



LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2019/2020

DOCUMENTO

Prot. n. 5944 data 25/05/2020

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE **5A LINGUISTICO**

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)



Dirigente Scolastico

Prof.ssa *Margherita Giardina*

Esami di Stato 2020

DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. A Indirizzo linguistico

INDICE

Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
Profilo della classe	Pag. 10
DAD al Liceo Lucio Piccolo	Pag. 13
Composizione del Consiglio di Classe (storia del triennio)	Pag. 14
Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 15
Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 18
Verifica e valutazioni – Criteri di valutazione nel periodo di D.A.D.	Pag. 18
Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 20
Progetto d'Istituto: "Federico Fellini dall'analogico al digitale"	Pag. 20
Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame (art. 17 O.M n. 10 del 16 maggio 2020) <ul style="list-style-type: none">• Discussione elaborato sulle discipline d'indirizzo (indicazioni argomento)• Discussione oggetto di studio in lingua e letteratura italiana (elenco testi)• Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'art. 16, comma 3: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare• Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro)• Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Cittadinanza e Costituzione»	Pag. 21
Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente	Pag. 27
Modulo di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 30
Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 31

ALLEGATA DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Da pag. 32

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020- O.M. 16-05/2020)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto
- ✓ Modulo di Cittadinanza e Costituzione
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente.
- ✓ Traccia elaborato assegnato alla classe dal docente delle discipline d'indirizzo finalizzato al colloquio d'esame

Informazioni generali sull'istituto

Il contesto

Il territorio nel quale si trova ad operare il nostro Istituto si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale-sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento di quella che è la preparazione dei nostri studenti. Inoltre, la ricca presenza di piccole imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti con i programmi di alternanza scuola-lavoro (oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convenzioni con la scuola) costituisce stimolo allo studio stesso nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine di un percorso di formazione che, per un'elevata percentuale dei nostri studenti, prosegue studi universitari dopo l'esperienza scolastica che offre loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

Breve storia

1970-71: il Liceo Scientifico statale di Capo d'Orlando viene istituito come sezione staccata del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Sant'Agata Militello con una popolazione scolastica di 42 alunni, divisi in due sezioni.

1978-79: il Liceo Orlandino ottiene l'autonomia.

1988-89: il Liceo viene trasferito nella nuova sede di via Consolare Antica, di proprietà della Provincia Regionale di Messina.

1990-91: viene istituita una sezione annessa di Liceo Classico con i seguenti laboratori: laboratorio linguistico; laboratorio scientifico: matematica, fisica, scienze chimiche-biologiche e geografia. Il 23 aprile 1991 la scuola, sulla base della circolare n. 313 del 12/11/1980 del Ministero della P.I., con delibera della giunta municipale di Capo d'Orlando del 3/8/89, viene intitolata al poeta orlandino Lucio Piccolo. Il relativo decreto dell'allora Provveditore agli studi di Messina porta la data del 23/4/1991.

1995-96: viene introdotto in due delle cinque sezioni di liceo scientifico il piano nazionale di informatica, autorizzato dal Ministero della P.I. Contemporaneamente nell'istituto viene istituita la sala di informatica, con l'acquisto di n. 11 computer, il cui numero successivamente è incrementato. Nello stesso anno scolastico avviene l'istituzione dell'Osservatorio della dispersione scolastica per l'area Capo d'Orlando-Tortorici, sulla base dell'apposito progetto approvato dal Collegio dei docenti. Tra gli obiettivi dell'Osservatorio sono il monitoraggio e il contrasto dei fenomeni connessi alla dispersione scolastica, al disagio giovanile e all'insuccesso formativo.

2001/2002: viene introdotto lo studio della seconda lingua straniera in tutte le classi dello Scientifico fino all'entrata in vigore dell'ultima riforma (2010/2011)

2010/2011: entra in vigore la riforma dei licei (L. 169/2008) per le prime classi.

Dal 2012/2013, in seguito al piano di dimensionamento scolastico per la provincia di

Messina, l'Istituto assume la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore L.S.

Capo d'Orlando associando anche il Liceo Artistico, già sezione staccata del Liceo

Artistico di Milazzo. Inoltre, l'offerta formativa viene ampliata, attivando, nell'ambito dell'Istruzione professionale, il nuovo indirizzo di studi: "Servizi socio-sanitari -Odontotecnico".

Nell'anno scolastico **2013/2014** le sedi dell'I.P.A.A. e Odontotecnico e del Liceo Artistico, con Decreto n. 8 del 5/3/2013, vengono associate all'IIS LS Piccolo" di Capo d'Orlando.

2014/2015: vengono attivate le sezioni di **Liceo Linguistico e Liceo Sportivo** (unico nella provincia)

2015/2016: l'offerta formativa si amplia ulteriormente con l'istituzione del **Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate**.

Dall'a.s.2019/20, con il nuovo piano di dimensionamento e razionalizzazione della rete scolastica della Regione Sicilia (decreto assessoriale n.161 del 25 gennaio 2019), gli indirizzi scolastici **IPAA e Odontotecnico** vengono aggregati ad altro Istituto.

La nostra scuola, pertanto, come da decreto n. 1791 del 5/02/19, ha assunto la denominazione "**Liceo Lucio Piccolo**" con codice meccanografico: **MEPS22000L**

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.



Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - 98071 **Capo D'Orlando Me**

Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – 98071 **Capo d'Orlando Me**

L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche, ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica anche per la specificità e unicità in Provincia dell'indirizzo di studio: Liceo scientifico sportivo.

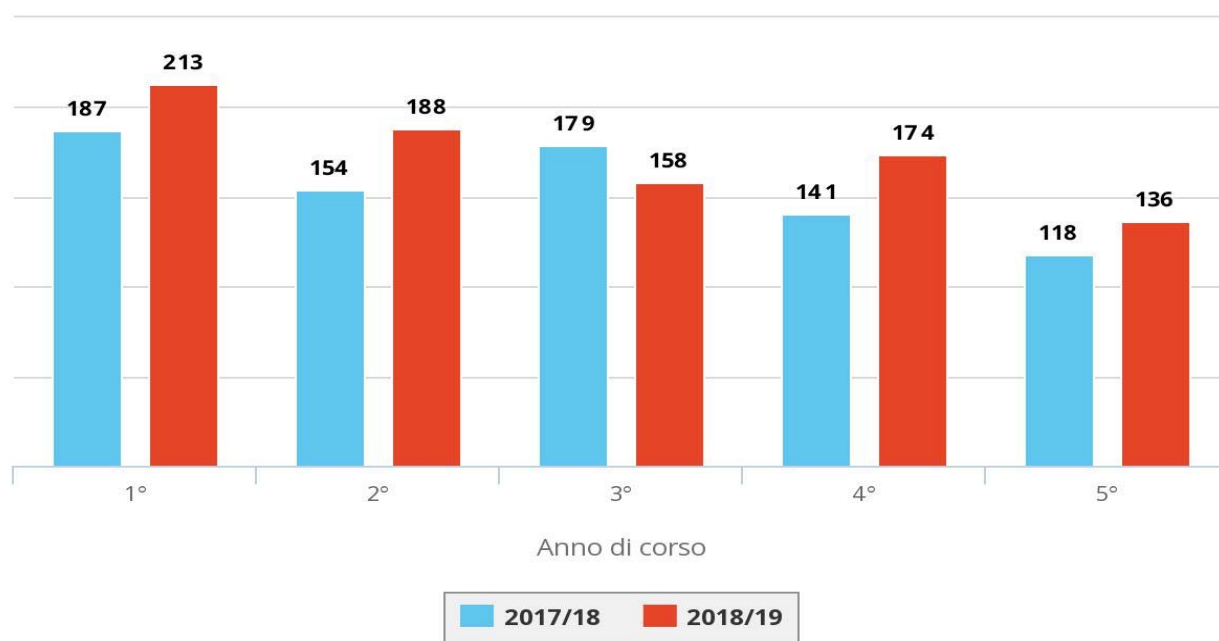
Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un'efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nella realtà lavorativa. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto si iscrive a facoltà universitarie delle diverse aree (scientifica, umanistica-linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti. **Indirizzi di**

Studio

Indirizzi di Studio

- ◆ Liceo Classico
- ◆ Liceo Scientifico
- ◆ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate
- ◆ Liceo Linguistico
- ◆ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo
- ◆ Liceo Artistico Design
- ◆ Liceo Artistico Arti Figurative

Alunni frequentanti negli ultimi due anni scolastici (A.S. 2017/18 e 2018/19)



N° Alunni e classi per anni di corso (A.S. 2019/20)

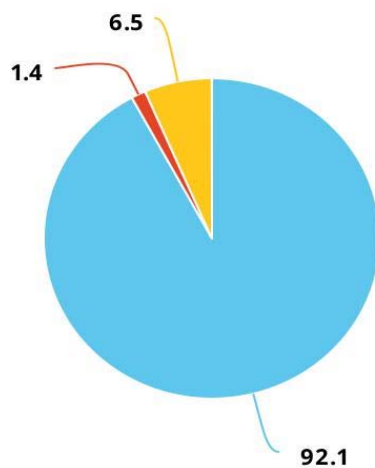
Anno di corso	Alunni	Classi	N° medio alunni per classe
1	210	11	19.1
2	228	11	20.7
3	202	9	22.4
4	171	8	21.4
5	186	8	23.2

N° Classi del primo anno per Indirizzo di studio/tempo scuola (A.S. 2019/20)

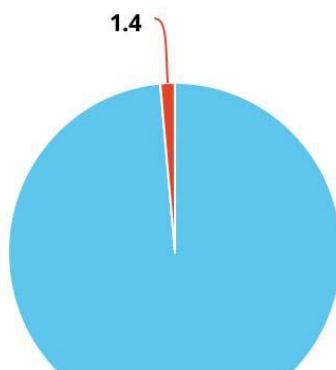
Descrizione	Classi
ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE	1
CLASSICO	2
SCIENTIFICO	2
SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE	1
LINGUISTICO	2
SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO	3

Dato aggiornato al 18/12/2019.

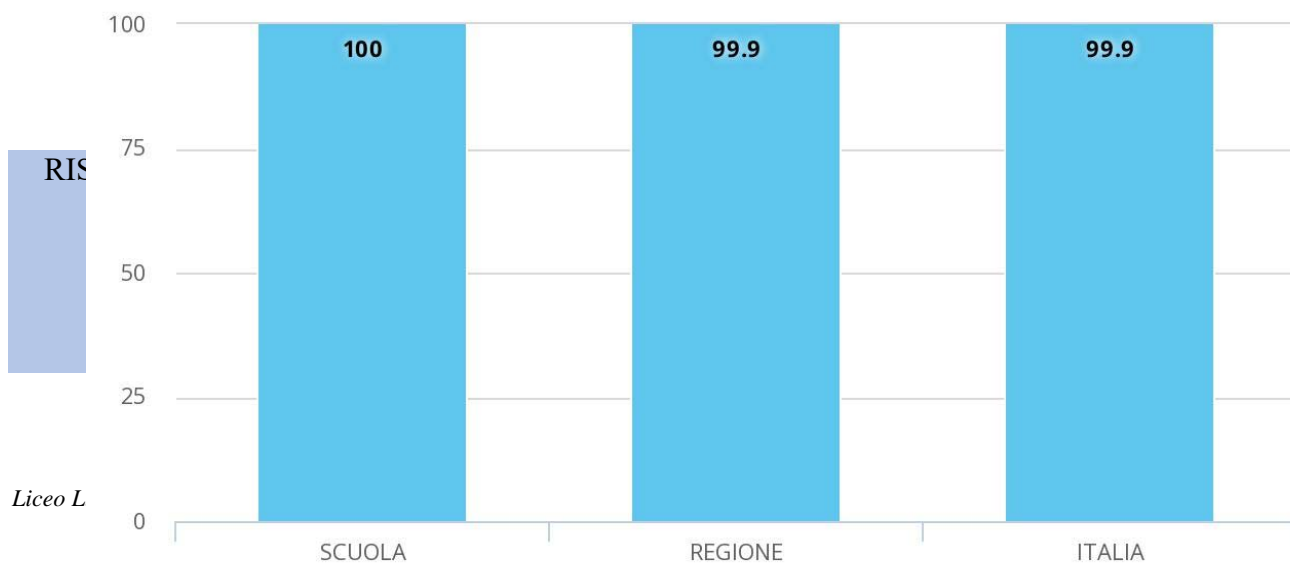
Esiti Scrutini Finali - Giugno (A.S. 2018/19)



Esito complessivo scrutini finali (Giugno e Settembre) (A.S. 2018/19)



Alunni diplomati (% sugli esaminati) (A.S. 2018/19)

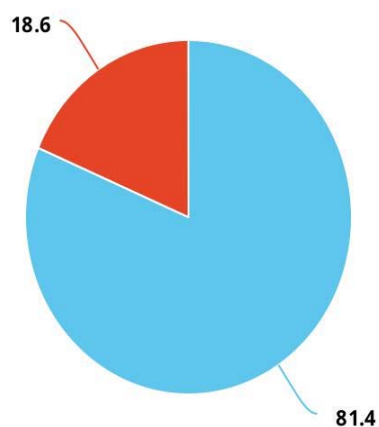


Diplomati nell'a.s. 2015/2016 entrati nel sistema universitario nell'a.a. 2016/2017, per area didattica e per classi di Credito Formativo Universitario acquisito nel I Anno - valori percentuali

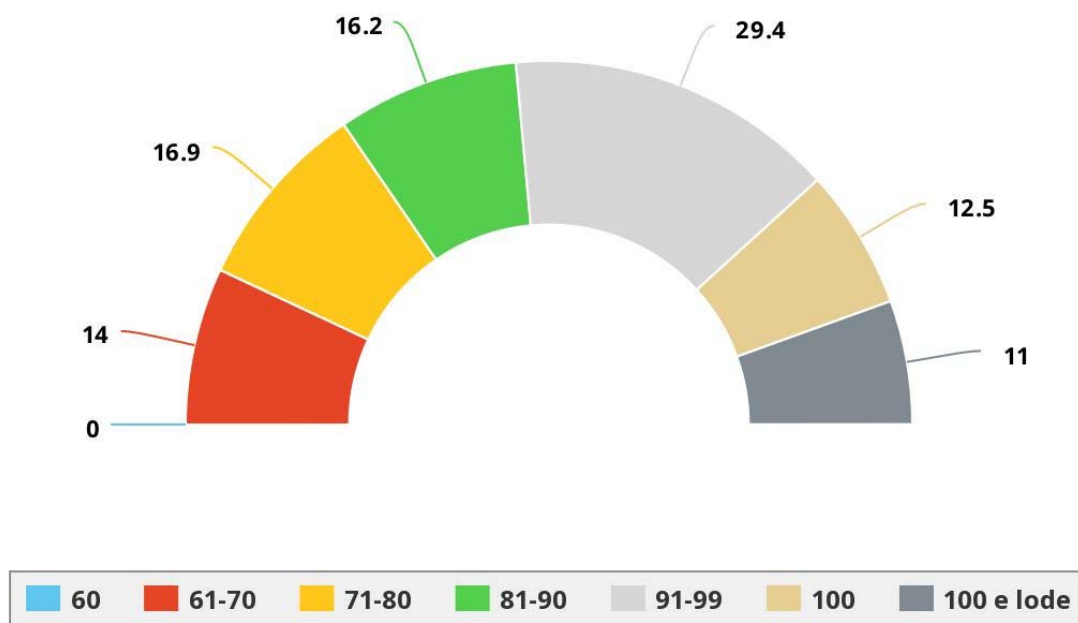
Area didattica	Classi di Credito Formativo	Scuola	Regione	Italia
Sanitaria	più della metà dei CFU	91.7	77.0	77.7
	meno della metà dei CFU	0.0	18.7	18.0
	Nessun CFU	8.3	4.3	4.3
Scientifica	più della metà dei CFU	75.0	56.3	66.6
	meno della metà dei CFU	19.4	34.8	24.1
	Nessun CFU	5.6	8.8	9.3
Sociale	più della metà dei CFU	77.3	66.8	76.6
	meno della metà dei CFU	20.5	23.6	16.7
	Nessun CFU	2.3	9.6	6.6
Umanistica	più della metà dei CFU	54.5	75.6	79.2
	meno della metà dei CFU	36.4	18.2	14.6
	Nessun CFU	9.1	6.1	6.2

Non sono compresi gli immatricolati dei corsi AFAM e delle università all'estero.

Diplomati nell'a.s.2017/2018 che si sono immatricolati all'università nell'a.a.2018/2019

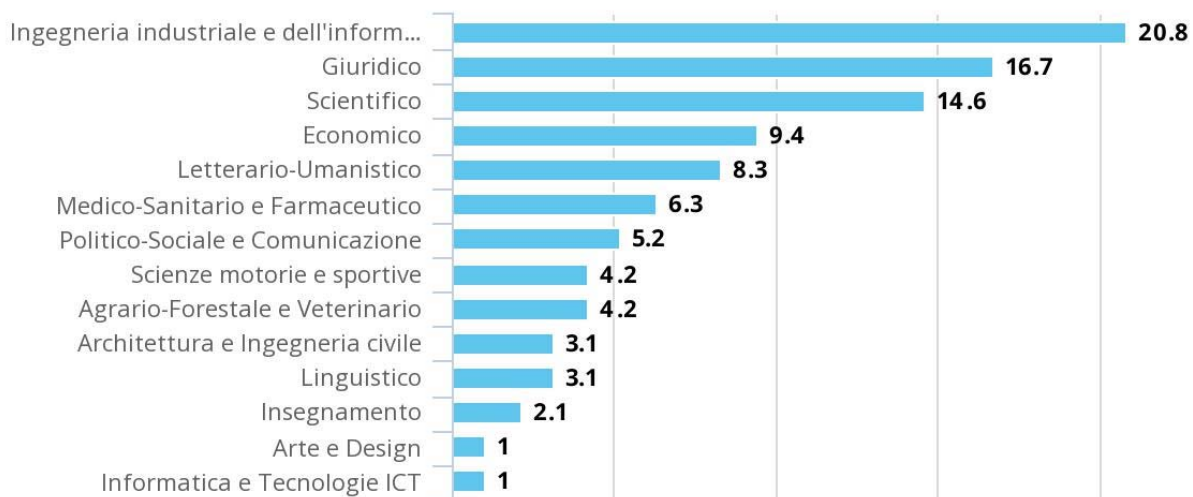


Distribuzione delle votazioni d'esame (A.S. 2018/19)



Indirizzi di Studio

Diplomati nell'a.s.2017/2018 che si sono immatricolati all'università nell'a.a.2018/2019, per area didattica (%)



LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricula e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- c) *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- d) *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A del Liceo Linguistico è composta da 25 alunni, 2 maschi e 23 femmine, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Essa ha visto modificarsi la sua composizione nel corso del triennio, a causa di 5 non ammissioni agli anni successivi. Molti di loro sono pendolari ma, pur risentendo del disagio dovuto agli spostamenti quotidiani, hanno, nel complesso, affrontato con senso di responsabilità l'impegno scolastico. La classe, infatti, ha fatto registrare, ad eccezione di qualche caso, una frequenza nel complesso regolare. Gli allievi hanno beneficiato nel triennio della continuità didattica dei docenti per la maggior parte delle discipline, fatta eccezione per la disciplina di Lingua francese e la relativa conversatrice, la cui docente attuale è subentrata al quarto anno e per la conversatrice di lingua Spagnola che ha seguito la classe solo nel corrente anno scolastico.

Dal punto di vista delle dinamiche personali, il gruppo classe, sebbene eterogeneo per maturità e interessi, ha saputo stabilire rapporti corretti, caratterizzati da buoni legami di amicizia e un effettivo spirito di collaborazione.

Infatti, già dal biennio, gli allievi hanno evidenziato vivacità intellettuale, interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica e nel corso del triennio hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo e adeguata motivazione; ciò ha contribuito ad una soddisfacente crescita culturale di tutto il gruppo classe.

L'azione didattica si è svolta con regolarità e continuità per tutte le discipline fino ai primi giorni di marzo; poi si è passati alla DAD, con la quale si è calibrato il sistema d' insegnamento-apprendimento alle reali esigenze dei ragazzi, si sono modificate le metodologie didattiche, le modalità di erogazione dell'insegnamento con la variazione delle strategie educative e formative, e non ultime, pensando anche ad attività che potessero far conseguire delle competenze e delle abilità appropriate per far fronte allo specifico esame di stato. Ciò si è rivelato necessario ed indispensabile per condurre tutti gli alunni al successo formativo, che pur nel cambiamento delle prospettive future, accrescesse la fiducia e la motivazione all' apprendimento; senza trascurare la promozione e lo sviluppo di ciascun allievo. Pertanto si sono riconosciute tutte le possibilità e le storie individuali e, in ordine agli obiettivi prefissati, la classe si presenta quindi in modo diversificato per interessi, stili, ritmi di apprendimento e competenza espressiva.

Un gruppo di studenti si è impegnato con sistematicità nello studio e ha conseguito risultati ottimi e, talora, eccellenti; un altro è pervenuto a risultati discreti o pienamente sufficienti; un terzo gruppo ha conseguito risultati sufficienti. In diversi allievi è presente una certa settorialità nell'impegno; per tutto ciò il rendimento si attesta su un livello globalmente buono, dal momento che tutti gli allievi hanno dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali hanno risposto, in varie occasioni, con senso di consapevole impegno, nonché con spirito di cooperazione e volontà di ricercare valori comuni. In tal senso si

segnala la partecipazione della classe a diversi progetti extracurricolari e curricolari e a certificazioni promossi anche da Enti ed Istituzioni esterni:

Certificazione in Lingua Inglese CAMBRIDGE (B1, B2)

Certificazione in Lingua Spagnola DELE (A2, B1)

Certificazione in Lingua Francese DELF (L B1)

Le suddette certificazioni conseguite dagli alunni li hanno visti protagonisti di brillanti attività di ricerca e ne hanno rafforzato lo spirito unitario e la fiducia in se stessi. Si segnala poi l'attiva e concreta partecipazione al progetto d'istituto "Book Sharing" durante il quale gli studenti hanno avuto la possibilità di assistere alla presentazione di libri e, interagendo con autori e docenti, di discutere su tematiche attuali, proporre dei laboratori ed esperienze. Inoltre la maggior parte della classe ha collaborato a laboratori teatrali e musicali che si sono conclusi nella realizzazione del progetto d'istituto "Uomini e luoghi", che giunto ormai alla terza edizione, ha visto gli alunni impegnati in lavori dedicati a GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA nel primo anno, a LEONARDO DA VINCI nel secondo anno e quest'anno a FEDERICO FELLINI.

Si evidenzia, oltre a tutto, che la classe VA LN, nel corso dell'ultimo triennio di studi (durante il quale è stata seguita con continuità didattica dal prof. Molica Franco), ha mostrato una notevole predisposizione all'aspetto teorico scienze motorie, unita ad un costante interesse ed impegno, partecipando attivamente alle attività curricolari ed extracurricolari (tornei d'istituto e campionati studenteschi [calcetto a cinque femminile]). Si sottolinea inoltre la presenza di diversi studenti impegnati in attività sportiva e di un atleta militante in una squadra professionistica di basket.

Secondo le peculiarità proprie della disciplina, gli alunni risultano propositivi e costruttivi negli atteggiamenti e nei ruoli, responsabili e controllati nel rispetto delle regole. Evidenziano ottime abilità motorie e tecnico-tattiche sportive specifiche. Riescono ad analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sanno prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative, condizione particolarmente utile per affrontare in maniera proficua i test universitari.

Oltre a ciò gli alunni hanno potuto seguire dei percorsi finalizzati al conseguimento di competenze trasversali e all'orientamento, attività diffusamente attestata dai fascicoli personali allegati al presente documento, e hanno sviluppato argomenti pluridisciplinari relativi ai principi di "Cittadinanza e Costituzione".

Il consiglio di classe ha svolto sempre un'attività didattica improntata sulla sinergia di intenti e strategie per sviluppare, in modo complessivo e critico, la personalità dei singoli studenti, stimolandone le attitudini e le potenzialità, organizzando il proprio intervento in pause didattiche o sportelli didattici per colmare le carenze emerse. Sono stati utilizzati criteri condivisi di valutazione fondati sul metodo di lavoro, sul ritmo di apprendimento e sulle capacità acquisite da ogni singolo allievo. Nell'ambito delle varie aree disciplinari sono

stati identificati e affrontati legami e connessioni tra le diverse materie, mentre sono state utilizzate svariate metodologie, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prefissati: lezione frontale; promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche letterarie, storico-filosofico-sociali del nostro tempo; sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale; lavori di gruppo; attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici. Per quanto attiene alla preparazione del colloquio d'esame, i docenti hanno invitato gli studenti a sviluppare tematiche secondo un percorso pluridisciplinare, aiutandosi con gli elementi fondamentali delle diverse materie e cercando di operare, senza forzature, collegamenti ed approfondimenti in base alle personali inclinazioni, alle conoscenze e agli strumenti in loro possesso.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

In ottemperanza alle indicazioni emanate dal MIUR a seguito DPCM del 4/03/2020, allo scopo di contrastare e contenere la diffusione del contagio del **virus COVID-19**, il Dirigente Scolastico Prof.ssa Margherita Giardina, coadiuvata dallo staff di presidenza, dagli assistenti tecnici e da tutte le componenti della scuola, ha attivato per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche modalità di didattica a distanza, avendo anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità, attraverso la piattaforma proposta da Indire **Microsoft 365 Education A1**.

Si tratta di una piattaforma on line che facilita la creazione e condivisione di idee e contenuti, la collaborazione e interazione tra le varie parti. E' stato possibile organizzare classi virtuali tra insegnanti, studenti, assistenti alla comunicazione e tirocinanti pianificando videoconferenze per una didattica digitale accessibile e inclusiva. Sono stati predisposti oltre 1000 account per gli studenti e più di 100 per i docenti allo scopo di mantenere viva la "connessione" fra la scuola e gli studenti, trasformando così l'emergenza in un'opportunità per sperimentare, nella didattica, metodologie e strategie innovative, senza interrompere il percorso di apprendimento e garantendo, nel contempo, il diritto costituzionale all'istruzione. Il percorso intrapreso ha motivato l'intera comunità educante a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità".

Chiaramente non è stato possibile sostituire completamente l'efficacia della didattica in presenza e la ricaduta immediata sulla vita formativa quotidiana, ma sicuramente ha permesso di mantenere il contatto con gli studenti e la realizzazione di molte delle attività previste con metodologie diverse, ha offerto numerosi occasioni di discussione e aperto a nuovi metodi nuove modalità di lavoro stimolando a livello individuale e collettivo il confronto costruttivo.

L'utenza ha fatto registrare, fin dall'inizio dell'attivazione, una partecipazione attiva, offrendo spesso spunti di didattica innovativa con l'ausilio delle nuove tecnologie che per la nostra scuola rappresentano, da anni, punti di forza. Molteplici le attività effettuate, i lavori in teams e individuali accompagnati da approfondimenti dettagliati e completi, verifiche strutturate e discussioni di problemi di realtà.

Tutte le attività svolte hanno contribuito, in sinergia, a realizzare una didattica alternativa e consapevole, orientata a costruire una mentalità critica e flessibile per una coscienza etica e sostenibile.

Il contesto e lo scenario insolitamente critici che hanno reso delicata e difficile, su scala mondiale, l'interazione tra le persone, a tutti i livelli, nello stesso tempo, ha fatto registrare continuità formativa di eccellente qualità nella nostra scuola, grazie al costante grande impegno di tanti docenti e tanti studenti per il mantenimento di un processo di miglioramento continuo attraverso uno sforzo organizzato e sistematico che ha coinvolto, in modo costruttivo, tutte le componenti dell'istituzione: il dirigente scolastico, gli alunni, i docenti e le famiglie.

Composizione Del Consiglio di Classe nel Triennio

	<i>Terzo anno</i>	<i>Quarto anno</i>	<i>Quinto anno</i>
<i>Disciplina</i>	<i>a.s. 2017/18</i>	<i>a.s. 2018/19</i>	<i>a.s. 2019/20</i>
Italiano	<i>Prof.ssa Cappotto Maria Pia</i>	<i>Prof.ssa Cappotto Maria Pia</i>	<i>Prof.ssa Cappotto Maria Pia</i>
Inglese	<i>Prof.ssa Foti Grace</i>	<i>Prof.ssa Foti Grace</i>	<i>Prof.ssa Foti Grace</i>
Inglese conversazione	<i>Prof.ssa Tomasi Morgano Teresa Rita</i>	<i>Prof.ssa Tomasi Morgano Teresa Rita</i>	<i>Prof.ssa Tomasi Morgano Teresa Rita</i>
Francese	<i>Prof.ssa Latino Iole</i>	<i>Prof.ssa Latino Iole</i>	<i>Prof.ssa Conti Gallenti Laura</i>
Francese conversazione	<i>Prof.ssa Vallin Virginie Samantha M.</i>	<i>Prof.ssa Grasset Nathalie Angele</i>	<i>Prof.ssa Grasset Nathalie Angele</i>
Spagnolo	<i>Prof.ssa Cerniglia Carmela</i>	<i>Prof.ssa Cerniglia Carmela</i>	<i>Prof.ssa Cerniglia Carmela</i>
Spagnolo conversazione	<i>Prof.ssa Jimenez Anneris</i>	<i>Prof.ssa Monterisi Maria Teresa</i>	<i>Prof.ssa Ciranni Gilda Alicia</i>
Storia	<i>Prof.ssa Arena Rosa Maria</i>	<i>Prof.ssa Arena Rosa Maria</i>	<i>Prof.ssa Arena Rosa Maria</i>
Filosofia	<i>Prof.ssa Arena Rosa Maria</i>	<i>Prof.ssa Arena Rosa Maria</i>	<i>Prof.ssa Arena Rosa Maria</i>
Matematica	<i>Prof.ssa Sgrò Cettina</i>	<i>Prof. Scaffidi Domianello Rosario</i>	<i>Prof. Scaffidi Domianello Rosario</i>
Fisica	<i>Prof.ssa Sgrò Cettina</i>	<i>Prof. Scaffidi Domianello Rosario</i>	<i>Prof. Scaffidi Domianello Rosario</i>
Scienze	<i>Prof.ssa Calanni Macchio Daniela</i>	<i>Prof.ssa Calanni Macchio Daniela</i>	<i>Prof.ssa Calanni Macchio Daniela</i>
Storia dell'arte	<i>Prof.ssa Fachile Rosa</i>	<i>Prof.ssa Fachile Rosa</i>	<i>Prof.ssa Fachile Rosa</i>
Sc Motorie	<i>Prof. Molica Nardo Franco</i>	<i>Prof. Molica Nardo Franco</i>	<i>Prof. Molica Nardo Franco</i>
Religione	<i>Prof Triscari Sebastiano</i>	<i>Prof Triscari Sebastiano</i>	<i>Prof Triscari Sebastiano</i>

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il **PECUP** è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
 - Asse dei linguaggi
 - Asse matematico
 - Asse scientifico-tecnologico
 - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problem-solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Materiali Utilizzati – Metodologie

Sussidi Didattici/Attività

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelongeducation*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze nell'Aula Magna dell'Istituto. Quanto sopra descritto è stato messo in atto fino al 4 marzo 2020, nel periodo successivo è stata attivata **la Didattica a Distanza**.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI

rif. O.M. 11 del 16/05/2020 e delibera n. 6 Collegio docenti del 19/05/2020)

Il nuovo scenario di gestione dell'emergenza ha imposto alla scuola italiana un cambiamento radicale dell'organizzazione sancito dal passaggio da una didattica in presenza ad una in modalità a distanza D.L. 22/20 art. 2 comma 3.

La necessità di rivedere le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno e di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze della didattica a distanza, non ha impedito agli alunni di affrontare verifiche di varie tipologie:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche

- ◆ Esercitazioni laboratoriali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- ◆ Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

In particolare nel periodo di sospensione didattica in presenza sono state adottate **strategie di valutazione più adeguate alla nuova didattica a distanza** attraverso gli strumenti offerti dalla piattaforma con classi virtuali. Sono state create, infatti, diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MIUR: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività programmate in DAD; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto delibera collegio docenti del 19 maggio 2020 in riferimento alle linee guida dell'O.M. n. 11 del 16 Maggio 2020 :

-
- Frequenza
 - Partecipazione
 - Conoscenze
 - Abilità e comprensione
 - Creatività e originalità
 - Metodo e organizzazione del lavoro
 - Collaborazione con docenti e compagni
 - Comportamento sul web
-

Tenendo conto di questa molteplicità di fattori unitamente agli aspetti psicologici da cui non si può prescindere in un periodo così delicato per studenti e famiglie.

PROVE INVALSI

A seguito delle disposizioni governative che hanno determinato la sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale le prove INVALSI non sono state sostenute dagli studenti.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2020"
- Orientamento scolastico "Welcome Week 2019" presso Università degli Studi di Palermo
- Orientamento scolastico Università tramite web
- Orientamento scolastico in uscita

- ✓ **Progetto Istituto: Federico Fellini dall'analogico al digitale**
Progetti afferenti al progetto d'Istituto
 - Percorso di ottica geometrica attraverso modelli matematici applicati alla cinematografia
 - Una vita in scena

- ✓ **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**
 - Giochi matematici Bocconi
 - Olimpiadi Nazionali e internazionali della fisica
 - Giochi matematici del mediterraneo
 - Giochi della chimica
 - Olimpiadi di matematica

- ✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento (alcuni solo in parte)**
 - Book Sharing 3
 - Notte nazionale del Liceo Classico
 - Open Day
 - Sportello didattico (Matematica-Fisica- Biologia - Chimica – Inglese -Latino)
 - Giornate dedicate alla legalità
 - Giornate dedicate alla salute -Giornata mondiale dell'alimentazione (Convenzione con la Croce Rossa Italiana)
 - Giornate dedicate alla ricerca
 - Corsi di formazione in lingua inglese per certificazione in lingua inglese CAMBRIDGE
 - Corsi di preparazione alla certificazione linguistica in lingua spagnola DELE
 - Corsi di preparazione alla certificazione linguistica in lingua Francese DELF

Progetto d'Istituto: "Federico Fellini dall'analogico al digitale"

- Descrizione sintetica

Il tema scelto per gli approfondimenti trasversali di questo anno scolastico ben si presta ad essere campo di ricerca a carattere pluridisciplinare. *Federico Fellini* è stato sicuramente un esempio alto di uomo eclettico che ha saputo manifestare la sua genialità in diversi ambiti della comunicazione. Considerato uno dei maggiori registi della storia del cinema, ha "ritratto" in decine di lungometraggi una piccola folla di personaggi memorabili, ha lasciato opere ricche di satira e velate di una sottile malinconia, caratterizzate da uno stile onirico e visionario. Federico Fellini fu lui stesso un disegnatore professionista e sino al 1948 accompagnò la sua attività di sceneggiatore a quella di vignettista. Da regista, disegnava abitualmente le scene dei suoi film, era molto interessato alla magia e all'esoterismo.

Dalla ricerca e lo studio di questo quadro complesso, si può ricavare per gli alunni un'esperienza educativa articolata ed estremamente formativa.

L'interruzione della frequenza a scuola ha reso impossibile raggiungere gli obiettivi prefissati e portare a termine le attività così come erano state pensate, comunque, anche attraverso la DAD sono state realizzate in forma diversa attività afferenti al progetto.

ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

(ART. 17 o.m N. 10 DEL MAGGIO 2020)

In riferimento a quanto indicato nell'O.M. n. 10 del 22 maggio 2020, articolo 17, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

L'esame è così articolato e scandito:

A) Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie

✧ DISCIPLINE INTERESSATE: **LIGUA 1 E LINGUA 3**

✧ CRITERIO E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE CONDIVISA:

Argomento assegnato a tutti gli studenti della classe su indicazione del docente delle discipline di indirizzo medesime e trasmesso ai candidati entro il 1° di giugno (delibera collegio docenti)con particolare attenzione a:

- Scelta dell'argomento e delle indicazioni che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato.
- L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

B) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9

DOCUMENTI PROPOSTI PER LA CLASSE

(individuati per la classe quinta A Linguistico)

Giacomo Leopardi

La Ginestra

L'Infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Giovanni Verga

Storia di una capinera

Rosso Malpelo

Cavalleria rusticana

La Lupa

La roba

Libertà

Il ritorno di 'Ntoni da I Malavoglia

La morte di Gesualdo da Mastro don Gesualdo

Giovanni Pascoli

Da *“Il Fanciullino”* I- III-V-XX.

X Agosto,

L'Assiuolo

Novembre

Approfondimenti: “Il linguaggio pascoliano”; “Fanciullino di Pascoli o Peter Pan”

Gabriele d'Annunzio

L'educazione di un esteta da “Il Piacere”

Stabat nuda aestas

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

La sabbia del tempo

Luigi Pirandello

Comicità e umorismo da L'umorismo

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

La carriola

I sei personaggi irrompono sul palcoscenico da “Sei personaggi in cerca d'autore”

Enrico IV, la finta e la vera follia da “Enrico IV”

Italo Svevo

Il Dott. S. e il suo paziente da “La coscienza di Zeno”.

Giuseppe Ungaretti

Soldati

Veglia

Sono una creatura

Eugenio Montale

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La casa dei doganieri

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera

Rifugio di uccelli notturni

Italo Calvino

Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale del romanzo)

“Tra fiaba e storia” da *Il sentiero dei nidi di ragno* (capoversi 1-115)

Dante Alighieri

Paradiso: I, III, VI, XI, XXXIII (vv 1-39)

C) Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

D) Il Materiale sarà individuato dalla commissione riguardo ai NUCLEI PLUDISCIPLINARI per lavori di ricerca, seminari, convegni, esperienze, progetti, attività didattiche e formative

di seguito riportati

LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI, ...

L'AMORE: UN SENTIMENTO UNIVERSALE, TANTI MODI DI RAPPRESENTARLO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Caratteristiche generali della Costituzione
ITALIANO	“Il Piacere” di G. D’Annunzio: Elena, la femmina sirena; Maria, la bianca figura; La figura di Beatrice nella poesia di Dante Alighieri (Cantica del Paradiso)
INGLESE	Charlotte Bronte: love in “Jane Eyre”
FRANCESE	L’amourpaterneldans “Les Contemplations” de Victor Hugo Le romantisme et l’amour

SPAGNOLO	Pablo Neruda
SCIENZE	Alchimia tra due persone: una reazione chimica
SCIENZE MOTORIE	Il fair play

NATURA tra particolarità e mistero, un problematico rapporto con l'essere umano

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	L'ecologia (art.9)
ITALIANO	Metafora di un mondo invisibile: "Gelsomino Notturmo" G. Pascoli I Malavoglia: tradizione o brama di cambiamento? G. Verga
INGLESE	Romanticismo: nature as a living force
FRANCESE	De Lamartine: "Le lac": nature et souvenir
SPAGNOLO	El andalusismo de Lorca y de A.Machado
SCIENZE	Terremoti e vulcani Polimeri artificiali
SCIENZE MOTORIE	Orienteering

LA MEMORIA PER CUSTODIRE IL PASSATO, PER PROGETTARE IL FUTURO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Lo statuto albertino
ITALIANO	"La casa dei doganieri" di E. Montale, significato della stessa esistenza
INGLESE	J. JOYCE: past, present and future in "Eveline"
FRANCESE	Temps et mémoires dans "A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU" de M.Proust
SPAGNOLO	"Cien anos de Soledad" de G. G. Marquez; "La familia de Pascual Duarte" de C.J. Cela; Neruda: "Confieso que he vivido"
SCIENZE	Il magnetismo terrestre
SCIENZE MOTORIE	Il sistema nervoso centrale

IL VIAGGIO: NUOVO MODO DI ESSERE, STRUMENTO DI SVILUPPO PERSONALE

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Cenni storici sull'UE
-----------------------------	-----------------------

ITALIANO	La figura di Ulisse in Pascoli, D'Annunzio Miti diversi ma con "radici" nello stesso terreno
INGLESE	Il viaggio labirintico nella mente: <i>The stream of Consciousness Novel</i>
FRANCESE	Les cycles Romanesques "La comédie Humaine" (Balzac) et "les Rougon Macquart" (E. Zola) : un voyage dans la société française du XIX siècle; "Le Petit Prince" di Saint- Exupéry
SPAGNOLO	I labirinti esistenziali di Miguel De Unamuno; Federico Garcia Lorca "Poeta en Nueva York"
SCIENZE	Viaggio al centro della terra
SCIENZE MOTORIE	Orienteering

EQUILIBRIO E SIMMETRIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Dalla Costituente alla Costituzione
ITALIANO	Significato allegorico, letterale nella "Divina Commedia" di Dante Alighieri
INGLESE	Il concetto di simmetria in <i>Waiting for Godot</i>
FRANCESE	" <i>En attendant Godot</i> ": S. Beckett
SPAGNOLO	Il modernismo spagnolo La poesia arraigada
SCIENZE	Isostasia Il punto isoelettrico degli amminoacidi
SCIENZE MOTORIE	Schema corporeo

L'INCONTRO CON L'ALTRO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	L'unione Europea (cenni storici)
ITALIANO	"Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino.
INGLESE	L'incontro con l'altro nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento; Oscar Wilde
FRANCESE	<i>Hugo: "Notre Dame de Paris", "Le Misérables"; Sartre et L'Engagement</i>
SPAGNOLO	La guerra civile spagnola; El Realismo Mágico y las dictaduras chilena y

	argentina; Niebla de Unamuno
SCIENZE	Ibridazione; OGM
SCIENZE MOTORIE	la disabilità nello sport.

UTOPIA E DISTOPIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<i>Le pandemie nel '900</i>
ITALIANO	<i>Le maschere nude</i> di Pirandello
INGLESE	<i>Animal Farm 1984</i> di George Orwell
FRANCESE	Les poètesmaudits; "Madame Bovary" G. Flaubert
SPAGNOLO	La poesia desarraigada: Damaso Alonso; la nascita della democrazia
SCIENZE	Clonazione e ingegneria genetica; Tettonica delle placche
SCIENZE MOTORIE	Il doping

LINGUA E COMUNICAZIONE: DAI PITTOGRAMMI AI LINGUAGGI DIGITALI

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<i>Minoranze linguistiche (Art. 6)</i>
ITALIANO	<i>Dalle avanguardie ai blog</i>
INGLESE	<i>La non comunicazione nel teatro dell'assurdo</i>
FRANCESE	<i>Le Symbolisme; Le théâtre de l'absurde</i>
SPAGNOLO	Le avanguardie
SCIENZE	La nomenclatura dei composti organici; Trascrizione e traduzione del codice genetico
SCIENZE MOTORIE	Movimento e linguaggio del corpo;

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio



Progetto PCTO Triennio 2017/2020

Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, ex alternanza scuola lavoro

Premesse e motivazioni (a cura del referente della Scuola)

Per il **quinto anno consecutivo**, secondo quanto previsto dalla legge 107/2015, il **Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando** ha attuato il progetto **PTCO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, ex alternanza scuola lavoro)** secondo un programma ricco e completo, finalizzato a favorire e potenziare le connessioni tra studio e lavoro, tra gli apprendimenti interni alla scuola e quelli esterni per agevolare l'acquisizione di competenze spendibili sia nel mercato del lavoro che nella scelta consapevole e nella realizzazione degli studi post-diploma.

Massiccia e significativa la risposta del territorio alle sollecitazioni dell'istituto: tante le aziende, gli enti, gli studi professionali che hanno desiderato mettersi al fianco della scuola per condividere percorso e obiettivi con la realizzazione di molteplici attività che evidenziano le potenzialità di tutto il nostro **contesto culturale-economico-sociale** per l'importanza e la valenza formativa di queste iniziative che hanno visto protagonisti i nostri studenti, con l'attenzione rivolta alla **formazione in un'ottica di confronto culturale "operativo" e continuo**.

Il progetto si è ben integrato nel **Piano dell'Offerta Formativa** dell'istituto rappresentando un volano fondamentale per l'orientamento dei giovani, la **diffusione della cultura d'impresa e della consapevolezza del "fare rete"** per aumentare la competitività e contribuire per lo sviluppo del territorio.

Questi i numeri riferiti al corrente anno scolastico: 565 gli studenti delle classi triennio di tutti gli indirizzi coinvolti, **oltre 100 le imprese** ospitanti. Protagonisti dell'intero percorso gli alunni, posti al centro di un'azione educativa che intende valorizzare l'aspetto relazionale come parte sostanziale del processo di formazione. Traguardo fondamentale è lo sviluppo di competenze trasversali e personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come **soft skill**, quali ad esempio responsabilità, spirito d'iniziativa, perseveranza, creatività, intraprendenza, negoziazione, senso di autoefficacia.

Tra gli obiettivi che il progetto intende far raggiungere agli alunni si segnalano, ad esempio:

- ✓ *arricchire la formazione in luoghi diversi da quelli istituzionali, per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; ampliare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;*

- ✓ arricchire la formazione scolastica con contenuti operativi valorizzando le competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali;
- ✓ incoraggiare il passaggio dello studente agli studi universitari, attraverso l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- ✓ promuovere una completa formazione culturale ed educativa dello studente attraverso il prezioso contributo del mondo imprenditoriale;
- ✓ creare "un valore aggiunto" al lavoro scolastico quotidiano attraverso l'esperienza organizzativa e gestionale del mondo imprenditoriale.

L'intervento ha previsto un percorso metodologico-operativo articolato in due fasi:

- ✓ attività di formazione in aula in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro;
- ✓ percorsi esperienziali in azienda (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni).

Particolarmente interessante proprio la fase dello stage presso aziende, studi o enti a cui gli studenti sono stati indirizzati tenendo conto **prevalentemente** della specificità del proprio percorso di studi:

- ✓ Gli studenti del **liceo linguistico** hanno svolto prevalentemente le ore di stage in agenzie turistiche e in istituti del territorio che si occupano di certificazioni linguistiche internazionali.
- ✓ Gli studenti del **liceo artistico** prevalentemente in aziende che si occupano di grafica, progettazione, marketing e organizzazione di eventi.
- ✓ Gli alunni del liceo **scientifico tradizionale** prevalentemente presso laboratori di analisi, farmacie, studi di ingegneria e architettura
- ✓ Gli studenti del liceo **scienze applicate** hanno consolidato e arricchito le loro conoscenze informatiche e tecnologiche prevalentemente presso aziende del settore.
- ✓ Gli alunni del **liceo sportivo**, considerata la specificità del loro percorso di studi, presso palestre, centri sportivi e/o di riabilitazione fisica.
- ✓ Gli studenti del **liceo classico** hanno potenziato le competenze comunicative, culturali e relazionali sviluppate nel corso dei loro studi con impegni presso biblioteche, musei, librerie e centri culturali.

Tutte le azioni messe in campo hanno avuto il fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio attraverso il coinvolgimento e il supporto delle famiglie e la straordinaria disponibilità del mondo delle imprese del territorio con una dedizione e professionalità di grande rilievo.

Il progetto, pertanto, ha rispecchiato perfettamente il *modus operandi* di una realtà scolastica, quella del Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando, che da anni opera per garantire ai propri alunni l'acquisizione di competenze e strumenti spendibili anche fuori dal contesto scolastico, nell'ottica di una formazione globale della persona e del cittadino, quest'ultimo inserito in una dimensione non solo locale, ma anche europea e internazionale.

Di seguito il **programma** della fase **operativa del progetto (Dicembre 2019)**

- ✓ **Formazione on line sul tema:** “Studiare il lavoro” - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro: consolidamento delle conoscenze e studio di casi pratici. “Simulazione Questionari e indicazioni operative (a cura del referente PCTO e del responsabile della sicurezza RSPP).
- ✓ **Formazione-Lavoro in azienda** (impresa-ente -associazione -studio professionale, ecc...) secondo programma ed elenchi per classe.
- ✓ **Percorsi formativi post-scuola;** Il Portfolio PCTO dello studente (Seminari a cura di esperti: consulenti del lavoro; consulenti di impresa, Partner Sole 24 Ore).
- ✓ **Laboratorio di orientamento al lavoro:** autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell’obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- ✓ **Cultura d’impresa;** Modelli d’impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un’impresa; Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.
- ✓ **Integrazione e restituzione** delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione.
- ✓ **Compilazione Report e Portfolio** (con relazione a cura dello studente da presentare al Colloquio d’Esame).

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Il coinvolgimento in termini di collaborazione nel territorio è stato nel tempo sempre crescente e ha visto aziende, studi professionali, fondazioni, enti locali e istituti di ricerca, coinvolti in un processo unitario per valorizzare i percorsi di alternanza scuola lavoro. Si riportano di seguito alcune settori delle realtà aziendali con le quali il progetto ha trovato continuità di realizzazione:

- ◆ *Comuni del Territorio*
- ◆ *Fondazioni, musei, biblioteche*
- ◆ *Micro e Piccole Imprese del settore produttivo e dei servizi*
- ◆ *Studi Professionali nei vari ambiti:*
 - *Giuridico-amministrativo-economico;*
 - *Storico-artistico-museale;*
 - *Ambiente-energia-territorio;*
 - *Architettura- design-urbanistica*
 - *Farmacie, centri di analisi,*
 - *Ingegneria- tecnica*
- ◆ *Pubblicità-marketing-commercio;*
- ◆ *Agroalimentare;*
- ◆ *Medico-Sanitario.*
- ◆ *Grafica- Tipografia*
- ◆ *Fotografia e immagine*
- ◆ *Giornalismo-Editoria*
- ◆ *Emittenti televisive*

I numeri del “Piccolo” Per l’alternanza Scuola-lavoro

A.s.2017/2018
Studenti del triennio partecipanti : 690

A.s.2018/2019
Studenti del triennio partecipanti : 685

A.s.2019/2020
Studenti del triennio partecipanti : 565

Triennio 2017/2020
Imprese, enti, associazioni, studi profess. coinvolti:
oltre 200 !!

Ricaduta in termini di competenze finali differenziate secondo gli specifici indirizzi di studio e articolate attorno alla comune funzione della gestione trasversale nei diversi ambiti:

- **competenze relazionali – comunicative- organizzative**
- **capacità di osservare la realtà del mondo del lavoro- operare all’interno di un gruppo-**
- **capacità di imparare dalla realtà circostante -di trasferire le conoscenze teoriche al problema operativo (problemsolving)**

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

E) Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Cittadinanza e Costituzione».

UBI IUS IBI SOCIETAS

PERCORSO DISCIPLINARE

Premessa

Il presente percorso è finalizzato a offrire agli studenti delle classi quinte i nuclei tematici fondamentali di «Cittadinanza e Costituzione» che, come previsto dalla normativa vigente, saranno oggetto di valutazione nel corso della prova orale degli Esami di Stato 2019/2019.



INDUBITABILI DIRITTI E SAGGI LIMITI DURANTE IL COVID 19

(modulo aggiuntivo- delibera n 6 del. Collegio docenti del 11/05/2020)

- Diritto alla salute
- Il Sistema sanitario nazionale
- Tutela della salute fisica e psichica
- Diritto all'istruzione
- Scuola digitale e didattica a distanza

LA COSTITUZIONE E I CITTADINI

- Struttura e caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- I diritti ed i doveri nella Costituzione italiana

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- Il principio della separazione dei poteri
- Gli Organi Costituzionali

GLI ENTI LOCALI E GLI ENTI SOVRANAZIONALI

- Le Regioni e gli Enti Locali
- Unione Europea e ONU **TEMATICHE SOCIALI**
- Bullismo e cyberbullismo
- Educazione ambientale
- Educazione stradale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Cappotto Maria Pia	Maria Pia Cappotto
Inglese	Foti Grace	Grace Foti
Francese	Conti Gallenti Laura	Laura Cont. Gallenti
Spagnolo	Cerniglia Carmela	Carmela Cerniglia
Storia	Arena Rosa Maria	Rosa Maria Arena
Filosofia	Arena Rosa Maria	Rosa Maria Arena
Matematica	Scaffidi Domianello Rosario	Domianello Scaffidi
Fisica	Scaffidi Domianello Rosario	Domianello Scaffidi
Scienze	Calanni Daniela	Daniela Calanni
St Arte	Fachile Rosa	Rosa Fachile
Sc Motorie	Molica Nardo Franco	Nardo Molica
Religione	Triscari Sebastiano	Sebastiano Triscari

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Margherita GIARDINA

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3,

D. Lgs. 12/02/1993, n.39)

Griglia di valutazione colloquio d'esame a.s. 2019/2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazioni a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C-IT
MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITÀ E RICERCA





Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103

e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Cappotto Maria Pia

Disciplina: I TALIANO

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

Programma svolto

- **Giacomo Leopardi:** biografia e pensiero
- Il pessimismo storico e cosmico
- I canti.
Testi: La Ginestra,
L'Infinito
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.
- **Positivismo:** accenni Auguste Comte
- **La Scapigliatura**
- **Il Naturalismo**
- **Il Verismo**
- Cenni su Luigi Capuana
- Giovanni Verga: biografia
- Bozzetto siciliano " Nedda "
- Vita dai campi,
- Il ciclo dei vinti
- Novelle rusticane.
- Storia di una Capinera
- Testi:
- Rosso Malpelo,
- Cavalleria Rusticana,
- La Lupa,
- La Roba,
- Libertà,

Il ritorno di 'Ntoni" da I Malavoglia

"La morte di Gesualdo " da Mastro don Gesualdo

-
- **Giovanni Pascoli:** biografia
- Fanciullino
- Myricae
- Da i poemi conviviali, "L'ultimo viaggio"; la figura di Ulisse
Testi: X Agosto
L'Assiuolo
Novembre.
- **Decadentismo**
- **Gabriele d'Annunzio:** biografia
- Il panismo d'annunziano
- Alcyone
- La figura di Ulisse in D'annunzio
- L'educazione di un esteta da "Il Piacere" romanzo dell'estetismo

Testi:

Stabat nuda aestas

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

La sabbia del tempo.

- **Futurismo**
- **Luigi Pirandello**: biografia e pensiero
- Il saggio sull'Umorismo
- Il teatro pirandelliano: Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV.

Comicità e umorismo da L'umorismo

Novelle per un anno:

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

La carriola

I sei personaggi irrompono sul palcoscenico da "Sei personaggi in cerca d'autore"

Enrico IV, la finta e la vera follia da "Enrico IV"

- **Italo Svevo**: biografia e pensiero
- I romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Il Dott. S. e il suo paziente da "La coscienza di Zeno".

Giuseppe Ungaretti: biografia e pensiero

Allegria di Naufragi

Porto Sepolto

Testi:

Soldati

Veglia

Sono una creatura.

- **Eugenio Montale**: biografia e pensiero
- Ossi di Seppia
- Testi: Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere.
- La casa dei doganieri

Salvatore Quasimodo: biografia e pensiero

Ed è subito sera

Rifugio di uccelli notturni

Italo Calvino

Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale del romanzo)

“Tra fiaba e storia” da *Il sentiero dei nidi di ragno* cap.I (righe 1-115)

Dante Alighieri

Paradiso: I, III, VI, XI, XXXIII (vv 1-39)

La Prof.ssa

Maria Pia Pappalardo

Gli alunni

Ludovica Ricciardo

Alessandro Pizzino



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Foti Grace

Disciplina : Inglese

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

Dal testo: LITERATOUR Vol. 1 di Gambi/Casadio Pirazzoli

THE ROMANTIC AGE: Features and themes

Poetry:

William Wordsworth: "Daffodils"

Percy Bysshe Shelley: "Ode to the West Wind" (stanza 1)

Dal testo: LITERATOUR Vol. 2 di Gambi/Casadio Pirazzoli

THE VICTORIAN AGE: Features, Victorian Women, the Industrial Revolution, the Empire, Scientists and Philosophers, Decadentism

Prose: The Victorian Novels

Charlotte Bronte: "Jane Eyre" (plot and themes)

Charles Dickens: "Oliver Twist" (passage : "I Want Some More")

AESTHETICISM, DECADENTISM

Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray" (plot and themes)

THE TWENTIETH CENTURY: The main historical events, new protagonists in the novels, the unconscious

James Joyce: "Dubliners" (passage from "Eveline")

Virginia Woolf: (life, writing techniques, ideas on women)

George Orwell: "Animal Farm" (plot)

George Orwell: "1984" (plot and themes)

THE THEATRE OF THE ABSURD

Samuel Beckett "Waiting for Godot" (plot and themes)

L'insegnante

Prof.ssa Grace Foti



Ludovica Ricciardo Grace Foti



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103

e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Conti Gallenti Laura

Disciplina: Francese

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

DOCENTI: Conti Gallenti Laura; Grasset Nathalie A.

Libro di testo: «AVENIR: vol.2 Du XIXe siècle à nos jours» Valmartinaedizioni

Risorsedidatticheaggiuntive: fotocopia, siti web: “Etudes littéraires,” “Espaces Français”, “Le point du FLE », « tv5 monde » .

ARGOMENTI TRATTATI IN PRESENZA

LE XIXesiècle

Contexte historique et culturel de l'avènement de Napoléon Bonaparte à la troisième République : Préromantisme et Romantisme ; Les thèmes romantiques ; Le roman au XIX siècle ; Le réalisme ; le Naturalisme Français et le Vérisme italien ; le Parnasse ; le Symbolisme ; les poètes maudits ; la Belle Epoque.

Auteurs :

- **M.me De Staël** : *De L'Allemagne*. Extrait : L'alliance de l'homme et de la nature
- **Alphonse De Lamartine** : *Méditations poétiques*. Texte : « Le lac »
- **Victor Hugo** : *Les Contemplations* : texte. « Demain dès l'aube » ; *Notre-Dame de Paris*. Extrait : « une larme pour une goutte d'eau » ; *Les Misérables*(Résumé)
- **Honoré de Balzac** et la *Comédie humaine*
- **Stendhal** et le roman : *Le rouge et le noir* (Résumé)
- **Gustave Flaubert** : *Madame Bovary*. Extrait : « lectures romanesques et lectures romantiques »
- **Emile Zola** et *Les Rougon-Macquart* : *L'assommoir* (Résumé)
- **Charles Baudelaire** : *Les Fleurs du mal*. Texte : « Correspondances »
- **Paul Verlaine** : *Sagesse*. Texte : « Le ciel est, par-dessus le toit »

ARGOMENTI TRATTATI IN MODALITA' DIDATTICA A DISTANZA

Le XXe siècle

Contexte historique et culturel de la fin de la Belle Epoque à la Cinquième République : Le Dadaïsme ; Le Surréalisme ; l'Existentialisme ; le théâtre de l'absurde ; la Quatrième République ; la Cinquième République.

Auteurs :


- **Marcel Proust** : *À la recherche du temps perdu*. Extrait : « la petite Madeleine »
- **Antoine de Saint-Exupéry** : *Le Petit Prince*. Extrait : « créer des liens »
- **Jean- Paul Sartre** et l'engagement
- **Samuel Beckett** et sa pièce *En attendant Godot*.

CIVILISATION

L'environnement- la Cinquième République et ses institutions- l'UE- les technologies et les réseaux sociaux - - la Déclaration des droits de l'homme- la pandémie.

Capo D'Orlando,

LE DOCENTI:

 *Laura Cat. Gellert.*

Prosper Mathias Angèle

GLI ALUNNI

Ludovico Ricciardo

Alessandro Pizzino



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Cerniglia Carmela

Disciplina :Spagnolo

Classe: V sez.A

IndirizzoLinguistico

Garzillo-Ciccotti-Gallego-González-Pernas-Izquierdo- *Contextos literarios: de los orígenes a nuestros días*, Zanichelli; -SANTOS MERCEDES / RAMOS CATALINA / SANTOS MARIA JOSE ¿QUE' ME CUENTAS DE NUEVO 2? DE AGOSTINI SCUOLA;-CUENCA SILVIA / ALVAREZ MARIA / MAZZETTI SILVIA *NUEVA AGENDA DE GRAMATICA*, MINERVA ITALICA; -Carla Polletini. José Pérez Navarro- *Abiertamente 2*.

Contenuti del programma svolto:

MODULO	ARGOMENTO
Literatura	
	Realismo y Naturalismo - Contexto cultural: marco histórico y social
	Realismo - Marco literario
	Características de la novela realista
	B.P. Galdós: vida y obras; las 4 etapas de su producción literaria y estilo
	" <i>Fortunata y Jacinta</i> ": argumento y significado de la obra
	Lectura, análisis del texto y visión de un video del fragmento del capítulo III de <i>Fortunata y Jacinta</i>
	Leopoldo Alas, Clarín
	" <i>La Regenta</i> ": argumento, significado de la obra y la figura de Ana Ozores. El Naturalismo <i>de la Regenta</i>
	" <i>La Regenta</i> ", Lectura y análisis del fragmento del capítulo XXX
	Clarín y Flaubert
	Modernismo - Contexto cultural: marco histórico y social.
	Modernismo - características literarias
	R. Darío: obras y poética
	R. Darío, " <i>Sonatina</i> "
	La Generación del 98
	Modernismo / Generación del 98.
	Antonio Machado
Didattica a distanza	Antonio Machado: <i>Soledades</i> : Es una tarde cenicienta y mustia; <i>Campos de Castilla Ya hay un español que quiere</i>
Didattica a distancia	M. de Unamuno: el problema de España, el problema existencial, En torno al casticismo.

Didattica a distanza	Lectura y análisis de fragmentos del capítulo XXXI de <i>Niebla</i>
Didattica a distanza	Unamuno y Pirandello
Didattica a distanza	El teatro del siglo XX: Valle-Inclán y el esperpento
Didattica a distanza	Valle-Inclán, " <i>Luces de Bohemia</i> ", Escena XII
Didattica a distanza	La segunda república española y la guerra civil
Didattica a distanza	Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
Didattica a distanza	Novacentismo y Vanguardias
Didattica a distanza	Generación del 27
Didattica a distanza	Federico García Lorca: Romancero Gitano, Poeta en Nueva York, el teatro.
Didattica a distanza	Los símbolos de Lorca
Didattica a distanza	F.G.Lorca, " <i>Romance de la luna luna</i> "
Didattica a distanza	F.G.Lorca, " <i>La casa de Bernarda Alba</i> ", Acto I: "Un riguroso luto"
Didattica a distanza	El Andalucismo de Lorca y de Machado
Didattica a distanza	Desde la instauración de la dictadura franquista hasta hoy
Didattica a distanza	El marco literario de los años 40: la poesía arraigada, la poesía desarraigada. Damaso Alonso. El tremendismo y la novela existencial
Didattica a distanza	Camilo José Cela- <i>La familia de Pascual Duarte</i>
	Contexto histórico, social, artístico y literario relativo a los países hispanohablantes del siglo XX (Chile, Argentina y México)
	El Realismo Mágico de la literatura hispanoamericana
	Pablo Neruda
	Pablo Neruda: <i>Poema XX</i>
	Pablo Neruda: <i>Confieso que he vivido</i>
	Isabel Allende
	Isabel Allende: <i>La casa de los espíritus</i> : lectura fragmento(Clara)
	La dictadura de Pinochet y la de Francisco Franco
	Gabriel García Márquez
	G.G. Márquez, "Cien años de Soledad": cap IV
	Laura Esquivel

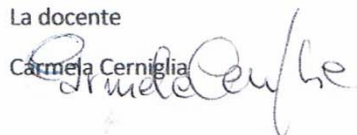
	Laura Esquivel: <i>Como agua para chocolate</i> : lectura fragmento capítulo 1
Lengua	
	Indicativo VS Subjuntivo
	Oraciones subordinadas temporales
	Estilo indirecto
	Oraciones consecutivas, condicionales, sustantivas
	Oraciones subordinadas finales y concesivas
	Ordenadores y conectores del discurso
Civilización	
	El arte español y latinoamericano- Frida Kahlo
	La dictadura latinoamericana- Las abuelas de Plaza Mayo
	Mujeres de la política hispanoamericana
	"El Vago"
	La panamericana
	La violencia en México y contra las mujeres en Sudamérica y en Europa
	Las redes sociales
	Ocio y tiempo libre

	Los medios de comunicación de masa: la prensa
	El orden público
Didattica a distanza	El Coronavirus: ideas y opiniones
Didattica a distanza	El movimiento 15 M: manifestaciones y protestas en España
Didattica a distancia	Los gitanos: ayer y hoy
Didattica a distancia	La vida y la muerte del escritor Luis Sepúlveda

Capo D'Orlando, 11/05/2020

La docente

Carmela Cerniglia



Leticia Riccardi

Alessandro Pizzano

gli studenti

Conferma

del

programma
effettivamente svolto in
presenza e a distanza nel
corrente a.s.2019/2020



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Arena Rosa Maria

Disciplina: STORIA/ FILOSOFIA

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

LIBRO DI TESTO: Massaro, La meraviglia delle idee, vol 3, ed. Paravia.

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA:

Il criticismo di Kant: La critica della ragion pura; La critica della ragion pratica; La critica del giudizio: Estetica;

L'Idealismo hegeliano: La produzione giovanile e i capisaldi del sistema;

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard;

Dallo spirito all'uomo- La sinistra hegeliana e Feuerbach;

Il socialismo utopista e il materialismo storico di Marx: il Manifesto del partito comunista, Il capitale, i Manoscritti e La critica del programma di Gotha;

Il Positivismo sociale ed evolutivistico: Comte: La vita e la legge dei tre stadi; Darwin;

ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA:

L'Irrazionalismo- Nietzsch: la vita; La filosofia del periodo giovanile (La nascita della tragedia dallo spirito della musica e le Considerazioni inattuali); Il periodo illuministico: Uomo troppo umano e la Gaia scienza; Il periodo di Zarathustra;

FILM: Ragione e sentimento

L'INSEGNANTE: Prof.ssa Rosa Maria Arena

Koelherle Greue

RAPPRESENTANTI ALUNNI:

Ludovica Ricciardo

Alessandro Pizzino

PROGRAMMA FINALE DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V SEZ. A, Liceo Linguistico

PROF.SSA ROSA MARIA ARENA

LIBRO DI TESTO: Gentile, Ronga, Rossi, Nuovo millennium, vol III, ed. La scuola

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA:

La destra e la sinistra storica, la crisi di fine secolo - La società di massa - L'età giolittiana - La prima guerra mondiale- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin -La crisi del I dopoguerra; La questione fiumana e D'Annunzio; Il biennio rosso; La formazione dei partiti di massa- Il fascismo: la fase legalitaria;

ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA:

Il Fascismo: Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime; Il regime; Gli antifascisti - La crisi del 1929 e il New Deal- La Germania tra le due guerre (anni 1919-33)

LETTURE: Il programma di San Sepolcro, Il genocidio armeno, I lager

DOCUMENTARI: Sulle foibe, sulle donne durante il periodo nazista e fascista,

FILM: Nord e Sud; Il barone rosso (visionati in classe durante le ore di lezione regolari); 1917 (Visionato in classe durante la didattica alternativa a Febbraio);

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Lo statuto albertino; La promulgazione della costituzione italiana e i primi 12 articoli; Articoli 32, 33, 34; Cenni storici sull'Unione Europea e ONU;

L'INSEGNANTE: Prof.ssa Rosa Maria Arena

RAPPRESENTANTI ALUNNI:





ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Scaffidi Domianello Rosario

Disciplina: Matematica e Fisica

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO:

Funzioni esponenziali e logaritmiche

Potenze ad esponente razionale, definizioni. La funzione esponenziale: proprietà, dominio, condominio, intersezioni con gli assi, rappresentazione grafica. Equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali, metodi di risoluzione. I logaritmi: definizione e proprietà, logaritmi decimali e naturali, teoremi sui logaritmi. La funzione logaritmica, equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche.

Funzioni e le loro proprietà

Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio delle principali funzioni. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.

Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone. Le funzioni periodiche. Grafico delle funzioni.

Nozioni di topologia su R

Nozioni fondamentali della topologia dell'insieme R. Insiemi numerici, intervalli limitati e illimitati, intervalli chiusi e aperti. Gli intorni di un punto: intorno completo e circolare, l'intorno destro e sinistro di un punto.

Gli intorni di infinito. I punti isolati. I punti di accumulazione.

Limiti

La definizione di limite finito per x tendente a un numero finito. La definizione di limite infinito per x tendente a un numero finito. Il significato e l'interpretazione delle definizioni. La verifica di un limite applicando la definizione. Le funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Il limite destro e il limite sinistro. Gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.

Il calcolo dei limiti

Il calcolo dei limiti. Le operazioni sui limiti. Il limite della somma algebrica di due funzioni. Il limite del prodotto di due funzioni. Il limite della potenza. Il limite della funzione reciproca. Il limite del quoziente di due funzioni. Le forme indeterminate. Il limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow \infty$. I limiti notevoli e metodi di risoluzione. La definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Discontinuità delle funzioni. I punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie, interpretazione geometrica dei concetti di continuità e discontinuità di prima specie. Gli asintoti obliqui. Proprietà delle funzioni continue.

Studio di funzioni

Il grafico probabile di una funzione razionale intera, razionale fratta e irrazionale: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti.

Grafico di funzioni razionali intere e frazionarie, grafico di funzioni irrazionali, grafico di funzioni trascendenti, grafico delle funzioni goniometriche, grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Cenni sulla derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico, derivata di una funzione, applicazione della definizione di derivata, derivate fondamentali, calcolo delle derivate, derivata di funzioni composte, punti stazionari per una funzione, derivate di ordine superiore.

Cenni di Probabilità

Cenni sul calcolo delle probabilità, variabili casuali discrete, eventi certi e casuali, combinazioni, disposizioni e permutazioni.

MATERIA: FISICA

TESTI ADOTTATI: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol. 3 Ed: ZANICHELLI

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO:

Le onde meccaniche

I moti ondulatori. Onde trasversali e longitudinali. Diversi tipi di onde. Fronti d'onda e raggi. Le onde periodiche. Caratteristiche delle onde: lunghezza d'onda e ampiezza. Periodo e frequenza di un'onda. Velocità di propagazione. Le onde armoniche. Il concetto di interferenza. Interferenza costruttiva e distruttiva. Principio di sovrapposizione.

Il suono

Le onde sonore e le loro caratteristiche. Velocità del suono. Le caratteristiche del suono. Intensità di un'onda sonora. I limiti di udibilità. La riflessione delle onde e l'eco. Riflessione di un'onda sferica. La risonanza e le onde stazionarie. Modi normali di oscillazione. Frequenze di risonanza su una corda. Frequenza fondamentale o prima armonica. Sovrapposizione di modi normali di oscillazione.

L'effetto Doppler. Casi particolari: sorgente ferma e ricevitore in movimento, sorgente in movimento e ricevitore fermo. Applicazioni dell'effetto Doppler. Sorgenti più veloci dell'onda: onda d'urto e bang supersonico.

La luce

Onde e corpuscoli: modello corpuscolare e modello ondulatorio. La rifrazione della luce secondo il modello corpuscolare. Velocità della luce nel vuoto e nei mezzi trasparenti. L'affermazione del modello ondulatorio. La luce è sia onda sia corpuscolo. Le onde luminose e i colori. Dispersione della luce: l'arcobaleno. Energia della luce. Le grandezze fotometriche. Il principio di Huygens. Riflessione e diffusione della luce. Sorgenti di luce e corpi illuminati. I colori dei corpi illuminati. La rifrazione della luce. Leggi della rifrazione. La legge di Snell: indice di rifrazione. L'interferenza della luce. L'emissione e l'assorbimento della luce.

Il campo elettrico

Proprietà e caratteristiche del campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Dipoli elettrici. Vettore campo elettrico e linee di campo. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali.

La corrente elettrica

La corrente elettrica. L'intensità di corrente. L'ampere e il coulomb. Il verso della corrente elettrica. La prima legge di Ohm. La proporzionalità tra tensione e intensità di corrente. La resistenza elettrica. La corrente elettrica nei liquidi, nei gas e nel vuoto.

Cenni sui fenomeni magnetici fondamentali

Fenomeni magnetici fondamentali. Magneti naturali e artificiali.

Il Prof.

Gli alunni

Alessandro Pizzino

Luca Pizzino

Ludovico Ricciardo



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Calanni Fraccono Daniela

Disciplina: Scienze

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

• **L'IMPORTANZA DEL CARBONIO NEL MONDO VIVENTE**

Ibridazione del carbonio. sp , sp_2 , sp_3

Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani. Nomenclatura, proprietà fisiche, formule di struttura e reazioni.

Isomeria di struttura, conformazionale, di posizione e geometrica (cis/trans).

Reazioni di: sostituzione radicalica, addizione elettrofila, sostituzione elettrofila e sostituzione nucleofila.

• **I COMPOSTI AROMATICI**

Struttura e legami del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Composti mono e bi sostituiti. La nitratura.

• **GRUPPI FUNZIONALI:**

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di eliminazione e di sostituzione nucleofila

Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni con acidi, disidratazione e ossidazione. Gli eteri

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione degli alcoli (emiacetali).

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici: cloruri, ammidi, esteri.

Il sapone e i detergenti. Ammine Generalità Composti eterociclici

I polimeri; Polimeri di addizione e polimeri di condensazione

• **LE BIOMOLECOLE:**

Chiralità e isomeri otticiCarboidrati: struttura classificazione e funzione. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Enantiomeri Amminoacidi; caratteristiche e gruppo funzionali, il punto isoelettrico. Le Proteine: Struttura

classificazioni e funzioni. Acidi nucleici: struttura e funzione. Codice genetico - Sintesi proteica

• **LE BASI DELLA BIOCHIMICA:**

Metabolismo dei carboidrati: Glicolisi - Ciclo di Krebs – Catena di trasporto degli elettroni Il controllo della glicemia. Fermentazione lattica e alcolica. Fotosintesi

• **BIOTECNOLOGIE:**

Classificazione delle biotecnologie Biotecnologie tradizionali e moderne. Ingegneria genetica e DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione Piante transgeniche - Animali transgenici. Libreria genomica e libreria cDNA

SCIENZE DELLA TERRA

• **I MINERALI:**

Struttura cristallina- Classificazione dei minerali.

• **LE ROCCE**

Rocce ignee o magmatiche. L'origine dei magmi e loro classificazione. Magmi acidi, basici e neutri. Rocce magmatiche intrusive ed effusive caratteristiche e proprietà. Rocce sedimentarie: rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica - Diagenesi Rocce metamorfiche. Metamorfismo regionale e da contatto. I processi litogenetici

• **ELEMENTI DI TETTONICA**

Le rocce si deformano, comportamento plastico e rigido delle rocce. Le pieghe le diaclasi e le faglie. pieghe e faglie.

- **I FENOMENI VULCANICI**

L'attività vulcanica. Eruzioni esplosive ed effusive. Edifici vulcanici. I prodotti dell'attività vulcani. La struttura di un vulcano. Sorgenti idrotermali i geyser i soffioni. Il rischio vulcanico in Italia. Vulcani spenti estinti e quiescenti.

- **I FENOMENI SISMICI**

Il modello del rimbalzo elastico. Classificazione dei terremoti Le onde P, S ed L. Ipocentro ed epicentro. Registrazione e scale di misurazione Mercalli e Richter. Distribuzione geografica di terremoti e vulcani. Il rischio sismico in Italia

- **LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA:**

La struttura a strati; suddivisione geofisica e geochemica. Crosta, mantello e nucleo. Superfici di discontinuità. Litosfera astenosfera e mesosfera. Gradiente geotermico e flusso di calore. Il campo magnetico terrestre.

- **L'ESPANSIONE DEI FONDI OCEANICI**

La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche Le fosse abissali. Il paleomagnetismo e le anomalie magnetiche.

- **LA TETTONICA DELLE PALCICHE**

Le placche litosferiche. Margini convergenti, divergenti e trasformati. Orogenesi

Capo d'Orlando 09/05/2020

Alunni

Ludovico Ricciardo

Alessandro Pizzino

La Docente

Prof.ssa Daniela CalanniFraccono

Daniela CalanniFraccono



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Molica Nardo Franco

Disciplina: Scienze motorie

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

TESTI ADOTTATI: Scienze Motorie e Sportive: Corpo Libero Due - Due Volumi Indivisibili / Movimento E Salute + Gli Sport - Fiorini / Coretti / Bocchi - Marietti Scuola

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Schema corporeo: assi e piani, lateralità e laterizzazione.

Esercizi a carico naturale, di mobilità articolare, con piccoli e grandi attrezzi.

Il sistema muscolare: l'organizzazione del sistema muscolare; il muscolo scheletrico; le fibre muscolari.

Il sistema nervoso: le sue funzioni.

Movimento e linguaggio del corpo: aspetti della comunicazione.

Fair play. Decalogo del fair play.

Atletica leggera : il campo, suddivisione e specialità atletiche, corsa veloce (30 mt.), salti (in alto e in lungo da fermi), lanci (palla medica 3-5 kg).

Pallavolo: regole, il terreno di gioco, fondamentali: battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro.

Pallacanestro: le regole, le infrazioni, i fondamentali senza palla, con palla (palleggio passaggio e tiro), ruoli.

Orienteering, sport a contatto con la natura.

Disabilità e Sport.

Il primo soccorso: i traumi, sintomi e intervento; il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale.

Doping: che cos'è il doping; sostanze e metodi sempre proibite; sostanze e metodi proibite in competizione.

Educazione alimentare: le sostanze nutrienti, la piramide alimentare.

Gli alunni

Il Docente

Ludovico Ricciardo

Franco Maria Nolas

Alessandro Pizzino



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Fachile Rosa

Disciplina: Storia dell'arte

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

ARGOMENTI TRATTATI in Presenza. Docente Marchese Simona

IL NEOCLASSICISMO: I teorici del bello ideale. Winckelmann. A. Canova: Teseo sul minotauro, Le tre grazie, Amore e Psiche. J.L. David: Marat, Il giuramento degli Orazi.

IL ROMANTICISMO: Caratteristiche generali e la poetica del sublime. Caspar David Friedrich vita e opere: Il viandante sul mare di nebbia. Gericault vita e opere: Alienata con monomania dell'invidia, Accademia di uomo seduto visto da tergo, La zattera della medusa. Delacroix: La libertà che guida il popolo – La barca di Dante – Le donne di Algeri. F. Hayez: La congiura dei Lampugnani - Il bacio. Il ritratto di Manzoni.

IL REALISMO. G. Courbet: Glispiaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulla sulla riva della Senna. H. Daumier: Il vagone di terza classe. J. F. Millet: Le spigolatrici. I macchiaioli. G. Fattori: Campo Italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni palmieri, In vedetta, Bovi al carro.

ARGOMENTI TRATTATI in PRESENZA. Docente Rosa Fachile

L'IMPRESSIONISMO: Caratteristiche del linguaggio artistico. Manet: Olimpia, Colazione sull'erba, Il bar delle folies Bergère. Monet: La cattedrale di Rouen, I papaveri Impression soleil levant, Lo stagno delle ninfee. Degas: Piccola danzatrice, Lezione di danza, L'assenzio. Renoir: Moulin de la galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti.

POST-IMPRESSIONISMO: Caratteristiche del linguaggio artistico. Cézanne: La casa dell'impiccato, La montagna di Saint-Victoire, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte. Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte, Il Circo. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

L'ART NOUVEAU: Caratteri di fondo del linguaggio Art Nouveau. Morris. Olbrich: Palazzo della Secessione. Gaudì: Casa Milà, La Sagrada Família. G. Klimt: Danae, Il bacio, Giuditta I. Giuditta II (Salomè).

L'ESPRESSIONISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico L'espressionismo Francese: I Fauves; Matisse: La stanza rossa, La danza.

L'espressionismo Tedesco: Die Bruke; Kirchner: Due donne per strada. Kokoschka: Ritratto di Adol Loos, La sposa del vento (La tempesta) E. Munch: Pubertà, Il grido, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johan.

ARGOMENTI TRATTATI Con DIDATTICA A DISTANZA. Docente Rosa Fachile

IL CUBISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Picasso: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Lesdemoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard Guernica, Natura morta con sedia impagliata.

IL FUTURISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Marinetti e il primo manifesto. Boccioni: Stati d'animo, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore, Compenetrazioni iridescenti.

DADAISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico. Man Ray: Cadeau. Duchamp: La fontana L.H.O.O.Q. Ruota di bicicletta. Hans Harp Ritratto di Tristan Tzara.

IL SURREALISMO Caratteristiche del linguaggio artistico. Mirò: Montroig la chiesa e il paese, La scala dell'evasione, Il carnevale di Arlecchino Blu III. Dalì: Sogno provocato dal volo di un'ape, Costruzione molle con fave bollite, La persistenza della memoria. Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci. La condizione umana.

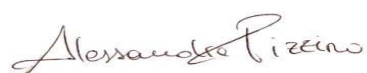
OLTRE LA FORMA L'ASTRATTISMO Caratteristiche del linguaggio artistico; Der Blaue Reiter. Kandinskij: Il cavaliere azzurro, Murnau cortile del castello, Senza titolo, Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo. P.Klee: Adamo e la piccola Eva, Il Fohn nel giardino di Marc, Uccelli in picchiata e frecce, Fuoco nella sera, Monumento a G.

Capo d'Orlando ,12/05/2020

Il docente



Gli alunni





ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: *Sac. Triscari Sebastiano*

Disciplina: Religione

Classe: V sez. A

Indirizzo Linguistico

DOCENTE: SAC. TRISCARI SEBASTIANO

LIBRI DI TESTO: ALLA RICERCA DEL SACRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale ; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

Capo d'Orlando , 15/05/2020

Il docente

(Sac. Triscari Sebastiano)

Gli alunni

Sebastiano

Ludovica Ricciardo

Alessandro Pizzino