



# LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE  
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103  
e-mail: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)  
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) - Tel. 0941/957831

## ESAMI DI STATO

A.S. 2020/2021

## DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

**5A** LICEO SCIENTIFICO



Dirigente Scolastico

Prof.ssa *Margherita Giardina*

# Esami di Stato 2021

DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A Scientifico

## INDICE ( impaginazione d controllare al termine del lavoro)

✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
✓ Profilo della classe	Pag. 9
✓ Composizione del Consiglio di Classe (storia del triennio)	Pag. 11
✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 11
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 14
✓ Verifica e valutazioni – Criteri di valutazione nel periodo di D.A.D.	Pag. 15
✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 17
✓ Progetto d'Istituto: "Dante, Il Sommo Poeta "	Pag. 18
✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame (art. 18 O.M. 53 del 2021)	Pag. 18
- Discussione elaborato sulle discipline d'indirizzo (indicazioni argomento)	
- Discussione oggetto di studio in lingua e letteratura italiana (elenco testi)	
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare	
- Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro)	
- Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica»	
✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente.	Pag. 24
✓ Modulo di Educazione Civica	Pag. 27
✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 29

## ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto  
[https://www.liceolucipiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=75](https://www.liceolucipiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=75)
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per  
l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente  
[https://www.liceolucipiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=11s](https://www.liceolucipiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s)
- ✓ Percorsi di Educazione Civica  
[https://www.liceolucipiccolo.edu.it/news\\_scheda.php?id=1293](https://www.liceolucipiccolo.edu.it/news_scheda.php?id=1293)

## Informazioni generali sull'istituto

---

### Il contesto

Il territorio nel quale si trova ad operare il **nostro Istituto**, si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale-sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento di quella che è la preparazione dei nostri studenti. Inoltre, la ricca presenza di piccole e medie imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti con i programmi di alternanza scuola-lavoro (oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convenzioni con la scuola) costituisce stimolo allo studio stesso nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine di un percorso di formazione. Un'elevata percentuale dei nostri studenti, prosegue con studi universitari grazie all'esperienza scolastica che ha offerto loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

***L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.***



### Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - 98071 **Capo D'Orlando Me**

*Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – 98071 **Capo d'Orlando Me***

### L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche, ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica anche per la specificità e unicità in Provincia di due indirizzi di studio: Liceo scientifico sportivo.

Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un'efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nel mondo lavorativo e universitario. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto si iscrive a facoltà universitarie delle diverse aree (scientifica, umanistica–linguistica, medico-

sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti.

## Indirizzi di Studio del Liceo Lucio Piccolo

Anno scolastico di fondazione: 1970/71

### Indirizzi di Studio

- ◆ Liceo Classico
- ◆ Liceo Scientifico
- ◆ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo
- ◆ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate
- ◆ Liceo Linguistico
- ◆ Liceo Artistico Design
- ◆ Liceo Artistico Arti Figurative

### Alunni e classi

Passando con il mouse sui grafici, il tooltip mostra dati e periodi di riferimento; cliccando sugli elementi della legenda i grafici si modificano. L'icona del download consente di scaricare ciascun grafico in diversi formati e di stamparlo

**N° Alunni e classi per anni di corso (A.S. 2020/21)**

Anno di corso	Alunni	Classi	N° medio alunni per classe
1	213	10	21,3
2	208	9	23,1
3	227	11	20,6
4	203	9	22,6
5	169	8	21,1

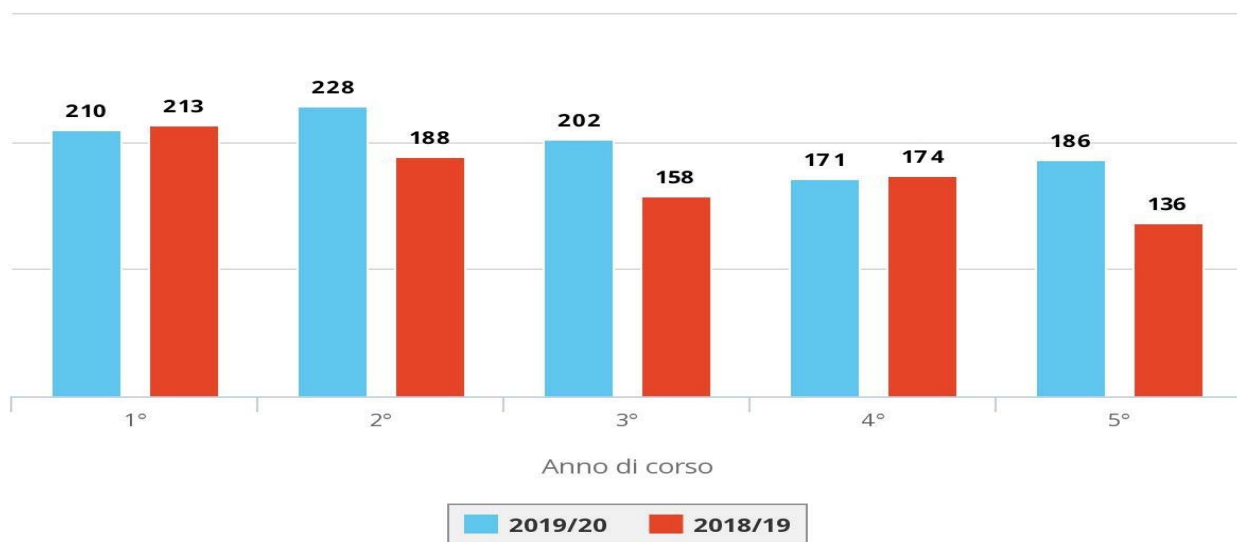
Nota: nel caso di scuola primaria l'anno di corso 6... [ [Leggi tutto](#) ]

**N° Classi del primo anno per indirizzo di studio/tempo scuola (A.S. 2020/21)**

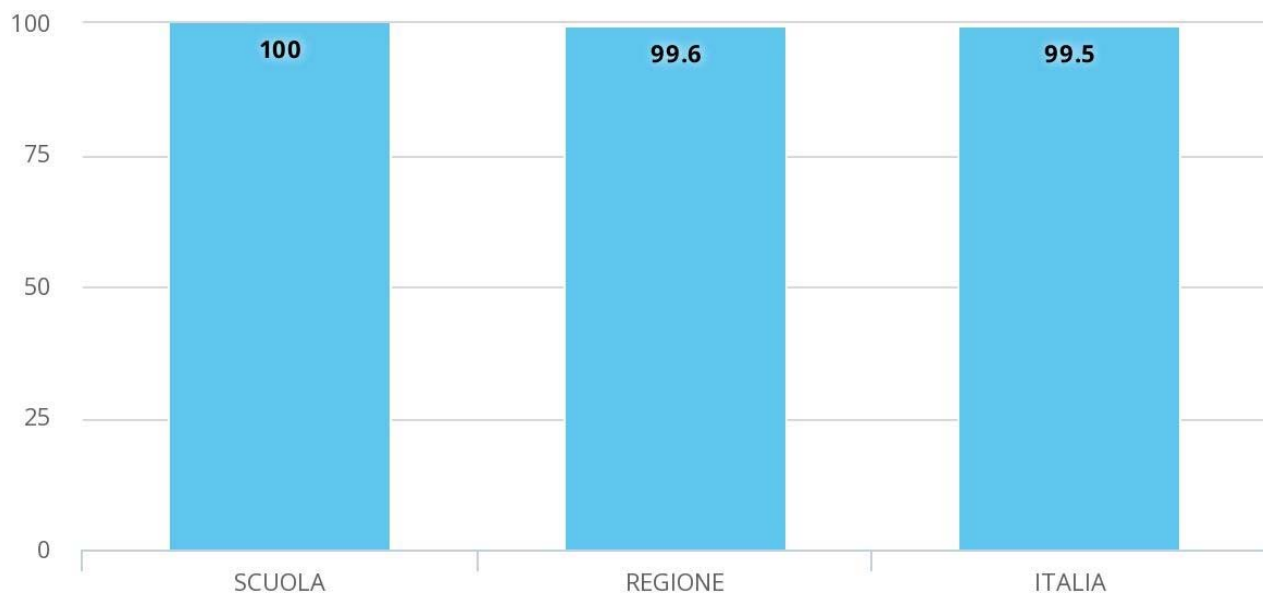
Descrizione	Classi
ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE	1
CLASSICO	1
SCIENTIFICO	2
SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE	2
LINGUISTICO	2
SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO	2

Dato aggiornato al 28/12/2020

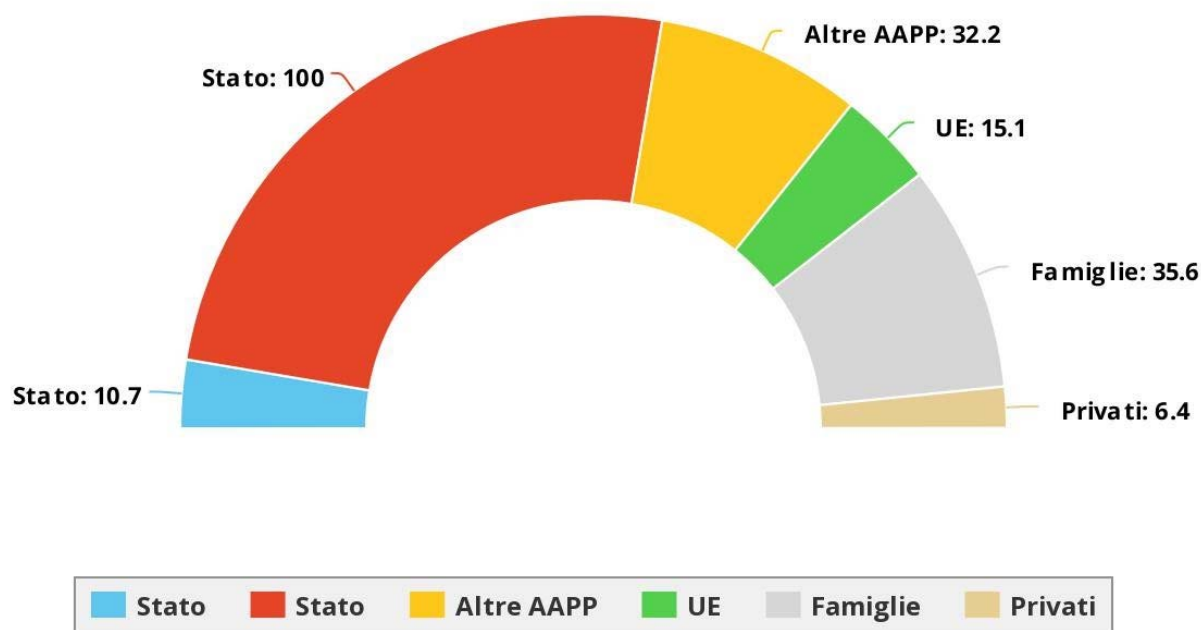
### Alunni frequentanti negli ultimi due anni scolastici (A.S. 2018/19 e 2019/20)



### Alunni diplomati (% sugli esaminati) (A.S. 2019/20)



## Entrate per fonti di finanziamento (anno 2019)



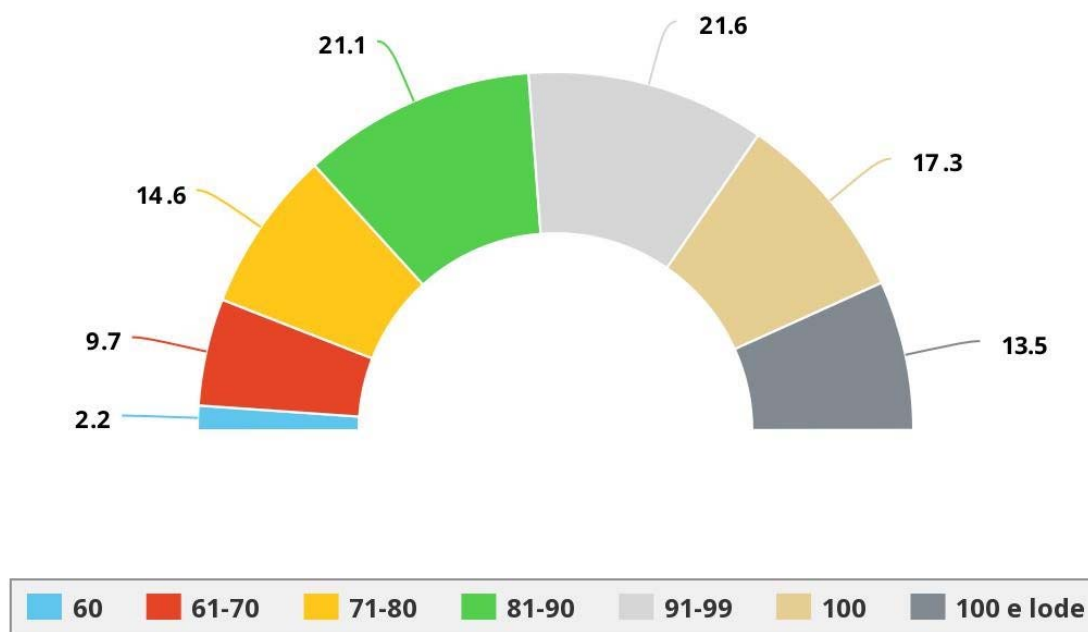
## RISULTATI A DISTANZA

Diplomati nell'a.s. 2015/2016 entrati nel sistema universitario nell'a.a. 2016/2017, per area didattica e per classi di Credito Formativo Universitario acquisito nel I Anno - valori percentuali

Area didattica	Classi di Credito Formativo	Scuola	Regione	Italia
Sanitaria	più della metà dei CFU	91.7	77.0	77.7
	meno della metà dei CFU	0.0	18.7	18.0
	Nessun CFU	8.3	4.3	4.3
Scientifica	più della metà dei CFU	75.0	56.3	66.6
	meno della metà dei CFU	19.4	34.8	24.1
	Nessun CFU	5.6	8.8	9.3
Sociale	più della metà dei CFU	77.3	66.8	76.6
	meno della metà dei CFU	20.5	23.6	16.7
	Nessun CFU	2.3	9.6	6.6
Umanistica	più della metà dei CFU	54.5	75.6	79.2
	meno della metà dei CFU	36.4	18.2	14.6
	Nessun CFU	9.1	6.1	6.2

Non sono compresi gli immatricolati dei corsi AFAM e delle università all'estero.

## Distribuzione delle votazioni d'esame (A.S. 2019/20)



### Indirizzi di Studio

#### LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

#### LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricula e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e

dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- c) *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- d) *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*



## PROFILO DELLA CLASSE

---

La Classe V sezione A del Liceo Scientifico si compone di 26 alunni, il cui iter didattico-formativo è stato continuo e regolare per tutti gli allievi.

Buona parte di essi è residente in Capo d'Orlando, altri provengono, invece, dai paesi limitrofi e non hanno in alcun modo risentito del pendolarismo, che non ha condizionato sia il tempo da dedicare allo studio che alla possibilità di fruire in modo completo delle diverse attività organizzate dalla scuola, nelle annualità precedenti, prima della Pandemia, rispondenti agli interessi e alle inclinazioni personali degli studenti .

Nel corso degli anni, il Consiglio di Classe ha sempre avviato un progetto educativo ispirato agli obiettivi fondamentali perseguiti dal piano dell'Offerta Formativa e finalizzato alla costituzione di un gruppo classe armonico, unitario ed omogeneo, pur nella diversità dei profili intellettuali, socioculturali che caratterizzano le singole personalità. La frequenza scolastica è stata per lo più regolare, sino allo svolgimento delle lezioni a scuola.

Sul piano comportamentale la classe, seppur vivace, non ha fatto registrare particolari problemi disciplinari, anzi, contraddistinta da un comportamento corretto nei confronti dei docenti e dei compagni, ha manifestato senso di responsabilità crescente nei cinque anni ed ha raggiunto alla fine del percorso un apprezzabile grado di maturità sociale e culturale evidente, soprattutto, in alcuni alunni per la loro autonomia di pensiero o il loro interesse verso gli approfondimenti personali o problematiche extracurricolari.

Alcuni alunni nel corso del triennio, per l'appunto, si sono distinti per aver partecipato alle Olimpiadi di Fisica e di Chimica con risultati apprezzabili, che hanno contribuito a loro inserimento tra le eccellenze dell'Istituto.

Così come previsto dalla normativa tutti gli alunni hanno svolto i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", nella prima parte dell'anno scolastico, attività ampiamente documentata, come risulta dal Curriculum, e le tematiche di Educazione Civica, sono state trattate sia dalla docente di Filosofia e Storia della classe sia da ciascun docente in maniera trasversale, in rispondenza ai contenuti della propria disciplina.

Nonostante le indicazioni date dai Docenti nel corso del triennio, in alcuni studenti permane la tendenza ad un metodo di studio non sempre ben organizzato, ma, proprio l'esperienza della DAD, che anche quest'anno per un breve periodo è stato necessario riprendere al 100%, successivamente col criterio della rotazione all'interno della classe al 50%, ha suscitato il loro senso di determinazione per superare le difficoltà nella rielaborazione e nell'applicazione dei contenuti studiati.

Lo svolgimento dei programmi risulta adeguato ai tempi ed ai ritmi di apprendimento dei discenti, nonché alle dinamiche della DAD.

L'attività svolta è stata impostata sulla base della programmazione didattico-educativa concordata all'inizio dell'anno scolastico dal C.d.C. Ad essa sono state apportate dai singoli docenti modifiche sostanziali relativamente ad obiettivi generali e specifici, metodi, mezzi, criteri di verifica in concomitanza con la DAD. Piuttosto si è reso necessario, in considerazione delle difficoltà incontrate da alcuni allievi, a seguito della precarietà dei collegamenti in rete rallentare i tempi programmati per l'insegnamento di alcuni contenuti, al fine di consentire una più proficua assimilazione ed un recupero delle carenze emerse.

A conclusione dell'iter formativo, gli obiettivi per definire i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo sono stati conseguiti dagli alunni con un grado di padronanza e di articolazione che si differenzia in relazione a: situazione di partenza, impegno, efficacia del metodo di studio, qualità della partecipazione, stile e ritmo di apprendimento prima e durante la DAD.

Si possono, pertanto, individuare nella classe tre profili di alunni. Un primo gruppo è costituito da allievi che, per l'intero arco del corso di studi, hanno rivelato motivazione, frequenza e impegno costanti, raggiungendo un'ottima preparazione, ben articolata, attraverso uno studio rielaborativo, critico e originale, conseguendo risultati ottimi e per alcuni eccellenti. Un secondo gruppo è formato da allievi che hanno mostrato interesse, rivelando un'adeguata attenzione all'organizzazione concettuale dei vari ambiti disciplinari. Le loro conoscenze, competenze e capacità acquisite risultano soddisfacenti.

Un terzo gruppo esiguo è costituito da allievi, il cui impegno non è stato sempre costante, ma che gradualmente è riuscito ad affinare il metodo di studio ed ha mostrato di sapersi orientare nella discussione delle tematiche affrontate con accettabile sicurezza.

I rapporti con le famiglie si sono avuti ufficialmente durante le ore di ricevimento dei docenti, attraverso la piattaforma Microsoft Office 365, previa prenotazione sul Portale Argo.

## Composizione Del Consiglio di Classe nel Triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Terzo anno a.s. 2018/19</i>	<i>Quarto anno a.s. 2019/20</i>	<i>Quinto anno a.s. 2020/21</i>
<b>Italiano</b>	Consiglio Sarina	Consiglio Sarina	Consiglio Sarina
<b>Inglese</b>	Valenti Giuseppina	Valenti Giuseppina	Valenti Giuseppina
<b>Storia</b>	Barresi Anna	Riccobene Carola	Argona Florinda
<b>Filosofia</b>	Barresi Anna	Riccobene Carola	Argona Florinda
<b>Matematica</b>	Cangemi Maria Rosa	Cangemi Maria Rosa	Cangemi Maria Rosa
<b>Fisica</b>	Cangemi Maria Rosa	Cangemi Maria Rosa	Cangemi Maria Rosa
<b>Informatica</b>			
<b>Scienze naturali</b>	Bontempo Anna Maria	Bontempo Anna Maria	Bontempo Anna Maria
<b>Dis.e St.dell'arte</b>	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco
<b>Sc Motorie</b>	Della Valle Salvatore	Ferraro Gabriella	Lo Sciuto Giuseppa
<b>Religione</b>	Murgia Michelangelo	Murgia Michelangelo	Murgia Michelangelo

### Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il **PECUP** è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
  - Asse dei linguaggi
  - Asse matematico
  - Asse scientifico-tecnologico
  - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)

- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

## Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

---

### Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

### Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Materiali Utilizzati – Metodologie**

#### **Sussidi Didattici / Attività'**

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

## **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI- DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Il nuovo scenario di gestione dell'emergenza sanitaria (iniziata il 31 gennaio 2020) ha imposto alla scuola italiana, per il secondo anno consecutivo, un cambiamento radicale dell'organizzazione, sancito dal passaggio da una didattica in presenza ad una in modalità a distanza (D.L. 22/20 art. 2 comma 3) e successivamente alla modalità DDI con periodi di alternanza in funzione delle diverse disposizioni governative nazionali, regionali e locali.

A partire dal mese di febbraio 2021, con circolare n. 104 del 3 febbraio 2021 tutte le attività didattiche sono state riorganizzate con la presenza a scuola del 50% della propria popolazione scolastica per ogni singola classe con sottogruppi che si sono alternati su base settimanale. Successivamente, in riferimento al DL del 22 aprile 2021, la percentuale di studenti frequentanti in presenza, è stata aumentata al 70% con previsione di permanenza di tale configurazione fino al termine delle attività didattiche.

La durata delle lezioni in DDI (parte sincrona e parte asincrona) ha rispettato quanto previsto dal nostro regolamento DDI/DAD, consultabile al seguente link:

[Regolamento-DDI-didattica-digitale-integrata-revisione-21-novembre.pdf \(liceoluciopiccolo.edu.it\)](#)

Sono state adottate tutte le misure organizzative per la sicurezza disposte nelle 2 sedi per la riduzione degli assembramenti, come previsto dal regolamento d'Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del Sars Cov-2 a.s. 2020/2021 (scaglionamento ingressi, ricreazioni e uscite, percorsi diversificati per l'accesso e il deflusso, ricreazione in classe, utilizzo contingentato dei servizi igienici, ecc..) come indicato nelle planimetrie allegate.

La necessità di rivedere le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno e di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze della didattica a distanza, non ha impedito agli alunni di affrontare verifiche di varie tipologie:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- ◆ Esercitazioni laboratoriali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.

- ◆ Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

In particolare nel periodo di sospensione didattica in presenza sono state adottate **strategie di valutazione più adeguate alla nuova didattica a distanza** attraverso gli strumenti digitali offerti dalla piattaforma con classi virtuali. Sono state create, infatti, diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MIUR: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività programmate in DAD; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto in riferimento alle linee guida dell'O.M. n. 53 del 3 Marzo 2021:

- 
- Frequenza
  - Partecipazione
  - Conoscenze
  - Abilità e comprensione
  - Creatività e originalità
  - Metodo e organizzazione del lavoro
  - Collaborazione con docenti e compagni
  - Comportamento sul web
- 

## **PROVE INVALSI**

---

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L.vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado.

Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte nel mese di marzo 2021, nonostante le difficoltà oggettive incontrate, stante la complessa gestione dei distanziamenti e la conseguente riduzione delle postazioni dei laboratori informatici utilizzati per le prove. Le stesse sono state svolte da tutti gli studenti.



Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2021"- modalità online
- Orientamento scolastico Università tramite modalità web
- Orientamento scolastico in uscita con modalità online
  
- ✓ **Progetto Istituto: Dante, il Sommo poeta**  
*Progetti afferenti al progetto d'Istituto*
  - Progetto d'Istituto - Dante e l'universalità della sua poesia
  - Dantedì, 25 marzo 2021
  
- ✓ **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**
  - Giochi matematici Bocconi
  - Olimpiadi nazionali e internazionali della fisica
  - Giochi matematici del mediterraneo
  - Giochi della chimica
  - Olimpiadi di matematica
  - Olimpiadi di Scienze
  
- ✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento ( modalità online )**
  - Sportelli didattici ( Matematica, Fisica, Inglese, Latino, Greco, Storia,
  - Giornate dedicate alla legalità
  - Seminari :
  - Dante e l'Universalità della sua poesia
  - Il sommo italiano dante e l'identità della nazione relatore prof. Fulvio Conti (UNIFI) - evento live
  - Incontro con Fiammetta Borsellino – evento live
  - Giornate dedicate alla salute -Giornata mondiale dell'alimentazione 2020
  - Fridays For Future: climate action day" per la Giornata d'azione mondiale contro il riscaldamento globale.
  - Progetto "Verso la Maturità primo step: elaborato d'indirizzo"
  - Progetto "Verso la Maturità secondo step: analisi di testi di letteratura italiana"
  - Progetto "Verso la Maturità terzo step: guida alla realizzazione di prodotti multimediali ed esempi
  - Progetto "Verso la Maturità quarto step: Educazione Civica "
  - Giornata internazionale contro il femminicidio- Prevenzione della violenza di genere.
  - La Giornata della Memoria
  - Il Safer internet Day
  - Giornate di Didattica Alternativa

#### Descrizione sintetica

Il progetto rappresenta un percorso finalizzato a far capire agli studenti la bellezza della lingua italiana, a cogliere i significati "altri" delle allegorie, a scoprire la perfezione del linguaggio matematico, a rappresentare le emozioni, a stimolare la capacità di scrittura e la creatività degli studenti attraverso attività che avranno come oggetto la lettura della vita di Dante, l'amore di Dante, i luoghi della Commedia, le emozioni dell'uomo, le figure e i miti, la geografia, l'astronomia e l'astrologia.

Tutte le attività si sono svolte in modalità on line sulla piattaforma Microsoft Office 365.

## ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

( ART. 18 O.M. N. 53 3 marzo 2021)

In riferimento a quanto indicato nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, articolo 18, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

L'esame è così articolato e scandito:

**A) Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti individuate e integrato**, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, il 29 aprile 2021.

Il consiglio di classe ha individuato, inoltre, i docenti di riferimento per ciascun candidato con lo scopo di guidare e supportare lo studente nell'elaborazione dei contenuti a carattere pluridisciplinare, nella ricerca e selezione delle fonti, ecc.

L'elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

L'elenco completo delle singole tracce assegnate a ciascun candidato della classe costituisce un allegato al presente documento, conservato agli atti della scuola e riservato alla commissione d'esame.

**B) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;**

## DOCUMENTI PROPOSTI ALLA CLASSE

MANZONI	Odi civili, Il 5 Maggio L'Adelchi: coro atto III: Dagli atri muscosi, dai fori cadenti coro atto IV: Sparsa le trecce morbide
---------	---

LEOPARDI	I Canti: l'Infinito, Alla luna Il canto notturno del pastore errante dell'Asia La Ginestra vv 87-157
VERGA	Vita dei Campi, Rosso Malpelo I Malavoglia, La conclusione del romanzo: L'addio al mondo pre-moderno (cap.15)
PASCOLI	Myricae, X Agosto I canti di Castelvecchio, La mia sera Il gelsomino notturno
D'ANNUNZIO	Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti Alcyone, La pioggia nel pineto La sera fiesolana
PIRANDELLO	Novelle per un anno, Ciàula scopre la luna I romanzi, Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi Teatro, Sei personaggi in cerca d'autore, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
SVEVO	Una Vita, Le ali del gabbiano La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica.
UNGARETTI	Allegria: Soldati Mattina Noia
MONTALE	Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato
QUASIMODO	Acque e terre: Ed è subito sera Vento a Tindari Alle fronde dei salici
DANTE	Paradiso: Canto VI Canto XV Canto XVII

**C) Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3;**

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare..." La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti, analizzati e studiati nell'intero anno scolastico. Una modalità di lavoro che è stata sperimentata, quindi, nel corso dell'anno e in particolar modo in questa ultima fase; gli alunni, infatti sono stati guidati e indirizzati, partendo dai programmi svolti, a sviluppare le tematiche, ad argomentarle e a collegarle in chiave pluridisciplinare.

- 1) Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura
- 2) La "Bellezza" come "luogo" per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere
- 3) Fragilità e precarietà: viaggio nell'interiorità dell'uomo
- 4) Rapporto uomo- Natura
- 5) Cambiare il mondo: il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, etica e letteratura)
- 6) Le parole, i segni e i simboli
- 7) L'intellettuale e il Potere

**NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI, LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI, .....**

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
1	ITALIANO	INGLESE
	La commedia di Dante	Art for Art's Sake

La " Bellezza" come "luogo" per la promozione del bene del buono e del giusto in natura nelle arti e nelle lettere.	Petronio	
	Educazione Civica	STORIA
	Art. 9 Cost. Tutela dei beni artistici, culturali e paesaggistici.	La corsa al bello durante i regimi totalitari
	MATEMATICA	FISICA
	Funzioni pari e dispari, algebriche e trascendenti	La simmetria nelle equazioni di Maxwell
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	Il Codice Genetico e la sintesi proteica	Le Avanguardie Storiche

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
<b>2</b>		
Fragilità e precarietà: viaggio nell'interiorità dell'uomo	ITALIANO	INGLESE
	Il viaggio odepórico: Svevo, la coscienza di Zeno; Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Ungaretti, L'allegria.  Apuleio, Le metamorfosi	Il viaggio nel labirinto della mente: The Stream of consciousness Novel.
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	Libertà di circolazione di persone e cose.	Smarrimento e fragilità ( Le due guerre mondiali).
	MATEMATICA	FISICA
	Il viaggio come continuità e discontinuità.	Corrente elettrica continua ed alternata .
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	Liberi dalle dipendenze. Gli Alcoli. Il viaggio all'interno della terra	Postimpressionismo ed Espressionismo

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
<b>3</b>		
L'intellettuale e il Potere	ITALIANO	INGLESE
	Verga, Pirandello, Ungaretti, Quasimodo, Seneca, Tacito	G. Orwell and his Animal Farm.
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	Il principio della separazione dei poteri	Gentile e Croce "Due intellettuali di fronte al potere"
	MATEMATICA	FISICA

	Forme indeterminate – Infiniti e infinitesimi	Teorie relativistiche
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	Ingegneria genetica . Il vaccino anti-Covid-19	Dadaismo

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
4		
Le parole , i segni e i simboli.	ITALIANO	INGLESE
	Il simbolismo, la poesia pura , i blog Lucano	La non comunicazione nel teatro dell'assurdo
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	I simboli dell'Italia Repubblicana	I simboli dell'antica Roma nel Fascismo e la simbologia nel Nazismo
	MATEMATICA	FISICA
	Topologia della retta reale	Onde elettromagnetiche
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	I simboli chimici ed il Carbonio. Gli acidi nucleici.	René Magritte

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
5		
Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella	ITALIANO	INGLESE
	La Ginestra di Leopardi Le Maschere Nude di Pirandello Montale e la società di massa Seneca, Ep. 47	The Victorian Age: The period of great reforms.
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	La pari dignità sociale e l'uguaglianza	Il movimento delle Suffragette; le lotte del

cultura.	davanti alla legge. Il suffragio universale.	partito socialista; il Comunismo
	MATEMATICA	FISICA
	Il calcolo differenziale e lo studio dei fenomeni di crescita.	Flusso e circuitazione
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	La tettonica a placche, l'isostasia; i vulcani e i terremoti.	Picasso, Periodo Blu, Poveri in riva al mare.

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
6		
Cambiare il mondo: il progresso e le sue implicazioni. Scienza ed etica.	ITALIANO	INGLESE
	Verga : La fiumana del progresso e i vinti di Verga - Svevo : "La coscienza di Zeno". Seneca, De tranquillitate animi	Dickens and his Oliver Twist
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	La tutela dell' ambiente. La società come ordine	Le società di massa . Il Positivismo. Le nuove tecnologie in guerra.
	MATEMATICA	FISICA
	Il concetto di limite: Asintoti .	Onde elettromagnetiche.
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	La fotosintesi clorofilliana. Il DNA ricombinante e la clonazione	Picasso, Cubismo

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
7		
Il rapporto Uomo -	ITALIANO	INGLESE
	Leopardi "L'infinito"- Pascoli : "La mia sera". La visione anti-idilliaca della natura e dell'uomo nelle Novelle Siciliane di Verga e di Luigi Pirandello Lucrezio e la serenità del saggio.	D.H. Lawrence: a deep love for the natural world.
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	Lo sviluppo sostenibile	La seconda rivoluzione industriale. Il ritorno alla

Natura.		vita agreste ( Fascismo e Nazismo).
	MATEMATICA	FISICA
	La natura attraverso le leggi della matematica: vettori, traiettorie, grafico di una funzione.	Elettricità e magnetismo.
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	Ingegneria genetica i vaccini. I fenomeni endogeni.	Matisse , La danza.

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:



## Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO a.s. 2020/2021

### Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i **“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO” (PCTO)** che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell’ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell’arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR (DM n.774 del 4 settembre 2019, ai sensi dell’articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

A seguito delle disposizioni messe in atto per il contrasto al **COVID-19**, sono stati ideati **Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento** fruibili **ONLINE** da tutti gli studenti del triennio con l’uso della piattaforma OFFICE 365 già in uso per le attività didattiche e programmati, in buona parte in funzione allo specifico indirizzo di studio e degli interessi ad esso collegati.

Il progetto si sviluppa intorno alla crescente richiesta di nuove competenze per rispondere alle esigenze individuali e a quelle di innovazione e competitività dei sistemi economici che pone il sistema d’istruzione nella condizione di adottare strategie mirate a migliorare le pratiche e gli interventi organizzativi atti ad agevolare il cambiamento. Da qui la necessità di potenziare costantemente la centralità dello studente nell’azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi



formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come **soft skill**.

Si è pertanto attuata **UN'AZIONE DIDATTICA INTEGRATA**, mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze **trasversali** per permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

#### **Articolazione delle fasi:**

- ✓ Attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc.,
- ✓ organizzazione di percorsi esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.) come già realizzato e consolidato nel corso degli anni precedenti
- ✓ incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e scuole di formazione.

Tali azioni al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.

Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e, a conclusione, del ciclo di Studi il **"PORTFOLIO dei PCTO"** guidato del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.

#### **Obiettivi formativi**

Tra gli obiettivi formativi fondamentali individuati per il percorso formativo segnaliamo i seguenti:

- *Arricchire la formazione in luoghi diversi da quelli istituzionali, per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.*
- *Ampliare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive.*
- *Arricchire la formazione scolastica con contenuti operativi valorizzando le competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali.*
- *Incoraggiare il passaggio dello studente agli studi universitari, attraverso l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro.*
- *Favorire l'autovalutazione degli studenti in merito all'attività formativa svolta con la messa a confronto tra le aspettative e gli esiti prodotti con l'esame di punti di forza e di criticità.*
- *Promuovere una completa formazione culturale ed educativa dello studente attraverso il prezioso contributo del mondo imprenditoriale.*
- *Arricchire e consolidare le abilità informatiche e l'uso delle nuove tecnologie nel contesto della comunicazione e della didattica digitale integrata*
- *Creare "un valore aggiunto" al lavoro scolastico quotidiano attraverso l'esperienza organizzativa e gestionale del mondo imprenditoriale*
- *Competenze che si intendono far acquisire agli studenti:*
- *Integrazione nel processo lavorativo/produttivo.*

- *Capacità di muoversi ed orientarsi in sicurezza in diversi ambienti lavorativi nel rispetto della privacy.*
- *Capacità cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati operativo/pratici nella vita quotidiana.*

### **Metodologie e Innovatività**

Il progetto si sviluppa attraverso un articolato processo formativo, nel quale l'idea è il punto di partenza che abilita le successive attività e consente di sperimentare e rafforzare la competenza "imprenditoriale", ovvero quel mix di abilità trasversali come il **teamworking**, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la perseveranza, la creatività, l'intraprendenza, la negoziazione, il coraggio e la fiducia in se stessi.

L'intervento prevede un percorso metodologico-operativo che si articola in due momenti di lavoro:

- ***collettivi (relazioni, colloqui, confronti con il tutor aziendale ed esperti) caratterizzati da stimoli-guida teorici e strategici d'indirizzo e di supporto allo svolgimento di successivi momenti formativi.***
- ***di gruppo centrati sul compito professionale, auto-gestiti dagli stessi studenti e assistiti dal tutor didattico***

***Ovviamente per tutte le attività sarà centrale lo sviluppo di competenze rispetto alle nuove tecnologie e alla loro applicazione nell'ambito delle iniziative che riguardano " Industria 4.0".***

**Competenze finali:** Seguendo questo progetto gli studenti potranno acquisire o sviluppare:

- *competenze relazionali*
- *competenze comunicative*
- *competenze organizzative*
- *capacità di osservare la realtà del mondo del lavoro*
- *capacità di operare all'interno di un gruppo*
- *capacità di imparare dalla realtà circostante*
- *capacità di operare manualmente*
- *capacità di trasferire in momenti operativi le conoscenze teoriche (problem solving).*

### **Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

---

*Micro e piccole Imprese, Comuni, Fondazioni, Studi Professionali nei vari ambiti di rilevanza professionale: Giuridico - Amministrativo –Economico-Bancario; Storico-Artistico-Museale; Enti di ricerca e Università; Ingegneria e Architettura (Urbanistica- ambiente-energia-territorio); Sportivo - Pubblicità – Grafica e design- Marketing- Commercio Agroalimentare; Medico-Sanitario; Farmaceutico-Giornalistico-Turistico- Viaggi- Fotografia- Media.. ecc.*

- Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell’obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- Cultura d’impresa; Modelli d’impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un’impresa;
- Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.....
- Reti Museali (Provincia regionale di Messina)
- Le imprese dello Sport ( economia-finanza- management)
- Le professioni sanitarie ( medicina- infermieristica...)
- La comunicazione e le strategia per il successo (manager a livello europeo)
- Le forze armate (accademie, polizia, finanza...)
- Ingegneria e architettura –prototipazione e configurazioni creative
- Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative
- Le professioni giornalistiche
- Le ricerche scientifiche in periodo di pandemia
- Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

**Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola :**

[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=11s](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s)

<b>Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici</b>
--

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

## **D) Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica ».**

---

### **PERCORSO DISCIPLINARE**

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

Da rivedere e sintetizzare per ciascuna classe

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale.
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. Educazione alla cittadinanza digitale.
4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
5. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile
6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

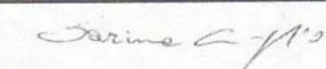
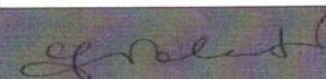
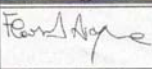
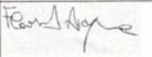
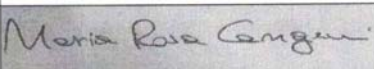
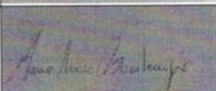
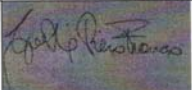
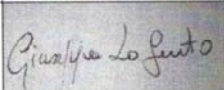
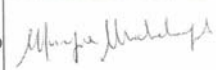

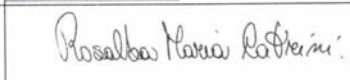
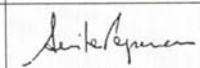
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

### ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=75](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=75)
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=11s](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s)
- ✓ Percorsi di Educazione Civica  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news\\_scheda.php?id=1293](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news_scheda.php?id=1293)

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
 Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103  
 e-mail: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)  
 Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) - Tel. 0941/957831

### IL CONSIGLIO DI CLASSE VA – LICEO SCIENTIFICO

Disciplina	Docente	Firma
Italiano e Latino	Consiglio Sarina	
Inglese	Valenti Giuseppa	
Storia	Aragona Florinda	
Filosofia	Aragona Florinda	
Matematica e Fisica	Cangemi Maria Rosa	
Scienze Naturali	Bontempo Anna Maria	
Disegno e Storia dell'Arte	Spaticchia Piero Franco	
Scienze Motorie	Lo Sciuto Giuseppa	
Religione	Murgia Michelangelo	
OA	Belviso Santa	
OA	Catrini Rosalba Maria	
OA	Paparone Anita	



Il Dirigente Scolastico  
 Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA

33

**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo ai contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricomposizione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente ai contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità ai contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# ESAMI DI STATO

A.S. 2020/21

Docente: Consiglio Sarina

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: V sez. A

Indirizzo

LICEO SCIENTIFICO



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103

e-mail: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME)

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*A.S. 2020/2021*

*Classe VA L.s.*

MODULO 1: PERCORSO STORICO CULTURALE: LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO.

OBIETTIVI: Riconoscimento dei modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo di un'epoca; riconoscimento di centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale; individuazione dell'intreccio tra fattori materiali ed ideali della storia letteraria e degli elementi di continuità e mutamento.

CONTENUTI: IL Romanticismo.

Il Romanticismo. Caratteri del Romanticismo europeo.

Il Romanticismo italiano.

Leopardi: La vita e la poetica. Il pessimismo leopardiano.



Le operette morali, Il dialogo della Natura e di un islandese, Analisi del testo.

Lecture critiche. F. De Sanctis "Contrasto tra intelletto e cuore".

I canti, Analisi del testo: L'infinito, Alla luna, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il concetto di noia. Dalla Ginestra, vv. 87-157.

Manzoni: La vita, la conversione religiosa, La poetica, Il romanticismo.

Le odi civili. Analisi del testo: Il cinque maggio.

Gli inni sacri, La Pentecoste.

Le tragedie, L'Adelchi, Analisi del testo del Coro, atto III: Dagli atri muscosi, dai fori cadenti; Coro, atto IV: Sparsa le trecce morbide.

I Promessi Sposi ed i suoi personaggi, La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia; La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale.

Lecture critiche.

METODI: Lezione frontale, lettura guidata in classe, dibattiti.

VERIFICHE: Interrogazioni. Discussioni. Analisi del testo.

## **MODULO 2: PERCORSO STORICO CULTURALE: DALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO AI NOSTRI GIORNI**

OBIETTIVI: Riconoscimento dei modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo di un'epoca; riconoscimento di centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale; individuazione dell'intreccio tra fattori materiali ed ideali della storia letteraria e degli elementi di continuità e mutamento.

CONTENUTI: La letteratura dell'Italia Unita. La Scapigliatura. Naturalismo e Verismo. Decadentismo. Crepuscolarismo. Futurismo. La poesia italiana tra le due guerre. Ermetismo.

Verga: Biografia, poetica. Lecture critiche.

Vita dei campi. Novelle rusticane.

Rosso Malpelo, Analisi del testo.

Il Ciclo dei vinti. I Malavoglia: I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interesse economico; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno. Cap XV

Mastro don Gesualdo, La morte di Mastro don Gesualdo. Cap V

Pascoli: Biografia, poetica. Le opere. Letture critiche.

Dal Fanciullino, una poetica decadente.

Da Myricae, X agosto. Analisi del testo.

Dai Canti di Castelvecchio, La mia sera, Il gelsomino notturno. Analisi del testo.

Da La grande proletaria si è mossa, Il nazionalismo pascoliano.

D'Annunzio: Biografia, le idee e la poetica. Letture critiche.

I romanzi. Da Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo.

I libri delle Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto, La sera fiesolana. Analisi del testo.

Pirandello: Biografia, poetica dell'umorismo. Letture critiche.

Le novelle, Il terno ha fischiato. Ciaula scopre la luna. Analisi del testo.

I romanzi. Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi. Analisi del testo.

Uno, nessuno, centomila. Analisi del testo: Nessun nome.

Il Teatro. Da Sei personaggi in cerca d' autore, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Svevo: Biografia, poetica. Letture critiche.

I romanzi. Una vita, Le ali del gabbiano

Senilità, Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica.

Ungaretti: Biografia, la recherche ungarettiana: dal Porto sepolto all'Allegria. Letture critiche.

Il sentimento del tempo. Le ultime raccolte.

Analisi del testo: Soldati, San Martino del Carso, Mattina, Noia.

Montale: Biografia. La parola e il significato della poesia. Scelte formali e sviluppi tematici. Le ultime raccolte. Letture critiche.

Analisi del testo: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il mare di vivere ho incontrato.

Quasimodo: La vita, le opere. Letture critiche.

Analisi del testo: Ed è subito sera, Vento a Tindari, Alle fronde dei salici.

METODI: Lezione frontale, lettura guidata in classe, dibattiti.

VERIFICHE: Interrogazioni. Discussioni. Analisi del testo. Saggi.

### **MODULO 3: PERCORSO PER OPERA: IL PARADISO DI DANTE.**

OBIETTIVI: Piacere della lettura. comprensione del testo e della sua struttura. Analisi tematica, strutturale e narratologica. Formulazione di giudizi motivati soggettivi e oggettivi.

CONTENUTI: Struttura e temi della terza Cantica.

La concezione religiosa della storia: Canto I.

La concezione religiosa della storia: Canto III.

La chiesa e il papato, la tematica politica: Canto VI.

Chiesa e Papato, la tematica religiosa: Canto XI.

#### **Chiesa e Papato, la tematica religiosa: Canto XII.**

Il rimpianto di Firenze antica attraverso i canti di Cacciaguida: Canto XV, Canto XVII.

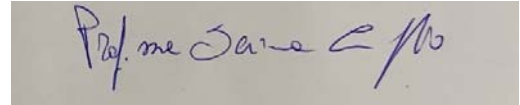
La poesia dell'oltranza: Canto XXXIII, vv. 1-39.

METODI: Lezione frontale, lettura guidata.

VERIFICHE: Interrogazioni, discussioni.

Gli alunni

Il Docente

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to read "Prof. me. Simeone" followed by a stylized flourish or initials.

**Programma di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**Classe V sez. A Scientifico**

ARGOMENTI TRATTATI

THE VICTORIAN AGE: Historical and literary background

- Charles Dickens: Life and works
  - Oliver Twist: The plot
  - From Oliver Twist - "At Lunch time": Reading and comprehension
  - Visione del film in lingua originale "Oliver Twist"
- Robert Louis Stevenson: Life and works
  - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: The plot

WOMEN NOVELISTS AND THE SUFFRAGETTE'S MOVEMENT:

- The Bronte sisters: Life and works
- Charlotte Bronte: Life and works
  - Jane Eyre: The plot
  - Visione del film in lingua originale "Jane Eyre"

VICTORIAN DRAMA:

- Oscar Wilde: Life and works
  - The Importance of Being Earnest: The plot
  - The Picture of Dorian Gray: The plot
  - From The Picture of Dorian Gray - "The Preface": Reading and comprehension
- George Bernard Shaw: Life and works.

THE 20<sup>TH</sup> CENTURY: Historical and literary background

- King Edward VII of Hanover
- World War I and the Irish question
- World War II
  
- David Herbert Lawrence: Life and works;
  - Lady Chatterley's Lover: The plot
  - From Lady Chatterley's Lover - "Tevershall": Reading and comprehension

MODERNISM AND THE "STREAM OF CONSCIOUSNESS" TECHNIQUE:

- James Joyce: Life and works

- The Dubliners  
From The Dubliners: The Dead  
From The Dead - "The Dead": Reading and comprehension
- Virginia Woolf: Life and works
  - Mrs Dalloway: The plot

THE INTER-WAR YEARS NOVELISTS:

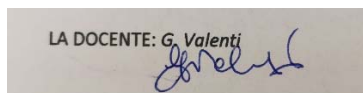
- George Orwell: Life and works
  - Animal Farm: The plot  
From Animal Farm - "The final party": Reading and comprehension

BRITISH THEATRE AND THE THEATRE OF THE ABSURD:

- Samuel Beckett: Life and works
  - Waiting for Godot: The plot

THE EUROPEAN UNION - BREXIT

LIBRI DI TESTO: *Literatour and Witness in two*



*Gli alunni:*

**Capo d'Orlando, 21/04/2021**

**PROGRAMMA STORIA VA SCIENTIFICO A.S. 2020-2021**

**TESTO: SCENARI, DINAMICHE STORICHE E PUNTI DI SVOLTA. F.M.FELTRI, M.M. BERTAZZONI, F.NERI**

**- L'EPOCA DELLE MASSE:**

La demografia ieri e oggi: come cambia la popolazione;

I progressi della medicina;

Il movimento delle suffragiste inglesi;

L'emigrazione di massa verso gli Stati -Uniti;

La società di massa.

**- LA POLITICA AL TEMPO DELLE NUOVE MASSE:**

Due sistemi stabili: Germania e Regno Unito;

Un regime precario: la Francia;

Il leader e le masse;

Antisemitismo e mobilitazione delle masse in Francia: il caso Dreyfus;  
Socialisti e sindacalisti.

**-IL CONGRESSO DI BERLINO E LE GUERRE BALKANICHE:**

L'impero ottomano;

Il congresso di Berlino: le conseguenze immediate;

La nascita della Triplice Alleanza;

Le ambizioni del regno di Serbia;

La polveriera balcanica.

**- L'ETA'GIOLITTIANA:**

La strategia politica di Giolitti;

La collaborazione politica con i socialisti riformisti;

La crescita industriale e le riforme di Giolitti;

Il sistema giolittiano;

Il doppio volto di Giolitti;

La società italiana di fronte alla guerra in Libia;

La guerra di Libia;

La riforma elettorale e il patto Gentiloni;

- GIAPPONE E RUSSIA:

La nascita del Giappone moderno;

Lo scontro tra Giappone e Russia;

La rivoluzione del 1905 in Russia;

## **- LA PRIMA GUERRA MONDIALE:**

Quadro introduttivo;

L'impero britannico;

L'impero tedesco;

La crisi dell'estate del 1914;

Il piano Schlieffen;

L'inizio delle ostilità;

L'ultimatum austriaco alla Serbia;

L'invasione del Belgio;

La guerra di trincea;

Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti;

Economie e società di fronte alla guerra;

I 14 punti di Wilson;

La fine della guerra.



## **- L'ITALIA DAL 1915 AL 1918:**

Le posizioni dei neutralisti;

Il fronte degli interventisti;

Il patto di Londra;

La guerra sul fronte italiano;

Da Caporetto a Vittorio Veneto;

I trattati di pace.

## **-MEDIO ORIENTE E IMPERO OTTOMANO NELLA GRANDE GUERRA:**

Le difficoltà dell'impero turco;

La deportazione degli armeni;

Inglese, francesi e arabi;

La fine dell'impero ottomano;

La lotta della Turchia per l'indipendenza;

La nuova repubblica turca.

## **-IL COMUNISMO IN RUSSIA:**

L'impero zarista;

La rivoluzione di febbraio;

L'abdicazione dello zar;

Menscevichi e bolscevichi;

La rivoluzione d'ottobre;

Lenin alla guida della Russia;

La dittatura del partito comunista;

La guerra civile;

La guerra contro la Polonia;

La NEP e la nascita dell'URSS;

Stalin al potere;

Il dramma delle campagne;

Il Gulag;

Grande Terrore.

## **- IL FASCISMO IN ITALIA:**

Dal "Biennio Rosso" alla nascita dei fasci di combattimento;

D'Annunzio e Fiume;

L'economia italiana;

La divisione del movimento socialista;

Giovanni Giolitti Presidente del Consiglio;

La nascita del Partito comunista;

Il percorso politico di Benito Mussolini;

Il fascismo alla conquista del potere;

La nascita del Partito nazionale fascista;

La marcia su Roma;

Il delitto Matteotti;

Il Regime fascista;

Dittatura e mobilitazione delle masse;

Il Duce, lo stato e il partito;

La politica e l'economia;

La conquista dell'Etiopia;

Le leggi razziali;

L'antisemitismo fascista;

La politica estera.

### **- LA GRANDE DEPRESSIONE E IL NEW DEAL:**

I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti;

L'industria americana;

L'inizio della crisi economica;

Il New Deal;

Roosevelt;

La crisi dello stato liberale.

### **- IL NAZIONAL SOCIALISMO IN GERMANIA:**

La repubblica di Weimar;

Socialdemocratici, comunisti e socialisti;

Rosa Luxemburg;

Le conseguenze del trattato di Versailles;

Adolf Hitler e il Mein Kampf;

La conquista del potere di Hitler;

Lo stato totalitario nazista;

I lager nazisti.

### **- LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA:**

La situazione politica in Spagna;

L'insurrezione dei militari;

La guerra e lo scenario internazionale;

Francisco Franco.

### **- LA SECONDA GUERRA MONDIALE:**

La conferenza di Monaco;  
L'invasione tedesca della Polonia;  
La sconfitta della Francia;  
La battaglia d'Inghilterra;  
Mussolini dalla non belligeranza all'intervento;  
La crisi del regime fascista;  
25 luglio e 8 settembre 1943;  
La Resistenza;  
La fine della guerra in Italia;  
L'operazione Barbarossa;  
Stati Uniti e Giappone;  
Lo sbarco in Normandia;  
La fine della guerra in Europa.

#### **- IL SECONDO DOPOGUERRA:**

L'eredità della guerra;  
La società sovietica nel secondo dopoguerra;  
La divisione dell'Europa e della Germania;  
La "cortina di ferro";  
Il Piano Marshall.

#### **- LA NASCITA DELLA REPUBBLICA:**

Referendum istituzionale e voto alle donne;  
I partiti di massa, dalla collaborazione allo scontro;  
La DC al governo.

CAPO D'ORLANDO, 24-04-2021

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Paolo Angelo". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping tail on the final letter.

## PROGRAMMA FILOSOFIA V A SC. A.S. 2020-2021

TESTO: I NODI DEL PENSIERO N. ABBAGNANO, G. FORNERO

### **-Il Romanticismo tra filosofia e letteratura.**

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco:  
il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto;

Il senso dell'infinito;

La vita come inquietudine e desiderio;

L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla;

L'ottimismo al di là del pessimismo

### **- Fichte:**

L'origine della riflessione fichtiana;

La nascita dell'idealismo romantico;

La dottrina della scienza;

I principi della dottrina della scienza;

La struttura dialettica dell'io;

La "scelta" tra idealismo e dogmatismo;

La conoscenza;

La morale;

Il primato della ragione pratica;

La missione sociale dell'uomo e del dotto;

Il Pensiero politico;

Dal contratto sociale alla società autarchica;

Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

L' "io pone se stesso";

L' "io pone il non io";

La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io.

## **- Schelling:**

La vita e le opere;

Gli obiettivi e i periodi del pensiero di Schelling;

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte;

La filosofia della natura;

La struttura finalistica e dialettica del reale;

La natura come progressivo emergere dello spirito;

L'idealismo trascendentale;

La filosofia teoretica;

La filosofia pratica e i periodi della storia;

La teoria dell'arte;

La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito;

La filosofia positiva;

*L'Assoluto come unità di soggetto e oggetto.*

## **- Hegel:**

I temi delle opere giovanili;

Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica;

Cristianesimo, ebraismo e mondo greco;

Le tesi di fondo del sistema;

Finito e infinito;

Ragione e realtà;

La funzione della filosofia;

Il dibattito sul “giustificazionismo” hegeliano

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia;

La dialettica;

I tre momenti del pensiero;

Il significato della dialettica hegeliana;

La critica hegeliana alle filosofie precedenti;

Hegel e gli illuministi;

Hegel e Kant;

Hegel e i romantici;

Hegel e Fichte;

Hegel e Schelling;

*La Fenomenologia dello spirito*

La coscienza;

L'autocoscienza ( servitù e signoria, Stoicismo e scetticismo, La coscienza infelice)

La ragione ( La ragione osservativa, la ragione attiva, l'individualità in sé e per sé)

*L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio:*

La logica ( l'articolazione della logica hegeliana);

La filosofia della natura;

La filosofia dello spirito;

Lo spirito soggettivo;

Lo spirito oggettivo ( Il diritto astratto, la moralità, l'eticità);

La filosofia della storia;

Lo spirito assoluto ( L'arte, la religione, la filosofia e la storia della filosofia);

## **- Destra e Sinistra hegeliana caratteri generali:**



Conservazione o distruzione della religione?

Legittimazione o critica dell'esistenza?

### **- Feuerbach:**

Vita e opere;

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;

La critica alla religione;

La critica a Hegel;

L'umanesimo naturalistico;

L'autentica natura della religione:

Cristianesimo e alienazione religiosa;

La necessità di ri-capovolgere la filosofia.

### **- Marx:**

Le caratteristiche generali del marxismo;

La critica al misticismo logico di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica all'economia borghese;

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale;

La concezione materialistica della storia ( dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana);

*Il Manifesto del partito comunista*

Borghesia, proletariato e lotta di classe;

La critica ai "falsi socialismi";

*Il Capitale:*

Economia e dialettica;

Merce, lavoro e plusvalore;

Tendenze e contraddizioni del capitalismo;

La rivoluzione e la dittatura del proletariato;

Le fasi della futura società capitalistica;

*Dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria.*

## **- Schopenhauer:**

La vita e le opere;

Le radici culturali;

Il “velo ingannatore” del fenomeno;

Tutto è volontà ;

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo;

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;

Il pessimismo ( dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore);

La critica alle varie forme di ottimismo ( il rifiuto dell'ottimismo cosmico; il rifiuto dell'ottimismo sociale; il rifiuto dell'ottimismo storico);

Le vie della liberazione del dolore ( L'arte; la morale, l'ascesi);

*Il mondo come rappresentazione;*

*Il mondo come volontà.*

## **- Kierkegaard:**

La vita e le opere;

La dissertazione giovanile sul “concetto dell'ironia”;

L'esistenza come possibilità e fede;

Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo;

L'errore logico ed etico dell'idealismo;

Gli stadi dell'esistenza ( la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa)

L'angoscia;

Dalla disperazione alla fede;

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo;

*L'autentica natura della vita estetica.*

## **- Il Positivismo sociale:**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo;

La filosofia sociale in Francia;

Comte.

## **- Nietzsche:**

Vita e opere;

Il ruolo della malattia;

Il rapporto con il nazismo;

Le caratteristiche del pensiero e della struttura di Nietzsche;

Le fasi del filosofare nietzschiano;

Il periodo giovanile ( tragedia e filosofia; storia e vita)

Il periodo "illuministico" ( il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche);

Il periodo di Zarathustra ( la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno);

L'ultimo Nietzsche ( il crepuscolo degli idoli etico-religiosi; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e il suo superamento)

*Apollineo e dionisiaco;*

*La morale dei signori e quella degli schiavi;*

*Il superuomo e la fedeltà alla terra.*

## **- Freud:**

La vita e le opere;

La scoperta e lo studio dell'inconscio (dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici);

La teoria della sessualità e il complesso edipico;  
La teoria psicoanalitica dell'arte;

La religione e la civiltà.

*L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo;*

*Pulsioni, repressioni e civiltà.*

CAPO D'ORLANDO, 24-04-2021

**IL DOCENTE**

**GLI ALUNNI**



**Programma di Matematica**  
**Classe V Liceo Scientifico sezione A**  
**Anno scolastico 2020-2021**

**Insegnante: Maria Rosa Cangemi**

**Libro di testo: P. Baroncini – R. Manfredi –MultiMath Blu- vol. 5**

**DeA Scuola**

**Topologia della retta reale** - Funzioni - Domini.

**Limiti delle funzioni** - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito – Teoremi generali sui limiti .

**Funzioni continue e calcolo dei limiti** – Funzioni continue – Continuità delle funzioni elementari - Teoremi sul calcolo dei limiti – Limiti delle funzioni razionali – Limiti notevoli – Forme indeterminate.

**Teoremi sulle funzioni continue** – Discontinuità delle funzioni – Proprietà delle funzioni continue – Grafico probabile di una funzione.

**Derivata di una funzione** Definizioni e nozioni fondamentali – Derivate fondamentali – L'algebra delle derivate – Derivata delle funzioni di composte – Derivata delle funzioni inverse – Derivate di ordine superiore al primo – Differenziale.

**Teoremi sulle funzioni derivabili**- Teorema di Rolle - Teorema di Lagrange– Funzioni derivabili crescenti e decrescenti – Teorema di Cauchy – Teorema di De L'Hopital.

**Massimi, minimi, flessi** – Definizione di massimo e di minimo relativi e assoluti – Definizione di punto di flesso – Concavità di una curva – Problemi di massimo e di minimo.

**Studio di funzioni** – Asintoti – Schema generale per lo studio di una funzione.

**Integrali indefiniti** – Integrazioni immediate – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti.

**Integrali definiti** – Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito – Integrale definito di una funzione continua – Proprietà degli integrali definiti.

**Equazioni differenziali** – Cenni.

Capo d'Orlando 24 aprile 2021

L'insegnante

(Maria Rosa Cangemi)



**Programma di Fisica**  
**Classe V Liceo Scientifico sezione A**  
**Anno scolastico 2020-2021**  
**Insegnante: Maria Rosa Cangemi**

**Libro di testo: Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici. *Blu*- vol. 2 e vol.3**  
**Zanichelli**

**La corrente elettrica**

Le leggi di Ohm – I circuiti elettrici e i teoremi di Kirchhoff – Resistenze in serie e in parallelo – La potenza elettrica – Gli effetti della corrente – Gli strumenti per le grandezze elettriche.

**Il magnetismo**

Campi magnetici generati da magneti e da correnti – Interazioni magnetiche fra correnti elettriche – L'induzione magnetica - Legge di Biot-Savart – Il teorema di Gauss per il magnetismo - Il teorema della circuitazione di Ampère - Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche – Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente – Il motore elettrico - Proprietà magnetiche della materia.

**L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta – La legge di Faraday Neumann e la legge di Lenz – L'alternatore - Mutua induzione a autoinduzione – Circuiti a corrente alternata.

**Le onde elettromagnetiche**

Il campo elettromagnetico – Le equazioni di Maxwell – Lo spettro elettromagnetico.

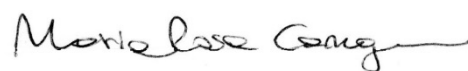
**La relatività**

I fondamenti della relatività ristretta – La composizione relativistica delle velocità – Il concetto di simultaneità – La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze – La relatività generale – Verifiche sperimentali della relatività generale.

Cenni di Fisica quantistica

Capo d'Orlando 24 aprile 2021

L'insegnante  
(Maria Rosa Cangemi)



Gli alunni

## PROGRAMMA

### ANNUALE

NELLA CLASSE V SEZIONE A  
**del Liceo Lucio Piccolo**  
**Capo d'Orlando**  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

#### CLASSE V A Scientifico

Materia d'insegnamento: CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA  
prof.ssa Anna Maria Bontempo

#### Chimica Organica e Biochimica

1. Carbonio e sua ibridazione;
2. Idrocarburi Alifatici e Aromatici con le reazioni di sostituzione e di addizione;
3. I principali gruppi funzionali ed i composti organici da essi caratterizzati;
4. Le biomolecole: carboidrati, proteine, acidi nucleici e lipidi;
5. Processi biochimici più significativi; respirazione cellulare, glicogenolisi, glucogenogenesi, ciclo dei pentosi, fermentazione alcolica e lattica, enzimi, sintesi delle proteine, fotosintesi clorofilliana in generale.
6. Generalità sulle biotecnologie.

#### Attività trasversali di Educazione civica:

- Educazione alla salute: I vaccini e la vaccinazione anti-covid 19
- Prevenzione delle dipendenze: we free dalle dipendenze.

#### Attività di laboratorio:

- La saponificazione.
- L'estrazione del DNA

#### Scienze della Terra:

1. Interno della Terra e Tettonica delle placche
2. Vulcani e terremoti con le loro manifestazioni

### CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

#### Modulo 1-

**Contenuti** - La forma delle molecole. La teoria VSEPR. Molecole polari e apolari. Le forze intermolecolari. L'ibridazione del carbonio.

#### Modulo 2 – Alcani, alcheni, alchini

**Contenuti** – La chimica organica è la chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani. La nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria di struttura e conformazionale. La nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani. Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani. Impiego e diffusione degli alcani. I ciclo alcani. Gli alcheni. Isomeria geometrica cis-trans. Proprietà ed usi degli alcheni. Addizione elettrofila al doppio legame. I dieni. Gli alchini. Reazioni chimiche al doppio e triplo legame. Polimerizzazione di addizione.

#### Modulo 3 – I composti aromatici

**Contenuti** – Composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Nomenclatura Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica. Reazioni

chimiche.

#### **Modulo 4 – I gruppi funzionali 1**

**Contenuti** – Gli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila  $SN_2$  e  $SN_1$ . Alcoli. Proprietà fisiche e chimiche. Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche. Metodi di preparazione.

#### **Modulo 5 – I gruppi funzionali 2**

**Contenuti** – Acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici. Le ammine. I composti eterociclici.

#### **Modulo 6 – Le biomolecole**

**Contenuti** – Le biomolecole. Carboidrati. Proteine. Acidi nucleici. La struttura del DNA. Il codice genetico e la sintesi delle proteine. Gli enzimi. I lipidi. Il ruolo dell'ATP.

#### **Modulo 7 – La biochimica**

**Contenuti** – La respirazione cellulare. La glicogenolisi, la glucogenogenesi, il ciclo dei pentosi. La fermentazione alcolica e lattica. La fotosintesi clorofilliana in generale.

#### **Modulo 8- Genetica e Biotecnologie**

Contenuti- Genetica e Biotecnologie. Gli animali transgenici. La clonazione.

#### **SCIENZE DELLA TERRA**

##### **Modulo 1- I fenomeni vulcanici**

**Contenuti** - Il vulcanismo. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo effusivo ed esplosivo.

##### **Modulo 2 - I fenomeni sismici**

**Contenuti** - Lo studio dei terremoti. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La “forza” di un terremoto. Gli effetti del terremoto. I terremoti e l'interno della Terra.

##### **Modulo 3 - La tettonica delle placche**

**Contenuti** - La struttura della crosta. L'espansione dei fondi oceanici. La tettonica delle placche.

LIBRO DI TESTO:

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

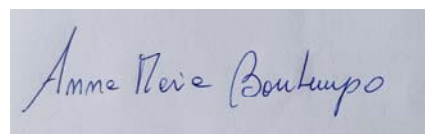
Di Paolo Pistarà-Atlas

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (Minerali e rocce, Geo dinamica endogena)

Di E. L'unico Palmieri, M. Parotto-Zanichelli

Gli alunni

Prof.ssa Anna Maria Bontempo



Capo d'Orlando, li 24/04/2021



## LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO

### LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

Classe: 5 A Sc.

#### STORIA DELL'ARTE:

##### PRIMO MODULO

**Postimpressionismo:** Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**"Art Nouveau":** Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Il Bacio.

William Morris: Il Design, Arts and Crafts, "Ladri di fragole".

#### Il '900. Le Avanguardie storiche.

**I Fauves:** Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza.

**L'Espressionismo:** Munch: Sera nel corso Karl Johann, Il grido.

De Brücke: Kirchner: Due donne per strada, Cinque donne per la strada.

Der Blaue Reiter: Kandinsky: Il cavaliere azzurro, Paesaggio estivo (Case a Murnau).

**L'Astrattismo:** Kandinsky: Senza titolo, Alcuni cerchi.

Picasso: **Periodo blu:** Poveri in riva al mare.

**Periodo rosa:** Famiglia di Saltimbanchi.

**Cubismo:** Picasso: **Protocubismo o Primitivo:** Les demoiselles d'Avignon.

**Cubismo analitico:** Ritratto di Ambroise Vollard.

**Cubismo sintetico:** Natura morta con sedia impagliata.

**Guernica.**

**Futurismo:** Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (doppia trilogia): Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

**Il Dada:** Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, *L.H.O.O.Q.*, Con rumore segreto.

**Surrealismo:** Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana.

Salvador Dalí: Venere di Milo a cassetti, La persistenza della memoria (Orologi molli),  
Sogno causato dal volo di un'ape

**Metafisica:** De Chirico: Canto d'amore, Le Muse inquietanti.

**Educazione Civica:** Art. 9 della Costituzione italiana.

**DISEGNO GEOMETRICO :**

Proiezione ortogonale di composizioni architettoniche. Urbanistica, P.R.G. (Piano Regolatore Generale), urbanizzazione lotto assegnato.

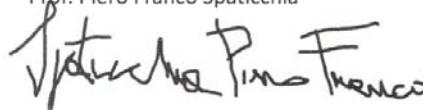
**DISEGNO ORNATO:**

Riproposizione grafica alcune opere studiate.

**Libro di testo:** Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Vol. 3, Vers. Azzurra 3 LD. Cod. 978-88-08-19112-0.

**L'INSEGNANTE**

Prof. Piero Franco Spaticchia



**GLI ALUNNI**

---

LICEO "LUCIO PICCOLO" CAPO D'ORLANDO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 SEZ. A SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2020-21

Docente: prof.ssa Giusi Lo Sciuto

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, elementi di pallacanestro, calcetto, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

## PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Sistema scheletrico e le articolazioni;
- Sistema muscolare;
- Energia muscolare e meccanismo di produzione energetica;
- Apparato cardiocircolatorio;
- Apparato respiratorio;
- Alimentazione;
- Traumi sportivi e primo soccorso;
- Doping - Storia di Andreas Krieger.
- Uso, abuso e dipendenze.

26 aprile 2021

Gli alunni



La docente

**MATERIA: IRC Anno Scolastico 2020/21**

**Classe: V Scientifico Sez. A**

**Docente: Prof. Michelangelo Murgia**

### **RELAZIONE & METODO DI LAVORO**

Il gruppo di studenti avvalentesi dell'insegnamento della Religione Cattolica ha sviluppato negli anni un buon clima di collaborazione che ha permesso una partecipata costruzione del percorso culturale e formativo.

La frequenza, anche se causa Covid, ci ha costretti per diversi mesi alla didattica a distanza, con tutte le problematiche che questa situazione comporta, è stata regolare e il comportamento disciplinare corretto.

Gli obiettivi raggiunti sono stati una maggiore capacità di collocare nel contesto storico e sociale i contenuti del programma svolto e una approfondita disponibilità al confronto mediante la costruzione del dialogo educativo.

Gli strumenti usati sono stati il libro di testo, brani biblici, materiale extrascolastico. Brani scelti per la riflessione personale.

Il giudizio espresso letteralmente per ogni studente è stato formulato in base alla partecipazione e alla capacità di collegamento interdisciplinare dimostrata.

#### **Programma:**

L'apporto del Cristianesimo alla cultura occidentale del XX secolo.

Il pensiero cattolico nella redazione della Costituzione Italiana.

L'ecumenismo.

Riflessioni fra Cristianesimo ed Europa oggi.

Il Cammino della vita come ascesa fatto sempre in cordata.

La fede e la pandemia.

La drammaticità della realtà ed i perché che essa ci impone.

Risposta della Parola di Dio: "Io sarò con voi tutti i giorni fino alla fine del mondo"

Papa Francesco che solo in piazza S. Pietro prega per la protezione del mondo dalla pandemia, quali interrogativi pone alla nostra fede?

I sogni bisogna sempre coltivarli e credere in un futuro migliore.

Il Docente  
