



# LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE  
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103  
e-mail: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)  
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

## ESAMI DI STATO

A.S. 2020/2021

## DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

**5B** LICEO SCIENTIFICO



Dirigente Scolastico

Prof.ssa *Margherita Giardina*

# Esami di Stato 2021

DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

## DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> sez. B Indirizzo Scientifico

### INDICE

---

✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
✓ Profilo della classe	Pag. 9
✓ Composizione del Consiglio di Classe (storia del triennio)	Pag. 11
✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 12
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 15
✓ Verifica e valutazioni – Criteri di valutazione nel periodo di D.A.D.	Pag. 15
✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 17
✓ Progetto d'Istituto: "Dante, Il Sommo Poeta "	Pag. 18
✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame (art. 18 O.M. 53 del 2021)	Pag. 18
- Discussione elaborato sulle discipline d'indirizzo (indicazioni argomento)	
- Discussione oggetto di studio in lingua e letteratura italiana (elenco testi)	
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare	
- Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro)	
- Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica»	
✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente.	Pag. 25
✓ Modulo di Educazione Civica	Pag. 28
✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 30

---

### ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=75](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=75)
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=11s](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s)
- ✓ Percorsi di Educazione Civica  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news\\_scheda.php?id=1293](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news_scheda.php?id=1293)

## Informazioni generali sull'istituto

---

### Il contesto

Il territorio nel quale si trova ad operare il **nostro Istituto**, si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale-sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento di quella che è la preparazione dei nostri studenti. Inoltre, la ricca presenza di piccole e medie imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti con i programmi di alternanza scuola-lavoro (oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convenzioni con la scuola) costituisce stimolo allo studio stesso nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine di un percorso di formazione. Un'elevata percentuale dei nostri studenti, prosegue con studi universitari grazie all'esperienza scolastica che ha offerto loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

***L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.***



### Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - 98071 Capo D'Orlando Me

---

Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – 98071 Capo d'Orlando Me

### L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche, ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica anche per la specificità e unicità in Provincia di due indirizzi di studio: Liceo scientifico sportivo.

Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un'efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nel mondo lavorativo e universitario. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto si iscrive a facoltà universitarie delle diverse aree (scientifica, umanistica-linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti.

## Indirizzi di Studio del Liceo Lucio Piccolo

Anno scolastico di fondazione: 1970/71

### Indirizzi di Studio

- ◆ Liceo Classico
- ◆ Liceo Scientifico
- ◆ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo
- ◆ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate
- ◆ Liceo Linguistico
- ◆ Liceo Artistico Design
- ◆ Liceo Artistico Arti Figurative

### Alumni e classi

Passando con il mouse sui grafici, il tooltip mostra dati e periodi di riferimento; cliccando sugli elementi della legenda i grafici si modificano. L'icona del download consente di scaricare ciascun grafico in diversi formati e di stamparlo.

N° Alunni e classi per anni di corso (A.S. 2020/21)

Anno di corso	Alunni	Classi	N° medio alunni per classe
1	213	10	21,3
2	208	9	23,1
3	227	11	20,6
4	203	9	22,6
5	169	8	21,1

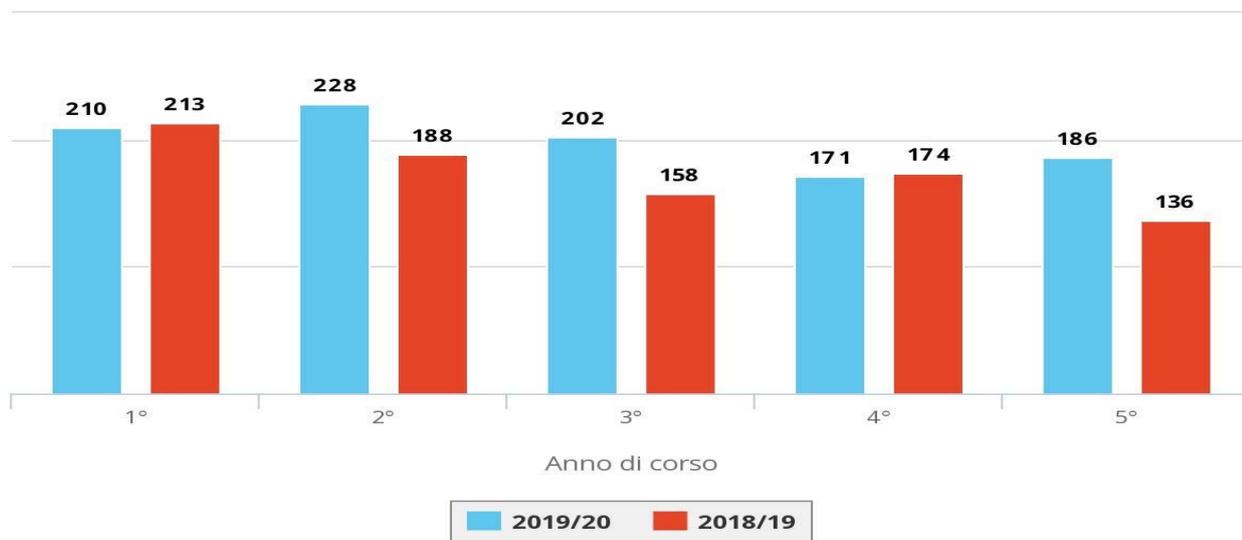
Nota: nel caso di scuola primaria l'anno di corso 6... [ [Leggi tutto](#) ]

N° Classi del primo anno per indirizzo di studio/tempo scuola (A.S. 2020/21)

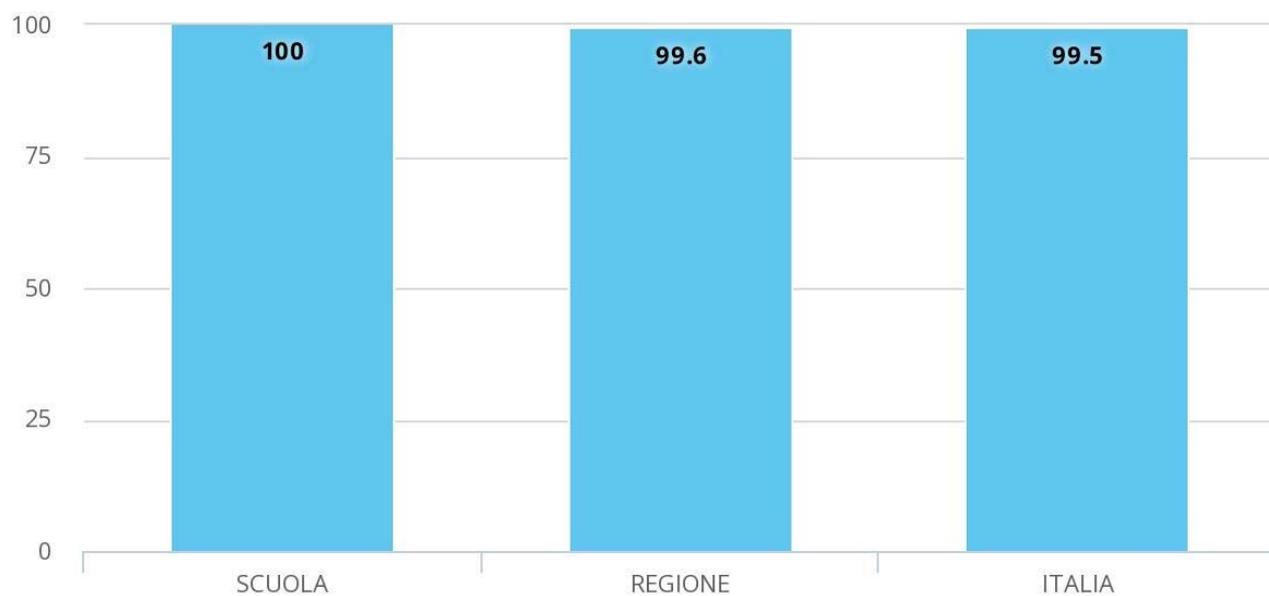
Descrizione	Classi
ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE	1
CLASSICO	1
SCIENTIFICO	2
SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE	2
LINGUISTICO	2
SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO	2

Dato aggiornato al 28/12/2020

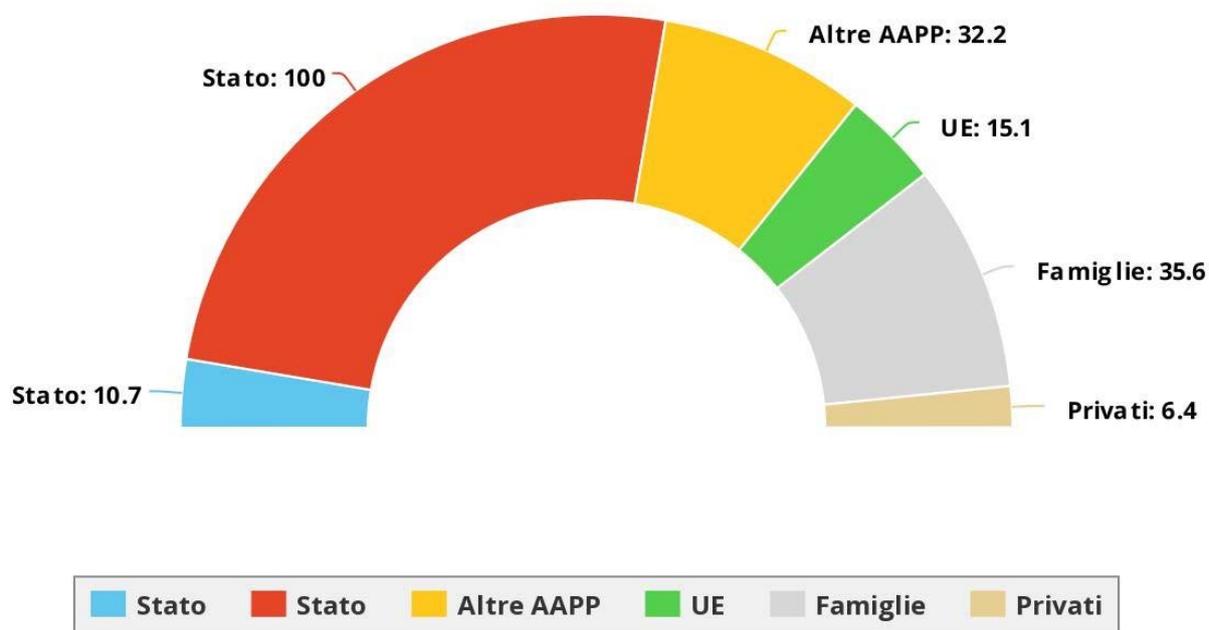
### Alunni frequentanti negli ultimi due anni scolastici (A.S. 2018/19 e 2019/20)



### Alunni diplomati (% sugli esaminati) (A.S. 2019/20)



## Entrate per fonti di finanziamento (anno 2019)

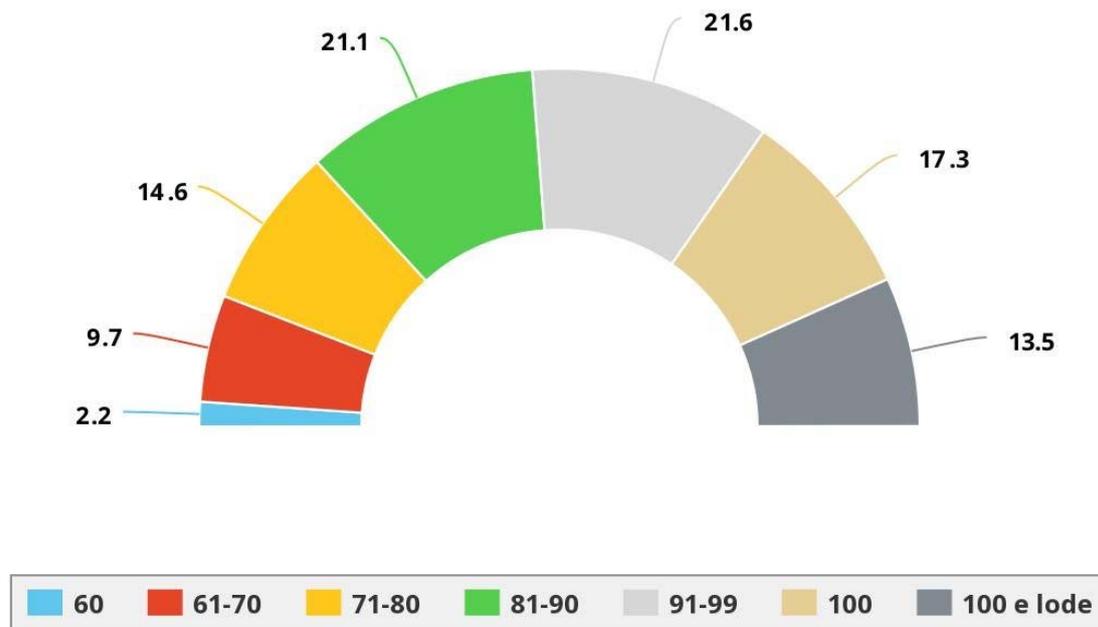


## RISULTATI A DISTANZA

Diplomati nell'a.s. 2015/2016 entrati nel sistema universitario nell'a.a. 2016/2017, per area didattica e per classi di Credito Formativo Universitario acquisito nel I Anno - valori percentuali

Area didattica	Classi di Credito Formativo	Scuola	Regione	Italia
Sanitaria	più della metà dei CFU	91.7	77.0	77.7
	meno della metà dei CFU	0.0	18.7	18.0
	Nessun CFU	8.3	4.3	4.3
Scientifica	più della metà dei CFU	75.0	56.3	66.6
	meno della metà dei CFU	19.4	34.8	24.1
	Nessun CFU	5.6	8.8	9.3
Sociale	più della metà dei CFU	77.3	66.8	76.6
	meno della metà dei CFU	20.5	23.6	16.7
	Nessun CFU	2.3	9.6	6.6
Umanistica	più della metà dei CFU	54.5	75.6	79.2
	meno della metà dei CFU	36.4	18.2	14.6
	Nessun CFU	9.1	6.1	6.2

## Distribuzione delle votazioni d'esame (A.S. 2019/20)



### Indirizzi di Studio

#### LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricula e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- c) *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- d) *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*

## PROFILO DELLA CLASSE

---

La classe 5<sup>a</sup> sez. B del liceo scientifico è attualmente composta da 26 alunni, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno. Tutti gli allievi hanno seguito un regolare corso di studi. Due alunni praticano sport a livello agonistico e sono spesso impegnati in allenamenti e gare sportive. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato, durante il percorso didattico-formativo, un crescente senso di responsabilità, un comportamento corretto e una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrata una crescita graduale nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e studenti. I docenti si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile.

L'azione degli insegnanti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative, a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali validi da parte di un buon numero di allievi.

Per quanto riguarda l'esperienza della Didattica a Distanza, che ha riguardato a fasi alterne, l'anno scolastico in corso, il Consiglio di classe ha espresso soddisfazione per una classe che si è mostrata presente, partecipe e impegnata a concludere costruttivamente il proprio percorso di studi.

La frequenza scolastica, infatti, è stata per lo più regolare. La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata, nel complesso apprezzabile, rispondente agli interessi e alle inclinazioni personali degli studenti. Così come previsto dalla normativa gli alunni hanno svolto i **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"**, attività ampiamente documentata come risulta dai fascicoli personali allegati al presente documento; esperienza considerata occasione importante per lo sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Il quadro cognitivo della classe si è delineato con una risposta differenziata al dialogo educativo in relazione a diversità di attitudini, di personalità, di progettualità umana e culturale che ciascun allievo si è prefisso di realizzare. A conclusione dell'itinerario formativo, gli obiettivi prefissati per definire i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo sono stati conseguiti con un grado di padronanza e di articolazione che si differenzia in

relazione a: situazione di partenza, impegno, efficacia del metodo di studio, qualità della partecipazione, stile e ritmo di apprendimento. Si può, pertanto, scomporre la fisionomia della classe in tre profili.

Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Gli alunni si sono impegnati nello studio con costanza, hanno acquisito un metodo di studio efficace e produttivo, dotati di apprezzabili strumenti espressivi e concettuali sono capaci di operare confronti diacronici e collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, e, anche, a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo risultati ottimi/eccellenti.

Altri allievi si sono distinti per avere dimostrato disponibilità volitiva ed operativa e un impegno costante e responsabile; sono pervenuti, nel complesso, ad una discreta/buona conoscenza degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline; hanno così ampliato il personale bagaglio culturale; sostenuti da un adeguato metodo di studio, hanno potenziato le capacità di analisi e di sintesi e le competenze espressive e di rielaborazione, applicando le conoscenze in modo corretto e autonomo.

Solo pochi studenti hanno evidenziato ancora alla fine dell'anno, difficoltà e fragilità soprattutto nelle materie di indirizzo per il modesto impegno o le carenze di base non del tutto risolte. Col supporto di interventi didattici individualizzati, indirizzati al recupero di conoscenze e al rinforzo di abilità e competenze, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento, attestandosi su livelli complessivamente più che sufficienti, superando gradualmente le insicurezze e le difficoltà, anche se l'assimilazione dei contenuti sembra rimanere su un piano puramente nozionistico.

Le attività didattiche, consistenti in lezioni frontali, opportunamente supportate da strumenti informatici, sono state sempre di tipo collaborativo, fondate sul dialogo, nella piena consapevolezza che il processo di apprendimento ha inizio in classe durante le attività di spiegazione, a cui sono sempre state affiancate esercitazioni, nella piena attuazione della didattica laboratoriale. Costante è stato il riferimento all'attualità, sempre oggetto di considerazioni e di analisi, di discussioni, nei cui confronti gli allievi si sono dimostrati partecipi, interessati, dando prova di possedere un notevole spirito critico. Grande sensibilità è stata, inoltre, da loro manifestata, nei confronti di tematiche e problematiche inerenti ai percorsi di "Educazione civica". Si è cercato, quindi, di educare non solo all'ascolto ma anche al dialogo, allo scambio di idee pacifico, nel rispetto degli altri e soprattutto di un punto di vista altro, non solo in un'ottica legata al percorso liceale, ma soprattutto di formazione globale, finalizzata all'ingresso sia nel mondo universitario che in quello del lavoro.

## Composizione Del Consiglio di Classe nel Triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Terzo anno a.s. 2018/19</i>	<i>Quarto anno a.s. 2019/20</i>	<i>Quinto anno a.s. 2020/21</i>
<b>Italiano</b>	<i>Cappotto Maria Pia</i>	<i>Cappotto Maria Pia</i>	<i>Lea Concettina Natalotto</i>
<b>Latino</b>	<i>Cappotto Maria Pia</i>	<i>Cappotto Maria Pia</i>	<i>Lea Concettina Natalotto</i>
<b>Inglese</b>	<i>Riggio Agata</i>	<i>Carrubba Brigida</i>	<i>Visalli Luisa</i>
<b>Storia</b>	<i>Arena Rosa Maria</i>	<i>Arena Rosa Maria</i>	<i>Arena Rosa Maria</i>
<b>Filosofia</b>	<i>Arena Rosa Maria</i>	<i>Arena Rosa Maria</i>	<i>Arena Rosa Maria</i>
<b>Matematica</b>	<i>Galipò Salvatore</i>	<i>Galipò Salvatore</i>	<i>Galipò Salvatore</i>
<b>Fisica</b>	<i>Scaffidi. D. Rosario</i>	<i>Scaffidi. D. Rosario</i>	<i>Galipò Salvatore</i>
<b>Scienze naturali</b>	<i>Bontempo Anna Maria</i>	<i>Bontempo Anna Maria</i>	<i>Ravi' Maria Carmela</i>
<b>Dis.e St.dell'arte</b>	<i>Grassiccia Antonella</i>	<i>Grassiccia Antonella</i>	<i>Grassiccia Antonella</i>
<b>Sc Motorie</b>	<i>Lo Sciuto Giuseppa</i>	<i>Lo Sciuto Giuseppa</i>	<i>Lo Sciuto Giuseppa</i>
<b>Religione</b>	<i>Triscari Sprimuto Sebastiano</i>	<i>Triscari Sprimuto Sebastiano</i>	<i>Triscari Sprimuto Sebastiano</i>

### **Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti**

Il **PECUP** è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
  - Asse dei linguaggi
  - Asse matematico
  - Asse scientifico-tecnologico
  - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

## Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

---

### Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

### Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

#### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

#### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**Materiali Utilizzati – Metodologie**

**Sussidi Didattici / Attività'**

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

## **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI- DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Il nuovo scenario di gestione dell'emergenza sanitaria (iniziata il 31 gennaio 2020) ha imposto alla scuola italiana, per il secondo anno consecutivo, un cambiamento radicale dell'organizzazione, sancito dal passaggio da una didattica in presenza ad una in modalità a distanza (D.L. 22/20 art. 2 comma 3) e successivamente alla modalità DDI con periodi di alternanza in funzione delle diverse disposizioni governative nazionali, regionali e locali.

A partire dal mese di febbraio 2021, con circolare n. 104 del 3 febbraio 2021 tutte le attività didattiche sono state riorganizzate con la presenza a scuola del 50% della propria popolazione scolastica per ogni singola classe con sottogruppi che si sono alternati su base settimanale. Successivamente, in riferimento al DL del 22 aprile 2021, la percentuale di studenti frequentanti in presenza, è stata aumentata al 70% con previsione di permanenza di tale configurazione fino al termine delle attività didattiche.

La durata delle lezioni in DDI (parte sincrona e parte asincrona) ha rispettato quanto previsto dal nostro regolamento DDI/DAD, consultabile al seguente link:

[Regolamento-DDI-didattica-digitale-integrata-revisione-21-novembre.pdf \(liceoluciopiccolo.edu.it\)](#)

Sono state adottate tutte le misure organizzative per la sicurezza disposte nelle 2 sedi per la riduzione degli assembramenti, come previsto dal regolamento d'Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del Sars Cov-2 a.s. 2020/2021 (scaglionamento ingressi, ricreazioni e uscite, percorsi diversificati per l'accesso e il deflusso, ricreazione in classe, utilizzo contingentato dei servizi igienici, ecc..) come indicato nelle planimetrie allegate.

La necessità di rivedere le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno e di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze della didattica a distanza, non ha impedito agli alunni di affrontare verifiche di varie tipologie:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- ◆ Esercitazioni laboratoriali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- ◆ Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

In particolare nel periodo di sospensione didattica in presenza sono state adottate **strategie di valutazione più adeguate alla nuova didattica a distanza** attraverso gli strumenti digitali offerti dalla piattaforma con classi virtuali. Sono state create, infatti, diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MIUR: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività programmate in DAD; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto in riferimento alle linee guida dell'O.M. n. 53 del 3 Marzo 2021:

- 
- Frequenza
  - Partecipazione
  - Conoscenze
  - Abilità e comprensione
  - Creatività e originalità
  - Metodo e organizzazione del lavoro

- Collaborazione con docenti e compagni
  - Comportamento sul web
- 

## PROVE INVALSI

---

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L.vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado.

Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte nel mese di marzo 2021, nonostante le difficoltà oggettive incontrate, stante la complessa gestione dei distanziamenti e la conseguente riduzione delle postazioni dei laboratori informatici utilizzati per le prove. Le stesse sono state svolte da tutti gli studenti.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2021"- modalità online
- Orientamento scolastico Università tramite modalità web
- Orientamento scolastico in uscita con modalità online
  
- ✓ **Progetto Istituto: Dante, il Sommo poeta**  
*Progetti afferenti al progetto d'Istituto*
  - Progetto d'Istituto - Dante e l'universalità della sua poesia
  - Dantedì, 25 marzo 2021
  
- ✓ **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**
  - Giochi matematici Bocconi
  - Olimpiadi nazionali e internazionali della fisica
  - Giochi matematici del mediterraneo
  - Giochi della chimica
  - Olimpiadi di matematica
  - Olimpiadi di Scienze
  
- ✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento ( modalità online )**
  - Sportelli didattici ( Matematica, Fisica, Inglese, Latino, Greco, Storia,
  - Giornate dedicate alla legalità  
Seminari :
    - Dante e l'Universalità della sua poesia

- Il sommo italiano dante e l'identita' della nazione relatore prof. Fulvio Conti (UNIFI) - evento live
- Incontro con Fiammetta Borsellino – evento live
- Giornate dedicate alla salute -Giornata mondiale dell'alimentazione 2020
- Fridays For Future: climate action day” per la Giornata d’azione mondiale contro il riscaldamento globale.
- Giornata Internazionale contro il Femminicidio - Prevenzione della violenza di genere
- Giornata della memoria 2021
- Safer Internet Day 2021
- Giornate di didattica alternativa
- Progetto “Verso la Maturità primo step: elaborato d’indirizzo”
- Progetto “Verso la Maturità secondo step: analisi di testi di letteratura italiana”
- Progetto “Verso la Maturità terzo step: guida alla realizzazione di prodotti multimediali ed esempi
- Progetto “Verso la Maturità quarto step: Educazione Civica ”

#### Progetto d’Istituto: “Dante, il sommo poeta”- nel 700esimo anniversario della morte.

---

##### Descrizione sintetica

Il progetto rappresenta un percorso finalizzato a far capire agli studenti la bellezza della lingua italiana, a cogliere i significati "altri" delle allegorie, a scoprire la perfezione del linguaggio matematico, a rappresentare le emozioni, a stimolare la capacità di scrittura e la creatività degli studenti attraverso attività che avranno come oggetto la lettura della vita di Dante, l'amore di Dante, i luoghi della Commedia, le emozioni dell'uomo, le figure e i miti, la geografia, l'astronomia e l'astrologia. Tutte le attività si sono svolte in modalità on line sulla piattaforma Microsoft Office 365.

## ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

( ART. 18 O.M. N. 53 3 marzo 2021)

In riferimento a quanto indicato nell’O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, articolo 18, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

**L’esame è così articolato e scandito:**

**A) Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti individuate c** integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L’argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, il 29 aprile 2021.

Il consiglio di classe ha individuato, inoltre, i docenti di riferimento per ciascun candidato con lo scopo di guidare e supportare lo studente nell’elaborazione dei contenuti a carattere pluridisciplinare, nella ricerca e selezione delle fonti, ecc.

L'elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

L'elenco completo delle singole tracce assegnate a ciascun candidato della classe costituisce un allegato al presente documento, conservato agli atti della scuola e riservato alla commissione d'esame.

-----

**B) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;**

## DOCUMENTI PROPOSTI ALLA CLASSE

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b

### LIBRI DI TESTO

- ✓ Dante Alighieri *"Paradiso"* a cura di Francesco Gnerre
- ✓ *"I classici nostri contemporanei"* AA VV Guido Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

### Giacomo Leopardi

Dal "sistema della natura e delle illusioni"

Dai "Canti"

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Dalle "Operette morali"

- *Dialogo della natura e di un Islandese*

### Giovanni Verga

Lo svolgimento dell'opera verghiana dalla stagione mondano-scagliata alle opere veriste

Da "Vita dei campi"

- *Rosso Malpelo*

Dalle "Novelle rusticane"

- *La roba*

**Charles Baudelaire:** Da *I fiori del male*

- *L'albatro*

### Gabriele D'Annunzio

La vita "inimitabile" e l'opera poetica narrativa fra estetismo, superomismo e ripiegamento

Da "Alcyone"

- *La pioggia nel pineto*
- *La sabbia del tempo*

### Giovanni Pascoli

Natura e caratteri del "simbolismo" pascoliano

Da "Myricae"

- *Novembre*
- *Lavandare*
- *L'assiuolo*

Dai "Canti di Castelvecchio"

- *Il gelsomino notturno*

#### **Italo Svevo**

Da "La coscienza di Zeno"

- *Il fumo*
- *La morte del padre*

#### **Luigi Pirandello**

Dal "Fu Mattia Pascal "

- *La filosofia del lanternino), XIII*
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

Da *novelle per un anno:*

- *Il treno ha fischiato*

#### **Giuseppe Ungaretti**

Da "l'Allegria"

- *In memoria*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *Il porto sepolto*

Da "Il dolore"

- *Non gridate più*
- *Tutto ho perduto*

#### **Eugenio Montale**

Da "Ossi di seppia"

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*

Da "Le occasioni"

- *Non recidere, forbice, quel volto*

Da "Satura"

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

#### **Salvatore Quasimodo**

Da "Giorno dopo giorno"

- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo*

Dal "Paradiso" di **Dante Alighieri**

**Canto VI vv 1-142**

**Canto XVII vv 1-142**

**C) Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3;**

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare..." La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti analizzati e studiati nell'intero anno scolastico. Una modalità di lavoro che è stata sperimentata nel corso dell'anno e in particolare modo in questa ultima fase. Gli alunni, infatti, sono stati guidati e indirizzati, partendo dai programmi svolti e dalle conoscenze personali patrimonio di ciascuno, a sviluppare le tematiche, ad argomentarle e a collegarle in chiave pluridisciplinare.

- 1) Cambiamenti, mobilità e disuguaglianze nella società e nella cultura
- 2) La "Bellezza" come "luogo" per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere
- 3) Fragilità e precarietà: viaggio nell'interiorità dell'uomo
- 4) Rapporto uomo- Natura
- 5) Cambiare il mondo: il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, etica e letteratura)
- 6) Le parole, i segni e i simboli
- 7) L'intellettuale e il Potere

**NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI, LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI, .....**

**NUCLEO TEMATICO 1**

**Cambiamenti, mobilità e disuguaglianze nella società e nella cultura**

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Educazione civica	La pari dignità sociale e l'uguaglianza davanti alla legge. Il suffragio universale
Italiano	Svevo: da <i>Alfonso Nitti a Zeno Cosini</i> . Pirandello da <i>Mattia Pascal a Vitangelo Moscarda</i> . <i>Epistulam ad Lucilium</i> , <i>47 di Seneca</i> . <i>L'indignatio</i> di Giovenale <i>A se stesso</i> di Leopardi
Disegno e storia dell'arte	Viaggio tra sogno e realtà: Il surrealismo
Inglese	<i>James Joyce and the concept of epiphany: Eveline and the Dead</i>
Storia	Emancipazione, emigrazione, razzismo, populismo, capitalismo

Matematica	Il calcolo differenziale e la ricerca delle primitive
Fisica	Dalla fisica classica alla relatività
Scienze	La dinamica interna della terra. Le rocce metamorfiche

## NUCLEO TEMATICO 2

### La bellezza come “luogo” per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Educazione civica	La tutela del patrimonio artistico, storico, paesaggistico-art. 9 della Costituzione
Italiano	Ricerca di equilibrio e tensione verso l'assoluto nella <i>Commedia (Paradiso)</i> di Dante e nell' <i>Infinito</i> di Leopardi- <i>La pioggia nel pineto</i> , D'Annunzio. Petronio, <i>arbiter elegantiae</i> - <i>Il mondo del Satyricon</i> . Le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio: <i>La favola di Amore e Psiche</i>
Inglese	<i>James Joyce and the concept of epiphany: Eveline and the Dead</i>
Storia	Le democrazie contro i totalitarismi: 2 storie a confronto; La II rivoluzione industriale; L'industria bellica;
Disegno e storia dell'arte	Dall'art nouveau all'arte informale
Matematica	Luogo geometrico, simmetrie, studio di funzioni
Fisica	Le equazioni di Maxwell
Scienze	Isostasia Il punto isoelettrico degli amminoacidi

## NUCLEO TEMATICO 3

### Fragilità e precarietà: viaggio nella interiorità dell'uomo

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Educazione civica	La libertà di pensiero, di espressione e di circolazione
Italiano	Giuseppe Ungaretti: <i>Il porto sepolto- Liriche della guerra/ Seneca: E' davvero breve il tempo della vita? Il male di vivere</i> in Seneca e Montale. Il pastore errante di Leopardi.
Inglese	John Fitzgerald: <i>The Great Gatsby and the disillusionment</i>
Storia	Le guerre mondiali e i fragili equilibri tra gli stati; Nazionalismo e irredentismo; La repubblica del Carnaro e Fiume
Disegno e storia dell'arte	Vincent Van Gogh
Matematica	Derivate e punti singolari
Fisica	Corrente elettrica continua e alternata in circuiti elettrici RC
Scienze	Vulcanesimo e sismicità

## NUCLEO TEMATICO 4

### Rapporto uomo-Natura

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Educazione civica	Lo sviluppo sostenibile
Italiano	Leopardi: La natura matrigna. <i>Ossi di seppia</i> -Montale: <i>Spesso il male di vivere</i> - <i>Novembre di Pascoli</i> -Svevo e la conclusione apocalittica de <i>La Coscienza di Zeno</i> - Seneca: <i>Le Naturales quaestiones</i>
Inglese	The Industrial Revolution (Charles Dickens: Oliver Twist and Hard Times
Storia	L'industrializzazione, le politiche economiche, La fusione del settore primario con il secondario, la società dei consumi; Gli anni ruggenti;
Disegno e storia dell'arte	Il grido di Munch- La serie degli alberi di Mondrian
Matematica	Le equazioni differenziali
Fisica	Le onde elettromagnetiche: rischi e benefici
Scienze	Biotecnologie DNA ricombinante. La clonazione

## NUCLEO TEMATICO 5

### Cambiare il mondo: il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica e letteratura)

Educazione civica	La tutela dell'ambiente
Italiano	<i>La sera del dì di festa</i> di Leopardi. Verga e "la fiumana del progresso". Il Positivismo e il Naturalismo Svevo e la conclusione apocalittica de <i>La Coscienza di Zeno</i>
Inglese	The Industrial Revolution (Charles Dickens: Oliver Twist and Hard Times
Disegno e storia dell'arte	Il Futurismo
Storia	La II rivoluzione industriale; la società dei consumi; i mezzi di comunicazione di massa nei governi del 900; Ideologia e prassi nella politica del 900;
Matematica	Il calcolo differenziale
Fisica	Intensità di corrente e leggi di Ohm
Scienze	Biotecnologie DNA ricombinante

## NUCLEO TEMATICO 6

### Le parole, i segni e i simboli

DISCIPLINE	Argomenti
Educazione civica	La libera manifestazione del pensiero. L'uso corretto della rete
Italiano	Dallo sradicamento dell'intellettuale romantico ai nuovi intellettuali decadenti. Pirandello: relativismo gnoseologico e incomunicabilità: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> . Il correlativo oggettivo: <i>"Non recidere forbice quel volto"</i> . La decadenza dell'eloquenza da Petronio a Tacito.
Inglese	Brave New World and the conditioning as a way to control people - Wide Sargasso Sea: Rochester and the naming process as an act of possession
Storia	Il controllo della società attraverso i mezzi di comunicazione di massa; Arendt; Gli eccidi del XX secolo: Armeni, Ebrei; Dissidenti politici
Disegno e storia dell'arte	L'avanguardia del linguaggio: Magritte. Il simbolismo di KLIMT
Matematica	Il simbolismo
Fisica	Il simbolismo
Scienze	Il codice genetico La sintesi proteica. Le formule chimiche

## NUCLEO TEMATICO 7

### Intellettuale e potere

Educazione civica	Il principio della separazione dei poteri
Italiano	La Scapigliatura. La crisi dell'intellettuale si proietta in forme mediate nelle figure degli esclusi della società, dei cosiddetti "vinti" di Verga. Quasimodo: "Alle fronde dei salici". Tacito: La morte eroica di Seneca. "Agricola". Il superuomo dannunziano
Inglese	Kipling and The White Man's Burden: the colonizing mission
Storia	I dissidenti politici; L'arcipelago gulag; La repressione nei regimi totalitari
Disegno e storia dell'Arte	Arte degenerata
Matematica	Equazioni differenziali
Fisica	Fisica quantistica_ Equivalenza massa energia
Scienze	La clonazione

**Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola :**

[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=11s](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s)

**Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici**

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:



## Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO a.s. 2020/2021

### Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i “**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**” (PCTO) che, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR (DM n.774 del 4 settembre 2019, ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

A seguito delle disposizioni messe in atto per il contrasto al **COVID-19**, sono stati ideati **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** fruibili **ONLINE** da tutti gli studenti del triennio con l'uso della piattaforma OFFICE 365 già in uso per le attività didattiche e programmati, in buona parte in funzione allo specifico indirizzo di studio e degli interessi ad esso collegati.

Il progetto si sviluppa intorno alla crescente richiesta di nuove competenze per rispondere alle esigenze individuali e a quelle di innovazione e competitività dei sistemi economici che pone il sistema d'istruzione nella condizione di adottare strategie mirate a migliorare le pratiche e gli interventi organizzativi atti ad agevolare il cambiamento. Da qui la necessità di potenziare costantemente la centralità dello studente nell'azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come **soft skill**.

Si è pertanto attuata **UN'AZIONE DIDATTICA INTEGRATA**, mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze **trasversali** per permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

### **Articolazione delle fasi:**

- ✓ Attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc..,
- ✓ organizzazione di percorsi esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.) come già realizzato e consolidato nel corso degli anni precedenti
- ✓ incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e scuole di formazione.

Tali azioni al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.

Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e, a conclusione, del ciclo di Studi il **"PORTFOLIO dei PCTO "** guidato del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva ), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.

### **Obiettivi formativi**

Tra gli obiettivi formativi fondamentali individuati per il percorso formativo segnaliamo i seguenti:

- *Arricchire la formazione in luoghi diversi da quelli istituzionali, per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.*
- *Ampliare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive.*
- *Arricchire la formazione scolastica con contenuti operativi valorizzando le competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali.*
- *Incoraggiare il passaggio dello studente agli studi universitari, attraverso l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro.*
- *Favorire l'autovalutazione degli studenti in merito all'attività formativa svolta con la messa a confronto tra le aspettative e gli esiti prodotti con l'esame di punti di forza e di criticità.*
- *Promuovere una completa formazione culturale ed educativa dello studente attraverso il prezioso contributo del mondo imprenditoriale.*
- *Arricchire e consolidare le abilità informatiche e l'uso delle nuove tecnologie nel contesto della comunicazione e della didattica digitale integrata*
- *Creare "un valore aggiunto" al lavoro scolastico quotidiano attraverso l'esperienza organizzativa e gestionale del mondo imprenditoriale*
- *Competenze che si intendono far acquisire agli studenti:*
- *Integrazione nel processo lavorativo/produttivo.*
- *Capacità di muoversi ed orientarsi in sicurezza in diversi ambienti lavorativi nel rispetto della privacy.*
- *Capacità cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati operativo/pratici nella vita quotidiana.*

### **Metodologie e Innovatività**

Il progetto si sviluppa attraverso un articolato processo formativo, nel quale l'idea è il punto di partenza che abilita le successive attività e consente di sperimentare e rafforzare la competenza "imprenditoriale", ovvero

quel mix di abilità trasversali come il **teamworking**, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la perseveranza, la creatività, l'intraprendenza, la negoziazione, il coraggio e la fiducia in se stessi.

L'intervento prevede un percorso metodologico-operativo che si articola in due momenti di lavoro:

- **collettivi (relazioni, colloqui, confronti con il tutor aziendale ed esperti) caratterizzati da stimoli-guida teorici e strategici d'indirizzo e di supporto allo svolgimento di successivi momenti formativi.**
- **di gruppo centrati sul compito professionale, auto-gestiti dagli stessi studenti e assistiti dal tutor didattico**

**Ovviamente per tutte le attività sarà centrale lo sviluppo di competenze rispetto alle nuove tecnologie e alla loro applicazione nell'ambito delle iniziative che riguardano " Industria 4.0".**

**Competenze finali:** Seguendo questo progetto gli studenti potranno acquisire o sviluppare:

- *competenze relazionali*
- *competenze comunicative*
- *competenze organizzative*
- *capacità di osservare la realtà del mondo del lavoro*
- *capacità di operare all'interno di un gruppo*
- *capacità di imparare dalla realtà circostante*
- *capacità di operare manualmente*
- *capacità di trasferire in momenti operativi le conoscenze teoriche (problem solving).*

#### **Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

---

*Micro e piccole Imprese, Comuni, Fondazioni, Studi Professionali nei vari ambiti di rilevanza professionale: Giuridico - Amministrativo –Economico-Bancario; Storico-Artistico-Museale; Enti di ricerca e Università; Ingegneria e Architettura (Urbanistica- ambiente-energia-territorio); Sportivo - Pubblicità –Grafica e design- Marketing- Commercio Agroalimentare; Medico-Sanitario; Farmaceutico-Giornalistico-Turistico- Viaggi- Fotografia- Media.. ecc.*

#### **PROGRAMMA delle ATTIVITA' Novembre - Dicembre 2020**

---

- Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- Cultura d'impresa; Modelli d'impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un'impresa;
- Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.....
- Reti Museali (Provincia regionale di Messina)
- Le imprese dello Sport ( economia-finanza- management)
- Le professioni sanitarie ( medicina- infermieristica...)
- La comunicazione e le strategia per il successo (manager a livello europeo)
- Le forze armate (accademie, polizia, finanza...)
- Ingegneria e architettura –prototipazione e configurazioni creative
- Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative

- Le professioni giornalistiche
- Le ricerche scientifiche in periodo di pandemia
- Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

**Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola :**

[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=11s](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s)

**Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici**

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

## **D) Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica ».**

---

### **PERCORSO DISCIPLINARE**

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

- Italiano- Ed alla legalità. Evento live con Fiammetta Borsellino
- Religione- Il volontariato, una missione e un dovere morale
- Diritto e Storia:
- Lo statuto albertino
- La costituzione italiana e i primi 12 articoli
- Gli enti locali: Le regioni; Il parlamento siciliano; L'ordinamento della repubblica
- La salvaguardia dell'ambiente; La lotta alla mafia.
- Filosofia- Lo stato etico e la legalità.
- Inglese- Le istituzioni internazionali: UE e Commonwealth
- Disegno e Storia dell'Arte- Art. 9 della Costituzione italiana
- Scienze- Ed. alla salute e benessere: comportamenti autonomi, attitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico- fisico (vaccinazioni e modalità di prevenzione delle malattie infettive)
- L'Unione Europea: storia ed evoluzione dell'europesismo e gli ordinamenti dell'UE
- Matematica e Fisica- Libertà di ricerca scientifica; Cittadinanza digitale e Cyberbullismo
- Scienze motorie- Educazione alla salute e al benessere: doping, droghe, uso, abuso e dipendenze
- 

### **OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)**

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

#### ALLEGATI DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione del colloquio d'esame (allegato B Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=75](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=75)
- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu\\_altre&id=11s](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11s)
- ✓ Percorsi di Educazione Civica  
[https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news\\_scheda.php?id=1293](https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/news_scheda.php?id=1293)

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103  
e-mail: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)  
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

## IL CONSIGLIO DI CLASSE VB LICEO SCIENTIFICO

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	NALOTTO LEA CONCETTINA	
Latino	NALOTTO LEA CONCETTINA	
Inglese	VISSALI LUISA	
Storia	ARENA ROSA MARIA	
Filosofia	ARENA ROSA MARIA	
Matematica	GALIPO' SALVATORE	
Fisica	GALIPO' SALVATORE	
Scienze Naturali	RAVI' MARIA	
Disegno e Storia dell'Arte	GRASSICIA ANTONELLA	
Scienze Motorie	LO SCIUTO GIUSEPPA	
Religione	TRISCARI SPREMUTO SEBASTIANO	
Organico dell'autonomia	PAPARONE ANITA	
Organico dell'autonomia	CATRINI ROSALBA MARIA	
Organico dell'autonomia	SABELLA SANTINA	



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# ESAMI DI STATO

A.S. 2020/21

Docente: Lea Natalotto

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: V Sez B

Indirizzo

LICEO SCIENTIFICO



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103  
Email: [meps220001@istruzione.it](mailto:meps220001@istruzione.it) - PEC: [meps220001@pec.istruzione.it](mailto:meps220001@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)  
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) 0941957831

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**Programma di Italiano**  
**classe 5a Sez. B Liceo Scientifico**

---

**LIBRI DI TESTO**

- ✓ Dante Alighieri *"Paradiso"* a cura di Francesco Gnerre
- ✓ *"I classici nostri contemporanei"* AA VV Guido Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

**ARGOMENTI TRATTATI**

**L'età del Romanticismo**

Le radici settecentesche della letteratura romantica  
La diffusione del romanticismo in Europa: orizzonti ed ideologie  
Scrittori e società  
La poetica dell'io e la rappresentazione della realtà

**Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica.**

**Alessandro Manzoni**

- Vita
- Opere
- Poetica

Il romanzo e i suoi orizzonti ideologici e letterari ( sintesi de "I Promessi Sposi")

Dall' *"Adelchi"*:

- Il coro dell'atto terzo (sintesi)
- Il coro dell'atto quarto

Dalla *"Lettera a Monsieur Chauvet"*

- Il romanzesco e il reale

Dalla *"Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio"*

- L'utile, il vero, l'interessante

Dalle *"Odi civili"*

- *Il cinque maggio*
- Dall' "Ode " A Carlo Imbonati"
- vv 207-215

### **Giacomo Leopardi**

L'opera e la poetica: dal "sistema della natura e delle illusioni" all'ultimo Leopardi  
Dallo "Zibaldone"

- *La teoria del piacere*
- *Il vago e l'indefinito*
- *Le rimembranze della fanciullezza*
- *Teoria della visione, teoria del suono, la doppia visione*
- *Le rimembranze*
- *Lettera a una madre*

Dai "Canti"

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La Ginestra (sintesi dell'opera)*

Dalle "Operette morali"

- *Dialogo della natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*

L'attività letteraria nell'Italia postunitaria.

Intellettuali e società.

**La Scapigliatura:** la polemica antiromantica e antiborghese

Un'avanguardia mancata. Lo sperimentalismo degli scapigliati.

Le suggestioni straniere

I temi della poesia scapigliata

Emilio Praga: Da *Penombre- Preludio*

Il realismo europeo. L'attività letteraria nell'età del Positivismo

**Il Naturalismo** francese: autori contenuti e metodi

Il **Verismo** italiano: origine, modelli, diffusione e caratteri

Verismo e Naturalismo

### **Giovanni Verga**

Lo svolgimento dell'opera verghiana dalla stagione mondano-scapigliata alle opere veriste

- Poetica
  - Tecniche narrative
  - Ideologia
- La prefazione al romanzo "Eva"

Lotta per la vita e "darwinismo sociale"

La prefazione a *“L’amante di gramigna”*

Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881: *“Impersonalità ed eclissi dell’autore”*

La prefazione ai *“Malavoglia”*: *“La fiumana del progresso”*

Da *“Vita dei campi”*

- *Rosso Malpelo*

Dalle *“Novelle rusticane”*

- *La roba*  
*I Malavoglia*, sintesi dell’opera

Da *“I Malavoglia”*, analisi dei seguenti capitoli: *I, IV, VII, XV*

*Mastro-don Gesualdo*: sintesi dell’opera.

Da *“Mastro don Gesualdo”*:

- *La morte di Mastro-don Gesualdo IV, 5.*

**L’età del Decadentismo**: tra Ottocento e Novecento: quadro storico, sociale e culturale

L’origine del termine e i problemi di periodizzazione del fenomeno decadente

La poetica simbolista

Tipologie e generi letterari e miti della letteratura decadente. Il ritratto dell’esteta.

Il Decadentismo in Italia

**Charles Baudelaire**: Da *“I fiori del male”*

- *L’albatro*
- *Corrispondenze*

**Gabriele D’Annunzio**

La vita *“inimitabile”* e l’opera poetica narrativa fra estetismo, superomismo e ripiegamento.

- *“il Piacere”* (sintesi)  
*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Da *“il Trionfo della morte”* (sintesi dell’opera)

- I romanzi del superuomo (sintesi)
- Le opere drammatiche
- Le laudi
- La fase notturna

Da *“Alcyone”*

- *La pioggia nel pineto*
- *La sabbia del tempo*

**Giovanni Pascoli**

La vita e le principali raccolte

Natura e caratteri del *“simbolismo”* pascoliano

Una dichiarazione di poetica: la prosa

- Una poetica decadente da *“Il fanciullino”*
- *“La grande proletaria si è mossa”*

Da *“Myrica”*

- *Novembre*
- *Lavandare*
- *L’assiuolo*
- *X Agosto*

Dai *“Canti di Castelvecchio”*

- *Il gelsomino notturno*

Il romanzo come genere letterario tra ottocento e novecento  
L'età giolittiana: le istituzioni culturali e le tendenze letterarie.  
La poesia crepuscolare

Il Futurismo: avanguardia e modernità  
*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

### **Italo Svevo**

- Vita
- Opere narrative: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Evoluzione, contenuti e nuove tecniche narrative

Da "*La coscienza di Zeno*" capitoli: *Il fumo*, *La morte del padre*, *Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*

### **Luigi Pirandello**

- Vita
- Opera narrativa (novelle e romanzi) e teatrale

La poetica pirandelliana: L'umorismo. Da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale.

Il fu Mattia Pascal (sintesi dell'opera. Letture antologiche):

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, VIII e IX
  - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*, XII e XIII
- *Uno, nessuno e centomila* ( sintesi dell'opera)
  - *Da novelle per un anno*:
    - Il treno ha fischiato*
    - Ciulla scopre la luna*

**Gli orientamenti della poesia e della narrativa italiana del novecento: caratteri generali**

### **Giuseppe Ungaretti**

- Vita
- I diversi momenti della sua poesia

Da "*L'Allegria*"

- *In memoria*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *Fratelli*
- *Martino*

- *Porto sepolto*

Da "Il dolore"

- *Non gridate più*
- *Tutto ho perduto*

**Eugenio Montale**

- Vita
- I diversi momenti della sua poesia

Da "Ossi di seppia"

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*

Da "Le occasioni"

- *Non recidere, forbice, quel volto*

Da "Satura"

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

**Salvatore Quasimodo**

- Vita
- Periodo Ermetico
- Evoluzione stilistica
- Tematica del dopoguerra

Da "Acqua e terre"

- *Ed è subito sera*
- *Vento a Tindari*

Da "Giorno dopo giorno"

- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo*

Dal "**Paradiso**" di **Dante Alighieri** lettura e analisi dei seguenti canti: **I- III- VI- XI- XVII- XXXIII** (versi 1-43)

**Sintesi dei canti:** Canto II (le macchie lunari), XII, XV, XVI

**Capo d'Orlando** 23/04/2021

Il docente

*Leo Natello*



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103  
Email: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)  
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) 0941957831

---

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**Programma di Lingua e Letteratura latina**  
**classe 5<sup>a</sup> SEZ. B Liceo Scientifico**

*LIBRI DI TESTO* :“Colores” Volume 3 Autori: G. Garbarino-L.Pasquariello

*ARGOMENTI TRATTATI*

**L'età giulio-claudia:** I principi della dinastia giulio-claudia.

I Giulio-Claudi e la circolazione delle idee. I principi giulio-claudi e gli intellettuali.

Il ruolo dello stoicismo e del cinismo.

La religione.

La formazione e i giovani e il nuovo significato della retorica.

La cultura e i generi letterari.

Cultura e spettacolo: la letteratura della prima età imperiale.

Letteratura e teatro.

Le recitazioni o la letteratura come spettacolo.

La poesia e la prosa “scientifica e tecnica”.

**Fedro.** Vita e opere. La tradizione della favola: Esopo.

a. *Il lupo e l'agnello*

b. *La rana e il bue*

**Seneca.** Vita e opere. *I Dialoghi* e la saggezza stoica. Le opere filosofiche: Filosofia e potere. La pratica quotidiana della filosofia: *Le Epistole a Lucilio*. Lo stile “drammatico”. Il teatro: un messaggio etico-pedagogico.. *L'Apokolokyntosis*. Gli epigrammi. Lo stile. La fortuna. *Le Naturales quaestiones*.

Dal *De brevitae vitae*:

a. I (1-4) *La brevità della vita e il suo cattivo uso*

b. *La galleria degli occupati* 12,1-7; 13,1-3 *In traduzione*

c. *Il valore del passato*. *In traduzione*

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

a. *Gli schiavi sono uomini* (47, 1-13)

Dal *De tranquillitate animi*:

a. *Gli eterni insoddisfatti* (2,6-9) *in traduzione*

b. Il “male di vivere” (2, 10-15)

**Lucano.** Vita e opere. La *Pharsalia*: Una storia versificata? Lucano e Virgilio: la distruzione dei miti augustei. L'elogio di Nerone e l'evoluzione della poetica lucanea. Lucano e l'antimito di Roma. I personaggi del poema. Lo stile.

Dal *Bellum civile*

a. *Il proemio* (vv.1-20)

b. “*I ritratti di Pompeo e di Cesare*” I, vv.129-157 *Lettura in traduzione*

c. c. *Scene di necromanzia* VI, vv,750-767; 776.820

**Petronio**. La vita e la questione petroniana. Il “romanzo” e la tradizione ellenistica. *Il Satyricon*. *Il Satyricon*: un’intersezione di generi. Il contenuto dell’opera. Le modalità narrative. Il “realismo” di Petronio. *La cena Trimalchionis*. Eloquenza e poesia. Lo stile. La decadenza dell’eloquenza.

Dal *Satyricon*, lettura in traduzione:

- a) *Trimalchione entra in scena* (32,33)
- b) *La presentazione dei padroni di casa*(37-38,5)
- c) *I commensali di Trimalchione*, ( 41,9-42)
- d) *Il testamento di Trimalchione*, (71,1-8;11-12)
- e) *La matrona di Efeso*, (110,6-112)

La satira, genere letterario. La satira sotto il principato: Persio e Giovenale.

**Persio**. Vita e opere. La produzione poetica. La satira e la filosofia stoica. Lo stile e la ricerca di originalità.

Lettura e analisi in traduzione dei *Choliambi*.

- a) Satira I, vv.13-40: *La satira, un genere contro corrente*.

**L’età dei Flavi**. Quadro storico letterario. L’anno dei quattro imperatori e la crisi istituzionale. La restaurazione di Vespasiano. L’effimero e sfortunato principato di Tito. L’assolutismo di Domiziano.

La cultura e i generi letterari.

**Marziale e l’epigramma**. L’epigramma come poesia realistica. Gli epigrammi e la ricerca del successo letterario. Una lettura realistica e satirica della società romana. Il gusto e la battuta a sorpresa. Un Marziale diverso più intimo. Il *Liber de specaculis*

- a) *Una poesia che sa di uomo*

**Quintiliano**. Vita e opere. Un maestro di retorica al servizio del potere. *L’Institutio oratoria*: una summa dell’*ars dicendi*. Il perfetto oratore: una sintesi di oratoria e moralità. I rimedi della corruzione dell’eloquenza. Il programma educativo di Quintiliano. L’oratore e il principe. Lo stile: fra ideale ciceroniano e influssi senecani.

Dall’*Institutio oratoria*, lettura in traduzione:

- a) *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, proemium, 9-12*
- b) *Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale, I, 2,1-2; 4-8*
- c) *L’importanza della ricreazione, I,3,8-12*
- d) *Un excursus di storia letteraria, X,1,85-88; 93-94*

**Plinio il Vecchio** Vita e opere

**Plinio il Giovane.** Vita e opere

Plinio il giovane: *Epistulae*, X, 96, 97 (lettura in traduzione)

**L'età di Traiano: quadro storico e letterario**

**Tacito.** Vita e opere. L'*Agricola*, la *Germania*. La riflessione sul principato: *Historiae* e gli *Annales*. Il metodo storiografico. Il *Dialogus de oratoribus*: una valutazione politica sulla crisi dell'eloquenza. La lingua e lo stile.

Dalla *Germania*:

- a. *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (cap.4)*
- b. *La fedeltà coniugale (cap.19)*

Dalle *Historiae*:

- a. *L'isolamento culturale degli Ebrei (5,1-9) (In traduzione)*

Tacito, lettura in traduzione:

Dalla *Germania*

- a. *Il matrimonio (cap.18)-*  
Dall' *Agricola*

- a. *Il discorso di Calgaco (cap.30-31,3)*

Dagli *Annales*

*Il suicidio di Seneca XV,62-64 (in traduzione)*

**Giovenale.** Vita e opere. Il *corpus* delle satire. Una satira acre e risentita. Il linguaggio e lo stile.

Lettura in traduzione

Contro le donne:

- a. *Eppia la gladiatrice Satira VI, vv.82-113;*
- b. *Messalina, Augusta meretrix VI, vv. 114-124*

-La figura del cliente in Giovenale e Marziale

**L'età di Adriano e degli Antonini.**

**Apuleio.** Vita e opere il romanzo: *Metamorphoseonlibri*. Apologia. Lingua e stile.

*Lucio diventa asino, Metamorfosi, III-24-25*

*Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio. Metamorfosi, XI,13-15*

Il topos della metamorfosi

La magia nella letteratura latina

*La favola di Amore e Psiche, Metamorfosi, IV, 28-31; V,22-23; VI,20-21*

**Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.**

Capo d'Orlando 23/04/2021

Il docente

A handwritten signature in blue ink, reading "Leo Natchello".

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LUCIO PICCOLO" - CAPO D'ORLANDO**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020/2021  
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE  
V B SCIENTIFICO**

### Grammar revision

- Revision of Conditional clauses (zero, first, second and third conditionals)
- Advanced conditionals: mixed conditional forms
- Wish to express desires and regrets (Wish+ simple Past and Past Perfect)
- Passives

### Romantic Poets of the second generation

Percy Bysshe Shelley: reading and analysis of *Ozymandias*

John Keats: reading and analysis of *Ode on a Grecian Urn*

Lord Gordon Byron: the life of the poet dealing with the concept of the Byronic hero: reading some excerpt from *Childe Harold's Pilgrimage*

### The Victorian Age: A changing society

#### *The double in Man and Society*

- Historical and sociocultural background: The Victorian Age as the Age of progress, reforms and expansion
- The concept of respectability and domesticity: the role of men and women and the division of the spheres
- The novel of manner: Jane Austen's *Pride and Prejudice* (watching the film: plot, characters and analysis of the main themes)
- Stereotypes and the ideal Victorian woman: the angel in the house and the fallen woman
- Reading and analysis of an excerpt from "*The Angel in the House*" by Coventry Patmore and the poem "*The Ruined maid*" by Thomas Hardy
- The Other side of Victorian Progress and the industrial revolution: workhouses, slums and child labour
- Charles Dickens and living condition in the workhouses: reading and analysis of some selected passage from *Oliver Twist* (plot, characters and main themes)
- Education during the Victorian Age: Dame school, Sunday school and ragged school
- Dickens and Education: Reading and analysis of selected excerpt from "*Hard Times*"
- The Victorian Compromise
- The dark side of Man and Society: Reading and analysis of selected excerpts from "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*" by Robert Louis Stevenson
- Reading and analysis of some passages from "*Jane Eyre*" by Charlotte Bronte as an example of the gothic female and imperialism
- Jean Rhys: *Wide Sargasso Sea* – as an example of rewriting: dealing with imperialism and the theme of identity
- Britain's imperial century: the colonial expansion and the Scramble for Africa
- The Great Exhibition and the Crystal Palace: a showcase for Britain and its empire

- The British colonialism as a civilizing mission: Reading and analysis of the poems “ *The White Man’s Burdens* “ by Rudyard Kipling and “ *The Brown Man’s Burden*” by Henry Labouchère
- The corruption of European civilization: “*Heart of Darkness*” by Joseph Conrad: plot, characters and main themes (reading and analysis of some excerpts)

Citizenship module

The legacy of the British colonial empire

- The Commonwealth: as the legacy of the British colonial empire.
- The EU: history and main institutions
- The Commonwealth and the EU: comparing two different institutions

Great Britain and the World Wars:

*Disruption, disillusionment and horror*

- Britain at the turn of the century: socio historical background
- The break with the 19th century and Modernism (main features in common to all artistic movements)
- The Irish Question: Parnell and the Home Rule
- James Joyce and Dubliners: analysis of two stories (Eveline and the Dead)
- The American Dream: Francis Scott Fitzgerald and the Great Gatsby: plot, characters and the green light as an important symbol in the novel
- The concept of utopistic society
- Aldous Huxley and Brave New World: reading and analysis of selected passages and the concept of dystopia

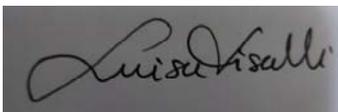
Materiali

*LiteraTour. UK Culture & Society. From the Victorian Age to the Present*, M.C Gambi, P.Casadiano Pirazzoli, Trinity Whitebridge, 2017

Dispense fornite dall’insegnante

Capo D’Orlando 26/04/2020

Firma



## PROGRAMMA FINALE DI STORIA

**CLASSE V SEZ. B, Liceo Scientifico.**

**LICEO LUCIO PICCOLO DI CAPO D'ORLANDO (ME), ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**PROF.SSA ROSA MARIA ARENA**

**LIBRO DI TESTO: Gentile, Ronga, Rossi, Nuovo millennium, vol III, ed. La scuola**

La destra e la sinistra storica, la crisi di fine secolo - La società di massa –  
L'età giolittiana

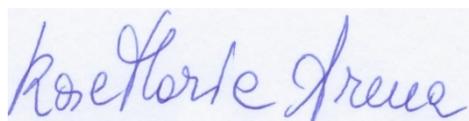
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- La crisi del I dopoguerra; il biennio rosso; La formazione dei partiti di massa
- Il fascismo
- L'Europa, il Giappone e la Cina tra le due guerre
- La crisi del 1929 e il New Deal
- Il nazismo
- La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- La seconda guerra mondiale e i trattati di pace

LETTURE: Il programma di San Sepolcro, Il genocidio armeno

FILM: L'ufficiale e la spia; Il barone rosso;

L'INSEGNANTE:

Prof.ssa Rosa Maria Arena



## **PROGRAMMA FINALE DI FILOSOFIA**

**CLASSE V SEZ. B, Liceo Scientifico**

**LICEO LUCIO PICCOLO DI CAPO D'ORLANDO (ME), ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**PROF.SSA ROSA MARIA ARENA**

**LIBRO DI TESTO: Abbagnano- Fornero, I nodi del pensiero Ed. Paravia**

Il criticismo di Kant: La critica della ragion pura; La critica della ragion pratica; La critica del giudizio;

L'idealismo Hegeliano: La produzione giovanile e i capisaldi del sistema;

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard;

Dallo spirito all'uomo- La sinistra hegeliana e Feuerbach;

Il socialismo utopista e il materialismo storico di Marx: il Manifesto del partito comunista, Il capitale, i Manoscritti e La critica del programma di Gotha;

Il Positivismo sociale ed evoluzionistico: Comte (la legge dei tre stadi) e Darwin;

L'Irrazionalismo- Nietzsch : La filosofia del mattino, del meriggio e del tramonto;

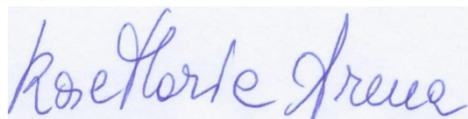
La Psicoanalisi di Freud;

L'Esistenzialismo: Sartre;

L'analisi dei totalitarismi- Arendt: L'origine del totalitarismo; La banalità del male, Vita activa e Vita della mente;

FILM: A dangerous method;

L'INSEGNANTE:



### **PROGRAMMA FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE V SEZ. B, Liceo Scientifico.**

**LICEO LUCIO PICCOLO DI CAPO D'ORLANDO (ME), ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**PROF.SSA ROSA MARIA ARENA**

**Italiano-** Educazione alla legalità. Evento live con Fiammetta Borsellino

**Religione-** Il volontariato: una missione e un dovere morale

**Diritto e Storia:**

Lo statuto albertino

La costituzione italiana e i primi 12 articoli

L'ordinamento della Repubblica; Gli enti locali: Le regioni; Il parlamento siciliano;

La salvaguardia dell'ambiente; L'Unione Europea: storia ed evoluzione dell'europesismo e gli ordinamenti dell'UE

La lotta alla mafia.

**Filosofia-** Lo stato etico e la legalità.

**Inglese-** Le istituzioni internazionali: UE e Commonwealth

**Disegno e Storia dell'Arte-** Art. 9 della Costituzione italiana

**Scienze-** Ed. alla salute e al benessere: comportamenti autonomi, attitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico (vaccinazioni e modalità di prevenzione delle malattie infettive)

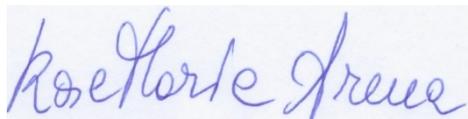
**Matematica e Fisica-** La Libertà della ricerca scientifica; Cittadinanza digitale e Cyberbullismo

**Scienze motorie-** Educazione alla salute e al benessere: doping, droghe, uso, abuso e dipendenze

Gli alunni hanno usufruito del materiale didattico fornito dagli Insegnanti, incluso quello approntato dalle Docenti di Diritto della scuola negli anni scorsi.

L'INSEGNANTE:

Prof. ssa Rosa Maria Arena



GLI ALUNNI:



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103

Email: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) 0941957831

---

## PROGRAMMA FINALE DI MATEMATICA

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO SCIENTIFICO

DOCENTE: GALIPÒ SALVATORE

LIBRO DI TESTO: MULTIMATH 5, PAOLO BARONCINI E ROBERTO MANFREDI

### **FUNZIONI. INTRODUZIONE ALL'ANALISI**

Intorni; insiemi numerici limitati; punti isolati e punti di accumulazione; funzioni reali di variabile reale.

### **LIMITI DELLE FUNZIONI**

Il concetto di limite; limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito; limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito; limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito; limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito; teoremi generali sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto).

## **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI**

Funzioni continue; algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche; forme di indecisione di funzioni trascendenti; infinitesimi e infiniti; punti di discontinuità di una funzione; teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano, teorema dei valori intermedi); asintoti e grafico probabile di una funzione.

## **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Definizioni e nozioni fondamentali; derivate fondamentali; algebra delle derivate; punti di non derivabilità; derivate di ordine superiore; differenziale.

## **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

Teoremi di Fermat e di Rolle; teorema di Lagrange e sue conseguenze; teorema di Cauchy e di De l'Hôpital.

## **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Ricerca dei massimi e dei minimi; concavità e punti di flessi; il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi.

## **STUDIO DI FUNZIONI**

Studio del grafico di una funzione: dominio, periodicità e simmetrie, intersezione con gli assi, segno della funzione, limiti agli estremi del dominio e asintoti, studio della derivata prima, studio della derivata seconda.

## **INTEGRALI INDEFINITI**

Definizioni e proprietà fondamentali; metodi di integrazione: integrazioni immediate, integrazione per sostituzione, integrazione per parti.

## **INTEGRALI DEFINITI**

Definizione di integrale definito; proprietà degli integrali definiti; teorema e formula fondamentale del calcolo integrale; applicazioni alla geometria piana; applicazioni alla geometria solida

## **EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

Definizioni; equazioni differenziali del primo ordine.

Il Professore

Salvatore Galipò





Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103

Email: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) 0941957831

---

## PROGRAMMA FINALE DI FISICA

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO SCIENTIFICO

DOCENTE: GALIPÒ SALVATORE

LIBRO DI TESTO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI 3, UGO AMALDI

### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; l'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna; la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

### LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici; la seconda legge di ohm e la resistività; applicazioni della seconda legge di

ohm; la dipendenza della resistività della temperatura; carica e scarica di un condensatore; l'estrazione degli elettroni da un metallo; l'effetto volta; l'effetto termoelettrico.

### **LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS**

Le soluzioni elettrolitiche; l'elettrolisi; la legge di Faraday per l'elettrolisi; le pile e gli accumulatori; la conduzione elettrica nei gas; i raggi catodici.

### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

La

forza magnetica e le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico; l'amperometro e il voltmetro.

### **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; un'applicazione del teorema di Ampère; le proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.

### **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico.

### **LA CORRENTE ALTERNATA**

L'alternatore; gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata; i circuiti in corrente alternata; il circuito LC; il trasformatore.

### **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche.

### **LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO**

Velocità della luce e sistemi di riferimento; l'esperimento di Michelson-Morley; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo; le trasformazioni di Lorentz; l'effetto doppler relativistico.

#### **LA RELATIVITÀ**

#### **RISTRETTA**

L'intervallo invariante; lo

spazio-tempo; la composizione relativistica delle velocità; tra massa ed energia; la dinamica relativistica.

#### **LA RELATIVITÀ**

#### **GENERALE**

Il problema della

gravitazione; i principi della relatività generale; le geometrie non euclidee; gravità e curvatura dello spazio-tempo; lo spazio-tempo curvo e la luce; le onde gravitazionali.

#### **LA CRISI DELLA FISICA**

#### **CLASSICA**

Il corpo nero e l'ipotesi

di Planck; l'effetto fotoelettrico; la quantizzazione della luce secondo Einstein; l'effetto Compton.

### **LA FISICA QUANTISTICA**

Le proprietà ondulatorie della materia; il principio di indeterminazione di Heisenberg; le onde di probabilità; ampiezza di probabilità e principio di Heisenberg; il principio di sovrapposizione.

Il Professore

Salvatore Galipò

P. Ravi

**LICEO SCIENTIFICO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**  
**CLASSE V SEZ. B**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**  
**DOCENTE: MARIA C. RAVI'**

**Chimica Organica:**

Ibridazione del Carbonio; Idrocarburi; Alcani, isomeri di struttura e di catena, reazioni; Alcheni, isomeria cis-trans ed E-Z, reazioni, dieni; Alchini, idrocarburi aliciclici.

Composti aromatici, il benzene, struttura, nomenclatura, reattività.

Gruppi funzionali: Alogenuri alchilici proprietà ed usi, meccanismo di Sostituzione nucleofila SN1-SN2 e di eliminazione; Alcoli, proprietà chimiche, alcoli di notevole interesse; Fenoli; Eteri e loro preparazione; Aldeidi e chetoni, reazioni;

Acidi carbossilici e loro derivati; Saponi; Ammine; Composti eterociclici;

Polimeri di addizione e di condensazione.

Biomolecole; isomeria ottica e chiralità; Carboidrati mono-di e poli saccaridi; Amminoacidi; Proteine; Acidi nucleici; Sintesi proteica; Enzimi; Vitamine; Lipidi e steroidi.

### **Biochimica:**

Metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, glicogenosintesi, glicogenolisi, via dei pentoso fosfati, gluconeogenesi.

### **Biotecnologie:**

Tecnologia del DNA ricombinante; produzione di proteine; PCR.

Applicazione delle biotecnologie: clonazione, vaccini; cellule staminali, OGM.

### **Scienze della terra:**

Minerali e rocce: rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche; ciclo litogenetico.

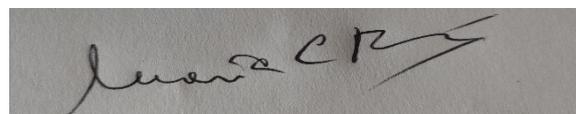
Fenomeni vulcanici;

Fenomeni Sismici;

Struttura interna della terra; flusso di calore, magnetismo, isostasia, e tettonica delle placche.

I rappresentanti degli Alunni

La Docente

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read 'Luca CR'.



A.S. 2020/21

Docente: Antonella Grassiccia

Disciplina : Disegno e storia dell'arte

Classe: V sez. B  
Indirizzo Scientifico

# Programma svolto

**LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE Dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Terza Edizione Versione azzurra**

**CRICCO DI TEODORO**

## **RIPASSO DELLE TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

- Cezanne ,Seurat,Gauguin ,Van Gogh, Toulouse Lautrec

## **L'ART NOUVEAU**

- Caratteri di fondo del linguaggio Art Nouveau .
- **G. Klimt** (il bacio- Giuditta I- Giuditta II- ritratto di Adele Bloch Bauer- Danae)

## **L'ESPRESSIONISMO**

- Caratteristiche del linguaggio artistico L'espressionismo Francese: **I Fauves; Matisse** (Donna con cappello -La gitana- La stanza rossa-La danza)
- L'Espressionismo Tedesco: Die Bruke;
- **E. Munch** (La fanciulla malata-Sera nel corso Karl Johann- Il grido-pubertà)

## **IL CUBISMO:**

- Caratteristiche del linguaggio artistico, concetto di avanguardie storiche
- **Picasso** (Poveri in riva al mare- La famiglia di saltimbanchi- Le Demoiselles d'Avignon- Guernica)

## **IL FUTURISMO**

- Caratteristiche del linguaggio artistico Marinetti e il primo manifesto.
- **Boccioni**, (La città che sale- Stati d'animo-Forme uniche di continuità nello spazio)

## **DADA**

- Caratteristiche del linguaggio artistico
- **Duchamp** (Ruota di bicicletta-Fontana-La Gioconda con i baffi)

### **IL SURREALISMO** Caratteristiche del linguaggio artistico

- **Joan Mirò** (Il Carnevale di Arlecchino-)
- **René Magritte**( Ceci ne pas un pipe- La condizione umana- L'impero delle luci – )
- **Dali**,( Sogno causato dal volo di un Ape-Persistenza della memoria- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia)
- **Frida Kalho** ( Le due Frida, Autoritratto)

### **LA METAFISICA**

- Caratteristiche del linguaggio artistico,
- G. De Chirico (le muse inquietanti- L'enigma dell'ora- Piazza d'Italia con statua e roulotte)

### **OLTRE LA FORMA L'ASTRATTISMO**

- Caratteristiche del linguaggio artistico;
- DerBlauereiter,
- Kandinskij ( Improvisazioni)
- PietMondrian e De Stijl (- Composizione 11)

### **ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA**

- Arte informale Lucio Fontana (Attese)
- Pop art- Andy Warhol
- New DADA Pietro Manzoni )

**DISEGNO:** Riproposizione grafica di alcune opere studiate

Capo d'Orlando 26 Aprile 2021

Prof.ssa Antonella Grassiccia

*Antonella Grassiccia*

LICEO "LUCIO PICCOLO" CAPO D'ORLANDO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 SEZ. B SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2020-21

Docente: prof.ssa Giusi Lo Sciuto

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, elementi di pallacanestro, calcetto, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

## PARTE TEORICA

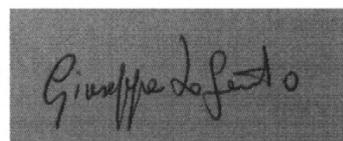
Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Sistema scheletrico e le articolazioni;
- Sistema muscolare;
- Energia muscolare e meccanismo di produzione energetica;
- Apparato cardiocircolatorio;
- Apparato respiratorio;
- Alimentazione;
- Traumi sportivi e primo soccorso;
- Doping - Storia di Andreas Krieger.
- Uso, abuso e dipendenze.

26 aprile 2021

Gli alunni

La docente





Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)  
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103  
Email: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)  
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) 0941957831

## ANNO SCOLASTICO 2020/2021

### Programma di V LICEO SCIENTIFICO

Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. B

*DOCENTE: SAC. TRISCARI SEBASTIANO*

*LIBRI DI TESTO: ALLA RICERCA DEL SACRO*

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

##### **RELIGIONI E MONDO MODERNO**

*Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.*

##### **TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO**

*La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.*

##### **VIOLENZA E RELIGIONE**

*Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.*

##### **UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO**

*Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.*

**Capo d'Orlando , 15/05/2021**