollo d' Intesa tra l'Assessorato Regionale della Salute, l'Ufficio Regionale per la Sicilia e ASP di Messina.
- Visione del Film " Alla luce del sole", in occasione della " Giornata contro le mafie"
- Adesione raccolta fondi per la ricerca "Orchidea Unicef"; associazione siciliana leucemia onlus e TELETHON
- Giornata a tema: la giornata della Memoria; il Giorno del Ricordo
- Giornata dello Sport
- Attività di Cineforum: " La Storia e la Memoria" (II edizione)
- Partecipazione alla" Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne"
- Formazione e preparazione per i Test di ammissione ai corsi universitari a numero programmato
- Progetto per la" Diffusione della Cultura Scientifica" in collaborazione con l'Università di Messina:
  - Progetto: "Campionati Internazionali di Giochi matematici- Bocconi"
  - Progetto: "Olimpiadi nazionali della Fisica"
  - Giochi della Chimica
- Partecipazione a: "I Caffè culturali del PICCOLO"- Book Sharing
- Incontro con le " Forze Armate"
- Viaggio d'Istruzione a BUDAPEST
- Attività di: "Potenziamento di Matematica"
- Progetto teatrale: " Al Piccolo si recita a soggetto"
- " Giornata dell'Arte"
- Rappresentazione Teatrale " Edipo a Colono" di Sofocle (Siracusa)

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nell'ambito del progetto "**Alternanza Scuola-Lavoro** " che ha interessato l'intero triennio del corso di studi , la classe ha partecipato a tutte le attività previste:

- Formazione a scuola (corso sulla sicurezza e rischi nei luoghi di lavoro- scuola d'impresa, comunicazione, economia e marketing, ecc.)
- Stage in azienda (secondo convenzioni stipulate dalla scuola con le imprese/enti del territorio)
- *Agli atti della scuola sono registrate le presenze degli alunni e i relativi attestati di partecipazione corredati di scheda delle competenze acquisite.*

ARGOMENTI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

- La Natura (Italiano, Filosofia, Disegno e Storia dell'arte, Fisica e Inglese)
- Infinito (Italiano, Filosofia e Matematica)
- Tempo (Italiano, Storia, Disegno e Storia dell'arte, Inglese , Filosofia, Latino)
- Guerra (Italiano, Storia, Disegno e Storia dell'arte, Inglese e Latino)
- Futurismo (Italiano, Disegno e Storia dell'arte)
- Positivismo (Italiano, Inglese, Filosofia)
- Decadentismo (Italiano, Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Inglese)
- Elettromagnetismo (Fisica , Scienze, Storia)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE-
LICEO ARTISTICO-IPAA-ODONTOTECNICO

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

CLASSE 5ª SEZ C INDIRIZZO SCIENTIFICO
DATA ……

TIPOLOGIA B

DISCIPLINE INTERESSATE

I DISCIPLINA -II DISCIPLINA-III DISCIPLINA-IV DISCIPLINA- V DISCIPLINA

INDICAZIONI UTILI AL CANDIDATO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- *Saranno considerate valide solo le risposte riportate sui fogli che sono stati consegnati.*
- *Per ogni risposta errata non viene sottratto alcun punteggio.*
- *I quesiti a cui non si dà alcuna risposta non sono soggetti a penalizzazione.*
- *Si consiglia di utilizzare tutto il tempo disponibile assegnato per la prova in quanto la consegna anticipata non aggiunge benefici al calcolo del punteggio.*
- *È consentito l'uso di calcolatrici e dei vocabolari di inglese e italiano.*
- *Si consiglia di scrivere con grafia leggibile ripassando a penna eventuali tratti a matita.*
- *Leggere con attenzione i vari quesiti.*

DURATA DELLA PROVA 120 min

VALUTAZIONE *(per la tipologia b)*

Alla prova è attribuito il punteggio massimo di 15 punti, ricavato dalle valutazioni riportate in ogni disciplina (max 1.5 x 2= 3) e poi espresse in quindicesimi come da griglia di correzione allegata

STUDENTE

COGNOME_____NOME_____

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLA PREPARAZIONE DELLA TERZA PROVA

Simulazione

Data: **14 Marzo 2018**

(*Tipologia B Quesiti a risposta singola Max 8 Righi)*

Materie interessate: **Inglese; Scienze Naturali; Filosofia; Fisica; Storia dell'Arte**

Materia : **English**

1) *Why is the novel "Jane Eyre" considered a proto-feminist novel?*

2)*Explain man's dual nature in the novel "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"?*

Materia: **Filosofia**

1) *Che cosa afferma Kant nella Critica della ragion pura?*

2) *Qual è il pensiero di Kant nella Critica della ragion pratica*?

Materia: **Scienze Naturali**

1) *Cosa succede quando gli alcoli vengono trattati in ambiente acido con dicromato di potassio?*

2) *Con quali reattivi possono essere utilizzati per ottenere l'ossidazione del le aldeidi?*

Materia: **Fisica**

1) *Che cos'è una corrente indotta?*

2) *Quali sono le differenze tra materiali diamagnetici e materiali paramagnetici? Come si interpretano a livello microscopico?*

Materia : **Storia dell'Arte**

1) *Gauguin e Van Gogh convissero per un breve periodo ad Arles ma il loro sodalizio si interruppe bruscamente. I loro universi pittorici erano molto distanti anche se entrambi ponevano il colore al centro della loro ricerca. Quali sono i principali elementi di differenza fra i due?*

2) *Come interpreta Boccioni il tema del movimento e della velocità? Nel rispondere fai riferimento ad almeno una delle sue opere.*

TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO			
Voti	*Capacità*	*Conoscenze*	*Competenze*
1-3	**SCARSO**	**SCARSO**	**SCARSO**
	Non effettua analisi, non effettua sintesi. Non possiede un metodo di studio autonomo.	Non conosce affatto i contenuti. Non conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Non si applica in situazioni standard. Non si conforma ad una traccia data.
4	**INSUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
	Effettua analisi e sintesi scorrette e disorganiche. Esprime i contenuti in modo disorganico.	Conosce i contenuti in maniera frammentaria e disorganica.	Applica le conoscenze in forme scorrette e disorganiche.
5	**MEDIOCRE**	**MEDIOCRE**	**MEDIOCRE**
	Analizza e sintetizza poco chiaramente. Esprime i contenuti in modo incerto.	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma compie errori.
6	**SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**
	Effettua operazioni di analisi e di sintesi corrette, ma non approfondite. Esprime i contenuti in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Conosce i contenuti limitatamente agli elementi fondamentali.	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici.
7	**DISCRETO**	**DISCRETO**	**DISCRETO**
	È capace di analizzare e sintetizzare in modo corretto le informazioni e di studiare in modo autonomo. Si esprime in maniera corretta e coerente.	Conosce una congrua quantità di contenuti. Usa una terminologia corretta e approfondita.	Applica adeguatamente le conoscenze in compiti di media difficoltà.
8	**BUONO**	**BUONO**	**BUONO**
	Effettua operazioni complesse di analisi e sintesi. Si esprime in maniera fluida ed adeguata.	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Utilizza una terminologia appropriata.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni complesse, individuandone le correlazioni.
9	**OTTIMO**	**OTTIMO**	**OTTIMO**
	Rielabora in contesti pluridisciplinari in modo corretto, completo ed autonomo.	Conosce i contenuti in modo completo, articolato e approfondito. Utilizza terminologie specifiche e correlate.	Applica in maniera autonoma ed originale le conoscenze a tutti i problemi.
10	**ECCELLENTE**	**ECCELLENTE**	**ECCELLENTE**
	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite in ambito pluridisciplinare. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Conosce i contenuti in modo completo, approfondito, personalizzato, originale e critico. Si serve di terminologie specifiche.	Applica le conoscenze in modo originale ed autonomo. Stabilisce relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare.

TASSONOMIA PER LA TRADUZIONE DELLA VALUTAZIONE IN VOTO NELLE DISCIPLINE SPORTIVE		
1-3	**SCARSO**	Assenza dell'idea del gesto con incapacità ad eseguirlo
4	**INSUFFICIENTE**	Esecuzione impacciata e non corretta
5	**MEDIOCRE**	Esecuzione incerta ma corretta
6	**SUFFICIENTE**	Esecuzione corretta
7	**DISCRETO**	Esecuzione corretta ed abbastanza sicura
8	**BUONO**	Esecuzione corretta e sicura
9	**OTTIMO**	Esecuzione corretta e sicura, gesto automatizzato e fluidità nel movimento
10	**ECCELLENTE**	Padronanza totale del gesto o di una tecnica e rielaborazione personale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. ''PICCOLO''
Capo d'Orlando (ME)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA – ITALIANO

CANDIDATO_____ CLASSE_____

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
TIPOLOGIA A	a. Possesso della metodologia di analisi testuale e contestuale	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA B	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (possesso del linguaggio, rispetto delle consegne, utilizzo dei supporti)	6
	b. Considerazione personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza nella lingua	6
TIPOLOGIA C e D	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	b. Considerazioni personali e riflessioni critiche	3
	c. Fluidità e correttezza della lingua	6

TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO
LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

A	B	C	D

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente	***VOTO / 15***
A	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	
B	1	1	1,5	2	2,5	2,5	3	
C	1	2	3	4	4,5	5	5,5 6	

Capo d'Orlando, _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA TERZA PROVA

COMMISSIONE ….CLASSE 5ª sez. C

CANDIDATO	

GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA TERZA PROVA – TIP B		
VALUTAZIONE	**PUNTEGGIO**	**DESCRIZIONE**
NULLO	0,00	Risposta non data.
SCARSO	0,25	Risposta del tutto frammentaria o incongrua. Scorretto l'uso della terminologia specifica. Competenze inadeguate con errori gravi nella lingua straniera.
INSUFFICIENTE	0,50	Risposta frammentaria e disorganica. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso scorretto della lingua straniera.
MEDIOCRE	0,75	Risposta parziale e superficiale. Improprio l'uso della terminologia specifica. Uso non sempre corretto della lingua straniera.
SUFFICIENTE	1,00	Risposta limitata agli elementi fondamentali. Uso sostanzialmente corretto della lingua straniera.
DISCRETO	1,20	Risposta congrua con corretto utilizzo della terminologia specifica. Uso corretto della lingua straniera.
BUONO	1,30	Risposta completa e approfondita. Uso corretto e adeguato della lingua straniera.
OTTIMO	1,40	Risposta completa, approfondita ed articolata.
ECCELLENTE	1,50	Risposta competa, approfondita ed elaborata con autonomia di giudizio. Uso corretto e personale della lingua straniera con scelte lessicali originali.

PRIMA DISC.		SECONDA DISC.		TERZA DISC.		QUARTA DISC.		QUINTA DISC.	

Punteggio totale ____ / 15

MEIS028004 - SCIENTIFICO LS Piccolo
Esame di Stato A.S. 2016/2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA. Alunno _____ Classe_____

Indicatori	*Descrittori*	*Punteggi corrispondenti*	*Quesito*	*Quesito*	*Quesito*	*Quesito*	*Quesito*	*Problema*[1] .....
Conoscenze/abilità specifiche: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Capacità logiche ed originalità della risoluzione: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Completezza della risoluzione: Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Capacità argomentative ed eleganza dell'esposizione: Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Punteggi parziali conseguiti			X_1 = ...	X_2 = ...	X_3 = ...	X_4 = ...	X_5 = ...	Y = ...
Punteggio grezzo totale			$5Y + \sum_{i=1}^{5} X_i =$					

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI

Punteggio	0-3	4 -10	11-18	19 -26	27-34	35 -43	44 -53	54 -63	64 -74	75 -85	86 -97	98 -109	110 -123	124 -137	138 -150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

[1] Nella tabella si fa riferimento soltanto ad un problema e a cinque quesiti perché questa è la richiesta della prova d'esame.

TOTALE ...../15

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: Barberi Squarotti,Giangiacomo Amoretti, Giannino Balbis, Valter Boggione, Roberto Mercuri . Contesti Letterari. Edizione Atlas.Vol 5-6-7

Docente:Prof. ssa Consiglio Sarina

MODULO N. 1: PERCORSO STORICO CULTURALE: LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO.

OBIETTIVI: Riconoscimento dei modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo di un'epoca; riconoscimento di centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale; individuazione dell'intreccio tra fattori materiali ed ideali della storia letteraria e degli elementi di continuità e mutamento.

CONTENUTI:Il Romanticismo.

Il Romanticismo. Caratteri del Romanticismo europeo.

Il Romanticismo italiano.

Leopardi: La vita e la poetica. Il pessimismo leopardiano.

Le operette morali, Il dialogo della Natura e di un islandese, Analisi del testo.

Letture critiche.F. De Sanctis "Contrasto tra intelletto e cuore".

Dallo Zibaldone, La teoria del Piacere, La noia

I canti, Analisi del testo: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Il concetto di noia. Dalla Ginestra, vv. 87-157.

Manzoni: La vita, la conversione religiosa, La poetica, Il romanticismo.

Le odi civili. Analisi del testo: Il cinque maggio.

Gli inni sacri, La Pentecoste.

Le tragedie, L'Adelchi, Analisi del testo del Coro, atto III: Dagli atri muscosi, dai fori cadenti;

Coro, atto IV: Sparsa le trecce morbide.

Promessi Sposi ed i suoi personaggi, L'addio ai monti (Cap. VIII),

Il finale del Romanzo, (Cap. XXXVIII).

Letture critiche.

METODI: Lezione frontale, lettura guidata in classe, dibattiti.

VERIFICHE: Interrogazioni. Discussioni. Analisi del testo. Saggi.

MODULO N. 2: PERCORSO STORICO CULTURALE: DALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO AI NOSTRI GIORNI

OBIETTIVI: Riconoscimento dei modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo di un'epoca; riconoscimento di centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale; individuazione dell'intreccio tra fattori materiali ed ideali della storia letteraria e degli elementi di continuità e mutamento.

CONTENUTI: La letteratura dell'Italia Unita. La Scapigliatura. Naturalismo e Verismo. Decadentismo.
Crepuscolarismo. Futurismo. La poesia italiana tra le due guerre. Ermetismo.
Verga: Biografia, poetica. Letture critiche.
Vita dei campi. Novelle rusticane.
Jeli il pastore, La lupa. Analisi del testo.
Il Ciclo dei vinti. I Malavoglia: L'inizio del romanzo, Il ritono di 'Ntoni.
Mastro don Gesualdo, La morte di Mastro don Gesualdo.
Pascoli: Biografia, poetica. Le opere. Letture critiche.
Dal Fanciullino, Una poetica decadente.
Da Myricae, X agosto. Analisi del testo.
Dai Canti di Castelvecchio, La mia sera, Il gelsomino notturno. Analisi del testo.
Da La grande proletaria si è mossa, Il nazionalismo pascoliano.
D'Annunzio: Biografia, le idee e la poetica. Letture critiche.
I romanzi. Da Il piacere,L'educazione di un esteta.
Da Le vergini delle rocce, Il programma del Superuomo.
Da Il fuoco, Stelio Effrena esteta e superuomo.
I libri delle Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto, La sera fiesolana. Analisi del testo.
Pirandello: Biografia, poetica dell'umorismo. Letture critiche.
Le novelle, Il terno ha fischiato. Ciaula scopre la luna.Analisi del testo.
I romanzi. Il fu Mattia Pascal, Pascal-Meis, Forerstiere della vita.
Analisi del testo. Uno, nessuno, centomila. Analisi del testo: Il naso di Moscarda.
Svevo: Biografia, poetica. Letture critiche.
I romanzi. Una vita, Il gabbiano e l'inetto

Senilità, la senilità dell' inetto.

La coscienza di Zeno, La catastrofe finale.

Ungaretti: Biografia, la recherche ungarettiana: dal Porto sepolto all'Allegria. Letture critiche.

Il sentimento del tempo. Le ultime raccolte.

Analisi del testo: Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Mattina, Noia.

Montale: Biografia. La parola e il significato della poesia. Scelte formali e sviluppi tematici.

Le ultime raccolte. Letture critiche.

Analisi del testo: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto,

Spesso il mare di vivere ho incontrato.

Quasimodo: La vita, le opere. Letture critiche.

Analisi del testo: Ed è subito sera, Vento a Tindari, Alle fronde dei salici.

Tomasi di Lampedusa: Biografia, Il Gattopardo e la rottura con il Neorealismo.

Da Il Gattopardo, la Sicilia e la morte.

Sciascia : Biografia, le opere. Il consiglio d'Egitto e l'atteggiamento illuministico.

Da Il consiglio d'Egitto, La tortura.

Camilleri: Biografia, le opere, i romanzi storico-civili.

Da Il birraio di Preston "Se una notte d'invernata tinta".

METODI: Lezione frontale, lettura guidata in classe, dibattiti.

VERIFICHE: Interrogazioni. Discussioni. Analisi del testo. Saggi.

MODULO N. 3: PERCORSO PER OPERA: IL PARADISO DI DANTE.

OBIETTIVI : Piacere della lettura. comprensione del testo e della sua struttura. Analisi tematica, strutturale e narratologica. Formulazione di giudizi motivati soggettivi e oggettivi.

CONTENUTI: Struttura e temi della terza Cantica.

La concezione religiosa della storia: Canto I.

La concezione religiosa della storia: Canto III.

La chiesa e il papato, la tematica politica: Canto VI.

Chiesa e Papato, la tematica religiosa: Canto XI.

Chiesa e Papato, la tematica religiosa: Canto XII.

Il rimpianto di Firenze antica attraverso i canti di Cacciaguida: Canto XV, Canto XVI, vv. 46-72 Canto XVII.

La poesia dell'oltranza: Canto XXXIII, vv. 1-39.

METODI: Lezione frontale, lettura guidata.

VERIFICHE: Interrogazioni, discussioni.

11 MAG. 2018

Il Docente

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe V sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: Garbarino Giovanna. Luminis orae 3. Edizione Paravia

Docente: Prof.ssa Consiglio Sarina

MODULO PORTANTE: PERCORSO STORICO-CULTURALE DALL'ETÀ DI TIBERIO SINO ALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE.

OBIETTIVI: Riconoscere i valori letterari (stile, genere, variazioni), la personalità dell'autore, le tematiche storiche, sociologiche, le diverse interpretazioni critiche.

CONTENUTI: Seneca, Petronio, Quintiliano, Lucano, Marziale, Tacito, Giovenale, Apuleio, Agostino.

MODULO N° 1: ESISTENZIALISMO ANTICO E MODERNO.

OBIETTIVI: Saper cogliere il rapporto tra la produzione letteraria ed il contesto storico culturale in cui essa si colloca, conoscere le fondamentali tecniche di analisi testuale, saper istituire collegamenti fra i testi dello stesso autore o autori precedenti, contemporanei e successivi .

CONTENUTI:

Lucrezio: Analisi del testo
De rerum natura, II, 1-61
De rerum natura, III, 1053-1075
Seneca: De tranquillitate animi, II, 6-8.
De brevitate vitae, 3, 1-3, La nozione del tempo.

METODI: Lezione frontale, centralità del testo, discussione in classe, questionario di verifica.

VERIFICHE: Interrogazioni, dibattito, questionario.

MODULO N° 2: TESTIMONIANZE STORICHE ED AUTOBIOGRAFICHE.

OBIETTIVI: Conoscere le caratteristiche della forma epistolare latina come strumento di confessione e comunicazione; conoscere alcuni tra gli autori rappresentativi di queste forme scrittorie; individuare nel testo temi e tecniche espressive .

CONTENUTI:

Cicerone, Ad Atticum, III, 5. Vivo miserrimus.
Cicerone, Ad Atticum,VII, 10. Neque quid agam neque quid acturus sim scio

METODI: Lezione frontale, centralità del testo, discussione in classe, questionario di verifica.

VERIFICHE: Interrogazioni, dibattito, questionario.

MODULO N° 3: PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA.

OBIETTIVI: Conoscere le caratteristiche del sistema educativo della Roma antica; conoscere alcuni tra gli autori rappresentativi di queste tematiche; individuare nel testo temi e tecniche espressive.

CONTENUTI:

Seneca: Epistola 47, 1- 5.

METODI: Lezione frontale, centralità del testo, discussione in classe, questionario di verifica.

VERIFICHE: Interrogazioni, dibattito, questionario.

MODULO N° 4: INTELLETTUALE E POTERE.

OBIETTIVI: Conoscere le caratteristiche dell'intellettuale militante in Tacito, l'indagine storiografica in Tacito come mezzo per intervenire sul presente.

CONTENUTI:

Tacito: Annales, XV, cap. 38 .Analisi del testo.

METODI: Lezione frontale, centralità del testo, discussione in classe, questionario di verifica.

VERIFICHE: Interrogazioni, dibattito, questionario.

11 MAG. 2018

Gli Alunni

Il Docente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

OMISSIS

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 5 sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: Modelli Matematici, volume 5 di M. Re Fraschini e G. Grazzi. Ed. Atlas.

Docente: Salvatore Galipò

- ***Funzioni e limiti:***
  - il concetto di limite, sia dal punto di vista intuitivo che dal punto di vista analitico.
  - calcolo dei limiti,
  - Teoremi generali sui limiti: teorema dell'unicità del limite (dimostrazione), teorema del confronto (dimostrazione), teorema della permanenza del segno (dimostrazione).
  - le forme di indeterminazione
  - limiti notevoli
  - infiniti e infinitesimi

- ***Funzioni e continuità:***
  - definizione di funzioni continue
  - criteri per la continuità
  - punti di discontinuità
  - le proprietà delle funzioni continue: teorema di Bolzano, teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano-Darboux
  - asintoti di una funzione
  - grafico probabile di una funzione

- ***Derivata di una funzione:***
  - rapporto incrementale e suo significato geometrico
  - derivata e suo significato geometrico
  - continuità e derivabilità
  - derivata delle funzioni elementari: dimostrazione della derivata delle funzioni

$$y = k;\ \ y = x;\ \ y = x^2;\ \ y = \sin x;\ \ y = \cos x$$

- Le regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto e del quoziente
- Derivata delle funzioni composte. Le rette tangenti e le rette normali
- punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi
- derivate di ordine superiore
- concetto di differenziale e suo significato geometrico

□ ***Teoremi sulle funzioni derivabili:***
- Teorema di Rolle (dimostrazione)
- Teorema di Lagrange o del valor medio (dimostrazione)
- Teorema di De l'Hôspital (enunciato)
- Teorema di Cauchy (dimostrazione)

□ ***Punti estremanti e punti di inflessione:***
- massimi e minimi di una funzione
- la ricerca dei punti estremanti
- concavità di una curva
- ricerca dei punti di flesso
- problemi di massimo e di minimo
- studio completo di una funzione

□ ***Integrali indefiniti:***
- definizione di integrale indefinito
- integrazioni immediate
- integrazione delle funzioni razionali fratte
- integrazione per sostituzione
- integrazione per parti

□ ***Integrali definiti:***
- integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato
- proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media integrale
- Teorema di Torricelli (enunciato)
- area delle parti di piano delimitate dal grafico di due o più funzioni
- volume dei solidi di rotazione
- integrali impropri

- ***Il sistema di riferimento nello spazio:***
  - spazio a n dimensioni
  - distanza euclidea
  - spazio euclideo
  - il piano e la sua equazione
  - piani perpendicolari e paralleli
  - distanza punto-piano
  - la retta e la sua equazione
  - rette parallele e rette perpendicolari
  - parallelismo e perpendicolarità tra rette e piani
  - la superficie sferica e la sua equazione

- ***Le equazioni differenziali:***
  - le definizioni
  - le equazioni del primo ordine
  - le caratteristiche e il problema di Cauchy
  - le equazioni della forma $y' = f(x)$
  - le equazioni a variabili separabili
  - le equazioni differenziali del secondo ordine

11 MAG. 2018

Capo d'Orlando, lì 11/05/2018

Il Professore
(Salvatore Galipò)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

OMISSIS

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI FISICA

Classe V^{a} sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: Fisica! Pensare l'Universo, volumi 4 e 5 di A. Caforio e A. Ferilli Ed. Le Monnier Scuola

Docente: Salvatore Galipò

La corrente elettrica

- La resistenza elettrica
- La forza elettromotrice
- Circuiti elettrici a corrente continua
- I circuiti RC
- La potenza elettrica
- L'estrazione di elettroni da un metallo
- Strumenti per le grandezze elettriche

La conduzione elettrica nei fluidi e attraverso il vuoto

- Pile e accumulatori
- Le soluzioni elettrolitiche e l'elettrolisi
- Le leggi di Faraday
- La conduzione elettrica nei gas
- Correnti elettriche attraverso il vuoto

Il magnetismo

- I magneti ed il campo magnetico
- L'induzione magnetica
- I campi magnetici generati da correnti
- Il flusso e la circuitazione del campo magnetico
- Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche
- La forza magnetica su una carica elettrica in movimento: la forza di Lorentz

- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Le proprietà magnetiche della materia

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La leggi di Faraday-Neumann e la legge di Lenz
- Mutua induzione e autoinduzione
- I circuiti RL e l'energia degli induttori
- Circuiti elettrici a corrente alternata
- Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettromagnetico e la velocità della luce
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- La propagazione delle onde elettromagnetiche
- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

La relatività di Einstein: cinematica e dinamica nella relatività ristretta

- Il principio di relatività
- I postulati della relatività ristretta
- Le trasformazioni di Lorentz
- Simultaneità e dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze
- Composizione relativistica della velocità
- Lo spazio-tempo
- Massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica
- L'equivalenza tra massa ed energia

La fisica quantistica

- La radiazione di corpo nero e i quanti di Planck
- I quanti di luce: effetto fotoelettrico ed effetto Compton
- Urto tra un fotone e un elettrone: conservazione di energia e quantità di moto
- Gli spettri caratteristici degli atomi
- I primi modelli atomici
- Il modello di Bohr
- Le orbite quantizzate e le righe spettrali degli atomi
- Onda e crepuscolo: l'ipotesi di de Broglie e la diffrazione di elettroni
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg

11 MAG. 2018

Capo d'Orlando, lì 11/05/2018

Il Professore
(Salvatore Galipò)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

OMISSIS

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iisIspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Classe V sez. C SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: WITNESS IN TWO (Vol. 1 e 2) di Marinoni e Salmoiraghi

Docente: Grace Foti

THE ROMANTIC AGE

William Wordsworth: themes and features

"Daffodils"

John Keats: themes and features

"Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIAN AGE: History, Society and Literary Production

Charles Dickens

"Oliver Twist" (passage: "Lunch Time")

Robert Louis Stevenson

"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (passage; "Jekyll and Hyde")

Charlotte Bronte: a proto-feminist writer

"Jane Eyre": the plot

Oscar Wilde

"The Picture of Dorian Gray" (passage: "the first small change in the portrait")

THE 20th CENTURY: History and Society; Experimentation and the Transition Period

James Joyce

"Dubliners: The Dead": the plot

Virginia Woolf

"Mrs. Dalloway": the plot

George Orwell

"Animal Farm" (passage : The final party)

"Nineteen Eighty-four": the plot

William Golding

"Lord of the Flies" : the plot

Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd

"Waiting for Godot": the plot

Progetto d'istituto: Correspondence between William Butler Yeats and Lucio Piccolo

11 MAG. 2018

L'insegnante

Grace Fol

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Classe V^{a} sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testi adottati: Pistara' Paolo- Principi Di Chimica Tomo C- ATLAS
Palmieri Lupia- Parotto – S Il globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu- ZANICHELLI

Docente: RAVI' Maria Carmela

CHIMICA ORGANICA:

1.Alcani, alcheni e alchini
- Idrocarburi
- Alcani
- Nomenclatura de gruppi alchilici
- Isomeria di struttura
- La nomenclatura degli alcani
- Isomeria conformazionale
- Proprietà fisiche degli alcani
- Reazioni chimiche degli alcani
- Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani
- Impiego e diffusione degli alcani
- Cicloalcani
- Alcheni
- Isomeria cis- trans ed E-Z
- Isomeri
- Proprietà ed uso degli alcheni
- Addizione elettrofila al doppio legame
- Dieni
- Alchini
- Ibridazione del carbonio

2.Composti aromatici
- Composti aromatici
- Struttura e legami del benzene
- Nomenclatura dei composti aromatici
- Proprietà fisiche ed usi degli idrocarburi aromatici
- Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici
- S.E.A.
- Modello a orbitali

3.I gruppi funzionali
- Alogenuri alchilici
- Proprietà fisiche e chimiche degli alogenuri alchilici

- Meccanismi di reazione SN1 ed SN2
- Alcoli
- Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli
- Alcoli più importanti
- Fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Proprietà chimiche e fisiche di aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici
- Derivati degli acidi carbossilici
- Meccanismi di reazione degli acidi carbossilici
- Saponi
- Ammine
- Composti eterociclici
- Polimeri di addizione e condensazione

BIOCHIMICA

1. Biomolecole
- Sostanze otticamente attive
- Isomeria ottica
- Carboidrati
- Monosaccaridi
- Disaccaridi
- Polisaccaridi
- Amminoacidi
- Proteine
- Acidi nucleici e nucleotidi
- Struttura del DNA
- Codice genetico
- Sintesi proteica
- Enzimi
- Meccanismo di una reazione enzimatica sotto l'aspetto chimico e cinetico
- Inibitori
- coenzimi
- Vitamine
- Lipidi
- Fosfolipidi
- Steroidi

2. Carboidrati
- Metabolismo dei carboidrati
- Glicogenolisi
- Glicogenesi
- Glicolisi
- Ciclo di Krebs
- Catena di trasporto degli elettroni

SCIENZE DELLA TERRA

1.La crosta terrestre: minerali e rocce

- costituenti della crosta terrestre
- la chimica della crosta terrestre
- i minerali
- le rocce
- rocce magmatiche
- rocce sedimentarie
- rocce metamorfiche
- ciclo litogenetico

3.fenomeni vulcanici

- Vulcanesimo
- I magmi
- Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanesimo effusivo ed esplosivo

4.fenomeni sismici

- Studio dei terremoti
- Propagazione delle onde sismiche
- Forza ed effetti dei terremoti
- Terremoti ed interno della terra
- Distribuzione geografica dei terremoti

5. cenni sulla dinamica della litosfera espansione di fondali oceanici e tettonica delle placche

La Docente

11 MAG. 2018

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V^{a} sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: N. ABBAGNANO, G. FORNERO- La ricerca del pensiero, ED. PARAVIA

Docente: PROF.SSA ROSA MARIA ARENA

Il criticismo di Kant: La critica della ragion pura; La critica della ragion pratica; La critica del giudizio: I giudizi determinanti e riflettenti; L'analisi del bello e il giudizio estetico; Bello e sublime; Arte e genio;

L'idealismo ed Hegel: i capisaldi del sistema;

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard;

Dallo spirito all'uomo- La sinistra hegeliana e Feuerbach;

Il socialismo utopista e il materialismo storico di Marx: il Manifesto del partito comunista, Il capitale, i Manoscritti e La critica del programma di Gotha;

Il Positivismo sociale ed evoluzionistico: Comte e Darwin;

L'Irrazionalismo- Nietzesche : La filosofia del mattino, del meriggio e del

tramonto;

La Psicoanalisi di Freud;

L'Esistenzialismo: Sartre;

L'analisi dei totalitarismi: Arendt.

11 MAG. 2018

L'INSEGNANTE:

Prof. Rosa Maria Arena

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: "Nuovi profili storici" Vol. 2-3 di A. Giardina - G. Sabbatucci – V. Vidotto

Ed. Laterza scolastica

Testo consultato: " Il nuovo Millennium" Vol. 2-3 di G. Gentile -L. Ronga- A.Rossi Ed. La Scuola

Docente: Prof.ssa Danisi Francesca

L'UNIFICAZIONE DELLA GERMANIA: LA NASCITA DEL SECONDO REICH

- La Prussia di Federico Guglielmo IV
- Il nuovo corso politico di Guglielmo I

L'ITALIA DOPO L'UNIFICAZIONE

- La crisi di fine secolo
- La classe dirigente: La sinistra al potere
- Crisi agraria e sviluppo industriale
- La politica estera: la Triplice alleanza e l'espansione coloniale
- La democrazia autoritaria di Francesco Crispi

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Il capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo, imperialismo
- La crisi agraria e le sue conseguenze
- Scienza e tecnologia
- Le nuove industrie
- Il boom demografico
- Imperialismo e colonialismo
- La spartizione dell'Africa

VERSO LA SOCIETA' DI MASSA

- Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva
- Le nuove stratificazioni sociali
- Gli eserciti di massa
- Suffragio universale, partiti di massa, sindacati
- I partiti socialisti e la Seconda internazionale

L'EUROPA TRA DUE SECOLI

- Le nuove alleanze
- La "belle époque" e le sue contraddizioni
- La Francia tra democrazia e reazione
- La Germania guglielmina
- I conflitti di nazionalità in Austria- Ungheria
- La Russia fra industrializzazione e autocrazia
- La rivoluzione russa del 1905

- Verso la prima guerra mondiale

L'ITALIA GIOLITTIANA
- La crisi di fine secolo
- La svolta liberale
- Decollo industriale e progresso civile
- La questione meridionale
- I governi Giolitti e le riforme
- La politica estera, il nazionalismo, la guerra in Libia
- La crisi del sistema giolittiano

LA PRIMA GUERRA MONDIALE
- Le cause - La guerra
- I trattati di pace
- Il contesto italiano (interventisti, neutralisti, il movimento operaio, le conseguenze economiche e sociali)

LA RUSSIA DEL XIX SECOLO E L'OPPOSIZIONE ALLO ZARISMO
- La politica di Stolypin
- La rivoluzione democratica di febbraio
- La rivoluzione bolscevica di ottobre
- Lenin – Stalin

L'ECONOMIA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI: LA CRISI DEL 1929
- Le risposte alla crisi (Germania, Italia, Francia, Inghilterra, Stati uniti)
- Il primo dopoguerra
- Il biennio rosso
- L'ascesa e l'affermazione del fascismo
- Benito Mussolini (la politica economica, la politica estera, la costruzione dello stato totalitario)
- L'opposizione al fascismo

LA REPUBBLICA DI WEIMAR
- La crisi del dopoguerra (1919-1932)
- Il periodo di stabilizzazione (1924-29)
- La crisi ed il crollo

IL TERZO REICH
- Il movimento nazista, la NSDAP e Adolf Hitler
- La politica economica - La politica estera

IL MONDO VERSO LA GUERRA
- Giappone e Cina tra le due guerre (sintesi)
- La vigilia della guerra mondiale

LA SECONDA GUERRA MONDIALE
- Le cause
- L'andamento della guerra
- I trattati di pace

11 MAG. 2018

La Docente
Prof.ssa Francesca Danisi

Francesca Danisi

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

classe V sez. C
a.s.2017/18

- Ripasso **Impressionismo,** contesto storico, gli artisti, le opere

- **Il Postimpressionismo(caratteristiche generali e contesto storico)**
- Cezanne (La casa dell'impiccato-Le grandi bagnanti-I giocatori di carte-Montagna di Sainte Victoire)
- Seurat(Une baignade à Asnières-Un dimanche apres midi à l'Ile de la Grande Jatte- Il circo)
- Gauguin (L'onda-Il Cristo Giallo-Aha oe fei?- Da dove veniamo Chi siamo dove andiamo)
- Van Gogh (I mangiatori di patate-Autoritratti-Notte stellata_ Campo di grano con volo di corvi)
- Toulouse Lautrec (al Mouline rouge -Au Salon de la rue des Moulins)

- **L'Art Nouveau**
- Caratteri di fondo del linguaggio Art Nouveau .
- G. Klimt (il bacio- Giuditta I- Giuditta II- Idillio- ritratto di Adele Bloch Bauer- Danae)

- **L'Espressionismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico L'espressionismo Francese: I Fauves; Matisse (Donna con cappello -La gitana- La stanza rossa-La danza)
- L'Espressionismo Tedesco: Die Bruke;
- E. Munch (La fanciulla malata-Sera nel corso Karl Johann- Il grido-pubertà)

- **Il Cubismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico
- Picasso (Poveri in riva al mare- La famiglia di saltimbanchi- Le Demoiselles d'Avignon-Guernica)

- **Il Futurismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico Marinetti e il primo manifesto.
- Boccioni, (La città che sale- Stati d'animo-Forme uniche di continuità nello spazio)

- **Dada**
- Caratteristiche del linguaggio artistico
- Duchamp (Ruota di bicicletta-Fontana-La Gioconda con i baffi)

Il Surrealismo
- Caratteristiche del linguaggio artistico
- Joan Mirò (Il Carnevale di Arlecchino- Contadino catalano che riposa- La scala delle evasioni- Blu III)
- René Magritte (Cecì e fave ne pas un pipe- La condizione umana- L'impero delle luci – La battaglia delle Argonne)
- ,Dalì Sogno causato dal volo di un Ape-Persistenza della memoria- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia)

- **La Metafisica**
- Caratteristiche del linguaggio artistico,
- G. De Chirico (le muse inquietanti- L'enigma dell'ora- Piazza d'Italia con statua e roulotte)

- **Oltre la forma L'astrattismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico;
- Der Blaue Reiter,
- Kandinskij (Improvvisazioni-Composizione VI- Alcuni cerchi)

LIBRI DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE Dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Terza Edizione Versione azzurra CRICCO DI TEODORO

DOCENTE: ANTONELLA GRASSICCIA

Capo d'Orlando lì, 11/05/2018

11 MAG. 2018

Il docente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

OMISSIS

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe V sez. C

Anno Scolastico 2017/18

Testo adottato: Virgili Fabrizio, Presutti Fausto ed. ATLAS

Docente: Prof.ssa Sabella Santina

Potenziamento fisiologico: Miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria .
Velocità : preatletici generali e specifici. Velocità sui 30 m.
Mobilizzazione articolare attiva.
Forza : esercizi per potenziare i vari distretti muscolari.
Rapidità : esercizi e test di valutazione .
Coordinazione : oculo –manuale, oculo-podalica. Associata e dissociata.
Pliometria.
Pallavolo: esercizi propedeutici per l'apprendimento dei fondamentali.
Esercizi di perfezionamento
Battuta- palleggio –bagher-schiacciata-muro.
Regolamento tecnico e gioco di squadra.
Basket: regolamento tecnico e gioco di squadra.
I fondamentali: esercizi propedeutici e di perfezionamento.
Test psicomotori effettuati :
Test di Sargent . Addominale . Test di rapidità 4X10.
Argomenti teorici affrontati:
Ripasso Anatomo-fisiologia del sistema cardio-circolatorio, respiratorio, muscolare, articolare. Ripasso sistema osteoscheletrico. L'articolazione del ginocchio.
Ripasso : Doping e sostanze vietate.
Ripasso : Le dipendenze e i danni: le droghe, l'alcool, il fumo.
Cenni sul sistema nervoso.

Gli Alunni

11 MAG. 2018

La Docente
Prof.ssa Santina Sabella

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO - CLASSICO – LINGUISTICO – SPORTIVO – SCIENZE APPLICATE
"LUCIO PICCOLO"
Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 84005360833 – Codice Meccanografico MEIS028004
Tel. 0941/902103 - Fax 0941/912533 – E-MAIL meis028004@istruzione.it pec: meis028004@pec.istruzione.itSito: http://www.iislspiccolo.gov.it/

SEDI ASSOCIATE:

LICEO ARTISTICO - I.P.A.A. – ODONTOTECNICO C/da S. Lucia, 34 - Capo d'Orlando (ME) Tel. Fax 0941/901050

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Programma di V LICEO SCIENTIFICO

Svolto nella **classe 5ª sez. C**

DOCENTE: SAC. MUSARRA CALOGERO

LIBRI DI TESTO: ALLA RICERCA DEL SACRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

11 MAG. 2018

Capo d'Orlando, 11/05/2018

Il docente

(Sac. Musarra Calogero)

OMISSIS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita Giardina