



LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2019/2020

DOCUMENTO

Prot. n. 5954 – data 25/05/2020

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

5D LICEO SCIENTIFICO



Esami di Stato 2020

DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez.DIndirizzo scientifico

INDICE

✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
✓ Profilo della classe	Pag. 11
✓ DAD al Liceo Lucio Piccolo	Pag.12
✓ Composizione del Consiglio di Classe (storia del triennio)	Pag. 13
✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 14
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 17
✓ Verifica e valutazioni – Criteri di valutazione nel periodo di D.A.D.	Pag.17
✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 19
✓ Progetto d'Istituto: "Federico Fellini dall'analogico al digitale"	Pag. 20
✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame	Pag. 20
(art. 17 O.M n. 10 del 22 maggio 2020)	
- Discussione elaborato sulle discipline d'indirizzo (indicazioni argomento)	
- Discussione oggetto di studio in lingua e letteratura italiana (elenco testi)	
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'art. 16, comma 3: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare	
- Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro)	
- Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Cittadinanza e Costituzione»	
✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente.	Pag. 28
✓ Modulo di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 33
✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 35

ALLEGATA DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Da pag. 36

- ✓ Griglia di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020- O.M. 11-02020)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto
- ✓ Modulo di Cittadinanza e Costituzione
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente.

- ✓ Traccia elaborato assegnato alla classe dal docente delle discipline d'indirizzo finalizzato al colloquio d'esame

Informazioni generali sull'istituto

Il contesto

Il territorio nel quale si trova ad operare il nostro Istituto si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale-sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento di quella che è la preparazione dei nostri studenti. Inoltre, la ricca presenza di piccole imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti con i programmi di alternanza scuola-lavoro (oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convenzioni con la scuola) costituisce stimolo allo studio stesso nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine di un percorso di formazione che, per un'elevata percentuale dei nostri studenti, prosegue studi universitari dopo l'esperienza scolastica che offre loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

Breve storia

1970-71: il Liceo Scientifico statale di Capo d'Orlando viene istituito come sezione staccata del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Sant'Agata Militello con una popolazione scolastica di 42 alunni, divisi in due sezioni.

1978-79: il Liceo Orlandino ottiene l'autonomia.

1988-89: il Liceo viene trasferito nella nuova sede di via Consolare Antica, di proprietà della Provincia Regionale di Messina.

1990-91: viene istituita una sezione annessa di Liceo Classico con i seguenti laboratori: laboratorio linguistico; laboratorio scientifico: matematica, fisica, scienze chimiche-biologiche e geografia. Il 23 aprile 1991 la scuola, sulla base della circolare n. 313 del 12/11/1980 del Ministero della P.I., con delibera della giunta municipale di Capo d'Orlando del 3/8/89, viene intitolata al poeta orlandino Lucio Piccolo. Il relativo decreto dell'allora Provveditore agli studi di Messina porta la data del 23/4/1991.

1995-96: viene introdotto in due delle cinque sezioni di liceo scientifico il piano nazionale di informatica, autorizzato dal Ministero della P.I. Contemporaneamente nell'istituto viene istituita la sala di informatica, con l'acquisto di n. 11 computer, il cui numero successivamente è incrementato. Nello stesso anno scolastico avviene l'istituzione dell'Osservatorio della dispersione scolastica per l'area Capo d'Orlando-Tortorici, sulla base dell'apposito progetto approvato dal Collegio dei docenti. Tra gli obiettivi dell'Osservatorio sono il monitoraggio e il contrasto dei fenomeni connessi alla dispersione scolastica, al disagio giovanile e all'insuccesso formativo.

2001/2002: viene introdotto lo studio della seconda lingua straniera in tutte le classi dello Scientifico fino all'entrata in vigore dell'ultima riforma (2010/2011)

2010/2011: entra in vigore la riforma dei licei (L. 169/2008) per le prime classi.

Dal 2012/2013, in seguito al piano di dimensionamento scolastico per la provincia di Messina, l'Istituto assume la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore L.S. Capo d'Orlando associando anche il Liceo Artistico, già sezione staccata del Liceo Artistico di Milazzo. Inoltre, l'offerta formativa viene ampliata,

attivando, nell'ambito dell'Istruzione professionale, il nuovo indirizzo di studi: "Servizi socio-sanitari - Odontotecnico".

Nell'anno scolastico **2013/2014** le sedi dell'I.P.A.A. e Odontotecnico e del Liceo Artistico, con Decreto n. 8 del 5/3/2013, vengono associate all'"IIS LS Piccolo" di Capo d'Orlando.

2014/2015: vengono attivate le sezioni di **Liceo Linguistico e Liceo Sportivo** (unico nella provincia)

2015/2016: l'offerta formativa si amplia ulteriormente con l'istituzione del **Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate**.

Dall'a.s.2019/20, con il nuovo piano di dimensionamento e razionalizzazione della rete scolastica della Regione Sicilia (decreto assessoriale n.161 del 25 gennaio 2019), gli indirizzi scolastici **IPAA e Odontotecnico** vengono aggregati ad altro Istituto.

La nostra scuola, pertanto, come da decreto n. 1791 del 5/02/19, ha assunto la denominazione **Liceo Lucio Piccolo** con codice meccanografico: **MEPS22000L**

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.



Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - 98071 **Capo D'Orlando Me**

Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – 98071 **Capo d'Orlando Me**

L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche, ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica anche per la specificità e unicità in Provincia di un indirizzo di studio: Liceo scientifico sportivo .

Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un'efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nella realtà lavorativa. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto si iscrive a facoltà universitarie delle diverse aree (scientifica, umanistica-linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti.

Indirizzi di Studio

Indirizzi di Studio

- ◆ Liceo Classico
- ◆ Liceo Scientifico
- ◆ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate
- ◆ Liceo Linguistico
- ◆ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo
- ◆ Liceo Artistico Design
- ◆ Liceo Artistico Arti Figurative

N° Alunni e classi per anni di corso (A.S. 2019/20)

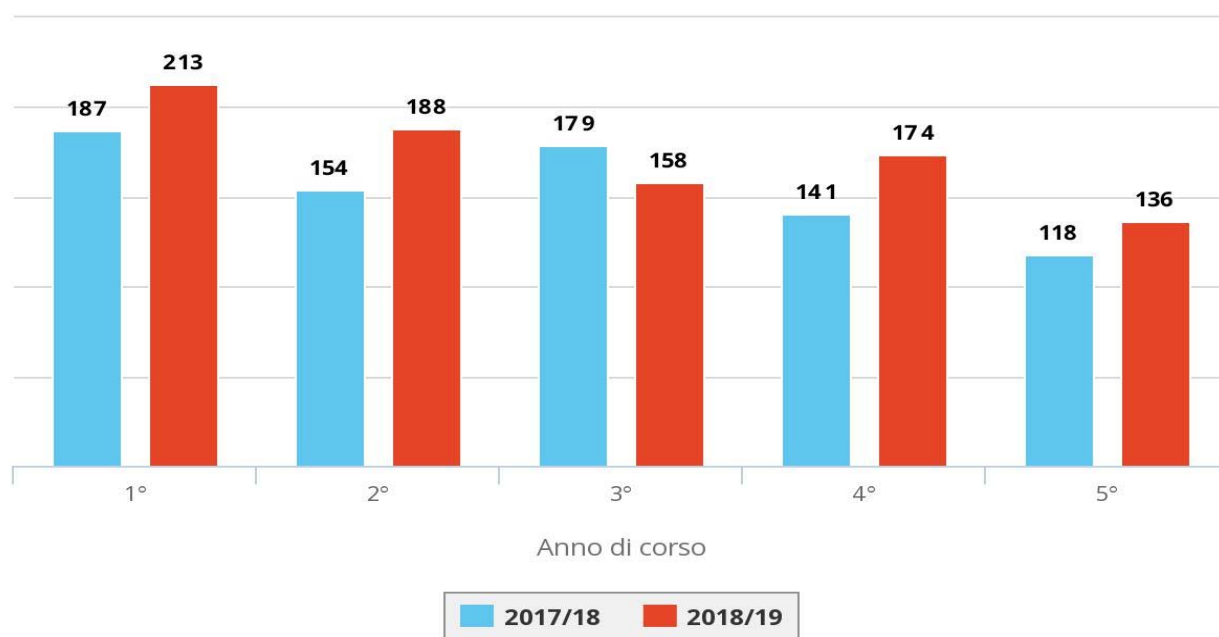
Anno di corso	Alunni	Classi	N° medio alunni per classe
1	210	11	19.1
2	228	11	20.7
3	202	9	22.4
4	171	8	21.4
5	186	8	23.2

N° Classi del primo anno per Indirizzo di studio/tempo scuola (A.S. 2019/20)

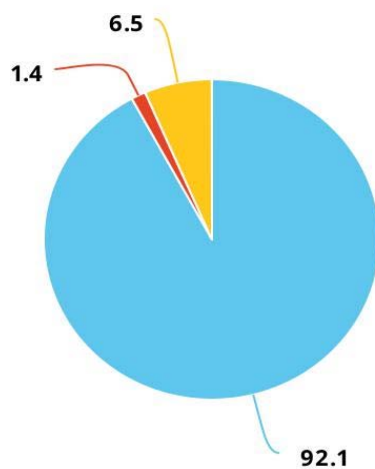
Descrizione	Classi
ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE	1
CLASSICO	2
SCIENTIFICO	2
SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE	1
LINGUISTICO	2
SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO	3

Dato aggiornato al 18/12/2019.

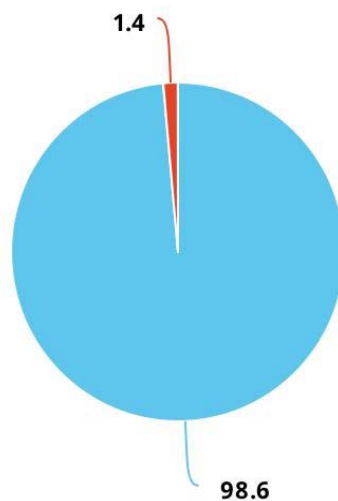
Alunni frequentanti negli ultimi due anni scolastici (A.S. 2017/18 e 2018/19)



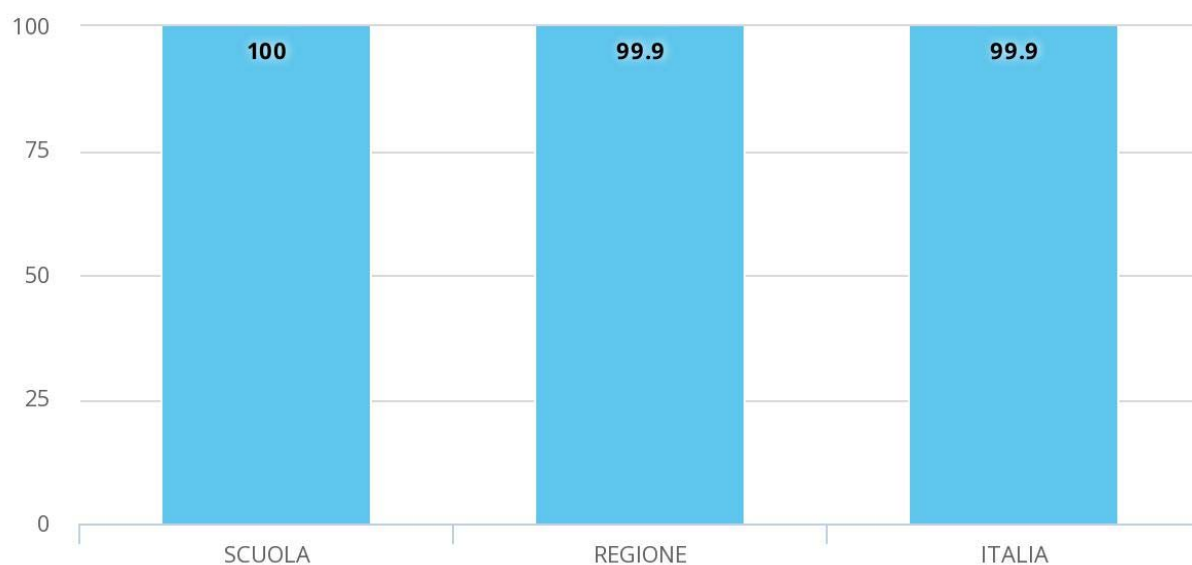
Esiti Scrutini Finali - Giugno (A.S. 2018/19)



Esito complessivo scrutini finali (Giugno e Settembre) (A.S. 2018/19)



Alunni diplomati (% sugli esaminati) (A.S. 2018/19)



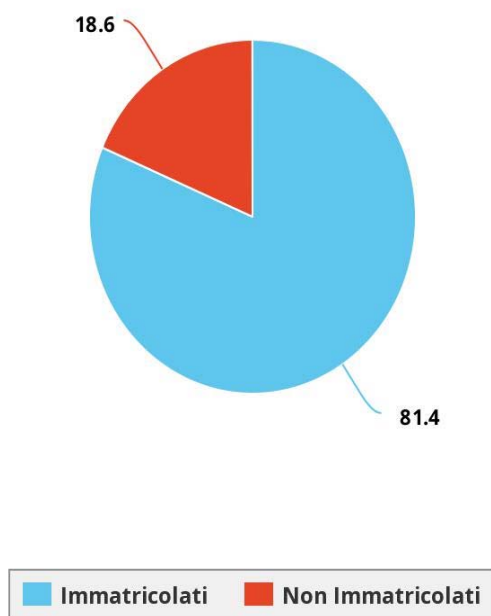
RISULTATI A DISTANZA

Diplomati nell'a.s. 2015/2016 entrati nel sistema universitario nell'a.a. 2016/2017, per area didattica e per classi di Credito Formativo Universitario acquisito nel I Anno - valori percentuali

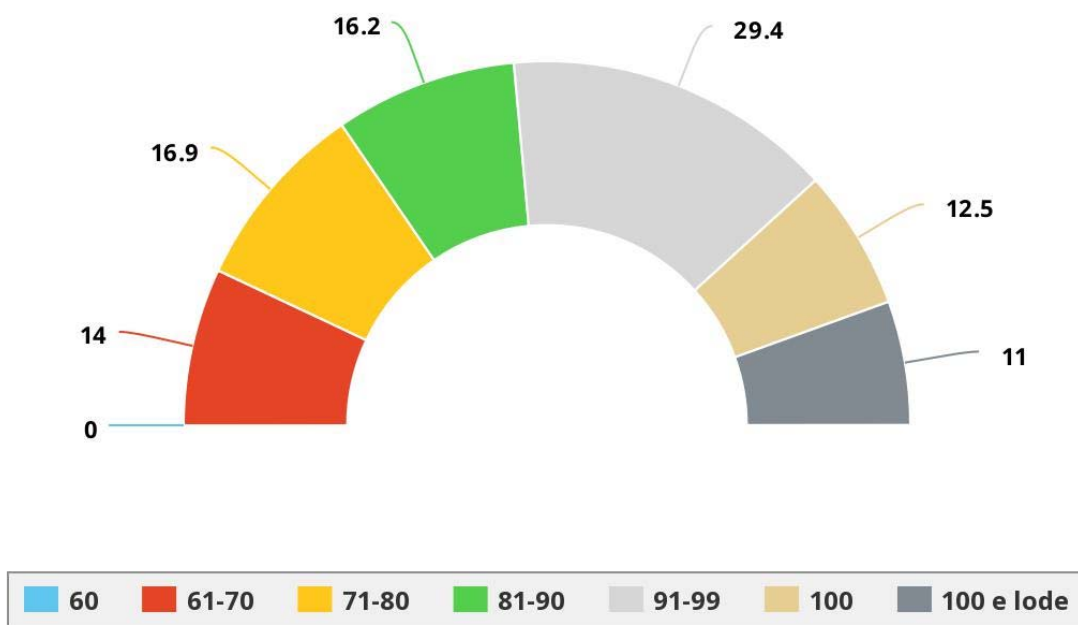
Area didattica	Classi di Credito Formativo	Scuola	Regione	Italia
Sanitaria	più della metà dei CFU	91.7	77.0	77.7
	meno della metà dei CFU	0.0	18.7	18.0
	Nessun CFU	8.3	4.3	4.3
Scientifica	più della metà dei CFU	75.0	56.3	66.6
	meno della metà dei CFU	19.4	34.8	24.1
	Nessun CFU	5.6	8.8	9.3
Sociale	più della metà dei CFU	77.3	66.8	76.6
	meno della metà dei CFU	20.5	23.6	16.7
	Nessun CFU	2.3	9.6	6.6
Umanistica	più della metà dei CFU	54.5	75.6	79.2
	meno della metà dei CFU	36.4	18.2	14.6
	Nessun CFU	9.1	6.1	6.2

Non sono compresi gli immatricolati dei corsi AFAM e delle università all'estero.

Diplomati nell'a.s.2017/2018 che si sono immatricolati all'università nell'a.a.2018/2019

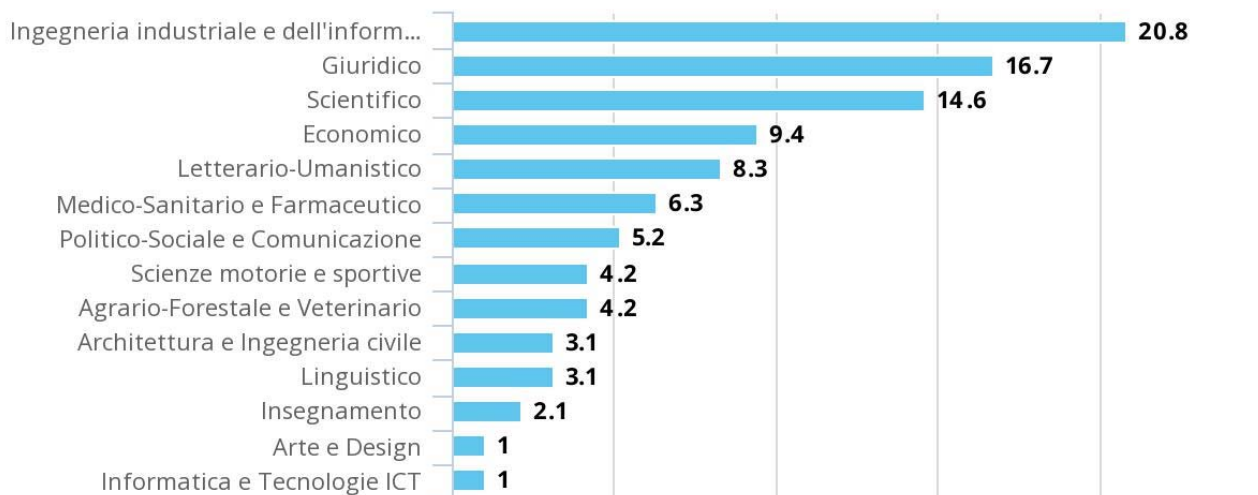


Distribuzione delle votazioni d'esame (A.S. 2018/19)



Indirizzi di Studio

Diplomati nell'a.s.2017/2018 che si sono immatricolati all'università nell'a.a.2018/2019, per area didattica (%)



LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricula e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione

del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- c) *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- d) *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. D è composta da ventuno alunni (8 maschi e 13 femmine) tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

L'attuale composizione è il risultato delle dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso, in particolare il quarto anno ha visto l'inclusione di due alunni ripetenti, che non hanno inficiato i meccanismi interni alla stessa ma anzi hanno influito positivamente sia sul profitto sia sull'aspetto emotivo-relazionale.

La classe ha, inoltre, mostrato maturità e collaborazione con la componente docente che, come si evince dalla tabella di seguito riportata, ha subito diverse variazioni nel corso del triennio.

Dal punto di vista dei rapporti interpersonali, nonostante gli alunni provengano tutti dai paesi dell'hinterland, hanno stabilito tra loro relazioni corrette manifestando sempre molta coesione. Sul piano comportamentale, seppur vivaci, non hanno fatto mai registrare problemi disciplinari e il rapporto con i docenti è stato sempre improntato sulla correttezza e sul riconoscimento dei rispettivi ruoli, a tratti schietto e immediato e sempre disponibile al dialogo. La frequenza scolastica alle attività curriculari è stata nel complesso regolare per tutti gli alunni. La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata nel complesso regolare e soddisfacente, rispondente agli interessi e alle inclinazioni personali degli studenti ma vincolata alle possibilità di spostamento degli stessi. In particolar modo nel corso del triennio, un alunno ha ottenuto un prestigioso riconoscimento, classificandosi primo della categoria L1 nella semifinale nazionale dei campionati internazionali dei giochi matematici "Bocconi", ed un'alunna ha profuso particolare impegno per rappresentare la nostra scuola, nella consulta provinciale degli studenti.

A conclusione del percorso formativo si può affermare che la classe ha risposto in maniera personalizzata al dialogo educativo a seconda delle attitudini, delle abilità, delle competenze e della personalità che caratterizza ognuno di loro e anche in previsione dei loro obiettivi futuri.

La classe, tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'efficacia del metodo di studio, della qualità della partecipazione e dello stile e del ritmo di apprendimento che caratterizza ogni suo studente, può essere scomposta in quattro gruppi.

Un piccolo gruppo è costituito da allievi che, per tutto il corso di studi, hanno mostrato motivazione, frequenza e impegno costanti, raggiungendo così una preparazione accurata e ben articolata e potenziando, attraverso uno studio sistematico, le doti di intuizione e le capacità di rielaborazione personale ottenendo così risultati ottimi se non addirittura eccellenti.

Un gruppo più corposo, ovvero costituito da una buona parte della classe, è formato da allievi che hanno mostrato interesse e partecipazione, rivelando un'adeguata e costante attenzione verso tutte le discipline raggiungendo livelli soddisfacenti in conoscenze, competenze e capacità.

Un gruppo esiguo, pur palesando desiderio di conoscenza per le varie discipline, è stato condizionato da un metodo di studio dispersivo, dalla necessità di consolidare le conoscenze e le competenze precedentemente

raggiunte e colmare alcune lacune pregresse dimostrando in itinere un progressivo miglioramento. A conclusione del percorso di studi le conoscenze e le competenze per tale gruppo risultano discrete.

Un altro piccolo gruppo è costituito da allievi il cui impegno non è stato sempre rigoroso e la partecipazione scostante, tuttavia gradualmente è riuscito ad affinare il metodo di studio e ha mostrato di sapersi orientare nella discussione delle tematiche affrontate con accettabile sicurezza, anche se l'assimilazione dei contenuti sembra rimanere su un piano puramente nozionistico.

I rapporti con le famiglie si sono avuti per lo più durante gli incontri scuola-famiglia, ufficialmente programmati, e in qualche caso durante le ore di ricevimento dei docenti.

Come previsto dalla normativa vigente gli alunni hanno, inoltre, svolto i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", attività ampiamente documentata come risulta dai fascicoli personali allegati al presente documento, e hanno trattato alcuni argomenti afferenti ai principi di "Cittadinanza e Costituzione" in maniera trasversale.

Il Consiglio di Classe ha attuato un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e valorizzarne le singole specificità.

DAD al Liceo Lucio Piccolo

In ottemperanza alle indicazioni emanate dal MIUR a seguito DPCM del 4/03/2020, allo scopo di contrastare e contenere la diffusione del contagio del **virus COVID-19**, il Dirigente Scolastico Prof.ssa Margherita Giardina, coadiuvata dallo staff di presidenza, dagli assistenti tecnici e da tutte le componenti della scuola, ha attivato per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche modalità di didattica a distanza, avendo anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità, attraverso la piattaforma proposta da Indire **Microsoft 365 Education A1**.

Si tratta di una piattaforma on line che facilita la creazione e condivisione di idee e contenuti, la collaborazione e interazione tra le varie parti. E' stato possibile organizzare classi virtuali tra insegnanti, studenti, assistenti alla comunicazione e tirocinanti pianificando videoconferenze per una didattica digitale accessibile e inclusiva. Sono stati predisposti oltre 1000 account per gli studenti e più di 100 per i docenti allo scopo di mantenere viva la "connessione" fra la scuola e gli studenti, trasformando così l'emergenza in un'opportunità per sperimentare, nella didattica, metodologie e strategie innovative, senza interrompere il percorso di apprendimento e garantendo, nel contempo, il diritto costituzionale all'istruzione. Il percorso intrapreso ha motivato l'intera comunità educante a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità".

Chiaramente non è stato possibile sostituire completamente l'efficacia della didattica in presenza e la ricaduta immediata sulla vita formativa quotidiana, ma sicuramente ha permesso di mantenere il contatto con gli studenti e la realizzazione di molte delle attività previste con metodologie diverse, ha offerto

numerose occasioni di discussione e aperto a nuovi metodi nuove modalità di lavoro stimolando a livello individuale e collettivo il confronto costruttivo.

L'utenza ha fatto registrare, fin dall'inizio dell'attivazione, una partecipazione attiva, offrendo spesso spunti di didattica innovativa con l'ausilio delle nuove tecnologie che per la nostra scuola rappresentano, da anni, punti di forza. Molteplici le attività effettuate, i lavori in teams e individuali accompagnati da approfondimenti dettagliati e completi, verifiche strutturate e discussioni di problemi di realtà.

Tutte le attività svolte hanno contribuito, in sinergia, a realizzare una didattica alternativa e consapevole, orientata a costruire una mentalità critica e flessibile per una coscienza etica e sostenibile.

Il contesto e lo scenario insolitamente critici che hanno reso delicata e difficile, su scala mondiale, l'interazione tra le persone, a tutti i livelli, nello stesso tempo, ha fatto registrare continuità formativa di eccellente qualità nella nostra scuola, grazie al costante grande impegno di tanti docenti e tanti studenti per il mantenimento di un processo di miglioramento continuo attraverso uno sforzo organizzato e sistematico che ha coinvolto, in modo costruttivo, tutte le componenti dell'istituzione: Il dirigente scolastico, i docenti, gli alunni e le famiglie.

Composizione Del Consiglio di Classe nel Triennio

	<i>Terzo anno</i>	<i>Quarto anno</i>	<i>Quinto anno</i>
<i>Disciplina</i>	<i>a.s. 2017/18</i>	<i>a.s. 2018/19</i>	<i>a.s. 2019/20</i>
Italiano	<i>Galati Rando Maurizio</i>	<i>Galati Rando Maurizio</i>	<i>Galati Rando Maurizio</i>
Latino	<i>Collorafi Tiziana</i>	<i>Collorafi Tiziana</i>	<i>Galati Rando Maurizio</i>
Inglese	<i>Valenti Giuseppina</i>	<i>Valenti Giuseppina</i>	<i>Valenti Giuseppina</i>
Storia	<i>Danisi Francesca</i>	<i>Danisi Francesca</i>	<i>Bertino Katia Maria</i>
Filosofia	<i>Danisi Francesca</i>	<i>Danisi Francesca</i>	<i>Bertino Katia Maria</i>
Matematica	<i>Sgro' Cettina</i>	<i>Palagonia Rosa</i>	<i>Saccone Anna</i>
Fisica	<i>Sgro' Cettina</i>	<i>Palagonia Rosa</i>	<i>Saccone Anna</i>
Scienze	<i>Castrovinci Grillo</i>	<i>Catrini Rosa</i>	<i>Catrini Rosa</i>
Dis. E Storia dell'arte	<i>Spaticchia Piero Franco</i>	<i>Spaticchia Piero Franco</i>	<i>Grassiccia Antonella</i>
Sc. Motorie	<i>Lo Sciuto Giuseppa</i>	<i>Lo Sciuto Giuseppa</i>	<i>Lo Sciuto Giuseppa</i>
Religione	<i>Musarra Calogero</i>	<i>Murgia Michelangelo</i>	<i>Murgia Michelangelo</i>

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il **PECUP** è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
 - Asse dei linguaggi
 - Asse matematico
 - Asse scientifico-tecnologico
 - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problemsolving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.

- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

MATERIALI UTILIZZATI – METODOLOGIE SUSSIDI DIDATTICI / ATTIVITÀ

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelongeducation*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze nell'Aula Magna dell'Istituto. Quanto sopra descritto è stato messo in atto fino al 4 marzo 2020, nel periodo successivo è stata attivata **la Didattica a Distanza**.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI

rif. O.M. 11 del 16/05/2020 e delibera n. 6 Collegio docenti del 19/05/2020

Il nuovo scenario di gestione dell'emergenza ha imposto alla scuola italiana un cambiamento radicale dell'organizzazione sancito dal passaggio da una didattica in presenza ad una in modalità a distanza D.L. 22/20 art. 2 comma 3.

La necessità di rivedere le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno e di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze della didattica a distanza, non ha impedito agli alunni di affrontare verifiche di varie tipologie:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- ◆ Esercitazioni laboratoriali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- ◆ Sono state somministrate, nel corso del primo quadrimestre, due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere), che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

In particolare nel periodo di sospensione didattica in presenza sono state adottate **strategie di valutazione più adeguate alla nuova didattica a distanza** attraverso gli strumenti offerti dalla piattaforma con classi virtuali. Sono state create, infatti, diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MIUR: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività programmate in DAD; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto delibera collegio docenti del 19 maggio 2020 in riferimento alle linee guida dell'O.M. n. 11 del 16 Maggio 2020:

- Frequenza
 - Partecipazione
 - Conoscenze
 - Abilità e comprensione
 - Creatività e originalità
 - Metodo e organizzazione del lavoro
 - Collaborazione con docenti e compagni
 - Comportamento sul web
-

Tenendo conto di questa molteplicità di fattori unitamente agli aspetti psicologici da cui non si può prescindere in un periodo così delicato per studenti e famiglie.

PROVE INVALSI

A seguito delle disposizioni governative che hanno determinato la sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale le prove INVALSI non sono state sostenute dagli studenti.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2020"
- Orientamento scolastico "Welcome Week 2019" presso Università degli Studi di Palermo
- Orientamento scolastico Università tramite web
- Orientamento scolastico in uscita

- ✓ **Progetto Istituto: Federico Fellini dall'analogico al digitale**
Progetti afferenti al progetto d'Istituto
 - Percorso di ottica geometrica attraverso modelli matematici applicati alla cinematografia
 - Una vita in scena

- ✓ **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**
 - Giochi matematici Bocconi
 - Olimpiadi nazionali e internazionali della fisica
 - Giochi matematici del mediterraneo
 - Giochi della chimica
 - Olimpiadi di matematica

- ✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento (alcuni solo in parte)**
 - Book Sharing 3
 - Notte nazionale del Liceo Classico
 - Open Day
 - Sportello didattico (Matematica-Fisica- Biologia - Chimica – Inglese -Latino)
 - Giornate dedicate alla legalità
 - Giornate dedicate alla salute -Giornata mondiale dell'alimentazione (Convenzione con la Croce Rossa Italiana)
 - Giornate dedicate alla ricerca

Progetto d'Istituto: "Federico Fellini dall'analogico al digitale"

- Descrizione sintetica

Il tema scelto per gli approfondimenti trasversali di questo anno scolastico ben si presta ad essere campo di ricerca a carattere pluridisciplinare. *Federico Fellini* è stato sicuramente un esempio alto di uomo eclettico che ha saputo manifestare la sua genialità in diversi ambiti della comunicazione. Considerato uno dei maggiori registi della storia del cinema, ha "ritratto" in decine di lungometraggi una piccola folla di personaggi memorabili, ha lasciato opere ricche di satira e velate di una sottile malinconia, caratterizzate da uno stile onirico e visionario. Federico Fellini fu lui stesso un disegnatore professionista

e sino al 1948 accompagnò la sua attività di sceneggiatore a quella di vignettista. Da regista, disegnava abitualmente le scene dei suoi film, era molto interessato alla magia e all'esoterismo.

Dalla ricerca e lo studio di questo quadro complesso, si può ricavare per gli alunni un'esperienza educativa articolata ed estremamente formativa.

L'interruzione della frequenza a scuola ha reso impossibile raggiungere gli obiettivi prefissati e portare a termine le attività così come erano state pensate, comunque, anche attraverso la DAD sono state realizzate in forma diversa attività afferenti al progetto.

ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

(ART. 17 O. M. N. 10 DEL 16 MAGGIO 2020)

In riferimento a quanto indicato nell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, articolo 17, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

L'esame è così articolato e scandito:

A) **Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera) e b) del Decreto materie**

- ✧ DISCIPLINE INTERESSATE: **MATEMATICA E FISICA**
- ✧ CRITERIO E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE **CONDIVISA:**

Argomento assegnato a tutti gli studenti della classe su indicazione del docente delle discipline di indirizzo medesime e trasmesso ai candidati entro il 1° di giugno (deliberacollegio docenti ...)con particolare attenzione a:

- Scelta dell'argomento e delle indicazioni che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato.
- L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo perposta elettronica entro il 13 giugno.

TITOLO DELL'ARGOMENTO: Dal calcolo differenziale alla modellizzazione della realtà.

B) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9

DOCUMENTI PROPOSTI PER LA CLASSE

1. <i>Il passero solitario</i> 2. <i>La ginestra</i> vv. 1-51; 111-144	<i>Giacomo Leopardi</i>
3. <i>Rosso Malpelo</i> 4. <i>Cavalleria rusticana</i> 5. <i>La roba</i> 6. da "I Malavoglia, Il ritorno di 'Ntoni"	<i>Giovanni Verga</i>
7. <i>Lavandare</i> 8. <i>X Agosto</i> 9. <i>L'assiuolo</i>	<i>Giovanni Pascoli</i>
10. da <i>Il piacere, L'educazione di un esteta</i> 11. <i>La falce di luna calante</i> 12. <i>La sera fiesolana</i> 13. <i>La pioggia nel pineto</i> 14. <i>La sabbia del Tempo</i>	<i>Gabriele d'Annunzio</i>
15. <i>Comicità e umorismo</i> 16. <i>Ciàula scopre la luna</i> 17. <i>Il treno ha fischiato</i> 18. da "Il fu Mattia Pascal", <i>La filosofia del lanterino</i>	<i>Luigi Pirandello</i>
19. <i>Soldati</i> 20. <i>Veglia</i>	<i>Giuseppe Ungaretti</i>
21. <i>Merigiare pallido e assorto</i> 22. <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	<i>Eugenio Montale</i>
23. "Tra fiaba e storia" da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (righe 1-115)	<i>Italo Calvino</i>
24. <i>Paradiso, Canti: VI; XXXIII (vv. 1-39)</i>	<i>Divina Commedia</i>

C) Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

Il Materiale sarà individuato dalla commissione riguardo ai NUCLEI PLURIDISCIPLINARI per lavori di ricerca, seminari, convegni, esperienze, progetti, attività didattiche e formative, ... di seguito riportati:

NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI, LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI, ...

I NUCLEO TEMATICO IL VIAGGIO PERCORSI E LABIRINTI	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	Art. 16, libertà di circolazione.
Italiano	Il viaggio odepórico <ul style="list-style-type: none"> - Svevo, La coscienza di Zeno - Pirandello "Il treno ha fischiato..."
Inglese	Il viaggio nel labirinto della mente: <i>The Stream of Consciousness Novel</i>
Filosofia	Il viaggio nella psiche
Storia dell'arte	Dalla <i>Forma in movimento</i> del Futurismo alla <i>Non Forma</i> dell'Espressionismo astratto
Matematica	Studio di funzione - problemi di massimo e minimo
Fisica	Traiettorie ed equazioni
Scienze Motorie	Orienteering Problemsolving

II NUCLEO TEMATICO EQUILIBRIO E SIMMETRIA

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	Dall'Assemblea Costituente alla Costituzione I principi fondamentali
Italiano	La <i>Commedia</i> di Dante
Inglese	Il concetto di simmetria in <i>Waiting for Godot</i> di Beckett
Filosofia	Il metodo dialettico in Hegel e Marx
Storia dell'arte	Cubismo, Astrattismo ed Espressionismo astratto
Matematica	Funzioni pari e dispari, algebriche e trascendenti
Fisica	La matematica legge il reale
Scienze Motorie	Schema corporeo Percezione spazio/temporale Lateralità –Lateralizzazione- Equilibrio

III NUCLEO TEMATICO L'INCONTRO CON L'ALTRO

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	Art. 3, uguaglianza formale e sostanziale
Italiano	Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>
Inglese	L'incontro con l'altro nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento
Filosofia	Alterità e alienazione: <ul style="list-style-type: none"> - Hegel - Feuerbach - Marx - Kierkegaard - Freud
Storia dell'arte	Toulouse Lautrec e l'attenzione ai personaggi
Matematica	Forme indeterminate- Infiniti e infinitesimi
Fisica	Cariche elettriche -poli magnetici
Scienze Motorie	Il fair play Conoscenza e rispetto del regolamento tecnico delle discipline trattate

IV NUCLEO TEMATICO**LINGUA E COMUNICAZIONE: DAI PITTOGRAMMI AI LINGUAGGI DIGITALI**

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	Art. 21, libertà di manifestare il pensiero
Italiano	Dalle Avanguardie ai blog
Inglese	La non comunicazione nel teatro dell'Assurdo
Filosofia	F. Nietzsche e la scrittura per aforismi H. Arendt, le parole come denuncia
Storia dell'arte	Dall' <i>Art Nouveau</i> al <i>Concettuale</i>
Matematica	Galileo Galilei, <i>Il Saggiatore</i> . Il linguaggio dei simboli.
Fisica	Onde elettromagnetiche
Scienze Motorie	Il linguaggio del corpo Il linguaggio non verbale

V NUCLEO TEMATICO**UTOPIA E DISTOPIA**

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	L'ordinamento della Repubblica nei suoi organi costituzionali
Italiano	<i>Le maschere nude</i> di Pirandello
Inglese	<i>Animal Farm</i> e <i>1984</i> di George Orwell
Filosofia	Marx e l'instaurazione della società comunista Mill e il valore della libertà individuale
Storia dell'arte	Il <i>Cubismo</i> di Picasso: ordine e disordine
Matematica	I limiti Gli asintoti
Fisica	I superconduttori
Scienze Motorie	Il Doping

VI NUCLEO TEMATICO**LA BELLEZZA**

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	Art. 9, tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
Italiano	<i>L'estetismo</i> di Gabriele d'Annunzio Le anime del Paradiso di Dante: la bellezza e la luce manifestazione della felicità dei beati
Inglese	O. Wilde and his conception of art
Filosofia	Hegel: la concezione dell'arte. L'arte come primo momento della vita dello spirito Schopenhauer: l'arte come via di liberazione del dolore
Storia dell'arte	La Bellezza dall'Art Nouveau
Matematica	I grafici
Fisica	La luce nell'elettromagnetismo
Scienze Motorie	Bellezza: Armonia del corpo

VII NUCLEO TEMATICO**L'ENERGIA**

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	Art. 9, tutela del paesaggio
Italiano	Il mito del Superuomo (G. d'Annunzio)
Inglese	D.H. Lawrence, <i>Tevershall</i>
Filosofia	Bergson, lo slancio vitale
Storia dell'arte	Futurismo Boccioni <i>La città che sale</i>
Matematica	Applicazioni delle derivate allo studio della funzione
Fisica	Energia elettrica e circuiti elettrici
Scienze Motorie	ATP: Meccanismi energetici del lavoro muscolare

VIII NUCLEO TEMATICO
IL DOPPIO E LA MASCHERA

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Cittadinanza e Costituzione	Art. 13, libertà come diritto inviolabile
Italiano	Pirandello: La scissione dell'io, l'uomo tra ciò che è e ciò che appare. <i>Il Fu Mattia Pascal</i> Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> - psicoanalisi del personaggio
Inglese	<i>Dr Jekyll e Mr Hyde</i> , Stevenson
Filosofia	Hegel: la dialettica servo padrone Freud: Es, Io e Super-io Jung: persona e ombra
Storia dell'arte	La metafisica di De Chirico
Matematica	Integrali indefiniti: primitiva di una funzione. Integrali indefiniti: proprietà
Fisica	Campo elettrico e campo magnetico
Scienze Motorie	Benefici del movimento sui vari apparati

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero unelaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio



Progetto PCTO Triennio 2017/2020

Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, ex alternanza scuola lavoro

Premesse e motivazioni (a cura del referente della Scuola)

Per il **quinto anno consecutivo**, secondo quanto previsto dalla legge 107/2015, il **Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando** ha attuato il progetto **PTCO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, ex alternanza scuola lavoro)** secondo un programma ricco e completo, finalizzato a favorire e potenziare le connessioni tra studio e lavoro, tra gli apprendimenti interni alla scuola e quelli esterni per agevolare l'acquisizione di competenze spendibili sia nel mercato del lavoro che nella scelta consapevole e nella realizzazione degli studi post-diploma.

Massiccia e significativa la risposta del territorio alle sollecitazioni dell'istituto: tante le aziende, gli enti, gli studi professionali che hanno desiderato mettersi al fianco della scuola per condividere percorso e obiettivi con la realizzazione di molteplici attività che evidenziano le potenzialità di tutto il nostro **contesto culturale-economico-sociale** per l'importanza e la valenza formativa di queste iniziative che hanno visto protagonisti i nostri studenti, con l'attenzione rivolta alla **formazione in un'ottica di confronto culturale "operativo" e continuo**.

Il progetto si è ben integrato nel **Piano dell'Offerta Formativa** dell'istituto rappresentando un volano fondamentale per l'orientamento dei giovani, la **diffusione della cultura d'impresa e della consapevolezza del "fare rete"** per aumentare la competitività e contribuire per lo sviluppo del territorio.

Questi i numeri riferiti al corrente anno scolastico: 565 gli studenti delle classi triennio di tutti gli indirizzi coinvolti, **oltre 100 le imprese** ospitanti. Protagonisti dell'intero percorso gli alunni, posti al centro di un'azione educativa che intende valorizzare l'aspetto relazionale come parte sostanziale del processo di formazione. Traguardo fondamentale è lo sviluppo di competenze trasversali e personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come **soft skill**, quali ad esempio responsabilità, spirito d'iniziativa, perseveranza, creatività, intraprendenza, negoziazione, senso di autoefficacia.

Tra gli obiettivi che il progetto intende far raggiungere agli alunni si segnalano, ad esempio:

- ✓ *arricchire la formazione in luoghi diversi da quelli istituzionali, per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; ampliare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;*
- ✓ *arricchire la formazione scolastica con contenuti operativi valorizzando le competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali;*
- ✓ *incoraggiare il passaggio dello studente agli studi universitari, attraverso l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;*
- ✓ *promuovere una completa formazione culturale ed educativa dello studente attraverso il prezioso contributo del mondo imprenditoriale;*
- ✓ *creare "un valore aggiunto" al lavoro scolastico quotidiano attraverso l'esperienza organizzativa e gestionale del mondo imprenditoriale.*

L'intervento ha previsto un percorso metodologico-operativo articolato in due fasi:

- ✓ *attività di formazione in aula in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro;*
- ✓ *percorsi esperienziali in azienda (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni).*

Particolarmente interessante proprio la fase dello stage presso aziende, studi o enti a cui gli studenti sono stati indirizzati tenendo conto **prevalentemente** della specificità del proprio percorso di studi:

- ✓ Gli studenti del **liceo linguistico** hanno svolto prevalentemente le ore di stage in agenzie turistiche e in istituti del territorio che si occupano di certificazioni linguistiche internazionali.
- ✓ Gli studenti del **liceo artistico** prevalentemente in aziende che si occupano di grafica, progettazione, marketing e organizzazione di eventi.
- ✓ Gli alunni del liceo **scientifico tradizionale** prevalentemente presso laboratori di analisi, farmacie, studi di ingegneria e architettura
- ✓ Gli studenti del liceo **scienze applicate** hanno consolidato e arricchito le loro conoscenze informatiche e tecnologiche prevalentemente presso aziende del settore.
- ✓ Gli alunni del **liceo sportivo**, considerata la specificità del loro percorso di studi, presso palestre, centri sportivi e/o di riabilitazione fisica.
- ✓ Gli studenti del **liceo classico** hanno potenziato le competenze comunicative, culturali e relazionali sviluppate nel corso dei loro studi con impegni presso biblioteche, musei, librerie e centri culturali.

Tutte le azioni messe in campo hanno avuto il fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio attraverso il coinvolgimento e il supporto delle famiglie e la straordinaria disponibilità del mondo delle imprese del territorio con una dedizione e professionalità di grande rilievo.

Il progetto, pertanto, ha rispecchiato perfettamente il *modus operandi* di una realtà scolastica, quella del Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando, che da anni opera per garantire ai propri alunni l'acquisizione di competenze e strumenti spendibili anche fuori dal contesto scolastico, nell'ottica di una formazione globale della persona e del cittadino, quest'ultimo inserito in una dimensione non solo locale, ma anche europea e internazionale.

Di seguito il **programma** della fase **operativa del progetto (Dicembre 2019)**

- ✓ **Formazione on line sul tema:** "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro: consolidamento delle conoscenze e studio di casi pratici. "Simulazione Questionari e indicazioni operative (a cura del referente PCTO e del responsabile della sicurezza RSPP.
- ✓ **Formazione-Lavoro in azienda** (impresa-ente -associazione -studio professionale, ecc...) secondo programma ed elenchi per classe.
- ✓ **Percorsi formativi post-scuola;** Il Portfolio PCTO dello studente (Seminari a cura di esperti: consulenti del lavoro ; consulenti di impresa, Partner Sole 24 Ore).
- ✓ **Laboratorio di orientamento al lavoro:** autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- ✓ **Cultura d'impresa;** Modelli d'impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un'impresa; Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.
- ✓ **Integrazione e restituzione** delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione.
- ✓ **Compilazione Report e Portfolio** (con relazione a cura dello studente da presentare al Colloquio d'Esame).

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Il coinvolgimento in termini di collaborazione nel territorio è stato nel tempo sempre crescente e ha visto aziende, studi professionali, fondazioni, enti locali e istituti di ricerca, coinvolti in un processo unitario per valorizzare i percorsi di alternanza scuola lavoro. Si riportano di seguito alcune settori delle realtà aziendali con le quali il progetto ha trovato continuità di realizzazione:

<ul style="list-style-type: none">◆ <i>Comuni del Territorio</i>◆ <i>Fondazioni, musei, biblioteche</i>◆ <i>Micro e Piccole Imprese del settore produttivo e dei servizi</i>◆ <i>Studi Professionali nei vari ambiti:</i><ul style="list-style-type: none">- <i>Giuridico-amministrativo-economico;</i>- <i>Storico-artistico-museale;</i>- <i>Ambiente-energia-territorio;</i>- <i>Architettura- design-urbanistica</i>- <i>Farmacie, centri di analisi,</i>- <i>Ingegneria- tecnica</i>◆ <i>Pubblicità-marketing-commercio;</i>◆ <i>Agroalimentare;</i>◆ <i>Medico-Sanitario.</i>◆ <i>Grafica- Tipografia</i>◆ <i>Fotografia e immagine</i>◆ <i>Giornalismo-Editoria</i>◆ <i>Emittenti televisive</i>	<div style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 5px; text-align: center;">I numeri del “Piccolo” Per l’alternanza Scuola-lavoro</div> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;">A.s.2017/2018 Studenti del triennio partecipanti : 690</div> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;">A.s.2018/2019 Studenti del triennio partecipanti : 685</div> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;">A.s.2019/2020 Studenti del triennio partecipanti : 565</div> <div style="background-color: #e6e6e6; padding: 5px; text-align: center;">Triennio 2017/2020 Imprese, enti, associazioni, studi profess.coinvolti: oltre 200 !!</div>
--	--

Ricaduta in termini di competenze finali differenziate secondo gli specifici indirizzi di studio e articolate attorno alla comune funzione della gestione trasversale nei diversi ambiti:

- **competenze relazionali – comunicative- organizzative**
- **capacità di osservare la realtà del mondo del lavoro- operare all’interno di un gruppo-**
- **capacità di imparare dalla realtà circostante -di trasferire le conoscenze teoriche al problema operativo (problemsolving)**

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

E) Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Cittadinanza e Costituzione».

UBI IUS IBI SOCIETAS

PERCORSO DISCIPLINARE

Premessa

Il presente percorso è finalizzato a offrire agli studenti delle classi quinte i nuclei tematici fondamentali di «Cittadinanza e Costituzione» che, come previsto dalla normativa vigente, saranno oggetto di valutazione nel corso della prova orale degli Esami di Stato 2019/2020



INDUBITABILI DIRITTI E SAGGI LIMITI DURANTE IL COVID 19

(modulo aggiuntivo-delibera n. 6 del Collegio docenti del 11/05/2020)

- Diritto alla salute
- Il Sistema sanitario nazionale
- Tutela della salute fisica e psichica
- Diritto all'istruzione
- Scuola digitale e didattica a distanza

LA COSTITUZIONE E I CITTADINI

- Struttura e caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- I diritti ed i doveri nella Costituzione italiana

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- Gli Organi Costituzionali

TEMATICHE SOCIALI

- Bullismo e cyberbullismo
- Educazione ambientale

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020- O.M. 11 del 16/05/2020)
 - ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
 - ✓ Progetto d'istituto
 - ✓ Modulo di Cittadinanza e Costituzione
 - ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro)- Portfolio dello studente.
 - ✓ Traccia elaborato assegnato alla classe dal docente delle discipline d'indirizzo finalizzato al colloquio d'esame
-

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Storia	Bertino Katia Maria	
Filosofia	Bertino Katia Maria	
Scienze	Catrini Rosa	
Italiano	Galati Rando Maurizio	
Latino	Galati Rando Maurizio	
Dis. E Storia dell'arte	Grassiccia Antonella	
Sc. Motorie	Lo Sciuto Giuseppa	
Religione	Murgia Michelangelo	
Matematica	Saccone Anna	
Fisica	Saccone Anna	
Inglese	Valenti Giuseppina	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Margherita GIARDINA
(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3,
D. Lgs. 12/02/1993, n.39)

Griglia di valutazione colloquio d'esame a.s. 2019/2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da AZZOLINA
 LUCA
 C-IT
 UNIVERSITÀ E RICERCA



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Galati Rando Maurizio

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: V sez. D

Indirizzo L. Scientifico

Programma svolto

Giacomo Leopardi

La vita, la personalità, la formazione culturale, il pensiero, la poetica e le opere

Canti:

- *“Il passero solitario”*
- *“L’infinito”*
- *“Alla luna”*
- *“A Silvia”*
- *“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”*
- *“La ginestra” vv. 1-51; 111-144*

Operette morali:

- *“Dialogo della Natura e di un Islandese”*

L’ETÀ DEL REALISMO: Scapigliatura, Realismo, Positivismo, Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga

La vita, la poetica e le opere

Novelle:

- *“Fantasticheria”*
- *“Rosso Malpelo”*
- *“Cavalleria rusticana”*
- *“La Lupa”*
- *“La roba”*
- *“Libertà”*

Romanzi:

- I Malavoglia: *“Il ritorno di ‘Ntoni”*
- Mastro-don Gesualdo: *“La morte di Gesualdo”*

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

La vita, la personalità, la formazione culturale, l’ideologia, la poetica e le opere

Myricae

- *“Arano”*
- *“Lavandare”*
- *“X Agosto”*

- "Temporale"
- "Il lampo"
- "Il tuono"
- "L'assiuolo"
- "Novembre"

Canti di Castelvecchio:

- "La mia sera"

I Poemetti:

- "Italy "

Approfondimenti: "Il linguaggio pascoliano"; "Fanciullino di Pascoli o Peter Pan"

Gabriele d'Annunzio

La vita, la formazione culturale, l'ideologia, la poetica e le opere

Il piacere

- "L'educazione di un esteta"

Canto novo

- "O falce di luna calante"

Alcyone:

- "La sera fiesolana"
- "La pioggia nel pineto"
- "La sabbia del Tempo"

IL PRIMO NOVECENTO

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- "Manifesto del Futurismo"

Aldo Palazzeschi:

Poemi:

- "Chi sono?"

L'Incendiario:

- "Lasciatemi divertire"

Il crepuscolarismo

Guido Gozzano

La vita, il pensiero, la poetica e le opere

Luigi Pirandello

La vita, la poetica e le opere

L'Umorismo:

- "Comicità e umorismo"

Novelle per un anno:

- "Ciàula scopre la luna"

"Il treno ha fischiato..."

- "La carriola"

Il fu Mattia Pascal:

- *La filosofia del lanterino*

Uno, nessuno e centomila:

- "Il naso di Moscarda"

Gli intellettuali fra le due guerre. Le dimensioni della coscienza in Ungaretti, Montale, Quasimodo.

Giuseppe Ungaretti

- *Soldati*
- *Veglia.*

Eugenio Montale

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato.*

Salvatore Quasimodo

- *Ed è subito sera.*

Italo Calvino

- Lettura integrale del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno.*
- "Tra fiaba e storia" da *Il sentiero dei nidi di ragno* (righe 1-115)

DIVINA COMMEDIA:

PARADISO

Canti: I; III; VI; XI; XXXIII (vv. 1-39)

Testi adottati

Barberi-Squarotti-Amoretti-Balbis-Boggione-Mercuri, *Contesti letterari: Leopardi, il Realismo e il Decadentismo; La prima metà del Novecento.* vol. 5 e 6.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia.* Ed. integrale a cura di Francesco Gnerre. DeA Scuola.

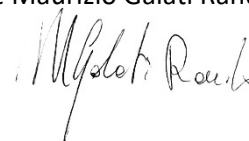
Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno.* Ed. Mondadori.

Materiale fornito dal docente.

Capo d'Orlando 07/05/2020

I rappresentanti degli Studenti:

Il docente Maurizio Galati Rando



Alessia Gorgone

Paolo Fogliano



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Galati Rando Maurizio

Disciplina: Lingua e Cultura Latina

Classe: V sez. D

Indirizzo L. Scientifico

Programma svolto

POESIA E PROSA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE

LA FAVOLA: FEDRO

- SENECA

La vita

I Dialogi

I Trattati

Le Epistulae ad Lucilium

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie

L'Apokolokyntosis

Seneca nel tempo

Lecture: *Un esame di coscienza.*

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo.

La galleria degli occupati.

Gli schiavi.

L'EPICA

- LUCANO

I dati biografici e le opere perdute

Il Bellum Civile

Le caratteristiche dell'epos di Lucano

I personaggi del *Bellum Civile*

Il linguaggio poetico di Lucano

Lecture: Proemio del *Bellum Civile*

LA SATIRA

- PERSIO

I dati biografici

La poetica e le satire sulla poesia

I contenuti delle altre satire

La forma e lo stile

- PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*

Il contenuto dell'opera

La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio

La questione del genere letterario

Il romanzo come genere letterario

Il mondo del *Satyricon*: realismo petroniano

Petronio e il *Satyricon* nel tempo

Lecture: *Trimalchione entra in scena; La presentazione dei padroni di casa; La matrona di Efeso*

- MARZIALE

I dati biografici e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi e lo stile dell'epigramma

Marziale nel tempo

L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale

Lecture: Dichiarazione di poetica: *Una poesia che sa di uomo; Un libro "a misura" di lettore; Matrimoni di interesse; Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie!; Antonio Primo vive due volte; Erotion; La "bella" Fabulla.*

- QUINTILIANO

I dati biografici e la cronologia dell'opera

La finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Quintiliano nel tempo

Lecture: *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale; Vantaggi dell'insegnamento collettivo; Severo giudizio su Seneca.*

LA SATIRA

- GIOVENALE

I dati biografici e la cronologia delle opere

La poetica di Giovenale

Le satire dell'*indignatio*

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e stile delle satire

Lecture: *Chi è povero vive meglio in provincia; Roma, <<città crudele>> con i poveri; Contro le donne.*

- TACITO

I dati biografici e la carriera politica

L'Agricola; la Germania; le *Historiae*; gli *Annales*; il *Dialogus de oratoribus*.

- APULEIO

I dati biografici

Il *De magia, i Florida* e le opere filosofiche

Le Metamorfosi

Apuleio e la fabula di Amore e Psiche nel tempo

Lecture: *La metamorfosi di Lucio: Lucio diventa asino, Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio; La fabula di Amore e Psiche.*

- AGOSTINO

I dati biografici e le prime opere

Lecture: L'itinerario spirituale di un uomo: *Incipit delle confessioni. Il furto delle pere.*

Testi adottati: Garbarino-Pasquariello: *Colores 3, dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici.*

Capo d'Orlando, li 07/05/2020

I rappresentanti di classe

Aurora Gorgone

Paolo Fogliano

Il Docente

M. S. R.



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Giuseppina Valenti

Disciplina: Lingua e Letteratura inglese

Classe: V sez. D

Indirizzo Scientifico

Programma svolto

THE VICTORIAN AGE: Historical and literary background

- Charles Dickens: Life and works
 - Oliver Twist: The plot
From Oliver Twist - "At Lunch time": Reading and comprehension
Visione del film in lingua originale "Oliver Twist"
- Robert Louis Stevenson: Life and works
 - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: The plot
Visione del film in lingua originale "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

WOMEN NOVELISTS AND THE SUFFRAGETTE'S MOVEMENT:

- The Bronte sisters: Life and works
- Charlotte Bronte: Life and works
 - Jane Eyre: The plot
Visione del film in lingua originale "Jane Eyre"

VICTORIAN DRAMA:

- Oscar Wilde: Life and works
 - The Importance of Being Earnest: The plot
From The Importance of Being Earnest - "Cucumber Sandwiches": Reading and comprehension
 - The Picture of Dorian Gray: The plot
From The Picture of Dorian Gray - "The Preface": Reading and comprehension
- George Bernard Shaw: Life and works
 - Pygmalion: The plot
From Pygmalion - "Liza's first debut": Reading and comprehension

THE 20TH CENTURY: Historical and literary background

- King Edward VII of Hanover
- World War I and the Irish question
- World War II
- David Herbert Lawrence: Life and works;
 - Lady Chatterley's Lover: The plot
From Lady Chatterley's Lover - "Tevershall": Reading and comprehension

MODERNISM AND THE "STREAM OF CONSCIOUSNESS" TECHNIQUE:

- James Joyce: Life and works
 - The Dubliners
From The Dubliners: The Dead
From The Dead - "The Dead": Reading and comprehension
- Virginia Woolf: Life and works
 - Mrs Dalloway: The plot

From Mrs Dalloway - "Out of flowers": Reading and comprehension
THE INTER-WAR YEARS NOVELISTS:

- George Orwell: Life and works
 - Animal Farm: The plot
- From Animal Farm - "The final party": Reading and comprehension

BRITISH THEATRE AND THE THEATRE OF THE ABSURD:

- Samuel Beckett: Life and works
 - Waiting for Godot: The plot
- Harold Pinter: Life and works

LIBRI DI TESTO: *Literatour and Witness in two*

Alcuni argomenti sono stati approfonditi attraverso materiale didattico fornito dall'insegnante

LA DOCENTE: G. Valenti



Capo d'Orlando, 02/05/2020

I rappresentanti degli Studenti:

Alessia Gorgone

Paolo Fogliano



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Katia Maria Bertino

Disciplina: Filosofia

Classe: V sez. D

Indirizzo L. Scientifico

Programma svolto

Testo in uso: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, vol. 2 e vol. 3, Paravia. Materiali forniti dal docente

L'idealismo come filosofia dell'assoluto

I caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo

- **Hegel**

Vita e opere, cenni; I capisaldi del sistema. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica hegeliana: i tre momenti del pensiero. La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza (signoria-servitù e coscienza infelice), ragione, lo spirito, la religione e il sapere assoluto. L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche: la filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, lo spirito assoluto. La filosofia della storia

Letture: Prefazione alla Fenomenologia dello spirito: *Il vero è l'intero*. Lezioni sulla storia della filosofia: *Il rapporto tra filosofia e storia*

La filosofia dopo Hegel. La domanda sul senso dell'esistenza

- **Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Schopenhauer. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Letture: Il mondo come volontà e rappresentazione: *Una visione tragica dell'esistenza*, p. 23

- **Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Kierkegaard. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, etica e religiosa. L'uomo come progettualità e possibilità. La fede come rimedio alla disperazione

Letture: Il concetto dell'angoscia: *Possibilità e angoscia*, p. 170

La critica della società capitalistica

- **La critica alla società capitalistica**

Destra e Sinistra hegeliana

- **Feuerbach e il materialismo naturalistico**

Vita e opere, cenni. L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale. L'essenza della religione e l'alienazione religiosa

- **Marx e l'origine della prospettiva rivoluzionaria**

Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Marx. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento. La diffusione del marxismo: Gramsci

Letture: Manoscritti economico-filosofici del 1844: *I vari aspetti dell'alienazione operaia*, p. 78. Il capitale: *Il valore della merce*, p. 170

Il Positivismo

Il primato della conoscenza scientifica. Significato del termine “positivo”

- Comte e la nuova scienza della società

Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Comte. La legge dei tre stadi. La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale

- Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico

Vita e opere, cenni. Il valore della libertà individuale. La tutela della libertà di opinione. La tutela della libertà d'azione

Lecture: Luce Irigaray, Il diritto di essere io: *Cittadinanza al femminile*, p. 171

Tra Ottocento e Novecento: reazione al Positivismo e crisi delle certezze

- Nietzsche: la crisi delle certezze

Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Nietzsche. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. La fedeltà alla tradizione: apollineo e dionisiaco e la critica a Socrate. L'avvento del nichilismo: la filosofia del mattino, la morte di Dio e la decostruzione della morale. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: oltreuomo, eterno ritorno, la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

Lecture: La nascita della tragedia: *La conciliazione di dionisiaco e apollineo*, p. 190. La gaia scienza: *L'annuncio della morte di Dio*, p. 206. Così parlò Zarathustra: *La visione e l'enigma*, p. 217

- Freud e la psicanalisi

Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Freud. La via d'accesso all'inconscio: il significato dei sogni. La complessità della mente umana e le nevrosi: le due topiche freudiane, la formazione delle nevrosi, il metodo delle libere associazioni. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. L'origine della società e della morale

- Jung

I motivi del distacco da Freud. L'inconscio collettivo e gli archetipi. Il processo di individuazione

Oltre il Positivismo

- Bergson e l'essenza del tempo

Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Bergson. La denuncia dei limiti della scienza. L'analisi del concetto di tempo. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. La questione della conoscenza

Pensiero politico e critica del totalitarismo

- Hannah Arendt e la riflessione sugli eventi del Novecento

Vita e opere, cenni. L'indagine sui regimi totalitari e i suoi strumenti. La condizione dell'uomo

I rappresentanti degli studenti

Aurora Gorgone

Paolo Fogliano

Prof.ssa Katia Maria Bertino

Katia Maria Bertino



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Katia Maria Bertino

Disciplina: Storia

Classe: V sez. D

Indirizzo L. Scientifico

Programma svolto

Testo in uso: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Il nuovo Millennium*, vol. 3, Editrice La Scuola. Materiali forniti dal docente

- La società di massa

Che cos'è? Il dibattito politico e sociale, le suffragette. Il nuovo contesto culturale.

Lecture: Una rivoluzione mentale: l'organizzazione scientifica del lavoro, p. 45. Operai e capitalisti, lettura di un manifesto, p. 47

- Le illusioni della Belle époque

Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo e l'affare Dreyfus. Verso la Prima guerra Mondiale: due blocchi contrapposti.

- L'età giolittiana

I caratteri dell'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana. Successi e sconfitte: la conquista della Libia. La cultura italiana

- La Prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della Guerra. L'Italia in guerra. La Grande guerra e la mobilitazione totale. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.

- La Rivoluzione Russa

L'Impero russo nel XIX secolo. La Rivoluzione del 1905. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione del 1917 e il ritorno di Lenin. La nascita dell'URSS. L'URSS di Stalin: industrializzazione e collettivizzazione forzata. Il totalitarismo e il culto del capo. I campi di lavoro e di concentramento: gulag.

Lecture: Lenin ha tradito Marx?, p. 201

- Il Primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il biennio rosso. Dittature, democrazie e nazionalismi. Le colonie e i movimenti indipendentisti.

Lecture: Dibattito: i Trattati di Parigi furono un fallimento? p. 233

- L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

La crisi del dopoguerra. L'occupazione della città di Fiume e il progetto di Giolitti. Don Sturzo e il popolarismo. Il Biennio Rosso in Italia. Gramsci e il Partito Comunista. Mussolini conquista il potere. L'Italia fascista. I mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime. I Patti Lateranensi. L'ideologia nazionalista. L'alleanza con la Germania. L'Italia antifascista. Giustizia e libertà.

- La crisi del 1929

Gli anni ruggenti: la crescita della produzione e dei consumi. L'isolazionismo e la xenofobia. Il Big Crash e la diffusione della crisi nel mondo. Roosevelt e il New Deal.

- La Germania tra le due guerre: il Nazismo

La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Hitler e il Nazismo. Il Terzo Reich e la costruzione dello stato totalitario. La persecuzione e lo sterminio come strumento di governo. Economia e società.

- Il Mondo verso la Guerra

Giappone e Cina tra le due guerre. Crisi e tensioni in Europa: il riarmo della Germania, Mussolini da mediatore ad aggressore, la politica dell'appeasement di Francia e Gran Bretagna. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale: il Patto d'acciaio e il Patto di non aggressione.

- La Seconda Guerra Mondiale

La seconda guerra mondiale: guerra totale e scontro ideologico. Il crollo della Francia e la Resistenza della Gran Bretagna. L'Italia e la guerra parallela. URSS e Stati Uniti in guerra. Il Nuovo Ordine dei dominatori. La Shoah. 1942-1943: la svolta, dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia. Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio. La Resistenza in Italia. La fine della guerra e la bomba atomica.

- Le conseguenze del conflitto mondiale e la "Guerra fredda"

Cenni: gli accordi, le conseguenze, il Piano Marshall e l'equilibrio del terrore.

I rappresentanti degli Studenti

Alessia Gorgone

Paolo Fogliano

Prof.ssa Katia Maria Bertino

Katia Maria Bertino



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Anna Saccone

Disciplina: Fisica

Classe: V sez. D

Indirizzo Scientifico

Programma svolto

MODULO 1	La carica elettrica e la legge di Coulomb
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'elettrizzazione per strofinio. ▪ I conduttori e gli isolanti. ▪ La definizione operativa della carica elettrica. ▪ La legge di Coulomb. ▪ L'esperimento di Coulomb. ▪ La forza di Coulomb nella materia. ▪ L'elettrizzazione per induzione.
MODULO 2	IL CAMPO ELETTRICO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il vettore campo elettrico. ▪ Il campo elettrico di una carica puntiforme. ▪ Le linee del campo elettrico. ▪ Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. ▪ Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. ▪ Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.
MODULO 3	IL POTENZIALE ELETTRICO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'energia potenziale elettrica. ▪ Il potenziale elettrico. ▪ Le superfici equipotenziali. ▪ I condensatori e la capacità ▪ L'accumulo di energia elettrica in un condensatore.
MODULO 4	LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'intensità della corrente elettrica ▪ I generatori di tensione e i circuiti elettrici ▪ La prima legge di Ohm ▪ La seconda legge di Ohm ▪ I resistori in serie e in parallelo ▪ Le leggi di Kirchhoff ▪ La trasformazione dell'energia elettrica

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La forza elettromotrice ▪ La potenza elettrica
MODULO 5	LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le soluzioni elettrolitiche. ▪ L'elettrolisi. ▪ Le pile e gli accumulatori.
MODULO 6	Fenomeni magnetici fondamentali
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La forza magnetica e le linee del campo magnetico. ▪ Forze tra magneti e correnti. ▪ Forze tra correnti. ▪ L'intensità del campo magnetico. ▪ La forza magnetica su un filo percorso da corrente. ▪ Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. ▪ L'amperometro e il voltmetro.
MODULO 7	L'induzione elettromagnetica
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La corrente indotta; ▪ La legge di Faraday-Neumann; ▪ La legge di Lentz; ▪ L'autoinduzione; ▪ Energia e densità di energia del campo magnetico.
MODULO 8	Le Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il campo elettrico indotto; ▪ Il termine mancante; ▪ Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; ▪ Le onde elettromagnetiche;
Libro di testo adottato: Fisica! Pensare l'Universo Vol. 5 Caforio-Ferilli Ed. Mondadori	

Capo d'Orlando 7/05/2020

I rappresentanti degli Studenti:

Alessia Gorgone

Paolo Fogliano

L'insegnante
Antonio Felice



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Anna Saccone

Disciplina: Matematica

Classe: V sez. D

Indirizzo Scientifico

Programma svolto

ANALISI MATEMATICA	
MODULO 1	FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di funzione, definizioni generali; ▪ Proprietà e caratteristiche; ▪ Proprietà specifica di alcune funzioni; ▪ Classificazione; ▪ Domini; ▪ Grafici notevoli
MODULO 2	LIMITI DI FUNZIONE
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di limite di una funzione ▪ Teoremi generali sui limiti: Teorema dell'unicità del limite; Teorema del confronto; Teorema della permanenza del segno (solo enunciato). ▪ Funzioni continue ▪ Continuità delle funzioni elementari ▪ Limiti notevoli – Forme indeterminate. ▪ Discontinuità delle funzioni ▪ Grafico probabile di una funzione.
MODULO 3	DERIVATE
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il calcolo differenziale; ▪ Derivata di una funzione; ▪ Derivate Fondamentali; ▪ Operazioni con le derivate; ▪ Derivate di ordine superiore; ▪ Differenziale di una funzione; ▪ Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Lagrange – teorema di Rolle – teorema di Cauchy – teorema di De L'Hospital. ▪ Funzioni crescenti e decrescenti; ▪ Massimi, minimi e flessi ▪ Problemi di massimo e minimo
MODULO 4	STUDIO DI UNA FUNZIONE
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> -Studio completo di una funzione; -Rappresentazione grafica di una funzione

MODULO 5	IL CALCOLO INTEGRALE
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrali indefiniti; ▪ Integrali indefiniti immediati; ▪ Insieme delle totalità delle primitive; ▪ Metodi di integrazione; ▪ Integrale definito, ▪ Il problema delle aree; ▪ Teorema fondamentale del calcolo integrale.
Libro di testo adottato: Multimath Blu Vol 5. Baroncini-Manfredi Ed. DeA Scuola	

Capo d'Orlando, 07/05/2020

L'insegnante


I rappresentanti degli Studenti:

Aurora Gorgone
Paolo Fogliano



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: CATRINI ROSA

Disciplina: SCIENZE

Classe: V sez. D

Indirizzo: Scientifico

Programma svolto

LIBRI DI TESTO: P.Pistarà – Principi di chimica moderna - dalla chimica organica ai processi biochimici – tomo **C** – Atlas

E.Lupia-Palmieri-M.Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu-

Zanichelli

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Ibridazione del carbonio: sp, sp², sp³.

Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani e composti aromatici – Nomenclatura, proprietà fisiche, formule di struttura e reazioni.

Isomeria di struttura, conformazionale, di posizione e geometrica (cis/trans).

Reazioni di: sostituzione radicalica, addizione elettrofila, sostituzione elettrofila e sostituzione nucleofila.

Gruppi funzionali:

- ❖ Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di eliminazione e di sostituzione nucleofila – S_N1 ed S_N2.
- ❖ Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni – come acidi, disidratazione e ossidazione -.
- ❖ Eteri: preparazione.
- ❖ Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di addizione degli alcoli (emiacetali).
- ❖ Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici: cloruri acilici, anidridi, ammidi, esteri.
- ❖ Ammine.
- ❖ Esteri e saponi.

Composti eterociclici – La polimerizzazione – Isomeri ottici.

Le biomolecole:

- ❖ Carboidrati: classificazione
- ❖ Proteine: struttura
- ❖ Acidi nucleici: struttura e codice genetico – Sintesi proteica –.

- ❖ Vitamine
- ❖ Lipidi e steroidi.

Le basi della biochimica:

- ❖ La cellula
- ❖ Bioenergetica ed ATP
- ❖ Enzimi, catalisi enzimatica, coenzimi
- ❖ Metabolismo dei carboidrati: Glicolisi – Ciclo di Krebs – Catena di trasporto degli elettroni – Gluconeogenesi – Fermentazione.

Biotechnologie: Ingegneria genetica e DNA ricombinante. – Piante transgeniche-Animali transgenici.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali: Struttura cristallina- Classificazione dei minerali.

Le rocce: I processi litogenetici - Rocce ignee e loro classificazione - Rocce sedimentarie: rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica - Diagenesi - Rocce metamorfiche.

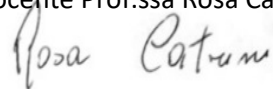
La dinamica della litosfera: La struttura interna della Terra - Gradiente geotermico - Il campo magnetico terrestre - Il paleomagnetismo - L'isostasia - La deriva dei continenti - La tettonica delle placche.

I fenomeni vulcanici: Il vulcanismo - Gli edifici vulcanici - Tipi di eruzioni - Prodotti dell'attività vulcanica - La distribuzione geografica dei vulcani - I fenomeni legati all'attività vulcanica.

I fenomeni sismici: Natura e origine del terremoto - Le onde sismiche - Sismografi e sismogrammi – Forza di un terremoto: magnitudo ed intensità – Terremoti ed interno della Terra – La distribuzione geografica dei terremoti.

Capo d'Orlando, 15/05/2020

Il docente Prof.ssa Rosa Catrini



I rappresentanti degli Studenti:

Alessia Gorgone

Paolo Fogliano



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: Antonella Grassiccia

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: V sez. D

Indirizzo Scientifico

Programma svolto

LIBRI DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE Dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Terza Edizione Versione azzurra

CRICCO DI TEODORO

- **Il Postimpressionismo(caratteristiche generali e contesto storico)**
- **Cezanne** (La casa dell'impiccato-Le grandi bagnanti-I giocatori di carte-Montagna di SainteVictoire)
- **Seurat** (Une baignade à Asnières - Un dimanche apres midi à l'Île de la Grande Jatte- Il circo)
- **Gauguin** (-Il Cristo Giallo-Ahaofei?- Da dove veniamo Chi siamo dove andiamo)
- **Van Gogh**(I mangiatori di patate-Autoritratti-Notte stellata_ Campo di grano con volo di corvi)
- **Toulouse Lautrec**(Moulinrouge)

- **L'Art Nouveau**
- Caratteri di fondo del linguaggio Art Nouveau .
- **G. Klimt** (il bacio- Giuditta I- Giuditta II- - ritratto di Adele Bloch Bauer- Danae)

- **L'Espressionismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico L'espressionismo Francese: **I Fauves; Matisse** (Donna con cappello -La gitana- La stanza rossa-La danza)
- L'Espressionismo Tedesco: Die Bruke;
- **E. Munch** (La fanciulla malata-Sera nel corso Karl Johann- Il grido-pubertà)

- **Il Cubismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico
- **Picasso** (Poveri in riva al mare- La famiglia di saltimbanchi- Le Demoiselles d'Avignon- Guernica)

- **Il Futurismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico Marinetti e il primo manifesto.
- **Boccioni**, (La città che sale- Stati d'animo-Forme uniche di continuità nello spazio)

- **Dada**
- Caratteristiche del linguaggio artistico
- **Duchamp** (Ruota di bicicletta-Fontana-La Gioconda con i baffi)

(argomenti trattati con DAD):

Il Surrealismo Caratteristiche del linguaggio artistico

- **Joan Mirò** (Il Carnevale di Arlecchino- - La scala delle evasioni- Blu III)
- **René Magritte**(Ceci ne pas un pipe- La condizione umana- L'impero delle luci –)
- **Dali**,(Sogno causato dal volo di un Ape-Persistenza della memoria- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia)
- **La Metafisica**
- Caratteristiche del linguaggio artistico,
- G. De Chirico (le muse inquietanti- L'enigma dell'ora- Piazza d'Italia con statua e roulotte)
- **Oltre la forma L'astrattismo**
- Caratteristiche del linguaggio artistico;
- DerBlauereiter,
- Kandinskij (Improvvisazioni-Composizione VI- Alcuni cerchi)
- Piet Mondrian e De Stijl (lialbero rosso- Composizione 11)


Architettura moderna

- Architettura l'esperienza del Bauhaus
- Le Courbousier e i cinque punti dell'architettura
- L'ARCHITETTURA ORGANICA Frank Lloyd Wright
- Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra
- Arte informale Lucio Fontana
- Pop art- Andy Warhol
- New DADA Pietro Manzoni (merda d'artista)

DISEGNO: Riproposizione grafica di alcune opere

studiate

Prof.ssa Antonella Grassiccia



I rappresentanti degli Studenti:

Alessia Gorgone

Paolo Fogliano



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: GIUSEPPINA LO SCIUTO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Classe: V sez. D

Indirizzo: Scientifico

Programma svolto

LIBRO DI TESTO: CORPO LIBERO DUE / MOVIMENTO E SALUTE - MARIETTI SCUOLA

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, elementi di pallacanestro, calcetto, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

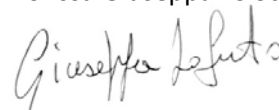
Corsa di velocità e di resistenza.

PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Lo schema corporeo;
- Sistema scheletrico e le articolazioni;
- Sistema muscolare;
- Energia muscolare e meccanismo di produzione energetica;
- Apparato cardiocircolatorio;
- Apparato respiratorio;
- Alimentazione;
- Traumi sportivi e primo soccorso;
- Doping.

Prof.ssa Giuseppa Lo Sciuto



I rappresentanti degli Studenti:

Alessia Gorgone

Paolo Fogliano



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/20

Docente: MICHELANGELO MURGIA

Disciplina: RELIGIONE

Classe: V sez. D

Indirizzo: Scientifico

Programma svolto

1. La conoscenza di sé

- Autoconoscenza e di cultura religiosa.

2. Religione, senso e mondo contemporaneo

- La crisi del religioso nel mondo contemporaneo.
- Conversazione sui temi dell'affettività, l'identità religiosa, l'escatologia e il dialogo

3. La Chiesa nel nuovo millennio

- La Proposta di fede
- I drammi del mondo odierno, gli estremismi, la violenza, l'immigrazione.
- Il dialogo inter-religioso.
- Il mondo e le religioni

4. La Chiesa di Papa Francesco

Etica e società

- Questioni di etica sociale e di etica familiare. Rapporto tra fede e morale.
- Lettura sul senso della comunità.
- Scuola e comunità. Confronto tra dati sociali ed esperienza.

5. La Religione dinanzi alla pandemia

- . La fede messa in crisi?
- . Il risveglio del senso religioso
- . La fede può darci un conforto.
- . La riscoperta delle cose che davvero contano.

Capo d'Orlando, 15/05/2020

Il docente


I rappresentanti degli Studenti:

Alessia Gorgone
Paolo Fogliano