

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2020/2021

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

5A *LICEO Scienze Applicate*



Dirigente Scolastico

Esami di Stato 2021

DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. A Sc Applicate

INDICE

✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
✓ Profilo della classe	Pag. 8
✓ Composizione del Consiglio di Classe (storia del triennio)	Pag. 9
✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 10
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 13
✓ Verifica e valutazioni – Criteri di valutazione nel periodo di D.A.D.	Pag. 13
✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 15
✓ Progetto d'Istituto: "Dante, Il Sommo Poeta "	Pag. 16
✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame (art. 18 O.M. 53 del 2021)	Pag. 16
- Discussione elaborato sulle discipline d'indirizzo (indicazioni argomento)	
- Discussione oggetto di studio in lingua e letteratura italiana (elenco testi)	
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare	
- Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro)	
- Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica»	
✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 29

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto
https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=75
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente
https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s
- ✓ Percorsi di Educazione Civica
https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news_scheda.php?id=1293

Informazioni generali sull'Istituto

Il contesto

Il territorio nel quale si trova ad operare il **nostro Istituto**, si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale-sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento di quella che è la preparazione dei nostri studenti. Inoltre, la ricca presenza di piccole e medie imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti con i programmi di alternanza scuola-lavoro (oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convenzioni con la scuola) costituisce stimolo allo studio stesso nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine di un percorso di formazione. Un'elevata percentuale dei nostri studenti, prosegue con studi universitari grazie all'esperienza scolastica che ha offerto loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

L'Istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.



Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - 98071 **Capo D'Orlando Me**

*Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – 98071 **Capo d'Orlando Me***

L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'Istituto ha le sue sedi scolastiche, ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica anche per la specificità e unicità in Provincia di due indirizzi di studio: Liceo scientifico sportivo.

Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un'efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nel mondo lavorativo e universitario. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto si iscrive a facoltà universitarie delle diverse aree (scientifico, umanistico-linguistico, medico-sanitario, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti.

Indirizzi di Studio del Liceo Lucio Piccolo

Anno scolastico di fondazione: 1970/71

<h3>Indirizzi di Studio</h3>	<ul style="list-style-type: none">• Liceo Classico• Liceo Scientifico• Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo• Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate• Liceo Linguistico• Liceo Artistico Design• Liceo Artistico Arti Figurative
------------------------------	--

Alunni e classi

Passando con il mouse sui grafici, il tooltip mostra dati e periodi di riferimento; cliccando sugli elementi della legenda i grafici si modificano. L'icona del download consente di scaricare ciascun grafico in diversi formati e di stamparlo.

N° Alunni e classi per anni di corso (A.S. 2020/21)

Anno di corso	Alunni	Classi	N° medio alunni per classe
1	213	10	21,3
2	208	9	23,1
3	227	11	20,6
4	203	9	22,6
5	169	8	21,1

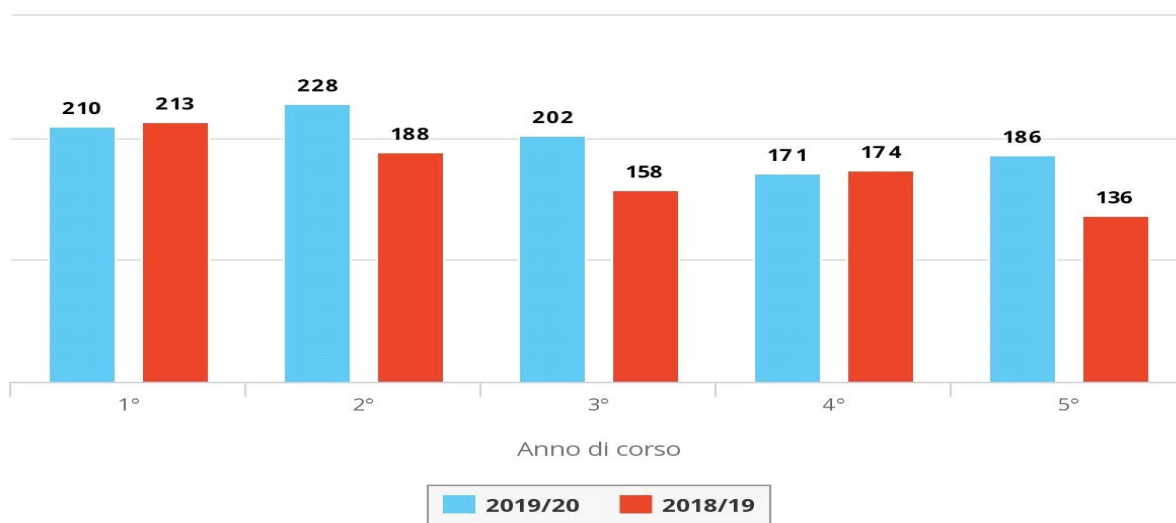
Nota: nel caso di scuola primaria l'anno di corso 6 ... [[Leggi tutto](#)]

N° Classi del primo anno per indirizzo di studio/tempo scuola (A.S. 2020/21)

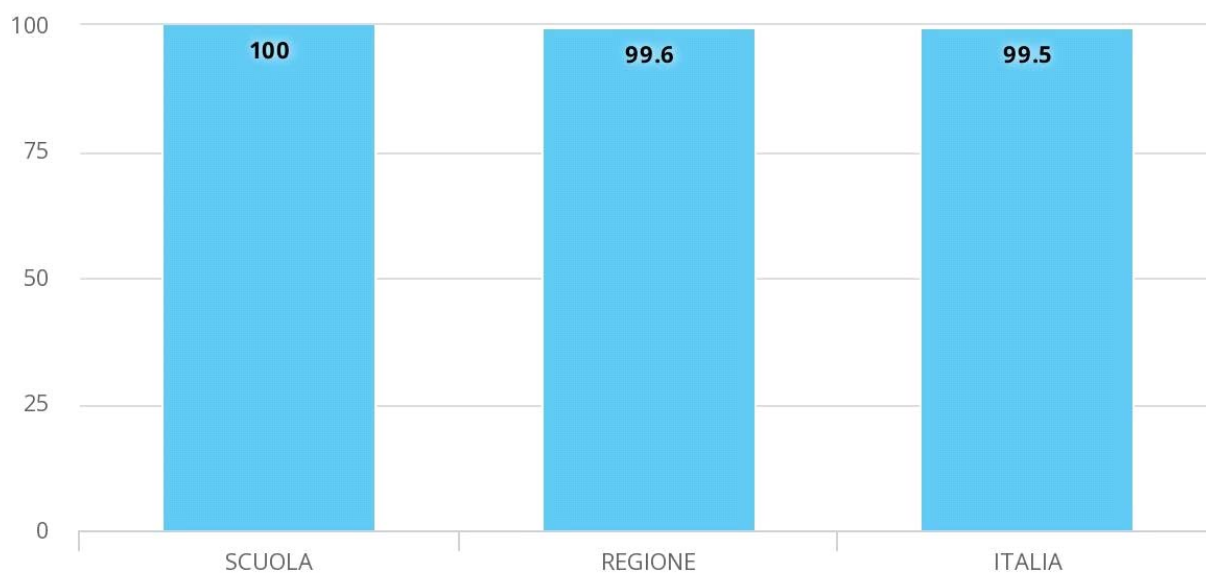
Descrizione	Classi
ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE	1
CLASSICO	1
SCIENTIFICO	2
SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE	2
LINGUISTICO	2
SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO	2

Dato aggiornato al 28/12/2020

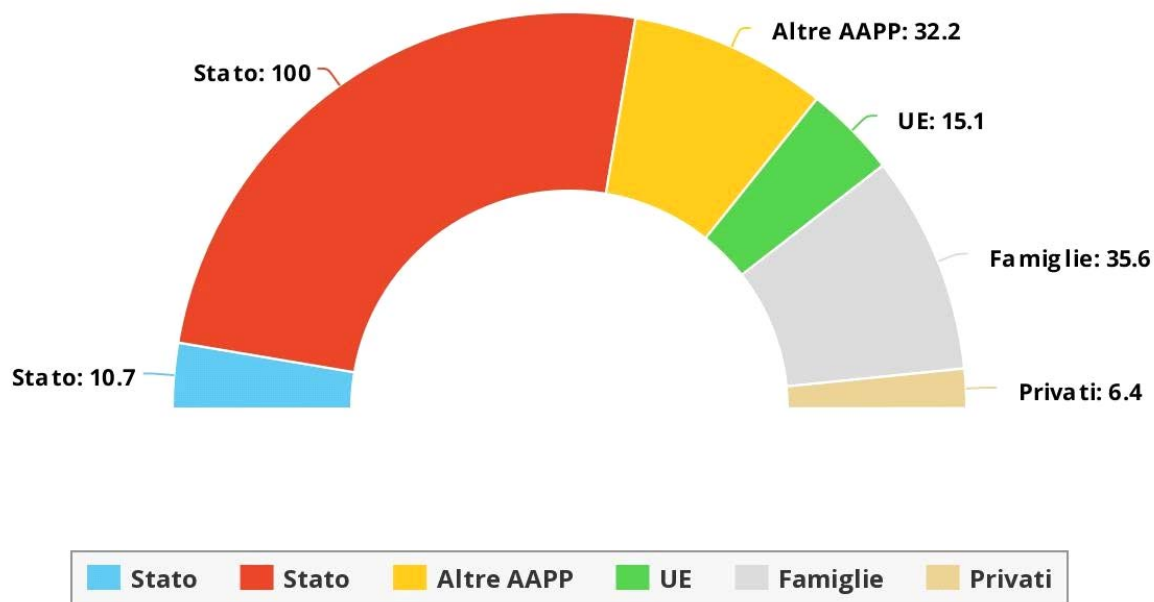
Alunni frequentanti negli ultimi due anni scolastici (A.S. 2018/19 e 2019/20)



Alunni diplomati (% sugli esaminati) (A.S. 2019/20)



Entrate per fonti di finanziamento (anno 2019)



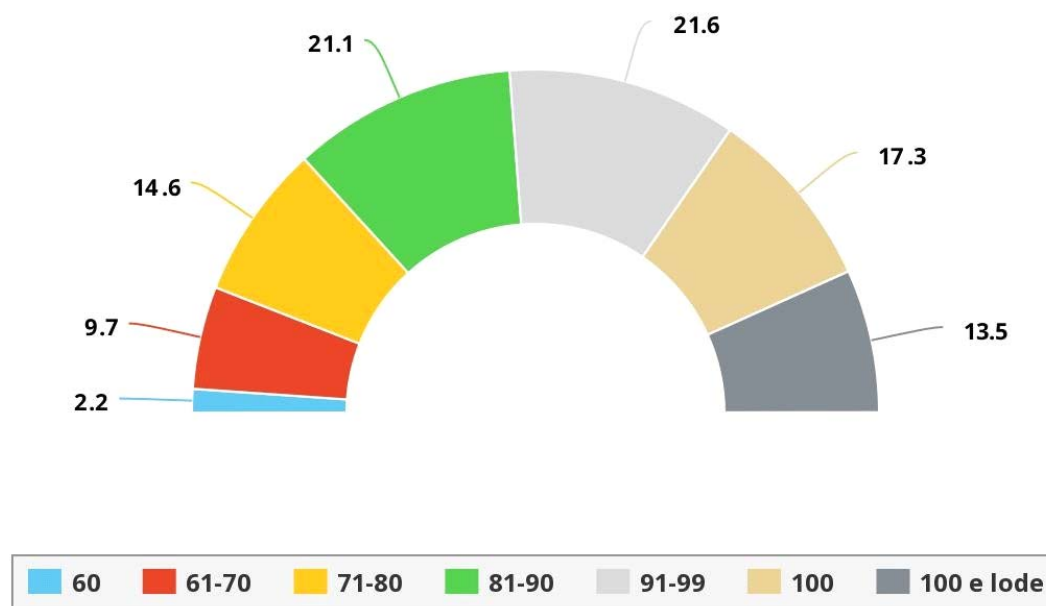
RISULTATI A DISTANZA

Diplomati nell'a.s. 2015/2016 entrati nel sistema universitario nell'a.a. 2016/2017, per area didattica e per classi di Credito Formativo Universitario acquisito nel I Anno - valori percentuali

Area didattica	Classi di Credito Formativo	Scuola	Regione	Italia
Sanitaria	più della metà dei CFU	91.7	77.0	77.7
	meno della metà dei CFU	0.0	18.7	18.0
	Nessun CFU	8.3	4.3	4.3
Scientifica	più della metà dei CFU	75.0	56.3	66.6
	meno della metà dei CFU	19.4	34.8	24.1
	Nessun CFU	5.6	8.8	9.3
Sociale	più della metà dei CFU	77.3	66.8	76.6
	meno della metà dei CFU	20.5	23.6	16.7
	Nessun CFU	2.3	9.6	6.6
Umanistica	più della metà dei CFU	54.5	75.6	79.2
	meno della metà dei CFU	36.4	18.2	14.6
	Nessun CFU	9.1	6.1	6.2

Non sono compresi gli immatricolati dei corsi AFAM e delle università all'estero.

Distribuzione delle votazioni d'esame (A.S. 2019/20)



Indirizzi di Studio

LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e

metodologiche, dei curricoli e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*

Profilo della classe

La classe V sezione A Liceo Scientifico opzione Scienze applicate è composta da ventidue alunni di varia provenienza: solo una piccola parte della classe, infatti, è residente nel comune di Capo d'Orlando; la maggior parte proviene da diversi paesi dell'hinterland nebroido. Il pendolarismo non ha tuttavia impedito a nessuno degli alunni di partecipare con regolarità e puntualità alle attività organizzate dalla scuola. Il progetto educativo messo in campo dal Consiglio di classe, inoltre, ha contribuito alla costituzione di un gruppo classe armonico e unito, pur nella diversità dei profili intellettuali e socioculturali dei singoli alunni.

I risultati raggiunti dalla classe in esito al percorso scolastico risultano soddisfacenti: il comportamento tenuto dagli alunni è stato rispettoso delle regole e adeguato sia durante le lezioni in presenza sia durante le attività svolte a distanza tramite la piattaforma Teams Microsoft365. Rispetto agli anni scolastici precedenti, inoltre, si è rilevata una generale maturazione del gruppo classe sia in relazione alla condotta sia in relazione all'impegno: lo studio in classe e a casa sono stati apprezzabili e costanti per la maggior parte degli studenti. La frequenza complessivamente regolare. Notevole la collaborazione tra pari e con i docenti, anche nei mesi in cui la didattica si è svolta in modalità a distanza.

La programmazione iniziale di alcune discipline, peraltro, proprio in considerazione delle particolari condizioni in cui si è esplicata l'attività didattica - inizialmente in presenza, poi in DDI e, infine, in modalità mista - è stata parzialmente rimodulata: in alcuni casi, infatti, è stato necessario ripensare i tempi programmati per l'insegnamento di alcuni contenuti disciplinari al fine di consentire una più proficua assimilazione degli stessi.

Nonostante le inevitabili difficoltà determinate dalla pandemia sul sistema scolastico, tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti in fase di programmazione iniziale per le diverse materie di studio.

Così come previsto dalla normativa, inoltre, tutti gli alunni hanno svolto i “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, come risulta dai fascicoli personali allegati al presente documento. I Moduli di Educazione Civica sono stati curati dal Consiglio di Classe nella sua interezza in modo trasversale e interdisciplinare; le attività specifiche curate dalla docente di storia e dalla docente di diritto assegnata alla classe hanno funto da raccordo e sintesi.

Si possono, in conclusione, individuare nella classe tre profili di alunni: un primo gruppo è costituito da allievi che, per l'intero corso di studi, ha dimostrato motivazione e impegno costanti, acquisendo un metodo di studio efficace e critico e conseguendo risultati eccellenti in tutte le discipline. Un secondo gruppo è formato da allievi che hanno raggiunto un adeguato possesso dei nodi concettuali dei vari ambiti disciplinari: le conoscenze, competenze e capacità da loro acquisite risultano soddisfacenti in tutte le discipline. Un terzo gruppo, esiguo, è costituito da allievi il cui impegno non è stato sempre costante in tutte le discipline ma che, gradualmente, hanno affinato il metodo di studio dimostrando, infine, di sapersi orientare con accettabile sicurezza nella discussione dei nodi concettuali di tutti gli ambiti disciplinari.

Gli alunni possono quindi essere distribuiti sulle seguenti fasce di livello:

- Eccellente;
- intermedio;
- Qualche alunno si è attestato su un livello base.

I rapporti scuola-famiglia sono stati proficui e costanti, improntati a un clima di serena e reciproca collaborazione.

Composizione del consiglio di classe nel triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Terzo anno a.s. 2018/19</i>	<i>Quarto anno a.s. 2019/20</i>	<i>Quinto anno a.s. 2020/21</i>
<i>Italiano</i>	Lionetto Civa Giulia	Lionetto Civa Giulia	Lionetto Civa Giulia
<i>Inglese</i>	Chiofalo Giulio	Lo Iacono Sandra	Cocivera Maria Pia
<i>Storia</i>	Traviglia Linda	Armeli Carolina	Sindoni Samantha
<i>Filosofia</i>	Lenzo Stancampiano Carmela	Traviglia Linda	Sindoni Samantha
<i>Matematica</i>	Sgrò Cettina	Sgrò Cettina	Sgrò Cettina
<i>Fisica</i>	Sgrò Cettina	Cangemi Maria Rosa	Sgrò Cettina
<i>Scienze naturali</i>	Genovese Venera Sebastiana	Bontempo Annamaria	Bontempo Annamaria
<i>Informatica</i>	Casamento Eugenio	Casamento Eugenio	Casamento Eugenio
<i>St. Arte</i>	Grassiccia Antonella	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco
<i>Sc. Motorie e sportive</i>	Sabella Santina	Sabella Santina	Sabella Santina
<i>Religione</i>	Murgia Michelangelo	Murgia Michelangelo	TriscariSprimuto Sebastiano
<i>O.A.(organico dell'Autonomia)</i>			Paparone Anita Catrini Rosalba Lucia Michele

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il **PECUP** è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
 - Asse dei linguaggi
 - Asse matematico
 - Asse scientifico-tecnologico
 - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Offerta formativa - obiettivi didattici e formativi

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.

- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Materiali utilizzati – metodologie - sussidi didattici - attività

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

Modalità di verifica e valutazioni- didattica digitale integrata

Il nuovo scenario di gestione dell'emergenza sanitaria (iniziata il 31 gennaio 2020) ha imposto alla scuola italiana, per il secondo anno consecutivo, un cambiamento radicale dell'organizzazione, sancito dal passaggio da una didattica in presenza ad una in modalità a distanza (D.L. 22/20 art. 2 comma 3) e successivamente alla modalità DDI con periodi di alternanza in funzione delle diverse disposizioni governative nazionali, regionali e locali.

A partire dal mese di febbraio 2021, con circolare n. 104 del 3 febbraio 2021 tutte le attività didattiche sono state riorganizzate con la presenza a scuola del 50% della propria popolazione scolastica per ogni singola classe con sottogruppi che si sono alternati su base settimanale. Successivamente, in riferimento al DL del 22 aprile 2021, la percentuale di studenti frequentanti in presenza, è stata aumentata al 70% con previsione di permanenza di tale configurazione fino al termine delle attività didattiche.

La durata delle lezioni in DDI (parte sincrona e parte asincrona) ha rispettato quanto previsto dal nostro regolamento DDI/DAD, consultabile al seguente link:

[Regolamento-DDI-didattica-digitale-integrata-revisione-21-novembre.pdf \(liceolucio-piccolo.edu.it\)](https://liceolucio-piccolo.edu.it/Regolamento-DDI-didattica-digitale-integrata-revisione-21-novembre.pdf)

Sono state adottate tutte le misure organizzative per la sicurezza disposte nelle 2 sedi per la riduzione degli assembramenti, come previsto dal regolamento d'Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del Sars Cov-2 a.s. 2020/2021 (scaglionamento ingressi, ricreazioni e uscite, percorsi diversificati per l'accesso e il deflusso, ricreazione in classe, utilizzo contingentato dei servizi igienici, ecc..) come indicato nelle planimetrie allegate.

La necessità di rivedere le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno e di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze della didattica a distanza, non ha impedito agli alunni di affrontare verifiche di varie tipologie:

- Colloqui
- Verifiche scritte e orali
- Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- Esercitazioni laboratoriali
- Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

In particolare nel periodo di sospensione didattica in presenza sono state adottate **strategie di valutazione più adeguate alla nuova didattica a distanza** attraverso gli strumenti digitali offerti dalla piattaforma con classi virtuali. Sono state create, infatti, diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MIUR: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività programmate in DAD; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- *Capacità di argomentare con spirito critico*
- *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto in riferimento alle linee guida dell'O.M. n. 53 del 3 Marzo 2021:

- Frequenza
- Partecipazione
- Conoscenze
- Abilità e comprensione
- Creatività e originalità

- Metodo e organizzazione del lavoro
- Collaborazione con docenti e compagni
- Comportamento sul web

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L.vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado.

Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte nel mese di marzo 2021, nonostante le difficoltà oggettive incontrate, stante la complessa gestione dei distanziamenti e la conseguente riduzione delle postazioni dei laboratori informatici utilizzati per le prove. Le stesse sono state svolte da tutti gli studenti.

Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2021" - modalità online
- Orientamento scolastico Università tramite modalità web
- Orientamento scolastico in uscita con modalità online
- **Progetto Istituto: Dante, il Sommo poeta**

Progetti afferenti al progetto d'Istituto

- Progetto d'Istituto - Dante e l'universalità della sua poesia
- Dantedì, 25 marzo 2021
- **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**
 - Olimpiadi nazionali e internazionali della fisica
- **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento (modalità online)**
 - Sportelli didattici
 - Giornate dedicate alla legalità

Seminari :

- "Il sommo italiano Dante e l'identità della nazione"- relatore prof. Fulvio Conti
- "Via D'Amelio, depistaggi e lotta alla mafia" – incontro con Fiammetta Borsellino
- GLI ITALIANI E LA "PRIMA REPUBBLICA" Culture, percorsi, identità - Relatore Prof. Antonio BAGLIO

- Fridays For Future: climate action day” per la Giornata d’azione mondiale contro il riscaldamento globale.
- Progetto “Verso la Maturità primo step: elaborato d’indirizzo”
- Progetto “Verso la Maturità secondo step: analisi di testi di letteratura italiana”
- Progetto “Verso la Maturità terzo step: guida alla realizzazione di prodotti multimediali ed esempi
- Progetto “Verso la Maturità quarto step: Educazione Civica ”

Progetto d’Istituto: “Dante, il sommo poeta”- nel 700esimo anniversario della morte.

Descrizione sintetica

Il progetto rappresenta un percorso finalizzato a far capire agli studenti la bellezza della lingua italiana, a cogliere i significati "altri" delle allegorie, a scoprire la perfezione del linguaggio matematico, a rappresentare le emozioni, a stimolare la capacità di scrittura e la creatività degli studenti attraverso attività che avranno come oggetto la lettura della vita di Dante, l'amore di Dante, i luoghi della Commedia, le emozioni dell'uomo, le figure e i miti, la geografia, l'astronomia e l'astrologia.

Tutte le attività si sono svolte in modalità on line sulla piattaforma Microsoft Office 365.

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d’esame (art. 18 o.m. n. 53 3 marzo 2021)

In riferimento a quanto indicato nell’O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, articolo 18, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

L’esame è così articolato e scandito:

A) Discussione elaborato sulle discipline d’indirizzo

Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L’argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, il 29 aprile 2021.

Il consiglio di classe ha individuato, inoltre, i docenti di riferimento per ciascun candidato con lo scopo di guidare e supportare lo studente nell’elaborazione dei contenuti a carattere pluridisciplinare, nella ricerca e selezione delle fonti, ecc.

L’elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l’indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

L’elenco completo delle singole tracce assegnate a ciascun candidato della classe costituisce un allegato al presente documento, conservato agli atti della scuola e riservato alla commissione d’esame.

B) Discussione oggetto di studio in lingua e letteratura italiana (elenco testi)

Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

DOCUMENTI PROPOSTI ALLA CLASSE

•	G. Leopardi "L'infinito"
•	G. Leopardi "A Silvia"
•	G. Verga "Rosso Malpelo"
•	G. Verga Incipit de "I Malavoglia" *
•	G. D'annunzio "Preghiera ad Erme" da "Maia" vv.22-42
•	G. D'annunzio "La pioggia nel pineto" da Alcyone
•	G. Pascoli "Il Gelsomino notturno" da Canti di Castelvecchio
•	G. Pascoli "Digitale purpurea" da Poemetti
•	I. Svevo "La salute malata di Augusta" – da "La coscienza di Zeno"
•	I. Svevo "Il funerale di Guido"- da "La coscienza di Zeno" *
•	L. Pirandello "Il treno ha fischiato"
•	A. Palazzeschi "Lasciatemi divertire"
•	U. Saba "Mio padre"
•	G. Ungaretti "Il porto sepolto"
•	G. Ungaretti "Girovago"
•	G. Ungaretti "L'isola"
•	S. Quasimodo: "Vento a Tindari"
•	S. Quasimodo: "Alle fronde dei salici"
•	E. Montale "I limoni"
•	E. Montale "Nuove stanze"
•	E. Montale "Piccolo testamento"
•	Primo Levi: "Voi che vivete sicuri..." –da "Se questo è un uomo"
•	C. Pavese: "Ogni guerra è una guerra civile" da "La casa in collina"*
•	C. Pavese: "Il ritorno al paese" da "La luna e i falò" *

***Per una più precisa individuazione dei brani antologici in prosa non presenti nel libro di testo in uso nella classe, si riportano di seguito:**

Verga - incipit "Malavoglia":

Un tempo i Malavoglia erano stati numerosi come i sassi della strada vecchia di Trezza; ce n'erano persino ad Ognina, e ad Aci Castello, tutti buona e brava gente di mare, proprio all'opposto di quel che sembrava dal nomignolo, come dev'essere. Veramente nel libro della parrocchia si chiamavano Toscano, ma questo non voleva dir nulla, poichè da che il mondo era mondo, all'Ognina, a Trezza e ad Aci Castello, li avevano sempre conosciuti per Malavoglia, di padre in figlio, che avevano sempre avuto delle barche sull'acqua, e delle tegole al sole. Adesso a Trezza non rimanevano che i Malavoglia di padron 'Ntoni, quelli della casa del nespolo, e della Provvidenza ch'era ammarrata sul greto, sotto il lavatoio, accanto alla Concetta dello zio Cola, e alla paranza di padron Fortunato Cipolla.

Le burrasche che avevano disperso di qua e di là gli altri Malavoglia, erano passate senza far gran danno sulla casa del nespolo e sulla barca ammarrata al lavatoio; e padron 'Ntoni, per spiegare il

miracolo, soleva dire, mostrando il pugno chiuso — un pugno che sembrava fatto di legno di noce — Per menare il remo bisogna che le cinque dita s'aiutino l'un l'altro.

Diceva pure: — Gli uomini son fatti come le dita della mano: il dito grosso deve far da dito grosso, e il dito piccolo deve far da dito piccolo. — [...]

Ecco perchè la casa del nespolo prosperava, e padron 'Ntoni passava per testa quadra, al punto che a Trezza l'avrebbero fatto consigliere comunale, se don Silvestro, il segretario, il quale la sapeva lunga, non avesse predicato che era un codino marcio, un reazionario di quelli che proteggono i Borboni, e che cospirava pel ritorno di Franceschello, onde poter spadroneggiare nel villaggio, come spadroneggiava in casa propria.*

Padron 'Ntoni invece non lo conosceva neanche di vista Franceschello, e badava agli affari suoi, e soleva dire: «Chi ha carico di casa non può dormire quando vuole» perchè «chi comanda ha da dar conto».

*Nel dicembre 1863, 'Ntoni, il maggiore dei nipoti, era stato chiamato per la leva di mare. Padron 'Ntoni allora era corso dai pezzi grossi del paese, che son quelli che possono aiutarci. Ma don Giammaria, il vicario**, gli avea risposto che gli stava bene, e questo era il frutto di quella rivoluzione di satanasso che avevano fatto collo sciorinare il fazzoletto tricolore dal campanile. Invece don Franco lo speciale si metteva a ridere fra i peli della barbona, e gli giurava fregandosi le mani che se arrivavano a mettere assieme un po' di repubblica, tutti quelli della leva e delle tasse li avrebbero presi a calci nel sedere.*

Svevo- da “La Coscienza di Zeno” – “Il funerale di Guido”:

Quando si arrivò al posto dove di solito le vetture si fermano, il Nilini sparse la testa dalla finestra e diede un grido di sorpresa. La vettura continuava a procedere dietro al funerale che s'avviava al cimitero greco. — Il signor Guido era greco? — domandò sorpreso. Infatti il funerale passava oltre al cimitero cattolico e s'avviava a qualche altro cimitero, giudaico, greco, protestante o serbo. — Può essere che sia stato protestante! — dissi io dapprima, ma subito mi ricordai d'aver assistito al suo matrimonio nella chiesa cattolica. — Dev'essere un errore! — esclamai pensando dapprima che volessero seppellirlo fuori di posto. Il Nilini improvvisamente scoppiò a ridere di un riso irrefrenabile che lo gettò privo di forze in fondo alla vettura con la sua boccaccia spalancata nella piccola faccia. — Ci siamo sbagliati! — esclamò. Quando arrivò a frenare lo scoppio della sua ilarità, mi colmò di rimproveri. Io avrei dovuto vedere dove si andava perché io avrei dovuto sapere l'ora e le persone ecc. Era il funerale di un altro! Irritato, io non avevo riso con lui ed ora m'era difficile di sopportare i suoi rimproveri. Perché non aveva guardato meglio anche lui? Frenai il mio malumore solo perché mi premeva più la Borsa, che il funerale.⁸ Scendemmo dalla vettura per orizzontarci meglio e ci avviammo verso l'entrata del cimitero cattolico. La vettura ci seguì. M'accorsi che i superstiti dell'altro defunto ci guardavano sorpresi. Perplexi ci consultammo. Evidentemente non si poteva sapere se il funerale si trovasse già dentro o fuori. Allora decisi per mio conto. A me non era permesso d'intervenire alla funzione forse già cominciata e turbarla. Dunque non sarei entrato in cimitero. Ma d'altronde non potevo rischiare d'imbattermi nel funerale, ritornando. Rinunziavo perciò ad assistere all'interramento e sarei ritornato in città facendo un lungo giro oltre Servola. Lasciai la vettura al Nilini che non voleva rinunciare di far atto

di presenza per riguardo ad Ada ch'egli conosceva. Con passo rapido, per sfuggire a qualunque incontro, salii la strada di campagna che conduceva al villaggio.

Oramai non mi dispiaceva affatto di essermi sbagliato di funerale e di non aver reso gli ultimi onori al povero Guido. Non potevo indugiarmi in quelle pratiche religiose. Altro dovere m'incombeva: dovevo salvare l'onore del mio amico e difenderne il patrimonio a vantaggio della vedova e dei figli. Quando avrei informata Ada ch'ero riuscito di recuperare tre quarti della perdita (e riandavo con la mente su tutto il conto fatto tante volte: Guido aveva perduto il doppio del patrimonio del padre e, dopo il mio intervento, la perdita si riduceva a metà di quel patrimonio. Era perciò esatto. Io avevo recuperato proprio tre quarti della perdita), essa certamente m'avrebbe perdonato di non essere intervenuto al suo funerale. [...] Dovetti finalmente recarmi alla casa di Ada. Venne ad aprirmi Augusta. Mi domandò subito: – Come hai fatto a mancare al funerale, tu, l'unico uomo della nostra famiglia? Deposì l'ombrello e il cappello, e un po' perplesso le dissi che avrei voluto parlare subito anche con Ada per non dover ripetermi. Intanto potevo assicurarla che avevo avute le mie buone ragioni per mancare dal funerale. Non ne ero più tanto sicuro e improvvisamente il mio fianco s'era fatto dolente forse per la stanchezza. Doveva essere quell'osservazione di Augusta, che mi faceva dubitare della possibilità di far scusare la mia assenza che doveva aver causato uno scandalo; vedevo dinanzi a me tutti i partecipi alla mesta funzione che si distraevano dal loro dolore per domandarsi dove io potessi essere.

Pavese- da “La casa in collina” - “Ogni guerra è una guerra civile”.

Abbiamo avuto dei morti anche qui. Tolto questo e gli allarmi e le scomode fughe nelle forre dietro i beni (mia sorella o mia madre che piomba a svegliarmi, calzoni e scarpe afferrati a casaccio, corsa agghiacciata attraverso la vigna, e l'attesa, l'attesa avvilita), tolto il fastidio e la vergogna, niente accade. Sui colli, sul ponte di ferro, durante settembre non è passato giorno senza spari – spari isolati, come un tempo in stagione di caccia, oppure rosari di raffiche. Ora si vanno diradando. Quest'è davvero la vita dei boschi come si sogna da ragazzi. E a volte penso che soltanto l'incoscienza dei ragazzi, un'autentica, non mentita incoscienza, può consentire di vedere quel che succede e non picchiarsi il petto. Del resto gli eroi di queste valli sono tutti ragazzi, hanno lo sguardo diritto e cocciuto dei ragazzi. E se non fosse che la guerra ce la siamo covata nel cuore noialtri – noi non più giovani, noi che abbiamo detto “Venga dunque se deve venire” – anche la guerra, questa guerra, sembrerebbe una cosa pulita. Del resto, chi sa. Questa guerra ci brucia le case. Ci semina di morti fucilati piazze e strade. Ci caccia come lepri di rifugio in rifugio. Finirà per costringerci a combattere anche noi, per strapparci un consenso attivo. [...] Malgrado i tempi, qui nelle cascine si è spannocchiato e vendemmiato. Non c'è stata – si capisce – l'allegria di tanti anni fa: troppa gente manca, qualcuno per sempre.[...]

Non so se Cate, Fonso, Dino, e tutti gli altri, torneranno. Certe volte lo spero, e mi fa paura. Ma ho visto i morti sconosciuti, i morti repubblicani. Sono questi che mi hanno svegliato. Se un ignoto, un nemico, diventa morendo una cosa simile, se ci si arresta e si ha paura a scavalcarlo, vuol dire che anche vinto il nemico è qualcuno, che dopo averne sparso il sangue bisogna placarlo, dare una voce a questo sangue, giustificare chi l'ha sparso. Guardare certi morti è umiliante. Non sono più faccenda altrui; non ci si sente capitato sul posto per caso. Si ha l'impressione che lo stesso destino che ha messo a terra quei corpi, tenga noialtri inchiodati a vederli, a riempircene gli occhi. Non è paura, non è la solita viltà. Ci si sente umiliati perché si capisce – si tocca con gli occhi – che

al posto del morto potremmo essere noi: non ci sarebbe differenza, e se viviamo lo dobbiamo al cadavere imbrattato. Per questo ogni guerra è una guerra civile: ogni caduto somiglia a chi resta, e gliene chiede ragione.

Pavese – da “La luna e i falò” - “Il ritorno al paese”

“C’è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba. Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so; non c’è da queste parti una casa né un pezzo di terra né delle ossa ch’io possa dire «Ecco cos’ero prima di nascere». Non so se vengo dalla collina o dalla valle, dai boschi o da una casa di balconi. La ragazza che mi ha lasciato sugli scalini del duomo di Alba, magari non veniva neanche dalla campagna, magari era la figlia dei padroni di un palazzo, oppure mi ci hanno portato in un cavagno da vendemmia due povere donne da Monticello, da Neive o perché no da Cravanzana. Chi può dire di che carne sono fatto? Ho girato abbastanza il mondo da sapere che tutte le carni sono buone e si equivalgono, ma è per questo che uno si stanca e cerca di mettere radici, di farsi terra e paese, perché la sua carne valga e duri qualcosa di piú che un comune giro di stagione. [...]

«Che cosa vuol dire? Un paese ci vuole, non fosse per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c’è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti. Ma non è facile starci tranquillo. Da un anno che lo tengo d’occhio e quando posso ci scappo da Genova, mi sfugge di mano. Queste cose si capiscono col tempo e l’esperienza. Possibile che a quarant’anni, e con tutto il mondo che ho visto, non sappia ancora che cos’è il mio paese?» [...]M’ero sempre aspettato qualcosa di simile, o magari che il casotto fosse crollato; tante volte m’ero immaginato sulla spalletta del ponte a chiedermi com’era stato possibile passare tanti anni in quel buco, su quei pochi sentieri, pascolando la capra e cercando le mele rotolate in fondo alla riva, convinto che il mondo finisse alla svolta dove la strada strapiombava sul Belbo. Ma non mi ero aspettato di non trovare piú i noccioli.

Voleva dire ch’era tutto finito. La novità mi scoraggiò al punto che non chiamai, non entrai sull’aia. Capii lì per lì che cosa vuol dire non essere nato in un posto, non averlo nel sangue, non starci già mezzo sepolto insieme ai vecchi, tanto che un cambiamento di colture non importi.

Certamente, di macchie di noccioli ne restavano sulle colline, potevo ancora ritrovarmici; io stesso, se di quella riva fossi stato padrone, l’avrei magari roncata e messa a grano, ma intanto adesso mi faceva l’effetto di quelle stanze di città dove si affitta, si vive un giorno o degli anni, e poi quando si trasloca restano gusci vuoti, disponibili, morti.[...]

Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c’è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti. Ma non è facile starci tranquillo. Da un anno che lo tengo d’occhio e quando posso ci scappo da Genova, mi sfugge di mano. Queste cose si capiscono col tempo e l’esperienza. Possibile che a quarant’anni, e con tutto il mondo che ho visto, non sappia ancora che cos’è il mio paese?”

C) Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3 - Nuclei tematici a carattere pluridisciplinari

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare..." La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti.

FRAGILITÀ E PRECARIETÀ: VIAGGIO NELL'INTERIORITÀ DELL'UOMO	
Educazione Civica	La libertà di pensiero, di espressione e di circolazione.
Lingua e letteratura italiana	La frammentazione dell'identità individuale: Svevo; Pirandello. Fragilità e precarietà esistenziale: Leopardi; Ungaretti: "L'Allegria", con particolare riferimento alla sezione delle poesie di guerra; Pavese; Primo Levi. Salute e malattia: Svevo: l'ambiguo rapporto tra salute e malattia ne "La coscienza di Zeno".
Lingua e letteratura inglese	Il viaggio nel labirinto della mente: "The Stream of Consciousness Novel".
Storia	Dalla Belle Époque all'affermazione del fascismo; la società di massa; il viaggio nella memoria: i genocidi del Novecento.
Matematica	Il viaggio come continuità e discontinuità – punti di discontinuità.
Fisica	Corrente elettrica continua e alternata in circuiti elettrici RC.
Scienze	"Liberi dalle dipendenze"- Educazione alla Salute. Chimica organica: gli alcoli. Il viaggio all'interno della Terra e il magnetismo terrestre. Le sinapsi nel sistema nervoso.
Informatica	Reti neurali. Indirizzamento e subnetting.

LA BELLEZZA COME LUOGO PER LA PROMOZIONE DEL BENE, DEL BUONO E DEL GIUSTO IN NATURA, NELLE ARTI E NELLE LETTERE	
Educazione civica	La tutela del patrimonio artistico, storico, paesaggistico - art. 9 Costituzione
Lingua e letteratura italiana	La letteratura impegnata: Naturalismo, Verismo, Neorealismo. L'Estetismo come fuga dal mondo e reazione alla perdita dell'aureola: Baudelaire; "A Rebour" di Huysmans, D'Annunzio. Emilio Brentani ("Senilità") lo pseudo-esteta.

Lingua e letteratura inglese	Oscar Wilde: Art for Art's Sake, il movimento estetico.
Storia	Rivoluzione industriale. Cinema e mezzi di comunicazione di massa dopo la II rivoluzione industriale; la Belle Époque; Hitler e la "perfezione" della razza.
Fisica	I principi di conservazione e le leggi della natura. La simmetria nelle equazioni di Maxwell.
Matematica	Studio di funzioni; funzioni pari e dispari; simmetrie.
Scienze	Il DNA, il codice genetico e la sintesi proteica.
Informatica	Internet e i suoi protocolli; la complessità di un algoritmo.

LE PAROLE, I SEGNI E I SIMBOLI	
Educazione civica	La libera manifestazione del pensiero. L'uso corretto della rete.
Lingua e letteratura italiana	L'evoluzione del codice comunicativo della letteratura nel Novecento: dalla metrica tradizionale alla metrica libera; "Democrazia linguistica" e monolinguisimo. Dal simbolismo all'ermetismo.
Storia	La ricerca del consenso. Il potere delle parole e dei simboli nella comunicazione di massa.
Lingua e letteratura inglese	La non comunicazione nel teatro dell'Assurdo.
Fisica	Le onde elettromagnetiche
Matematica	Topologia della retta reale; I limiti.
Scienze	I simboli chimici- il Carbonio; il codice genetico.
Informatica	Linguaggio SQL; rappresentazione dei numeri nel calcolatore; la firma digitale.

L'INTELLETTUALE E IL POTERE	
Educazione civica	Il principio della separazione dei poteri
Lingua e letteratura italiana	Impegno e disimpegno nella letteratura italiana della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento. "E' ancora possibile la poesia?": Baudelaire "L'albatros"; Il poeta-vate e il poeta-fanciullo: D'Annunzio e Pascoli; Palazzeschi "Lasciatemi divertire"; il Crepuscolarismo; Ungaretti "Il porto sepolto"; Montale "Non chiederci parola"; Quasimodo: "Alle fronde dei salici". Dante e il dramma dell'esilio.
Lingua e letteratura inglese	George Orwell; il romanzo distopico: 1984.
Storia	Il potere dell'informazione; Potere e totalitarismo: fascismo e nazismo.
Scienze	Ingegneria genetica e le biotecnologie. Campagna vaccinale anti Covid-19.
Matematica	Il potere nascosto della Matematica. Riemann e l'integrazione
Fisica	Einstein
Informatica	La sicurezza informatica; la macchina di Turing.

CAMBIAMENTI, MOBILITÀ E DISEGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ E NELLA CULTURA	
Educazione civica	La pari dignità sociale e l'uguaglianza davanti alla legge. Il suffragio universale

Lingua e letteratura italiana	Disuguaglianze e mobilità sociale nell'era industriale e post-industriale: Il Naturalismo. Verga: "La roba"; "I Malavoglia", "Mastro Don Gesualdo" Lavoro, diritti e sicurezza: Verga: "Rosso Malpelo" e "I Malavoglia"; Pirandello: "Ciaula scopre la luna". La questione femminile: La rappresentazione della figura femminile nella poesia e nella narrativa italiana ed europea del Tardo Ottocento e del Novecento: Ibsen, Flaubert, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Montale, Saba.
Lingua e letteratura inglese	Charles Dickens: disuguaglianze sociali nell'età vittoriana – "Oliver Twist".
Storia	La seconda rivoluzione industriale; il fenomeno delle suffragette e il movimento femminile; la questione meridionale.
Scienze	La tettonica a placche e l'isostasia; i vulcani e i terremoti.
Matematica	Rapporto incrementale e derivate
Fisica	Intensità di corrente elettrica e leggi di Ohm
Informatica	Crittografia simmetrica e asimmetrica; calcolo matriciale e metodi di calcolo numerico

IL RAPPORTO UOMO-NATURA	
Educazione civica	Lo sviluppo sostenibile.
Lingua e letteratura italiana	Il binomio città/campagna: "I malavoglia"; Montale "I limoni"; Quasimodo "Vento a Tindari"; Pavese- "La luna e i falò". Il paesaggio tra memoria e identità: Verga, Pavese, Quasimodo. Il complesso rapporto tra uomo e natura: Leopardi. Montale: il paesaggio ligure e la ricerca metafisica.
Storia	Rivoluzioni industriali. La guerra fredda.
Lingua e letteratura inglese	E. Bronte "Cime tempestose": la natura impietosa come simbolo di passione e vendetta.
Scienze	Le biotecnologie: il DNA ricombinante, la clonazione; i fenomeni endogeni: vulcani e terremoti.
Matematica	La natura attraverso le leggi della matematica: vettori, traiettorie, grafico di una funzione
Fisica	Elettrizzazione dei corpi; corrente elettrica
Informatica	Intelligenza artificiale, Green IT

CAMBIARE IL MONDO: IL PROGRESSO E LE SUE IMPLICAZIONI (SCIENZA, TECNICA, ETICA E LETTERATURA)	
Educazione civica	La tutela dell'ambiente
Lingua e letteratura italiana	Il "mito" del progresso: Leopardi; il Naturalismo. Verga: la fiamma del progresso e l'ideale dell'ostrica. La letteratura incontra la macchina e la tecnica: D'annunzio -Maia – "Preghiera ad Erme"; il Futurismo; Pirandello.
Storia	Le rivoluzioni industriali. Il Secondo Dopoguerra. La guerra fredda.
Lingua e letteratura inglese	T. S. Eliot: "At the Violet Hour". Industrializzazione e alienazione dell'uomo.
Scienze	Ingegneria genetica e le biotecnologie; il DNA.
Matematica	Il calcolo differenziale e lo studio dei fenomeni di crescita.
Fisica	Teoria della relatività ristretta
Informatica	I sistemi; gli automi e la rappresentazione della realtà; le reti e i suoi dispositivi.

D) Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro),

Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:



Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO a.s. 2020/2021

Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i “**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO**” (PCTO) che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell’ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell’arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR ([DM n.774 del 4 settembre 2019](#), ai sensi dell’articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

A seguito delle disposizioni messe in atto per il contrasto al **COVID-19**, sono stati ideati **Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento** fruibili **ONLINE** da tutti gli studenti del triennio con l’uso della piattaforma OFFICE 365 già in uso per le attività didattiche e programmati, in buona parte in funzione allo specifico indirizzo di studio e degli interessi ad esso collegati.

Il progetto si sviluppa intorno alla crescente richiesta di nuove competenze per rispondere alle esigenze individuali e a quelle di innovazione e competitività dei sistemi economici che pone il sistema d’istruzione nella condizione di adottare strategie mirate a migliorare le pratiche e gli interventi organizzativi atti ad agevolare il cambiamento. Da qui la necessità di potenziare costantemente la centralità dello studente nell’azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come **soft skill**.

Si è pertanto attuata **UN’AZIONE DIDATTICA INTEGRATA**, mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l’aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze **trasversali** per permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Articolazione delle fasi:

- Attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc.,
- organizzazione di percorsi esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.) come già realizzato e consolidato nel corso degli anni precedenti
- incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e scuole di formazione.

Tali azioni al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.

Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e, a conclusione, del ciclo di Studi il **"PORTFOLIO dei PCTO"** guidato del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.

Obiettivi formativi

Tra gli obiettivi formativi fondamentali individuati per il percorso formativo segnaliamo i seguenti:

- *Arricchire la formazione in luoghi diversi da quelli istituzionali, per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.*
- *Ampliare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive.*
- *Arricchire la formazione scolastica con contenuti operativi valorizzando le competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali.*
- *Incoraggiare il passaggio dello studente agli studi universitari, attraverso l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro.*
- *Favorire l'autovalutazione degli studenti in merito all'attività formativa svolta con la messa a confronto tra le aspettative e gli esiti prodotti con l'esame di punti di forza e di criticità.*
- *Promuovere una completa formazione culturale ed educativa dello studente attraverso il prezioso contributo del mondo imprenditoriale.*
- *Arricchire e consolidare le abilità informatiche e l'uso delle nuove tecnologie nel contesto della comunicazione e della didattica digitale integrata*
- *Creare "un valore aggiunto" al lavoro scolastico quotidiano attraverso l'esperienza organizzativa e gestionale del mondo imprenditoriale*
- *Competenze che si intendono far acquisire agli studenti:*
- *Integrazione nel processo lavorativo/produttivo.*
- *Capacità di muoversi ed orientarsi in sicurezza in diversi ambienti lavorativi nel rispetto della privacy.*
- *Capacità cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati operativo/pratici nella vita quotidiana.*

Metodologie e Innovatività

Il progetto si sviluppa attraverso un articolato processo formativo, nel quale l'idea è il punto di partenza che abilita le successive attività e consente di sperimentare e rafforzare la competenza "imprenditoriale", ovvero quel mix di abilità trasversali come il **teamworking**, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la perseveranza, la creatività, l'intraprendenza, la negoziazione, il coraggio e la fiducia in se stessi.

L'intervento prevede un percorso metodologico-operativo che si articola in due momenti di lavoro:

- ***collettivi (relazioni, colloqui, confronti con il tutor aziendale ed esperti) caratterizzati da stimoli-guida teorici e strategici d'indirizzo e di supporto allo svolgimento di successivi momenti formativi.***
- ***di gruppo centrati sul compito professionale, auto-gestiti dagli stessi studenti e assistiti dal tutor didattico***

Ovviamente per tutte le attività sarà centrale lo sviluppo di competenze rispetto alle nuove tecnologie e alla loro applicazione nell'ambito delle iniziative che riguardano "Industria 4.0".

Competenze finali: Seguendo questo progetto gli studenti potranno acquisire o sviluppare:

- *competenze relazionali*

- *competenze comunicative*
- *competenze organizzative*
- *capacità di osservare la realtà del mondo del lavoro*
- *capacità di operare all'interno di un gruppo*
- *capacità di imparare dalla realtà circostante*
- *capacità di operare manualmente*
- *capacità di trasferire in momenti operativi le conoscenze teoriche (problemsolving).*

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Micro e piccole Imprese, Comuni, Fondazioni, Studi Professionali nei vari ambiti di rilevanza professionale: Giuridico - Amministrativo –Economico-Bancario; Storico-Artistico-Museale; Enti di ricerca e Università; Ingegneria e Architettura (Urbanistica- ambiente-energia-territorio); Sportivo - Pubblicità –Grafica e design- Marketing- Commercio Agroalimentare; Medico-Sanitario; Farmaceutico-Giornalistico-Turistico-Viaggi- Fotografia- Media.. ecc.

PROGRAMMA delle ATTIVITA' Novembre - Dicembre 2020

- Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell’obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- Cultura d’impresa; Modelli d’impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un’impresa;
- Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.....
- Reti Museali (Provincia regionale di Messina)
- Le imprese dello Sport (economia-finanza- management)
- Le professioni sanitarie (medicina- infermieristica...)
- La comunicazione e le strategia per il successo (manager a livello europeo)
- Le forze armate (accademie, polizia, finanza...)
- Ingegneria e architettura –prototipazione e configurazioni creative
- Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative
- Le professioni giornalistiche
- Le ricerche scientifiche in periodo di pandemia
- Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola :

https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

E) Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica».

PERCORSO DISCIPLINARE

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

La Costituzione della Repubblica italiana

Istituzioni dello Stato italiano

Studio degli Statuti regionali

L'Unione Europea e gli organismi internazionali

Educazione alla cittadinanza digitale

Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro

Educazione alla legalità e contrasto delle mafie

Educazione alla salute e al benessere.

OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
 Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
 e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
 Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

Il Consiglio di Classe VA Liceo SAP

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Giulia Lionetto Civa	<i>Giulia Lionetto Civa</i>
Inglese	Cocivera Maria Pia	<i>Maria Cocivera</i>
Storia	Sindoni Samantha	<i>Samantha Sindoni</i>
Filosofia	Sindoni Samantha	<i>Samantha Sindoni</i>
Matematica e Fisica	Sgrò Cettina	<i>Cettina Sgrò</i>
Informatica	Casamento Eugenio	<i>Eugenio Casamento</i>
Scienze Naturali	Bontempo Annamaria	<i>Annamaria Bontempo</i>
Disegno e Storia dell'Arte	Spaticchia Piero Franco	<i>Piero Spaticchia</i>
Scienze Motorie	Sabella Santina	<i>Sabella Santina</i>
Religione	Triscari Sprimuto Sebastiano	<i>Sebastiano Triscari</i>
Organico dell'autonomia	Paparone Anita	<i>Anita Paparone</i>
Organico dell'autonomia	Lucia Michele	<i>Lucia Michele</i>
Organico dell'autonomia	Catrini Rosalba	<i>Rosalba Catrini</i>



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA



Allegati

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto
https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=75
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente
https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s
- ✓ Percorsi di Educazione Civica
https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news_scheda.php?id=1293

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE V A SCIENZE APPLICATE**

Liceo Lucio Piccolo

a.s. 2020-21

Docente: Giulia Lionetto Civa

MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI

	Il contesto culturale: ripasso su Neoclassicismo e Romanticismo.
	La vita; la formazione culturale.
	La visione della vita
	Lo stile e la lingua
	L'evoluzione della poetica leopardiana
	Le fasi della visione e della produzione di Leopardi
	Lo "Zibaldone": lettura e analisi di: "La teoria del piacere". " Il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza". "Indefinito e poesia". "La rimembranza".
	Le "Operette morali": caratteristiche generali. Lettura e analisi di "Dialogo della natura e di un islandese"
	I Canti: lettura e analisi di brani scelti: "A Silvia"; "Il sabato del villaggio", "L'infinito", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia". "A se stesso".

MODULO 2: LA LETTERATURA NELLA SECONDA METÀ DEL 1800: NATURALISMO E VERISMO

	Quadro storico di riferimento: la II rivoluzione industriale; trasformazioni sociali ed economiche; la classe operaia e i contadini; il processo di urbanizzazione; verso la società di massa.
	Il Positivismo. Il metodo scientifico. L'editoria. Il ruolo degli intellettuali.
	Il Realismo francese e il nuovo romanzo: G. Flaubert e H. Balzac. "Madame Bovary". Il Naturalismo. Emile Zola e il "romanzo sperimentale": "Therese Raquin", Il ciclo dei Rougon Macquart. Lettura e analisi di De Goncourt Prefazione "Germinie Lacerteux"
	L'Italia post-unitaria: quadro di riferimento.
	Il Verismo: caratteristiche generali, tempi e aree geografiche rappresentate. Gli autori veristi: De Roberto ("I viceré"), Deledda ("Canne al vento"), Capuana ("Il marchese di Roccaverdina").
	La narrativa in Inghilterra: Dickens. La narrativa russa: autori e opere significative. La nascita del dramma borghese: Ibsen "Casa di bambola"

MODULO 3: GIOVANNI VERGA

	Biografia; contesto storico – politico; la visione della vita
	Dalle opere pre-veriste al Verismo: “Storia di una capinera” e il “Bozzetto Nedda”; “Vita dei Campi”: lettura e analisi di “Rosso Malpelo”, “Fantasticheria”, “La lupa”, “L’amante di Gramigna”, Prefazione all’amante di Gramigna
	La poetica verista, le tecniche narrative adottate: l’assenza della descrizione tradizionale; la regressione e lo straniamento.
	Novelle rusticane: lettura e analisi di “La roba”
	Il ciclo dei vinti: “Lettera a Paolo Verdura sul ciclo dei vinti”; “Prefazione ai Malavoglia”
	“I Malavoglia”: trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi; lettura e analisi dell’incipit del romanzo, de “L’affare dei lupini”, “L’addio di Ntoni”
	“Mastro Don Gesualdo”: trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi.

MODULO 4: IL DECADETISMO

	L’Europa tra Ottocento e Novecento: quadro di riferimento. La società di massa. Editoria e industria: “il mercato dei libri” e la perdita dell’aureola.
	Il decadentismo: visioni e poetica del mondo decadente. La separazione tra artista e società: Charles Baudelaire e la perdita dell’aureola. I poeti maledetti. Lettura e analisi di C. Baudelaire “L’albatros” e di Verlaine “Il pleure dans mon couer”.
	L’estetismo: “Il ritratto di Dorian Gray” e “A Rebours”. Il simbolismo. Decadentismo e Simbolismo in Italia.

MODULO 5: GABRIELE D’ANNUNZIO

	Biografia; contesto storico di riferimento; la I guerra mondiale; l’impresa di Fiume; D’Annunzio e il fascismo.
	Le prime opere di G. D’Annunzio.
	Il “Piacere”: lettura e analisi breve passo relativo al carattere di Andrea Sperelli e dell’ explicit del romanzo
	Il Superuomo e il vitalismo dannunziano. I romanzi del superuomo: “Il trionfo della morte”; “Le vergini delle rocce”; “Il fuoco”; “ Forse che sì forse che no”. Lettura e analisi di “L’opera distruttiva di Ippolita, la Nemica” da “Il trionfo della morte”
	Le Laudi: caratteristiche generali. Maya: lettura e analisi di “Preghiera ad Erme”
	“Alcyone”: caratteristiche metriche, lingua e stile. Lettura e analisi de “La pioggia nel pineto”
	Approfondimento sulle figure di suono e il fonosimbolismo

MODULO 6: GIOVANNI PASCOLI

	La formazione e la visione della vita. Il contesto storico di riferimento. L'impresa libica. La poetica de "Il fanciullino": analisi e commento di passi scelti
	I temi della poesia pascoliana: analisi guidata di "Il Gelsomino notturno"; le principali raccolte poetiche. Lingua e stile di G. Pascoli: innovazione e tradizione.
	Myricae: temi, metrica, lingua e stile. Analisi guidata di: "Il tuono"; "Il lampo"; "Il temporale"; "X agosto"
	La metrica, la lingua, lo stile e i temi de "I Poemetti": lettura e analisi guidata di "Digitale purpurea" e di "Italy" (canto primo vv.108-125).

MODULO 7: ITALO SVEVO

	Trieste città mitteleuropea. Contesto storico, sociale e culturale di riferimento. La biografia
	Freud e la psicanalisi: Es, Super Io, Io; lapsus, sogni e inconscio.
	"Una vita": trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. La figura dell'inetto. Lettura e commento di un breve passo.
	"Senilità": trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. Lettura e commento di un breve passo.
	"La Coscienza di Zeno": trama, struttura, sistema dei personaggi, lingua, stile. Svevo e la psicanalisi. Il binomio malattia/salute. Lettura e analisi dei brani antologici: "La prefazione del dottor S."; "Il fumo" (passi scelti); "La morte del padre"; "Storia del mio matrimonio" (passi scelti), "La salute malata di Augusta", "Il funerale di Guido".

MODULO 8: PIRANDELLO

	Contesto storico, politico e sociale di riferimento. La biografia: i problemi familiari, il teatro, il Nobel.
	La visione: la crisi dell'io, la vita e le forme. La poetica: lettura e commento del saggio "L'umorismo". Le opere di Luigi Pirandello.
	"Le novelle per un anno": caratteristiche formali, temi. Lettura e analisi de "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna", "La signora Frola e il signor Ponza suo genero", "La patente".
	"Il fu Mattia Pascal": trama, temi, personaggi, lingua e stile. Lettura e analisi dell'incipit del romanzo.
	"Uno, nessuno e centomila": trama, temi, personaggi, lingua e stile. Lettura e analisi di "Quanti problemi per un naso che pende"
	"Maschere nude": il teatro di Pirandello. Il teatro siciliano e il teatro borghese. "Enrico IV"; "Così e se vi pare".

	Il metateatro: “Sei personaggi in cerca d’autore”: temi, novità, caratteristiche formali
--	--

MODULO 9: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO – L’ETA’ DELLE AVANGUARDIE E SABA

	Coordinate storiche, sociali e culturali del primo Novecento: bellicismo, trasformazioni, cambiamenti della società nel primo Novecento.
	La poesia del primo Novecento: la rottura con la tradizione, la polemica anti-dannunziana, persistenze e novità. La ridefinizione del ruolo del poeta e dell’intellettuale. Nascita e affermazione della metrica libera.
	Crepuscolarismo: caratteristiche generali, novità formali e contenutistiche. Moretti, Gozzano, Corazzini. Lettura e analisi dei seguenti testi poetici: “A Cesena” di M. Moretti; “Desolazione del povero poeta sentimentale” (vv. 1-29) di S. Corazzini; “La signorina Felicita ovvero la felicità” (vv 1-12, 73-84, 290-326) di G. Gozzano.
	Le avanguardie letterarie e pittoriche in Italia e in Europa
	Il Futurismo: la figura di T. Marinetti; temi, caratteristiche formali; parole in libertà.
	Lettura e analisi di: “Il manifesto della letteratura futurista”, “Il manifesto tecnico della letteratura futurista”; “La passeggiata”, “Lasciatemi divertire”, “L’incendiario” di Palazzeschi.
	Saba: un poeta “antinovecentesco”. Saba e Trieste: la biografia. “Il Canzoniere”: temi, lingua e stile. Lettura e analisi di: “Amal”; “Trieste”; “A mio padre”, “Mia moglie”.

MODULO 10: GIUSEPPE UNGARETTI

	Il contesto storico di riferimento: la I guerra mondiale; l’avvento e l’affermazione del fascismo; la II guerra mondiale.
	Profilo intellettuale e letterario; la biografia.
	“L’Allegria”: caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: “Il porto sepolto”; “Mattina”; “Soldati”; “In memoria”, “Girovago”; “Veglia”; “S. Martino del Carso”, “Natale”.
	“Il sentimento del tempo”: caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: “L’isola”. Ungaretti e l’Ermetismo.
	Le ultime raccolte di Ungaretti. Lettura e analisi di: “Non gridate più”.

MODULO 11: L'ERMETISMO – QUASIMODO

	Coordinate storiche: La nascita del totalitarismo; la seconda guerra mondiale.
	L'ermetismo: la lirica pura; caratteristiche formali, temi, metrica, principali rappresentanti. Lettura a titolo esemplificativo di "Avorio" di M. Luzi.
	Ungaretti, Montale e l'Ermetismo
	Salvatore Quasimodo : biografia; la fase ermetica e la fase post ermetica; principali raccolte poetiche. Lettura e analisi guidata di: "Ed è subito sera", "Vento a Tindari", "Alle fronde dei salici".

MODULO 12: EUGENIO MONTALE

	Contesto storico, culturale, sociale di riferimento: un poeta che attraversa il Novecento
	Biografia; profilo intellettuale e letterario; il nuovo classicismo di Montale. Principali raccolte poetiche ed evoluzione dell'opera montaliana.
	"Ossi di seppia": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "I limoni"; "Merigiare pallido e assorto"; "Non chiederci parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino".
	"Le occasioni": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "Dora Markus"; "Non recidere forbice quel volto", "Nuove stanze"
	"La bufera": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", "Piccolo testamento".
	Le ultime raccolte: "Satura" e "Xenia". Lettura e analisi di "Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio".

MODULO 13: REALISMO E NEOREALISMO

	Il realismo magico e la letteratura realistica negli anni '30 del '900.
	Moravia: "Gli indifferenti"
	Brancati: "Il bell'Antonio"
	Il Neorealismo: caratteristiche, temi, opere e autori rappresentativi. Lettura della prefazione de "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino
	Italo Calvino – "il sentiero dei nidi di ragno": temi, lingua e stile. Lettura e analisi dell'incipit del romanzo.
	Primo Levi : biografia. "Se questo è un uomo": temi, lingua e stile dell'opera. Lettura e analisi di brevi brani antologici e del monito finale. "I sommersi e i salvati": temi e caratteristiche dell'opera.

	<p>Pavese: profilo umano e intellettuale. Le principali opere, i temi, lo stile. Il binomio città – campagna. Approfondimento sulle opere: “La casa in collina”- Lettura e analisi di “Ogni guerra è una guerra civile”; “La luna e i falò”: temi, lingua e stile del romanzo. Lettura dei brani antologici: “La ricerca delle radici”; “Il ritorno al paese”; “L’America”, “La luna, bisogna crederci per forza”.</p>
--	---

IL PARADISO DI DANTE

	Dal Purgatorio al Paradiso
	La struttura del Paradiso
	Il viaggio nel terzo regno dell’Oltretomba: sintesi
	Lingua e stile del Paradiso
	Canto I: analisi e commento
	Canto III: analisi e commento
	Il tema della speranza nel Paradiso: analisi canto venticinquesimo versi 1-99; analisi canto trentatreesimo vv. 1-39
	Il tema dell’esilio nella Commedia, con particolare riguardo al Paradiso: analisi canto sesto (vv. 127-142) e diciassettesimo (vv. 46-69; 94-99; 106-142)

TESTI DI RIFERIMENTO:

Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia. Volumi 5.1, 5.2, 6.
 Alighieri Dante, *Divina Commedia*, Petrini.

DOCENTE

Giulia Lionetto Civa

Giulia Lionetto Civa



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web:
www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) - Tel. 0941/957831

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE A.S. 2020/2021

CLASSE 5A SCIENZE APPLICATE

DOCENTE: Prof.ssa MARIA PIA COCIVERA

LIBRO DI TESTO: LITERATOUR 2

The Victorian Age: Historical overview

- Queen Victoria
- The Victorian Compromise
- The Industrial Revolution and the Mechanical Life

Charles Dickens: The Social Writer

- Oliver Twist (Plot, features and themes)
Text: Lunch time

Emily Brontë

- Wuthering Heights (plot and features)

Oscar Wilde: The Decadent Novelist

- The Picture of Dorian Gray

The 20th Century, until World War II: Historical overview:

- From the beginning of the century to World War I
- The chronology of World war I
- World War II: key events

The 20th Century, until World War II: Literary Production

George Orwell: The Dystopian Novel

- Animal Farm
- 1984

Modernism and “the stream of consciousness” technique

James Joyce: From traditional writing to experimentation:

- Literary production, first period: Dubliners

Text: Eveline

- Literary production, second period: Ulysses

Text: Leopold, The Flaneur

T.S. Eliot:

- Text: At the violet hour

The twentieth and twenty-first Century

Social and Cultural conflicts in Britain in the post-war years

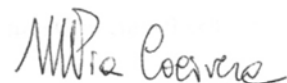
Oral test Prose, Poetry and Drama in the post-war years:

Samuel Beckett : Waiting for Godot

Capo d'Orlando, 23 Aprile 2021

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Maria Pia Cocivera





Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web:
www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) tel.0941957831

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**PROGRAMMA DI STORIA
V A SCIENZE APPLICATE**

Docente: Samantha SINDONI

A completamento del programma dell'anno precedente

L'unità d'Italia

Ricomprensione storica dal 1861 alla fine del Secolo

La questione meridionale

L'affare Dreyfus

L'EPOCA DELLE MASSE

La società di massa e la Seconda Rivoluzione industriale

La Belle Époque e il movimento delle suffragette

**DALL'ETÀ DELL'IMPERIALISMO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE - LA
RIVOLUZIONE RUSSA**

L'età giolittiana: le riforme – la guerra in Libia – la crisi del sistema giolittiano

La prima guerra mondiale: 1914–1918. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea – l'Italia dalla neutralità all'intervento – il genocidio degli armeni - il crollo della Russia – l'intervento degli Stati Uniti – la fine della guerra e i trattati di pace

La Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione d'ottobre: **Lenin e Stalin**

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

L'avvento del fascismo in Italia: **Mussolini** al potere

La grande crisi del 1929

La Germania: dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich. L'ascesa di **Hitler** al potere

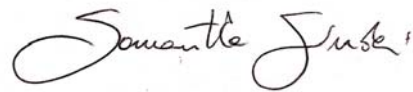
IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

La seconda guerra mondiale: 1939-1945. Le origini della guerra – lo scoppio del conflitto – la battaglia in Inghilterra, la non belligeranza degli USA e l'attacco all'URSS – 1942/1943: la svolta della guerra – la caduta del fascismo e l'8 settembre – la liberazione in Italia e la Repubblica di Salò – lo sbarco in Normandia, la fine del Terzo Reich e la sconfitta del Giappone

L'EPOCA DELLA GUERRA FREDDA

Cenni sugli anni della «guerra fredda»

IL DOCENTE





Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web:
www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) tel.0941957831

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA DI FILOSOFIA V A SCIENZE APPLICATE

Docente: Samantha SINDONI

Ricomprensione filosofica: **Kant** e il Criticismo. La “*Critica della ragion pura*”, la “*Critica della ragion pratica*” e la “*Critica del giudizio*”

ROMANTICISMO E IDEALISMO

1. Il movimento romantico e la filosofia idealistica
2. **Fichte**: la “*Dottrina della scienza*” e l’*Idealismo etico*
3. **Schelling**: la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito e l’*Idealismo estetico*
4. **Hegel**: la Dialettica, la “*Fenomenologia dello Spirito*” e l’*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (Logica. Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito)

LA CONTESTAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO

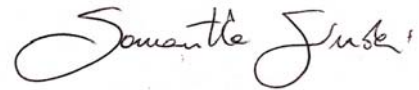
1. **Schopenhauer**: fenomeno e noumeno kantiano, il ‘velo di Maya’ e il ‘filo di Arianna’, la ‘volontà di vivere’, la metafora della vita umana come ‘pendolo’, il Nirvana
2. **Kierkegaard**: la filosofia esistenziale del singolo, la scelta e l’angoscia, le 3 possibilità della vita umana (vita etica, vita estetica e vita religiosa)
3. **Destra e sinistra hegeliana**

4. **Marx**: la critica alla filosofia di Hegel, il materialismo storico, il concetto di alienazione, la religione come ‘oppio dei popoli’, il “*Manifesto del partito comunista*”, e il “*Capitale*”

LA FILOSOFIA DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO

1. Il **Positivismo**: caratteri generali
2. **Nietzsche**: la morte di Dio, il nichilismo, l’eterno ritorno, il *superuomo* e la ‘volontà di potenza’
3. Cenni su **Freud**

IL DOCENTE

A handwritten signature in black ink, reading "Samantha Jusk". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'S' and a long, sweeping underline.

Programma disciplinare

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: PROF.SSA CETTINA SGRO'

TESTO ADOTTATO: MULTIMATH.BLU Ed. PLUS vol. 5, di Baroncini-Manfredi, Ed: GHISSETTI & CORVI

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO:

Richiami dei prerequisiti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche

La funzione esponenziale: proprietà, dominio, codominio, intersezioni con gli assi, rappresentazione grafica. Equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali, metodi di risoluzione. I logaritmi: definizione e proprietà, logaritmi decimali e naturali, teoremi sui logaritmi. La funzione logaritmica, equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche. Le funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente. Dominio, codominio, periodo, crescita, decrescenza, grafico. Equazioni e disequazioni goniometriche.

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio delle principali funzioni. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone. Proprietà e grafici delle principali funzioni trascendenti: la funzione esponenziale, la funzione logaritmica, le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. La funzione inversa. La funzione composta.

Nozioni di topologia su \mathbb{R}^+

Nozioni fondamentali della topologia dell'insieme \mathbb{R} . Insiemi numerici, intervalli limitati e illimitati, intervalli chiusi e aperti. Gli intorni di un punto: intorno completo e circolare, l'intorno destro e sinistro di un punto. Gli intorni di infinito. Insiemi limitati e illimitati, estremo superiore e inferiore di un insieme numerico, massimo e minimo di un insieme numerico, massimi e minimi assoluti di una funzione, massimi e minimi relativi di una funzione. I punti isolati. I punti di accumulazione.

Limiti e continuità di una funzione

Il concetto intuitivo di limite. Le definizioni di limite. Limite destro e limite sinistro. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Operazioni con i limiti. Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto e del quoziente. Limiti delle funzioni razionali intere e frazionarie. Limite delle funzioni irrazionali. Continuità della funzione inversa. Forme indeterminate. Formule di indecisione di funzioni algebriche. Formule di indecisione di funzioni trascendenti. Limiti notevoli delle funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche e metodi di risoluzione. Discontinuità delle funzioni. Punti di discontinuità e loro classificazione. Interpretazione geometrica dei concetti di continuità e discontinuità di prima, seconda e terza specie. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti.

Derivata di una funzione

Il problema della tangente. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione. Calcolo della derivata con la definizione. Significato geometrico di derivata. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche, derivate delle funzioni seno e coseno. I teoremi sul calcolo delle derivate. Operazioni con le derivate. La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni. La derivata del reciproco di una funzione. La derivata del quoziente di due funzioni. La derivata della funzione tangente e della funzione cotangente. La derivata di una funzione composta. La derivata delle funzioni inverse. La derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. Le derivate di ordine superiore al primo: derivata seconda e derivate successive. Applicazioni del concetto geometrico di derivata: retta tangente e retta normale in un punto al grafico di una funzione. Punti stazionari per una funzione. Rette tangenti e punti di non derivabilità. Classificazione dei punti di non derivabilità. Punti di flesso a tangente verticale, punti di cuspidi e punti angolosi. Derivata e velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra. Applicazioni fisiche della derivata: velocità e accelerazione istantanee, intensità di corrente. Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle e suo significato geometrico. Teorema di Lagrange e suo significato geometrico. Conseguenze del teorema di Lagrange: primo e secondo corollario. Intervalli di monotonia di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti e derivata. Punti estremanti. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Regola di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi di una funzione. Concavità. Punti di flesso: orizzontale, verticale e obliquo. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda. Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi e derivata seconda.

Studio di funzioni

Metodo applicativo: dominio della funzione, eventuali simmetrie, eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno della funzione, intervalli di positività di una funzione, limiti nei punti di discontinuità e negli estremi del dominio, ricerca degli asintoti, studio del segno delle derivate prima e seconda, ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso. Grafico di funzioni razionali intere e frazionarie, grafico di funzioni irrazionali, grafico di funzioni trascendenti, grafico delle funzioni goniometriche, grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Integrali indefiniti e definiti

Primitive di una funzione. Interpretazione geometrica. Integrale indefinito di una funzione. Condizione sufficiente di integrabilità. Proprietà dell'integrale indefinito. L'integrale come operatore lineare. Integrali indefiniti immediati. Integrale di funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche. Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione delle funzioni razionali intere. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte con denominatore di 1° e 2° grado (discriminante positivo, nullo e negativo). Integrale definito. Il problema delle aree. Il trapezoide. Integrale definito di una funzione continua di segno qualsiasi. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Calcolo dell'area di una parte di piano compresa tra una curva e l'asse x , calcolo di aree.

Cettina Sgro'

Programma disciplinare

MATERIA: FISICA

DOCENTE: PROF.SSA CETTINA SGRO'

TESTO ADOTTATO: L'Amaldi per i licei scientifici. blu 2° ed., vol. 2-3, di Ugo Amaldi, Ed: ZANICHELLI

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO:

Richiami dei prerequisiti: la carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Due tipi di carica. Il modello microscopico. Elettrizzazione come trasferimento di elettroni. I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. La misurazione della carica elettrica. L'elettroscopio a foglie. Il Coulomb. La conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. L'esperimento di Coulomb. L'uso della bilancia a torsione. I risultati dell'esperimento. La forza di Coulomb nella materia. La costante dielettrica relativa ed assoluta. L'elettrizzazione per induzione. L'elettroforo di Volta. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Campi scalari e campi vettoriali. Il campo elettrico come modificazione dello spazio. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme. La formula vettoriale del campo nel vuoto. Il campo in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Costruzione e caratteristiche delle linee di campo. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche

puntiformi. Il dipolo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. La portata attraverso una superficie. Il vettore superficie. La portata come flusso della velocità. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Flusso del campo elettrico e linee di campo. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana e infinita di carica.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb. Il caso di più cariche puntiformi. L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. L'elettrocardiogramma. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Il potenziale che corrisponde a un campo elettrico uniforme. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Superfici equipotenziali e linee di campo sono tra loro perpendicolari: dimostrazione. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. Il caso di un campo elettrico uniforme. La circuitazione del campo elettrico. Come si calcola la circuitazione del campo elettrico. La circuitazione in fluidodinamica. Circuitazione e campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Nei conduttori la carica si dispone in superficie. Il generatore di Van de Graaff. Il pozzo di Faraday. La densità superficiale di carica su un conduttore. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore. Il potenziale elettrico del conduttore. Un'applicazione del teorema di Gauss. Il problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di Coulomb. Il potere delle punte. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore e sua unità di misura. Calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore piano. Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano. Piccoli accumulatori. Come funziona la tastiera di un computer? Il ruolo dell'isolante in un condensatore. La rigidità dielettrica di un materiale. L'elettrometro. Reti di condensatori. I Condensatori in parallelo e in serie. La capacità equivalente di una rete di condensatori. L'energia immagazzinata in un condensatore. Calcolo del lavoro di carica. La densità di energia elettrica in un condensatore. Verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica. La definizione di intensità di corrente. L'ampere e il coulomb. L'intensità di corrente istantanea. Il verso della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Il ruolo del generatore. Gli elementi del circuito e i rispettivi simboli. Generatori e utilizzatori. Amperometri e voltmetri. Collegamento di utilizzatori in serie e in parallelo. La prima

legge di Ohm. L'enunciato della legge e la resistenza elettrica. I resistori. I resistori in serie e in

parallelo. La risoluzione del circuito. Come inserire gli strumenti di misura in un circuito. Le leggi di Kirchhoff. La legge dei nodi e la legge delle maglie. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. Dimostrazione della formula della potenza dissipata. La potenza di un generatore ideale. La conservazione dell'energia nell'effetto Joule. Il kilowattora. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. Il generatore reale di tensione. La misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La spiegazione microscopica dell'effetto Joule. La velocità di deriva degli elettroni. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. Il resistore variabile. Il potenziometro. Il touch screen resistivo. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Il coefficiente di temperatura. I superconduttori. Carica e scarica di un condensatore. Il processo di carica. Bilancio energetico del processo di carica. Il processo di scarica. La carica elettrica del condensatore in funzione del tempo. L'estrazione degli elettroni da un metallo. Il potenziale di estrazione. L'elettronvolt. L'effetto termoionico. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Volta. La catena di più metalli. L'effetto termoelettrico (effetto Seebeck). La termocoppia.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Magneti naturali e artificiali. Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il campo magnetico. La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Dipoli elettrici e magnetici. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. L'Esperienza di Ampère. La legge di Ampère. La definizione dell'ampere. L'intensità del campo magnetico. L'unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Deduzione della legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide. Il motore elettrico. Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. La spira continua a ruotare se la corrente cambia verso. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il momento magnetico della spira. L'ampèrometro e il voltmetro.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. La forza magnetica su una carica in movimento. Calcolo della forza magnetica su una carica in movimento. Forza elettrica e magnetica. Il selettore di velocità. L'effetto Hall. La tensione di Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Quando la velocità è perpendicolare al campo: moto circolare uniforme. Il raggio della traiettoria circolare. Il periodo del moto. Quando la velocità è obliqua rispetto al campo: moto elicoidale. Le fasce di Van Allen. Aurore boreali e australi. Il flusso del campo magnetico. Flusso attraverso una superficie piana. Il teorema di Gauss per il magnetismo: dimostrazione. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère: dimostrazione. Le proprietà magnetiche dei materiali. Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia. Tre tipi di materiali con proprietà magnetiche diverse. I tre tipi di materiali in sintesi. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. La permeabilità magnetica relativa. Il ciclo di isteresi magnetica. La magnetizzazione permanente. La temperatura di Curie. I domini di Weiss. Le memorie magnetiche digitali. L'elettromagnete. Verso le equazioni di Maxwell.

L'Induzione elettromagnetica

La corrente indotta. Un campo magnetico che varia genera corrente. Il ruolo del flusso del campo magnetico. L'interruttore differenziale. Le esperienze di Faraday e le correnti indotte. Conduttori fermi e campi magnetici variabili. Legge di Faraday-Neumann. L'espressione della legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta istantanea. La legge di Lenz. Il verso della corrente indotta. L'alternatore e la corrente alternata. La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Periodo, frequenza e variazione della corrente alternata. Tensione efficace e corrente efficace. Il trasformatore statico. Equazione del trasformatore statico. L'energia elettrica. La produzione: le centrali. Il trasporto dell'energia elettrica.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann. Il termine mancante. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La legge di Ampère-Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le equazioni di Maxwell prevedono l'esistenza delle onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce. Le onde elettromagnetiche piane. Un'onda elettromagnetica a un istante fissato: il profilo spaziale. L'onda in un punto fissato: l'oscillazione nel tempo. Lo spettro elettromagnetico: sorgenti di radiazione, finestre atmosferiche (frequenza e lunghezza d'onda),

tipo di radiazione e oggetti rilevabili. Le parti dello spettro. Le onde radio. Le microonde. La radiazione infrarossa.

La radiazione visibile. La radiazione ultravioletta. I raggi X. I raggi gamma. La luce come onda elettromagnetica.

La relatività ristretta di Einstein

Il principio di relatività galileiano. Velocità della luce e sistemi di riferimento. Il vento d'etere. L'esperimento di Michelson-Morley. L'apparato sperimentale. I postulati della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La simultaneità nel senso comune. La definizione operativa di simultaneità. La simultaneità è relativa. La dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio. L'orologio di Einstein. Il paradosso dei gemelli. Il coefficiente di dilatazione in funzione della velocità. La contrazione delle lunghezze. La lunghezza propria. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. Spazio e tempo secondo Newton e secondo Einstein. L'equivalenza tra massa ed energia.

Capo d'Orlando, 26/04/2021

Il docente

Cettina Syro'

Programmazione svolta in presenza e in modalità DID¹

Anno Scolastico 2020-2021

MATERIA : Informatica	CLASSE: V SEZIONE: A - L.S. opz. Scienze Applicate
---------------------------------	---

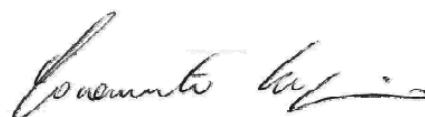
MODULO 1: APPROFONDIMENTI SULLE BASI DI DATI	<ul style="list-style-type: none">• La progettazione del DB (il modello E/R)• Cenni sulla ristrutturazione dello schema E/R• Tipologie di relazioni• Dal modello E/R al modello logico (traduzione delle entità e delle relazioni)• Vincoli di integrità• Standard SQL (utilizzo e scopi)• Tipi SQL• Istruzioni DDL di SQL• Vincoli di enunpla e integrità• Istruzioni DML di SQL• Reperimento dei dati in SQL con SELECT• Cenni sulle JOIN
MODULO 2: ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO	<ul style="list-style-type: none">• I numeri nel computer: errori assoluto e relativo• Algebra vettoriale e matriciale: operazioni• Determinante di una matrice: Laplace, Sarrus• Software Octave: utilizzo e scopi• Il calcolo matriciale in Octave• Octave come linguaggio di programmazione• Metodi per la risoluzione dei sistemi lineari: Cramer, Sistemi triangolari e Gauss• Metodi d'interpolazione: approcci di Lagrange e Newton• Scoppi del <i>fitting dei dati</i>
MODULO 3: TEORIA DELLA COMPUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di sistema• Formalismi e comportamento di un sistema: funzioni di transizione e trasformazione• Automa quale modello di calcolo• Rappresentazione degli automi: diagrammi degli stati e tabelle di transizione• Gli automi riconoscitori• Metodi e modelli computazionali• La macchina di Turing: i componenti che la compongono• Comportamento della macchina di Turing• Legame tra automa e macchina di Turing: rappresentazione della funzione di transizione• La macchina di Turing e le teorie sulla calcolabilità

¹ Tramite la piattaforma Microsoft 365 - Teams.

	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità di un algoritmo • Costo di un algoritmo e complessità computazionale • Ordine di grandezza dei problemi (complessità asintotica) • L'intelligenza artificiale: generalità e applicazioni odierne • Differenza tra Intelligenza artificiale forte e debole • Turing e l'Intelligenza artificiale • L'intelligenza artificiale e la robotica • Cenni sui sistemi esperti • Le reti neurali: generalità • Reti neurali: funzionamento, fase di apprendimento e possibili applicazioni
MODULO 4: RETI, SICUREZZA E SERVIZI INTERNET	<ul style="list-style-type: none"> • Il modello ISO/OSI • I compiti dei sette strati funzionali del modello ISO/OSI • Il protocollo TCP/IP • I dispositivi di rete • Indirizzamento e subnetting • Il concetto di sicurezza e la sicurezza dei dati in rete • Sistemi di attacco e tipologie di Malware • Crittografia Simmetrica e Asimmetrica (esempio della firma digitale) • Servizi Internet: Cloud computing e sua applicazione. • Sostenibilità e Green IT

Docente

CASAMENTO EUGENIO



**PROGRAMMA ANNUALE
NELLA CLASSE V SEZIONE A
del Liceo Lucio Piccolo
Capo d'Orlando
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

CLASSE V A Scienze Applicate

Materia d'insegnamento: CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA
prof.ssa Anna Maria Bontempo

Chimica Organica e Biochimica

1. Carbonio e sua ibridazione;
2. Idrocarburi Alifatici e Aromatici con le reazioni di sostituzione e di addizione;
3. I principali gruppi funzionali ed i composti organici da essi caratterizzati;
4. Le biomolecole: carboidrati, proteine, acidi nucleici e lipidi;
5. Processi biochimici più significativi; respirazione cellulare, glicogenolisi, glucogenogenesi, ciclo dei pentosi, fermentazione alcolica e lattica, enzimi, sintesi delle proteine, fotosintesi clorofilliana in generale.
6. Ingegneria genetica e sue applicazioni.

Attività trasversali collegata a Educazione civica:

- Educazione alla salute: I vaccini e la vaccinazione anti –covid 19
- Prevenzione delle dipendenze: we free dalle dipendenze.

Attività di laboratorio:

- La saponificazione.
- Estrazione del DNA dal kiwi.
- Riconoscimento di campioni di rocce.

Scienze della Terra:

1. Le rocce
2. Interno della Terra e Tettonica delle placche
3. Vulcani e terremoti con le loro manifestazioni

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 1-

Contenuti - La forma delle molecole. La teoria VSEPR. Molecole polari e apolari. Le forze intermolecolari. L'ibridazione del carbonio.

Modulo 2 – Alcani, alcheni, alchini

Contenuti – La chimica organica è la chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani. La

nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria di struttura e conformazionale. La nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani. Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani. Impiego e diffusione degli alcani. I ciclo alcani. Gli alcheni. Isomeria geometrica cis-trans. Proprietà ed usi degli alcheni. Addizione elettrofila al doppio legame. I dieni. Gli alchini. Reazioni chimiche al doppio e triplo legame. Polimerizzazione di addizione.

Modulo 3 – I composti aromatici

Contenuti – Composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Nomenclatura Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica. Reazioni chimiche.

Modulo 4 – I gruppi funzionali 1

Contenuti – Gli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila SN_2 e SN_1 . Alcoli. Proprietà fisiche e chimiche. Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche. Metodi di preparazione.

Modulo 5 – I gruppi funzionali 2

Contenuti – Acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici. Le ammine. I composti eterociclici.

Modulo 6 – Le biomolecole

Contenuti – Le biomolecole. Carboidrati. Proteine. Acidi nucleici. La struttura del DNA. Il codice genetico e la sintesi delle proteine. Gli enzimi. I lipidi. Il ruolo dell'ATP.

Modulo 7 – La biochimica

Contenuti – La respirazione cellulare. La glicogenolisi, la glucogenogenesi, il ciclo dei pentosi. La fermentazione alcolica e lattica. La fotosintesi clorofilliana in generale.

Modulo 8 – Genetica e biotecnologie

Contenuti – Genetica e biotecnologie. Gli animali transgenici. La clonazione.

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1- La crosta terrestre: minerali e rocce (generalità)

Contenuti -I minerali. Le rocce magmatiche. Le rocce sedimentarie le rocce metamorfiche

Modulo 2 -I fenomeni vulcanici

Contenuti - Il vulcanismo. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo effusivo ed esplosivo.

Modulo 3 - I fenomeni sismici

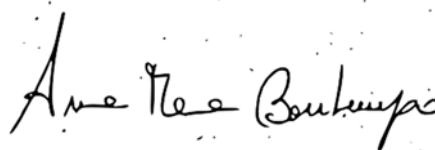
Contenuti - Lo studio dei terremoti. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La "forza" di un terremoto. Gli effetti del terremoto. I terremoti e l'interno della Terra.

Modulo 4 - La tettonica delle placche

Contenuti - La struttura della crosta. L'espansione dei fondi oceanici. La tettonica delle placche.

Capo d'Orlando, li 24/04/2021

IL DOCENTE



LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO

LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

Classe: 5 A Sc. Appl.

STORIA DELL'ARTE:

PRIMO MODULO

Postimpressionismo: Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

"Art Nouveau": Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Il Bacio.

William Morris: Il Design, Arts and Crafts, "Ladri di fragole".

Il '900. Le Avanguardie storiche.

I Fauves: Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza.

L'Espressionismo: Munch: Sera nel corso Karl Johann, Il grido.

De Brucke: Kirchner: Due donne per strada, Cinque donne per la strada.

Der Blaue Reiter: Kandinsky: Il cavaliere azzurro, Paesaggio estivo (Case a Murnau).

L'Astrattismo: Kandinsky: Senza titolo, Alcuni cerchi.

Picasso: **Periodo blu:** Poveri in riva al mare.

Periodo rosa: Famiglia di Saltimbanchi.

Cubismo: Picasso: **Protocubismo o Primitivo:** Les demoiselles d'Avignon.

Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard.

Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.

Guernica.

Futurismo: Boccioni: L'Autoritratto di Boccioni, La città che sale, Stati d'animo (doppia trilogia): Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Il Dada: Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, *L.H.O.O.Q.*.
Surrealismo: Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana.
Salvador Dalí: Venere di Milo a cassetti, La persistenza della memoria (Orologi molli),
Sogno causato dal volo di un'ape.

Educazione Civica: Art. 9 della Costituzione italiana.

DISEGNO GEOMETRICO :

Proiezione ortogonale di composizioni architettoniche; Urbanistica, P.R.G. (Piano Regolatore Generale), urbanizzazione lotto assegnato.

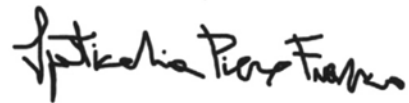
DISEGNO ORNATO:

Riproposizione grafica alcune opere studiate.

Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Vol. 3, Vers. Azzurra 3 LD. Cod. 978-88-08-19112-0.

L'INSEGNANTE

Prof. Piero Franco Spaticchia





Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103

e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) - Tel. 0941/957831

Disciplina: Scienze motorie

Docente : Prof.ssa Santina Sabella

Classe: V A indirizzo Scienze applicate.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico: Miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria .

Velocità : preatletici generali e specifici. Velocità sui 30 m.

Mobilizzazione articolare attiva.

Forza : esercizi per potenziare i vari distretti muscolari.

Rapidità : esercizi e test di valutazione .

Coordinazione : oculo –manuale, oculo-podalica. Associata e dissociata.

Pallavolo: esercizi propedeutici per l'apprendimento dei fondamentali.

Esercizi di perfezionamento

Battuta- palleggio –bagher-schiacciata-muro.

Regolamento tecnico e gioco di squadra.

Basket: regolamento tecnico e gioco di squadra.

I fondamentali: esercizi propedeutici e di perfezionamento.

Test psicomotori effettuati :

Test di Sargent . Addominale . Test di rapidità 4X10.

Argomenti teorici affrontati:

Il sistema scheletrico , le sue funzioni.

Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale: Scoliosi, iperlordosi e ipercifosi.

Ginocchia vare e valghe .

Piede piatto e piede equino.

Traumatologia e primo soccorso: La frattura.

Il sistema articolare: Le sinartrosi, le anfiartrosi, le diartrosi e le enartrosi.

Traumatologia articolare e primo soccorso. La distorsione e la lussazione.

Il sistema muscolare: suddivisione dello stesso.

La contrazione muscolare, le basi energetiche della stessa.

Traumatologia muscolare e primo soccorso: contrattura , stiramento, strappo e crampo.

Il sistema cardio-circolatorio : Anatomia del cuore. I vasi sanguigni: arterie , vene, e vasi capillari. la grande e la piccola circolazione .

Adattamenti e modificazioni del sistema cardio-circolatorio all'esercizio fisico: La gittata cardiaca, la gittata sistolica, L'EPO, la splenocostrizione, l'ipertrofia ventricolare e la bradicardia sinusale.

Le emorragie .

Il sistema respiratorio .

Il doping e le sostanze dopanti.

I principi nutritivi: Protidi, lipidi, carboidrati, vitamine idrosolubili e liposolubili, sali minerali e acqua.

Cenni sul sistema nervoso: il neurone, le sinapsi.

L ' apprendimento motorio .

L'orienteeing.

Le paralimpiadi .

Il fair play.

Lo schema corporeo.

Gli alunni.

IL DOCENTE



ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programma di V LICEO SCIENZE APPLICATE

Svolto nella classe 5^a sez. A

DOCENTE: SAC. TRISCARI SEBASTIANO

LIBRI DI TESTO: ALLA RICERCA DEL SACRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

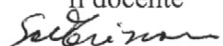
VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

Capo d'Orlando , 15/05/2021

Il docente

(Sac. Triscari Sebastiano)