LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
Prot. 0012931 del 14/05/2022
IV (Uscita)

LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: *meps22000l@istruzione.it* - PEC: *meps22000l@pec.istruzione.it* - Sito Web: *www.liceoluciopiccolo.edu.it*
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/2022

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

5B *LICEO Sportivo*

Dirigente Scolastico

Prof.ssa ***Margherita Giardina***

Esami di Stato 2022

O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª sez. B - Liceo Sportivo

INDICE

- ✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo Pag. 3
- ✓ Profilo sintetico della classe Pag. 7
- ✓ Composizione del Consiglio di Classe (secondo biennio e ultimo anno) Pag. 8
- ✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti Pag. 9
- ✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali Pag. 12
- ✓ Verifica e valutazioni – Criteri di valutazione nei periodi di D.A.D. Pag.12
- ✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa. Pag. 14
- ✓ Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi "LA SICILIANITA'- una stratificazione
- ✓ storica senza tempo Pag. 15
- ✓ Prove D'esame prove scritte (simulazioni prove) Pag. 33
- ✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame Pag. 16

  Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione:
  - Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare
  - Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro)
  - Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica»

- ✓ Progetto Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Percorsi di Alternanza scuola-lavoro) - Portfolio dello studente. Pag. 26
- ✓ Modulo di Educazione Civica Pag. 29
- ✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme) Pag. 31

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione delle prove d'esame
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline

Informazioni generali sull'istituto

Il contesto

Il territorio nel quale si trova a operare il **nostro Istituto** si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale-sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento di quella che è la preparazione dei nostri studenti. Inoltre, la ricca presenza di piccole e medie imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti con i programmi di alternanza scuola-lavoro (oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convezioni con la scuola) costituisce stimolo allo studio stesso nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine di un percorso di formazione. Un'elevata percentuale dei nostri studenti, prosegue con studi universitari grazie all'esperienza scolastica che ha offerto loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.

Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N. - 98071 Capo D'Orlando Me**

*Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – **98071 Capo d'Orlando Me***

L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica, anche per la specificità e unicità in Provincia di due indirizzi di studio: Liceo scientifico sportivo.

Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un'efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nel mondo lavorativo e universitario. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto si iscrive a facoltà universitarie delle diverse aree (scientifica, umanistica–linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti.

Indirizzi di Studio del Liceo Lucio Piccolo

Anno scolastico di fondazione: 1970/71

Indirizzi di Studio	
	♦ Liceo Classico ♦ Liceo Scientifico ♦ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo ♦ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate ♦ Liceo Linguistico ♦ Liceo Artistico Design ♦ Liceo Artistico Arti Figurative

Alunni e classi

N° Alunni e classi per anni di corso (A.S. 2020/21)

Anno di corso	Alunni	Classi	N° medio alunni per classe
1	213	10	21,3
2	208	9	23,1
3	227	11	20,6
4	203	9	22,6
5	169	8	21,1

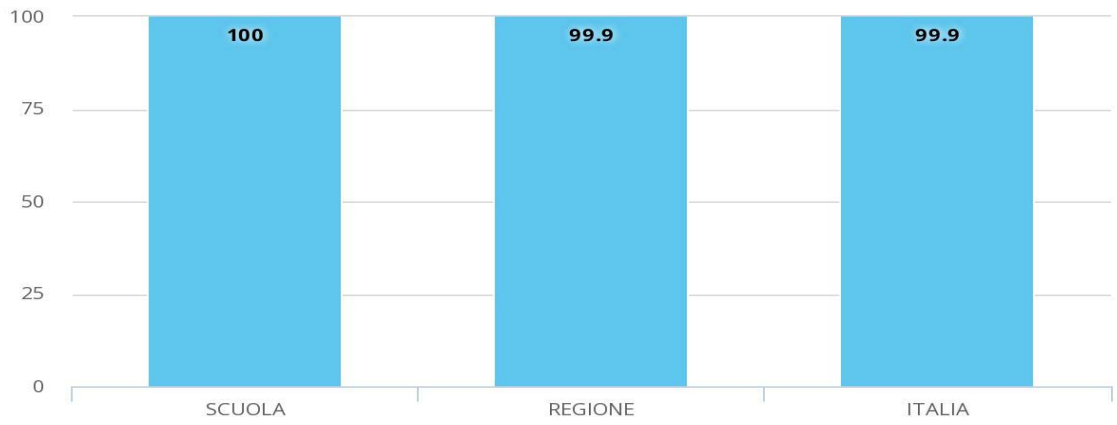
Nota: nel caso di scuola primaria l'anno di corso 6 ... [Leggi tutto]

N° Classi del primo anno per indirizzo di studio/tempo scuola (A.S. 2020/21)

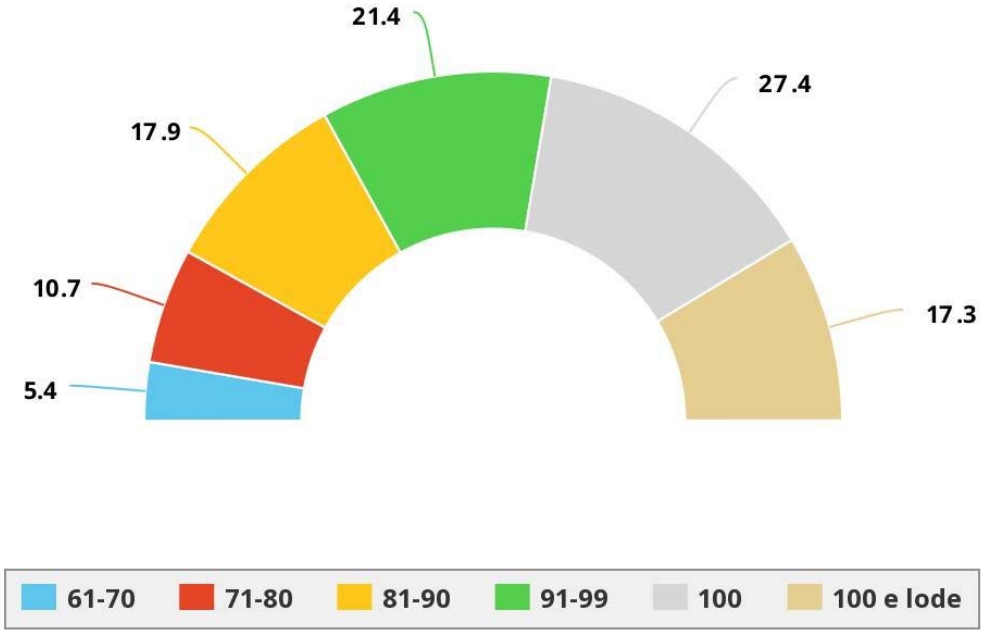
Descrizione	Classi
ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE	1
CLASSICO	1
SCIENTIFICO	2
SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE	2
LINGUISTICO	2
SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO	2

Dato aggiornato al 28/12/2020

Alunni diplomati (% sugli esaminati) (A.S. 2020/21)



Distribuzione delle votazioni d'esame (A.S. 2020/21)



RISULTATI A DISTANZA

Diplomati nell'a.s. 2015/2016 entrati nel sistema universitario nell'a.a. 2016/2017, per area didattica e per classi di Credito Formativo Universitario acquisito nel I Anno - valori percentuali

Area didattica	Classi di Credito Formativo	Scuola	Regione	Italia
Sanitaria	più della metà dei CFU	91.7	77.0	77.7
	meno della metà dei CFU	0.0	18.7	18.0
	Nessun CFU	8.3	4.3	4.3
Scientifica	più della metà dei CFU	75.0	56.3	66.6
	meno della metà dei CFU	19.4	34.8	24.1
	Nessun CFU	5.6	8.8	9.3
Sociale	più della metà dei CFU	77.3	66.8	76.6
	meno della metà dei CFU	20.5	23.6	16.7
	Nessun CFU	2.3	9.6	6.6
Umanistica	più della metà dei CFU	54.5	75.6	79.2
	meno della metà dei CFU	36.4	18.2	14.6
	Nessun CFU	9.1	6.1	6.2

Non sono compresi gli immatricolati dei corsi AFAM e delle università all'estero.

LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricoli e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva e accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
c) la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;
d) la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte a incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione B Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo è composta da ventuno alunni di varia provenienza: solo una piccola parte della classe, infatti, è residente nel comune di Capo d'Orlando; la maggior parte proviene da diversi paesi dell'hinterland nebroideo.
Sotto il profilo disciplinare, grazie anche agli interventi continui e mirati del Consiglio di Classe, gli alunni hanno compiuto nel corso del tempo una progressiva maturazione, tale da determinare un esito del percorso scolastico più che sufficiente. L'attenzione alle attività svolte in classe e l'impegno profuso a casa nello studio non sono sempre stati costanti, anche il relazione agli alterni periodi di didattica mista cui la classe si è dovuta adeguare, ma ha globalmente raggiunto discreti risultati.
Da segnalare la notevole collaborazione di un gruppo di studenti nell'interazione con i docenti e tra pari, volta a fornire un sostegno didattico a quegli elementi che in certi momenti del percorso scolastico hanno rivelato qualche incertezza.
La classe dunque, dimostra grande coesione e spirito di cooperazione, segno di una ammirevole crescita sotto il profilo umano.
Quasi tutti gli elementi della classe svolgono attività sportiva, alcuni a livello dilettantistico e altri a livello agonistico: i ragazzi sono impegnati nella pratica del calcio, del nuoto, del basket, della pallavolo. Questo naturalmente comporta che dedichino buona parte del loro tempo agli allenamenti e che spesso debbano spostarsi per andare in trasferta per rispettare gli impegni dei campionati.
Per dare loro l'opportunità di conciliare le attività sportive e lo studio e per sostenerli sotto il profilo didattico, la scuola ha previsto la predisposizione di un PFP specifico per studenti-atleti, di cui alcuni usufruiscono.
La programmazione iniziale di alcune discipline, in considerazione delle particolari condizioni in cui si è esplicata l'attività didattica in relazione ai periodi di didattica mista, è stata parzialmente rimodulata: in alcuni casi, infatti, è stato necessario ripensare i tempi programmati per l'insegnamento di alcuni contenuti disciplinari al fine di consentire una più proficua assimilazione degli stessi.
Nonostante le inevitabili difficoltà determinate dalla pandemia sul sistema scolastico, la maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi previsti in fase di programmazione iniziale per le diverse materie di studio.
I moduli di Educazione Civica sono stati curati dal Consiglio di Classe nella sua interezza in modo trasversale e interdisciplinare.
Si possono, in conclusione, individuare nella classe tre profili di alunni: un primo gruppo è costituito da allievi che hanno dimostrato motivazione e impegno in maniera costante e puntuale, acquisendo un metodo di studio efficace e critico e conseguendo buoni risultati in tutte le discipline.
Un secondo gruppo è formato da allievi che hanno raggiunto un discreto possesso dei nodi concettuali dei vari ambiti disciplinari: le conoscenze, competenze e capacità da loro acquisite risultano soddisfacenti.
Un terzo gruppo è costituito da allievi il cui impegno non è stato sempre costante in tutte le discipline ma che, gradualmente, hanno affinato il metodo di studio dimostrando, infine, di sapersi orientare con accettabile sicurezza nella discussione dei nodi concettuali di tutti gli ambiti disciplinari.
Gli alunni possono quindi essere distribuiti sulle seguenti fasce di livello:

- buono;
- intermedio;
- qualche alunno si è attestato su un livello base.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati a un clima di serena e reciproca collaborazione.
Relativamente ai casi certificati si rimanda alla documentazione a disposizione del Presidente della Commissione.

Composizione Del Consiglio di Classe nel Triennio

Disciplina	*Terzo anno a.s. 2019/20*	*Quarto anno a.s. 2020/21*	*Quinto anno a.s. 2021/22*
Italiano	Collorafi Tiziana	Ricciardo C. Antonella	Vaccarino Giuseppina
Inglese	Catrini Rosalba	Valenti Giuseppina	Valenti Giuseppina
Storia	Fazio Valeria	Lenzo S. Carmela	Armeli I. Luciano
Filosofia	Fazio Valeria	Lenzo S. Carmela	Armeli I. Luciano
Diritto	Paparone Anita	Anastasi Giovanna	Paparone Anita
Religione	Murgia Michelangelo	Triscari S. Sebastiano	Triscari S. Sebastiano
Matematica	Miceli Aurelio	Scaffidi D. Rosario	Scaffidi D. Rosario
Fisica	Saccone Anna	Scaffidi D. Rosario	Scaffidi D. Rosario
Scienze naturali	Calanni Fraccono Daniele	Marino Rosaria	Marino Rosaria
Discipline Sportive	Molica Nardo Franco	Salamone A. Dino	Neri Santo
Sc Motorie	Molica Nardo Franco	Salamone A. Dino	Neri Santo

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
  - Asse dei linguaggi
  - Asse matematico
  - Asse scientifico-tecnologico
  - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanete (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare a imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali**: sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Materiali Utilizzati – Metodologie

Sussidi Didattici / Attivita'

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI

Il nuovo scenario di gestione dell'emergenza sanitaria (iniziata il 31 gennaio 2020) ha imposto alla scuola italiana un cambiamento radicale dell'organizzazione, sancito dal passaggio da una didattica in presenza ad una in modalità a distanza (D.L. 22/20 art. 2 comma 3) e successivamente alla modalità DDI con periodi di alternanza in funzione delle diverse disposizioni governative nazionali, regionali e locali nel corso dei due anni precedenti.

Nel corso del corrente anno scolastico la scuola si è riorganizzata con le attività didattiche in presenza, lasciando solo a casi particolari e periodi limitati nel tempo, la possibilità di utilizzare la modalità online nel

rispetto di quanto previsto dal nostro regolamento DDI/DAD e compatibilmente con le direttive e normative legate all'emergenza sanitaria per il contenimento della diffusione del contagio Covid 19.

Regolamento-DDI-didattica-digitale-integrata-revisione-21-novembre.pdf (liceoluciopiccolo.edu.it)

Sono state adottate tutte le misure organizzative per la sicurezza disposte nelle due sedi per la riduzione degli assembramenti, come previsto dal regolamento d'Istituto (scaglionamento ingressi, ricreazioni e uscite, percorsi diversificati per l'accesso e il deflusso, ricreazione in aula, utilizzo contingentato dei servizi igienici, ecc..) come indicato nelle planimetrie allegate.

Sono state proposte verifiche di vario tipo:

- Colloqui
- Verifiche scritte e orali
- Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- Esercitazioni laboratoriali
- Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

Sono state create diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MIUR: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività didattiche; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto in riferimento alle linee guida dell'O.M. n. 65 del 14 aprile 2022:

- Frequenza
- Partecipazione
- Conoscenze
- Abilità e comprensione
- Creatività e originalità
- Metodo e organizzazione del lavoro

- Collaborazione con docenti e compagni
- Comportamento sul web (DDI)

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L.vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte da tutti gli studenti nel mese di marzo 2022.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2022"- modalità online e in presenza
- Orientamento scolastico Università tramite modalità web e in presenza

✓ **Progetto Istituto:** Uomini e Luoghi "LA SICILIANITA'- una stratificazione storica senza tempo

✓ **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**

- Giochi matematici Bocconi
- Olimpiadi nazionali e internazionali della fisica
- Giochi matematici del mediterraneo
- Giochi della chimica
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di Scienze

Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento

- Sportelli didattici (Matematica, Fisica, Inglese, Latino, Greco, Storia, Laboratorio design, Laboratorio arti figurative, Spagnolo, Greco, Informatica)
- Giornate dedicate alla legalità
  Seminari :
- Incontro con Elena Dundovich, Ordinaria di Relazioni Internazionali Università di Pisa, sul conflitto russo-ucraino.
- Incontro con Piero Campagna e Fiammetta Borsellino, familiari vittime di mafia.
- Incontro con Antonio Baglio e Giovanna Costanzo, docenti di Storia contemporanea e di Filosofia morale Università di Messina, sulla cittadinanza.
- Giornate dedicate alla salute -Giornata mondiale dell'alimentazione 2022
- Fridays For Future: climate action day" per la Giornata d'azione mondiale contro il riscaldamento globale.
- Progetto "Verso la Maturità primo step: "Italiano"

- Progetto “Verso la Maturità secondo step: “seconda prova scritta”
- Giornata internazionale contro il femminicidio- Prevenzione della violenza di genere.
- La Giornata della Memoria
- Giornate di Didattica Alternativa
- Viaggio d’Istruzione Sicilia Occidentale (Trapani e dintorni)
- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)
- Percorsi di formazione e informazione di Primo Soccorso BLS e BLSD
- Laboratori progetto PLS (Piano Lauree Scientifiche) 2021-2022 – Fisica e Chimica
- Orientamento Università degli Studi di Messina – Dicam (Dipartimento di civiltà antiche moderne)
- Sportelli didattici (Matematica)
- Giornate dedicate alla legalità
- Giornata Nazionale della Colletta Alimentare
  Seminari:
- Giornate dedicate alla salute -Giornata mondiale dell’alimentazione 2022
- Giornata Internazionale contro il Femminicidio - Prevenzione della violenza di genere
- Giornata della memoria 2022 – Ricordare per non dimenticare
- Giornata del ricordo 2022
- Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità
- Safer Internet Day (SID) 2022 – Giornata mondiale per la sicurezza in rete
- X Convegno in memoria dell’avv. Francesco Portale “Cyberbullismo e revengeporn riflessioni sul fenomeno con i giovani e la comunità educante”
- Giornate di didattica alternativa
- Progetto “Verso la Maturità primo step: elaborato d’indirizzo”
- Progetto “Verso la Maturità secondo step: analisi di testi di letteratura italiana”
- Progetto “Verso la Maturità terzo step: guida alla realizzazione di prodotti multimediali ed esempi”
- Progetto “Verso la Maturità quarto step: Educazione Civica”

Progetto d’Istituto: “Uomini e Luoghi “LA SICILIANITA’- una stratificazione storica senza tempo.

Descrizione sintetica

Il Progetto vede coinvolti nelle stesse finalità e oggetto di studio tutte le classi e tutti gli indirizzi del Liceo Lucio Piccolo Capo d'Orlando che potranno contribuire attraverso moduli didattici di approfondimento tematici, curriculari, progetti specifici afferenti, performance, presentazioni o altro, al percorso culturale dedicato dal nostro istituto alla sicilianità nei seguenti ambiti:

- scientifico
- storico/letterario/linguistico
- artistico/beni culturali e antropologici

anche in riferimento alla cultura popolare.

PREMESSA

- L'Offerta Formativa della scuola diventa sempre più interprete attiva dalla crescita culturale degli studenti all'insegna della coscienza identitaria, capace di formulare, di volta in volta, percorso progettuale più idoneo al raggiungimento degli obiettivi formativi dei giovani.
- Progettare in maniera integrata e fare uso di una didattica trasversale comporta una serie d'interazioni fra il corpo docente e tutte le componenti scolastiche ed extrascolastiche.
- Il tema scelto per gli approfondimenti trasversali di questo anno scolastico ben si presta ad essere campo di ricerca a carattere pluridisciplinare. La **SICILIANITA'**, considerata l'attualità della tematica, oggi piu che mai diventa un importante e ulteriore strumento di ricerca di una consapevolezza profonda.
- Nella società post pandemica, nell'epoca di un generalizzato indebolimento di autorità simboliche, non rimane altro che fornire ai ragazzi la possibilita di ricercare il concreto, per ridisegnare e rafforzare l'identità personale e collettiva. Questa attività non si ferma all'analisi formale, ma intende raggiungere e consolidare l'architettura intellettuale, la memoria e il senso dell'appartenenza.
- Dalla ricerca e lo studio di questo quadro complesso, si può ricavare per gli alunni un'esperienza educativa articolata ed estremamente formativa, anche attraverso la lettura di pagine importanti di storia o letteratura, la ricerca biografica o l'analisi di opere artistiche o popolari.

Attività previste

- Costruzione di un processo di conoscenza basato sull'integrazione tra aspetto operativo e sapere teorico, tale da offrire allo studente la possibilità di apprendere ma anche di esprimere i talenti che possiede.
- Promozione della capacità di affrontare il nuovo e di confrontarsi con una realtà in continua evoluzione.
- Valorizzazione della molteplicità dei linguaggi negli aspetti della comunicazione e dell'espressione creativa e della loro integrazione per una visione globale e per favorire la partecipazione.
- Sviluppo delle capacità di realizzare un impegno per progetti di media e alta complessità.
- Consentire allo studente di operare una verifica delle metodologie operative, organizzative e del raggiungimento degli obiettivi funzionali nei vari campi d'azione.
- Favorire sviluppo di sensibilità verso i temi identitari e culturali.
- Coinvolgere i nuclei familiari in circuiti di socializzazione, fruizione e promozione del territorio.

ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

(OM N. 65 del 14 marzo 2022)

In riferimento a quanto indicato nell'O.M. n. 65 del 14 aprile 2022, articolo 18, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

L'esame è così articolato e scandito:

Prima prova scritta:

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e

critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Seconda prova scritta:

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per

ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

Colloquio

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativavigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare…"La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti, analizzati e studiati nell'intero anno scolastico. Una modalità di lavoro che è stata sperimentata, quindi, nel corso dell'anno e in particolar modo in questa ultima fase; gli alunni, infatti sono stati guidati e indirizzati, partendo dai programmi svolti, a sviluppare le tematiche, ad argomentarle e a collegarle in chiave pluridisciplinare.

1. La "Bellezza" come "luogo"per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere
2. Fragilità e precarietà: viaggio nell'interiorità dell'uomo
3. Le parole, i segni e i simboli
4. L'intellettuale e il Potere
5. Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura
6. Rapporto uomo- Natura

7. Cambiare il mondo: il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, etica e letteratura)

Simulazioni Prove D'esame:

- Prima Prova Scritta: Mercoledì 4 Maggio 2022
- Seconda Prova Scritta: Giovedì 5 Maggio 2022
- Colloquio D'esame: Mercoledì 11 Maggio 2022

NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI, LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI, ……..

Nucleo n.1: LA BELLEZZA COME LUOGO PER LA PROMOZIONE DEL BENE, DEL BUONO E DEL GIUSTO IN NATURA, NELLE ARTI E NELLE LETTERE

Educazione civica	Art. 9 Costituzione
Lingua letteratura italiana	La Commedia: il Paradiso Caratteri generali del Romanticismo Il bello come principio regolatore della vita: l'estetismo dannunziano Ungaretti e la funzione catartica della poesia
Lingua letteratura inglese	O. Wilde and the Aesthetic movement.
Storia -Filosofia	Storia: la corsa al bello nei regimi totalitari. Filosofia: destra e sinistra hegeliana "conservazione o distruzione della religione?"; Marx il capitale; il superuomo; la nascita della tragedia Nietzsche; lo spirito apollineo e l'equilibrio;
Fisica	La simmetria nelle equazioni di Maxwell. Le applicazioni dei principi di conservazione e le leggi della natura.
Matematica	La forma delle funzioni matematiche: studio del grafico di una funzione. Funzioni pari e dispari. Simmetrie.
Diritto Economia dello Sport	Il Parlamento, l'iter legislativo ed il referendum confermativo
Discipline Sportive – Scienze Motorie	Sani stili di vita.

Nucleo n.2: FRAGILITÀ E PRECARIETÀ: VIAGGIO NELL'INTERIORITÀ DELL'UOMO	
Educazione Civica	Libertà di circolazione di persone e cose –la cittadinanza europea
Lingua letteratura italiana	La crisi dell'individuo: Svevo La frantumazione dell'io: Pirandello La precarietà dell'esistenza: Ungaretti, Montale
Lingua e letteratura inglese	J.Joyce and the Stream of Consciousness.
Storia -Filosofia	Storia: l'inferno delle trincee; guerra e psicologia delle masse; i gulag; i campi di sterminio; il dopoguerre e il problema dei reduci e il disagio sociale; il biennio rosso; il genocidio degli armeni; le foibe; le grandi purghe staliniane; l'esilio; il confino politico; la censura; Filosofia: Schopenhauer il velo di maya; l'ascesi; dolore piacere e noia; la sofferenza universale; Kierkegaard aut aut; timore e tremore; l'angoscia e la diperazione; l'esistenza come possibilita'; tragedia e filosofia; la morte di dio; il nichilismo; la morale dei signori e quella degli schiavi;
Matematica	Il viaggio come continuità e discontinuità. Punti di discontinuità di una funzione.
Fisica	Il viaggio degli elettroni. Corrente elettrica continua.
Diritto ed Economia dello Sport	UE, le politiche europee a favore dello sport
Discipline Sportive-Scienze Motorie	Doping, la WADA, le dipendenze.

Nucleo n.3: LE PAROLE, I SEGNI E I SIMBOLI	
Educazione civica	I simboli dell'Italia repubblicana
Lingua letteratura italiana	Il Decadentismo: la funzione della parola Pascoli: il simbolismo Ungaretti: l'analogia Montale: il correlativo oggettivo
Storia -Filosofia	Storia: simbologia nel fascismo e nazismo; la tour Eiffel simbolo di progresso e il positivismo.; la retorica di Mussolini; la gestualita' di Hitler pag 339; l'esaltazione simbolica pag334 Filosofia: la teoria dell'arte in Shelling; hegel: rapporto servo padrone; l'arte in Hegel; il pendolo Schopenhauer; il nirvana; l'arte come via di liberazione; il mondo come rappresentazione; l'alienazione in Marx; Nietzsche il superuomo, l'eterno ritorno, apollineo e dionisiaco;
Lingua letteratura inglese	Olympic games .
Fisica	Il linguaggio della tecnologia: elettromagnetismo e onde elettromagnetiche.
Matematica	Topologia della retta reale. I limiti di una funzione.
Diritto Economia dello Sport	ONU – NATO e le relazioni internazionali, gli Organismi Sportivi internazionali
Discipline Sportive –Scienze Motorie	VO2 max, supercompensazione, BPM.

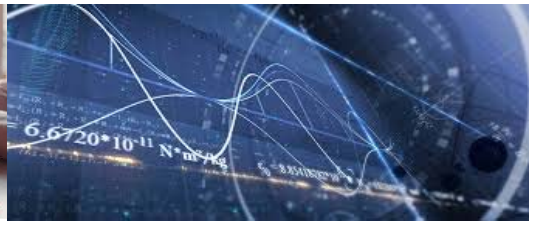
Nucleo n.4: L'INTELLETTUALE E IL POTERE	
Educazione Civica	Il principio della separazione dei poteri
Lingua letteratura italiana	D'Annunzio; i romanzi del superuomo
Lingua letteratura inglese	G. Orwell.
Storia-Filosofia	Storia: d'Annunzio, Croce (manifesto intellettuali antifascisti), gentile (riforma scuola, manifesto intellettuali fascisti) filosofia: Nietzsche false interpretazioni sul nazismo, Fichte (discorso alla nazione tedesca), lo stato nazione e la missione civilizzatrice della Germania; Hegel e la concezione dello stato; (Marx materialismo storico, rapporto tra struttura e sovrastruttura).
Diritto Economia dello Sport	Il Presidente della Repubblica, il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato
Matematica	Il potere nascosto della matematica. Riemann e l'integrazione numerica. Integrali indefiniti e definiti.
Fisica	Il potere della fisica. Dai postulati della relatività al teorema dell'energia di Einstein e la bomba atomica.
Discipline Sportive –Scienze Motorie	Lo stadio Domiziano.

Nucleo n.5: CAMBIAMENTI, MOBILITÀ E DISEGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ E NELLA CULTURA	
Educazione civica	Art. 3 Costituzione
Lingua letteratura italiana	Svevo: il valore positivo dell'inetto Naturalismo e Verismo; Verga e il "Mastro don Gesualdo" Pirandello: il vitalismo
Lingua letteratura inglese	Paralympic Games
Storia-Filosofia	Storia: il partito socialista, i sindacati, la societa' di massa, la rivoluzione russa, il biennio rosso in Europa, la grande crisi, l'America degli anni 20, la xenofobia, l'isolazionismo, il ku klux klan,il proibizionismo, la nascita del partito comunista, Lenin la teoria marxista-leninista, la carestia in Russia, le leggi di Norimberga, il rastrellamento. Filosofia: Fichte il primato della ragione, Schopenhauer la sofferenza universale; Marx dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria; il positivismo; Nietzsche critica a Socrate e Platone
Diritto Economia dello Sport	La Magistratura e la funzione giurisdizionale, relazione tra giustizia sportiva e ordinaria
Matematica	Rapidità di variazione di una grandezza matematica. Rapporto incrementale e derivate.
Fisica	Applicazione delle derivate in Fisica. Intensità di corrente elettrica e leggi di Ohm.
Discipline Sportive – Scienze Motorie	Le capacità coordinative e condizionali.

Nucleo n.6: IL RAPPORTO UOMO-NATURA	
Nucleo n.7: CAMBIARE IL MONDO: IL PROGRESSO E LE SUE IMPLICAZIONI (SCIENZA, TECNICA, ETICA E LETTERATURA)	
Educazione Civica	Agenda ONU 2030
Lingua e letteratura italiana	Positivismo e Naturalismo, Verismo. Verga: "La fiumana del progresso" D'Annunzio: le Laudi, Maya Il Futurismo. Marinetti e il "Manifesto del Futurismo"
Storia-Filosofia	Storia: societa'di massa (catena di montaggio); il positivismo; la tecnologia al servizio della guerra; Comte lo stadio positivo; uso dei mass media nei regimi totalitari; gli anni ruggenti in America; la guerra sottomarina pag404; la bomba atomica; la guerra nel cielo Germania e Gran Bretagna. filosofia: il positivismo e Comte(la classificazione delle scienze); la rivoluzione copernicana di Kant (il soggetto al centro); la dialettica hegeliana; Marx l'avvento del comunismo; l'analisi socio economica; classi e lotta tra classi, il plus valore.
Lingua e letteratura inglese	Victorian Age and the Suffragettes.
Diritto ed Economia dello Sport	Il lavoro, le figure professionali dello sport, la dimensione commerciale dello sport agonistico ed i contratti di lavoro legati al mondo dello sport
Matematica	Il calcolo differenziale e lo studio dei fenomeni di crescita. Applicazione del teorema di monotonia di una funzione.
Fisica	Il progresso e le sue implicazioni in Fisica: da Galileo ad Einstein.Teoria della relatività ristretta.
Discipline Sportive –Scienze Motorie	I meccanismi energetici.

Educazione civica	Lo sviluppo sostenibile e l'autonomia energetica, Agenda 2030- Vajont
Lingua letteratura italiana	Leopardi e la Natura maligna D'Annunzio: le Laudi, Alcyone
Storia -Filosofia	Storia: esaltazione vita agreste nei regimi totalitari. La bonifica dell'agro pontino. Filosofia: Fichte e la natura; Schelling la natura come progressivo emergere dello spirito; l'assoluta identita' di spirito e natura; la natura in Hegel; il rifiuto dell'ottimismo cosmico; il superuomo e la fedelta' alla terra pag 339; Feuerbach il nuovo umanesimo, antropologia; Hans Jonas e il principio di responsabilita'
Lingua letteratura inglese	Orienteering
Diritto Economia dello Sport	Il Governo, Il Ministero della Transizione Ecologica e lo sport come strumento di tutela della salute e di socializzazione
Matematica	La natura attraverso le leggi della matematica: vettori, traiettorie,grafico di una funzione.
Fisica	Un fenomeno naturale:l'elettrizzazione dei corpi. La corrente elettrica.
Discipline Sportive –Scienze Motorie	La dieta Mediterranea, macronutrienti e micronutrienti.

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:



Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO
a.s. 2021/2022

Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i "**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" (PCTO)** attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR (DM n.774 del 4 settembre 2019, ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

A seguito delle disposizioni ancora in vigore per il perdurare dell'emergza sanitaria per il contrasto al COVID-19, sono stati proposti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento fruibili da tutti gli studenti del triennio in parte in presenza e in parte con modalità ONLINE con l'uso della piattaforma OFFICE 365 già in uso per le attività didattiche e programmati, secondo una scansione oraria definita e riportata nel prospetto allegato.

FINALITA' GENERALI DEL PROGETTO

Obiettivo principale del programma è quello di sviluppare **UN'AZIONE DIDATTICA INTEGRATA,** mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.
Le attività hanno coinvolto tutti gli studenti del triennio a completamento del ciclo di studi, secondo le diverse modalità previste e articolate con:

- ✓ *attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc.. (STUDENTI DELL CLASSI TERZE)*

- ✓ *organizzazione di percorsi virtuali esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.)*
- ✓ *incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e Scuole di formazione*

al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile , orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.

Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e a conclusione del ciclo di Studi è stato compilato e presentato il **"PORTFOLIO dei PCTO** " a cura del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.
Per gli obiettivi formativi , le metodologie e i dettagli progettuali si rimanda alla pagina web che contiene tutto il materiale del percorso.

A disposizione dei tutor e degli studenti i seguenti file:

- ✓ *modello foglio presenze*
- ✓ *modello diario di bordo individuale*
- ✓ *scheda di valutazione dell'esperienza*
- ✓ *modello guida alla compilazione de report finale da parte dello studente*
- ✓ *modello questionario di valutazione delle attività per lo studente*
- ✓ *Format Portfolio dello studente delle classi quinte per la presentazione all'Esame di Stato.*

Articolazione del Programma

A) <u>FASE DI ACCOGLIENZA, DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE</u> relativamente alle seguenti tematiche:

- *la comunicazione negli ambienti di lavoro;*
- *cultura e modelli di impresa; normativa di riferimento;*
- *sicurezza e rischi negli ambienti di lavoro;*
- *testimonianze da parte di imprenditori del territorio, laboratorio digitale di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, il colloquio e l'assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, etc.*
- *attività aggiuntive: convegni, incontri con esperti, etc..).*

B) <u>FASE DI DIDATTICA FORMATIVA DI PROGETTO</u>:

Integrazione e restituzione delle attività svolte da attuare in orario curriculare e divise tra le diverse discipline.

C) <u>FASE DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE</u>:

caratterizzata dalla valutazione delle esperienze, da attività di verifica delle competenze acquisite che saranno svolte sia in itinere che al termine del progetto, al fine di consentire l'identificazione tempestiva di eventuali

criticità e procedere alla pianificazione dei relativi interventi correttivi del progetto; Compilazione report e **PORTFOLIO**.

PROGRAMMA generale delle ATTIVITA' Dicembre 2021

- Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- Cultura d'impresa; Modelli d'impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un'impresa;
- Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base……
- Le imprese dello Sport (economia-finanza- management)
- Le professioni sanitarie (medicina- infermieristica…)
- La comunicazione e le strategia per il successo (manager a livello europeo)
- Le forze armate (accademie, polizia, finanza…)
- Ingegneria e architettura –prototipazione e configurazioni creative
- Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative
- Le professioni giornalistiche
- Ed. Civica(Cittadinanza e Costituzione)
- Le ricerche scientifiche in periodo di pandemia
- Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola:

https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

A) Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica ».

PERCORSO DISCIPLINARE

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. Educazione alla cittadinanza digitale.
4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
5. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile
6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione prove d'esame
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Copia simulazione I prova
- ✓ Copia simulazione II prova

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Storia-Filosofia	Armeli Iapichino Luciano	
Sostegno	Campana Giuseppina	
Scienze Naturali-Chimica e Geografia	Marino Rosaria	
Discipline Sportive, **Scienze motorie e Sportive**	Neri Santo	
Diritto ed Economia dello sport	Paparone Anita	
Matematica,Fisica	Scaffidi Domianello Rosario	
Religione	Triscari Sprimuto Sebastiano	
Lingua e Lett.Italiana, Materia alternativa IRC	Vaccarino Giuseppina	
Lingua e let. Inglese.	Valenti Giuseppina	
Educazione civica	a cura dei docenti del Consiglio Classe	

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa MARGHERITA GIARDINA

LICEO LUCIO PICCOLO
CAPO D'ORLANDO (ME)

ESAMI DI STATO 2021-2022 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA – ITALIANO - Alunno_____ CLASSE _____

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	*Quasi nullo*	*Gravemente insufficiente*	*Insufficiente*	*Mediocre*	*Sufficiente*	*Discreto*	*Buono*	*Ottimo*	*Eccellente*
A Analisi del testo	a. Possesso della metodologia di analisi testuale	1	1,5	1,75	2,5	3	3,25	3,5	3,75	4,25
	b. Capacità di contestualizzare	0,5	1	1,25	1,5	2	2,25	2,5	2,75	3,25
	c. Correttezza e fluidità della lingua	1	1,5	1,75	2,5	3	3,25	3,5	3,75	4,25
	d. Considerazioni personali e riflessioni critiche	0,5	2	1,25	1,5	2	2,25	2,5	2,75	3,25
B Testo argomentativo	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (esame del documento, possesso del linguaggio specifico, rispetto delle consegne).	1	1,5	1,75	2,5	3	3,25	3,5	3,75	4,25
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	0,5	1	1,25	1,5	2	2,25	2,5	2,75	3,25
	c. Correttezza e fluidità della lingua	1	1,5	1,75	2,5	3	3,25	3,5	3,75	4,25
	d. Considerazioni personali e riflessioni critiche	0,5	2	1,25	1,5	2	2,25	2,5	2,75	3,25
C Testo espositivo/ argomentativo su tematiche d'attualità	a. Conoscenza degli argomenti trattati	1	1,5	1,75	2,5	3	3,25	3,5	3,75	4,25
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	0,5	1	1,25	1,5	2	2,25	2,5	2,75	3,25
	c. Correttezza e fluidità della lingua	1	1,5	1,75	2,5	3	3,25	3,5	3,75	4,25
	d. Considerazioni personali e riflessioni critiche	0,5	2	1,25	1,5	2	2,25	2,5	2,75	3,25
PUNTEGGIO TOTALE IN QUINDICESIMI		**3**	**5**	**6**	**8**	**10**	**11**	**12**	**13**	**15**
CORRISPONDENZA IN DECIMI		**2**	**3,5**	**4**	**5,5**	**6**	**7,5**	**8**	**8,5**	**10**

VOTO COMPLESSIVO I PROVA SCRITTA _____/15

La Commissione

Capo d'Orlando, _____

_____

MATURITA' SCIENTIFICA LICEO PICCOLO di CAPO D'ORLANDO MEPS22000L

Esame di Stato A.S. 2021/2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA. Alunno _____ Classe_____

Indicatori	*Descrittori*	*Punteggi corrispondenti*	*Quesito* ……	*Quesito* …….	*Quesito* ……	*Quesito* ……		*Problema*[1] …..
Conoscenze/abilità specifiche: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Capacità logiche ed originalità della risoluzione: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Completezza della risoluzione: Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Capacità argomentative ed eleganza dell'esposizione: Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.	Assenti Parziali/carenti Adeguate Complete	0 1 2 3						
Punteggi parziali conseguiti			X_1= …..	X_2= …..	X_3= …..	X_4= …..		Y = …..
Punteggio grezzo totale			$4Y + \sum_{i=1}^{4} X_i =$					

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL PUNTEGGIO IN DECIMI

Punteggio	0-25	26-37	38-49	50-61	62-71	72-81	82-91	92-101	101-110	111-120
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Approvata all'unanimità in data 02/05/2022

[1] Nella tabella si fa riferimento soltanto ad un problema e a quattro quesiti perché questa è la richiesta della prova d'esame. ***TOTALE ...../10***

LA COMMISSIONE: _____ _____ _____

_____ _____ _____

IL PRESIDENTE

_____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)- ESAME DI STATO 2021-22

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare
tremulo di cicale!
Stridule pel filare
moveva il maestrale
le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole
in fascie polverose:
erano in ciel due sole
nuvole, tenui, róse[1]:
due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,
fratte di tamerice[2],
il palpito lontano
d'una trebbïatrice,
l'*angelus* argentino[3]...

dov'ero? Le campane
mi dissero dov'ero,
piangendo, mentre un cane
latrava al forestiero,
che andava a capo chino.

[1] corrose
[2] cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)
[3] il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.
   Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

> Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.
>
> Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono[4] su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.
>
> Chi era più ombra di noi due? io o lei?

[4] *mi s'affisarono:* mi si fissarono.

Due ombre!
Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.
L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...
Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.
– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!
Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi[5]. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente[6]. Una smania mala[7]mi aveva preso, quasi adunghiandomi[8]il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.
"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"
Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stìa*[9]: la sua ombra per le vie di Roma.
Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!
Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello.
Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.

[5]*meco, dinanzi:* era con me, davanti a me.
[6]*voluttuosamente:* con morboso desiderio.
[7]*smania mala:* malvagia irrequietezza.
[8]*adunghiandomi:* afferrandomi con le unghie
[9]*alla Stìa:* è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegane il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

   Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Marc Bloch, Riflessioni di uno storico sulle false notizie della guerra, in Id., La guerra e le false notizie, Donzelli, Roma, 2004, pp.80-96,

Marc Bloch (1886-1944) è stato uno dei fondatori della nouvelle histoire, la storiografia che accanto ai personaggi e agli eventi riserva grande attenzione anche alle mentalità. Lo storico, durante la sua esperienza sul fronte belga durante la I guerra mondiale, dedicò la sua attenzione al fenomeno delle false notizie che circolavano tra i soldati e cercò di individuarne l'origine e i meccanismi di diffusione.

Falsi racconti hanno sollevato le folle. Le false notizie, in tutta la molteplicità delle loro forme – semplici dicerie, imposture, leggende –, hanno riempito la vita dell'umanità. Come nascono? da quali elementi traggono la loro sostanza? Come si propagano, amplificandosi a misura che passano di bocca in bocca, o da uno scritto all'altro? Nessuna domanda più di queste merita d'appassionare chiunque ami riflettere sulla storia. Ma su di esse la storia non ci dà lumi sufficienti. I nostri antenati non si ponevano questo genere di problemi; essi rifiutavano l'errore, una volta riconosciutolo come tale; non s'interessavano al suo sviluppo. [...] Lo storico che cerca di capire la genesi e lo sviluppo delle false notizie [...] mediterà [...] di rivolgersi ai laboratori degli psicologi. Gli esperimenti ivi correntemente condotti sulle testimonianze basteranno a fornirgli quel sapere che l'erudizione gli nega? Io non lo credo, e ciò per varie ragioni. Consideriamo ad esempio [...] la simulazione di un attentato organizzata dal criminologo Liszt nel suo seminario, a Berlino. Gli studenti che avevano assistito a questo piccolo scena dramma, e che l'avevano preso sul serio, furono interrogati, alcuni la sera stessa, altri una settimana, altri ancora cinque settimane dopo il fatto. A partire dall'ultimo interrogatorio non gli fu più nascosta la verità: seppero esattamente ciò che era avvenuto [...] e che quanto era successo era

solo uno scherzo. Così la falsa notizia fu bloccata, posso per così dire, in fase di crescita. Lo stesso avviene per altre prove di questo tipo; l'intervallo di tempo che, in ognuna di esse, separa il momento in cui i «soggetti» osservano da quello in cui si raccolgono le loro deposizioni, probabilmente varia a seconda dei casi, ma resta sempre dello stesso ordine di grandezza. D'altronde il numero di persone coinvolte nell'inchiesta si limita generalmente a una cerchia assai ristretta. Di più: solitamente si prendono in considerazione soltanto i testimoni diretti; chiunque non abbia visto di persona non compare; vengono esclusi i testimoni indiretti, che parlano per sentito dire; ma senza questi ultimi, nella vita reale, cosa ne sarebbe quella che un tempo si chiamava la «pubblica voce»? Negli esperimenti degli psicologi, la falsa notizia non arriva mai a quella magnifica pienezza che può raggiungere solo con una lunga durata, passando attraverso una infinità di bocche.
Soprattutto, a queste creazioni di laboratorio manca quello che è forse l'elemento essenziale delle false notizie della storia. Queste probabilmente nascono spesso da osservazioni individuali inesatte, o da testimonianze imprecise, ma questo accidente originario non è tutto; in realtà, da solo non spiega niente. L'errore si propaga, si amplia, vive infine a una sola condizione: trovare nella società in cui si diffonde un terreno di coltura favorevole. In esso gli uomini esprimono inconsapevolmente i propri pregiudizi, gli odi, le paure, tutte le proprie forti emozioni. [...] solo grandi stati d'animo collettivi hanno il potere di trasformare in leggenda una cattiva percezione. [...] Si crede facilmente a ciò cui si ha il bisogno di credere.

COMPRENSIONE E ANALISI

1.1 In che cosa consiste per lo storico, secondo Marc Bloch, l'interesse delle false notizie?
1.2 Come mai la storiografia precedente non ha riservato alle false notizie un interesse adeguato?
1.3 Con quali argomenti l'autore sostiene che l'esperimento di Liszt non è del tutto attendibile per studiare i meccanismi con cui si diffondono le false notizie?
1.4 Quali sono invece, a suo avviso, le condizioni ideali per il propagarsi delle false notizie?

PRODUZIONE

Oggi la circolazione delle false notizie è una realtà ben più diffusa di quella su cui si concentra Marc Bloch. Ritieni le considerazioni dello storico ancora attuali anche per il meccanismo di propagazione delle fake news o vedi delle differenze? Quali sono, a tuo avviso, le cause per le quali questo fenomeno ha conosciuto negli anni recenti un notevole incremento? Elabora le tue opinioni in un testo coeso e coerente facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale.

PROPOSTA B2

Il testo è un estratto da: "Le ultime parole di Falcone e Borsellino". Prefazione di Roberto Scarpinato. A cura di Antonella Mascali . Ed. Chiare lettere, Milano 2012).

Quello che segue è il discorso che Paolo Borsellino pronunciò in memoria dell'amico e compagno di lavoro alla Veglia per Giovanni Falcone, nella chiesa di Sant'Ernesto, a Palermo il 23 giugno 1992. Borsellino fu ucciso poche settimane dopo la mafia, il 19 luglio del 1992.

"Giovanni Falcone lavorava con perfetta coscienza che la forza del male, la mafia, lo avrebbe un giorno ucciso. Francesca Morvillo stava accanto al suo uomo con perfetta coscienza che avrebbe

condiviso la sua sorte. Gli uomini della scorta proteggevano Falcone con perfetta coscienza che sarebbero stati partecipi della sua sorte.
Non poteva ignorare, e non ignorava, Giovanni Falcone, l'estremo pericolo che egli correva perché troppe vite di suoi compagni di lavoro e di suoi amici sono state stroncate sullo stesso percorso che egli si imponeva. Perché non è fuggito, perché ha accettato questa tremenda situazione, perché mai si è turbato, perché è stato sempre pronto a rispondere a chiunque della speranza che era in lui? Per amore! La sua vita è stata un atto di amore verso questa sua città, verso questa terra che lo ha generato, che tanto non gli piaceva. Perché se l'amore è soprattutto ed essenzialmente dare, per lui, e per coloro che gli siamo stati accanto in questa meravigliosa avventura, amore verso Palermo e la sua gente ha avuto e ha il significato di dare a questa terra qualcosa, tutto ciò che era ed è possibile dare delle nostre forze morali, intellettuali e professionali per rendere migliore questa città e la patria a cui essa appartiene.
Qui Falcone cominciò a lavorare in modo nuovo. E non solo nelle tecniche di indagine. Ma anche consapevole che il lavoro dei magistrati e degli inquirenti doveva entrare nella stessa lunghezza d'onda del sentire di ognuno. La lotta alla mafia (primo problema morale da risolvere nella nostra terra, bellissima e disgraziata) non doveva essere soltanto una distaccata opera di repressione, ma un movimento culturale e morale, anche religioso, che coinvolgesse tutti, che tutti abituasse a sentire la bellezza del fresco profumo di libertà che si oppone al puzzo del compromesso morale, della indifferenza, della contiguità e, quindi, della complicità. Ricordo la felicità di Falcone, quando in un breve periodo di entusiasmo conseguente ai dirompenti successi originati dalle dichiarazioni di Buscetta [il pentito Tommaso Buscetta,] egli mi disse: «La gente fa il tifo per noi». E con ciò non intendeva riferirsi soltanto al conforto che l'appoggio morale della popolazione dà al lavoro del giudice. Significava soprattutto che il nostro lavoro, il suo lavoro stava anche smuovendo le coscienze, rompendo i sentimenti di accettazione della convivenza con la mafia, che costituiscono la vera forza di essa.
Questa stagione del «tifo per noi» sembrò durare poco perché ben presto sopravvennero il fastidio e l'insofferenza al prezzo che alla lotta alla mafia, alla lotta al male, doveva essere pagato dalla cittadinanza. Insofferenza alle scorte, insofferenza alle sirene, insofferenza alle indagini, insofferenza a una lotta d'amore che costava però a ciascuno, non certo i terribili sacrifici di Falcone, ma la rinuncia a tanti piccoli o grossi vantaggi, a tante piccole o grandi comode abitudini, a tante minime o consistenti situazioni fondate sull'indifferenza, sull'omertà o sulla complicità. Insofferenza che finì per invocare e ottenere, purtroppo, provvedimenti legislativi che, fondati su una ubriacatura di garantismo, ostacolarono gravemente la repressione di Cosa nostra e fornirono un alibi a chi, dolosamente o colposamente, di lotta alla mafia non ha mai voluto occuparsene. In questa situazione Falcone andò via da Palermo. Non fuggì. Cercò di ricreare altrove, da più vasta prospettiva, le ottimali condizioni del suo lavoro. Per poter continuare a «dare». Per poter continuare ad «amare». Venne accusato di essersi troppo avvicinato al potere politico. Menzogna!
Qualche mese di lavoro in un ministero non può far dimenticare il suo lavoro di dieci anni. E come lo fece! Lavorò incessantemente per rientrare in magistratura. Per fare il magistrato, indipendente come sempre lo era stato, mentre si parlava male di lui, con vergogna di quelli che hanno malignato sulla sua buona condotta. Muore e tutti si accorgono quali dimensioni ha questa perdita. Anche coloro che per averlo denigrato, ostacolato, talora odiato e perseguitato, hanno perso il diritto di parlare! Nessuno tuttavia ha perso il diritto, anzi il dovere sacrosanto, di continuare questa lotta. Se egli è

morto nella carne ma è vivo nello spirito, come la fede ci insegna, le nostre coscienze se non si sono svegliate debbono svegliarsi.
La speranza è stata vivificata dal suo sacrificio. Dal sacrificio della sua donna. Dal sacrificio della sua scorta.
Molti cittadini, ed è la prima volta, collaborano con la giustizia. Il potere politico trova il coraggio di ammettere i suoi sbagli e cerca di correggerli, almeno in parte, restituendo ai magistrati gli strumenti loro tolti con stupide scuse accademiche.
Occorre evitare che si ritorni di nuovo indietro. Occorre dare un senso alla morte di Giovanni, della dolcissima Francesca, dei valorosi uomini della sua scorta. Sono morti tutti per noi, per gli ingiusti, abbiamo un grande debito verso di loro e dobbiamo pagarlo gioiosamente, continuando la loro opera. Facendo il nostro dovere; rispettando le leggi, anche quelle che ci impongono sacrifici; rifiutando di trarre dal sistema mafioso anche i benefici che possiamo trarne (anche gli aiuti, le raccomandazioni, i posti di lavoro); collaborando con la giustizia; testimoniando i valori in cui crediamo, in cui dobbiamo credere, anche dentro le aule di giustizia.
Troncando immediatamente ogni legame di interesse, anche quelli che ci sembrano innocui, con qualsiasi persona portatrice di interessi mafiosi, grossi o piccoli; accettando in pieno questa gravosa e bellissima eredità di spirito; dimostrando a noi stessi e al mondo che Falcone è vivo".

Comprensione e analisi
1.1. Riassumi il contenuto del discorso del giudice Borsellino, indicando gli snodi del suo ragionamento
1.2. Di che cosa si deve nutrire la lotta alla mafia secondo il giudice Borsellino? Quali devono essere gli strumenti oltre alla repressione?
1.3. In quale modo il giudice Borsellino dice che bisogna dare un senso alla morte del giudice Falcone?
1.4. Esamina lo stile del discorso e fermati a riflettere sugli effetti che vuole produrre sulla platea degli ascoltatori.

Produzione
Dopo trent'anni dalla morte di Falcone e Borsellino, sebbene si sia sviluppata nel Paese una coscienza civile, siamo ancora molto lontani dall'esprimere una completa distanza da tutti gli atteggiamenti che possiamo definire mafiosi. Elabora le tue opinioni in un testo coeso e coerente facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Il testo è tratto da:Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

"La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati. Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.
Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.
La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale".

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.
Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il testo è tratto dalla Convenzione europea del Paesaggio, 2000.

"Le popolazioni europee chiedono che le politiche e gli strumenti che hanno un impatto sul territorio tengano conto delle loro esigenze relative alla qualità dello specifico ambiente di vita. Ritengono che tale qualità poggi, tra l'altro, sulla sensazione che deriva da come esse stesse percepiscono, in particolar modo visualmente, l'ambiente che le circonda, ovvero il paesaggio e hanno acquisito la consapevolezza che la qualità e la diversità di numerosi paesaggi si stanno deteriorando a causa di fattori tanto numerosi, quanto svariati e che tale fenomeno nuoce alla qualità della loro vita quotidiana. […] Il riconoscimento di un ruolo attivo dei cittadini nelle decisioni che riguardano il loro paesaggio puo' offrir loro l'occasione di meglio identificarsi con i territori e le città in cui lavorano e trascorrono i loro momenti di svago. Se si rafforzerà il rapporto dei cittadini con i luoghi in cui vivono, essi saranno in grado di consolidare sia le loro identità, che le diversità locali e regionali, al fine di realizzarsi dal punto di vista personale, sociale e culturale. Tale realizzazione è alla base dello sviluppo sostenibile di qualsiasi territorio preso in esame, poiché la qualità del paesaggio costituisce un elemento essenziale per il successo delle iniziative economiche e sociali, siano esse private, che pubbliche".

Rifletti sulla tematica proposta, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA (MATEMATICA) - ESAME DI STATO A.S. 2021/2022

IL CANDIDATO RISOLVA UNO DEI SEGUENTI PROBLEMI:

1. Si consideri la funzione $f(x)=\dfrac{x^2+2ax+b}{x+b}$, con $a,b\in R-\{0\}$.
   a) Determinare a e b in modo che la funzione abbia un punto stazionario in $A(1;3)$.
   b) Studiare la funzione che si ottiene con i valori di a e b trovati precedentemente e tracciare il suo grafico completo.
   c) Determinare l'area della parte di piano delimitata dalla curva e dall'asse delle ascisse, limitatamente alla retta $x=-1$ e l'asse y.

2. Si studino le seguenti funzioni: $y_1=\dfrac{2}{x^2}$ e $y_2=\dfrac{x^3-3x^2+4}{x^2}$ e se ne disegnino i grafici in un sistema cartesiano ortogonale. Si verifichi che i loro punti comuni appartengono ad una retta di cui si chiede l'equazione. Si calcoli inoltre l'area della regione finita di piano limitata dalle due curve.

IL CANDIDATO RISOLVA QUATTRO TRA I SEGUENTI QUESITI:

1. Determinare, per ciascuna delle seguenti funzioni, il punto o i punti che verificano rispettivamente i teoremi di Rolle $[f(x)]$ e di Lagrange $[g(x)]$, dopo aver verificato se sussistono, nell'intervallo indicato a fianco di ciascuna di esse, tutte le condizioni richieste dal teorema:

$$f(x)=\frac{x+2}{x^2+x+1},\ \text{in } I=\left[-\frac{1}{2};0\right] \qquad , \qquad g(x)=x^3-2x^2\ ,\ \text{in } I=[0,1]$$

2. Rappresentare e determinare l'area della parte di piano delimitata dalle curve di equazioni

$$\gamma_1: y=x^2-3x+2 \quad , \quad \gamma_2: y=-x^2+x+2 \ .$$

3. Studiare la continuità e la derivabilità della seguente funzione. Indicare il tipo degli eventuali punti di non derivabilità.

$$f(x)=\begin{cases}2+\sqrt{1-3x} & \text{se } x\le 0\\ -\dfrac{3}{2}x+3 & \text{se } 0<x\le 4\\ \ln(x-3)-3 & \text{se } x>4\end{cases}$$

4. Verificare che, tra tutti i rettangoli la cui area misura a^2, quello di perimetro minimo è il quadrato.

5. Verificare l'uguaglianza:

$$\pi = 4\int_0^1 \frac{1}{1+x^2}\,dx\,.$$

6. Il valore dell'espressione $\log_2 3\cdot\log_3 2$ è 1. Dire se questa affermazione è vera o falsa e fornire una esauriente spiegazione della risposta.

7. Si determini il campo di esistenza della seguente funzione:

$$f(x)=\log\frac{8-x}{3x+2}+\sqrt{5+4x-x^2}\ .$$

8. Determinare e classificare i punti di flesso della funzione $f(x)=\frac{1}{5}x^6-2x^4$.

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Triscari Sprimuto Sebastiano

Disciplina: Religione

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Sportivo

LIBRO DI TESTO: INCONTRO ALL'ALTRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

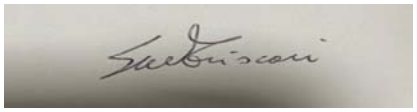
Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

Capo d'Orlando , 12/05/2022

Il docente



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Prof. Rosario Scaffidi Domianello

Disciplina: MATEMATICA

Classe: 5 sez. B

Indirizzo:

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Richiami dei prerequisiti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche

La funzione esponenziale: proprietà, dominio, codominio, intersezioni con gli assi, rappresentazione grafica. Equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali, metodi di risoluzione. I logaritmi: definizione e proprietà, logaritmi decimali e naturali, teoremi sui logaritmi. La funzione logaritmica, equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche. Le funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente. Dominio, codominio, periodo, crescenza, decrescenza, grafico. Equazioni e disequazioni goniometriche.

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio delle principali funzioni. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotòne. Proprietà e grafici delle principali funzioni trascendenti: la funzione esponenziale, la funzione logaritmica, le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. La funzione inversa. La funzione composta.

Nozioni di topologia su R+

Nozioni fondamentali della topologia dell'insieme R. Insiemi numerici, intervalli limitati e illimitati, intervalli chiusi e aperti. Gli intorni di un punto: intorno completo e circolare, l'intorno destro e sinistro di un punto. Gli intorni di infinito. Insiemi limitati e illimitati, estremo superiore e inferiore di un insieme numerico, massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.

Limiti e continuità di una funzione

Il concetto intuitivo di limite. Limite destro e limite sinistro. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Operazioni con i limiti. Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto e del quoziente. Limiti delle funzioni razionali intere e frazionarie. Limite delle funzioni irrazionali. Continuità della funzione inversa. Forme indeterminate. Formule di indecisione di funzioni algebriche. Formule di indecisione di funzioni trascendenti. Limiti notevoli delle funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche e metodi di risoluzione. Discontinuità delle funzioni. Punti di discontinuità e loro classificazione. Interpretazione geometrica dei concetti di continuità e discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti.

Derivata di una funzione

Il problema della tangente. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione. Calcolo della derivata con la definizione. Significato geometrico di derivata. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche, derivate delle funzioni seno e coseno. I teoremi sul calcolo delle derivate. Operazioni con le derivate. La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni. La derivata del reciproco di una funzione. La derivata del quoziente di due funzioni. La derivata della funzione tangente e della funzione cotangente. La derivata di una funzione composta. La derivata delle funzioni inverse. La derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. Le derivate di ordine superiore al primo: derivata seconda e derivate successive. Punti stazionari per una funzione. Rette tangenti e punti di non derivabilità. Classificazione dei punti di non derivabilità. Punti di flesso a tangente verticale, punti di cuspide e punti angolosi. Differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle e suo significato geometrico. Teorema di Lagrange: enunciato e suo significato geometrico. Conseguenze del teorema di Lagrange: primo e secondo corollario. Intervalli di monotonia di una funzione. Teorema di monotonia di una funzione derivabile: enunciato e dimostrazione. Funzioni crescenti e decrescenti e derivata. Punti estremanti. Teorema di Cauchy: enunciato e dimostrazione. Teorema di De L'Hospital. Regola di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi di una funzione. Concavità. Punti di flesso: orizzontale, verticale e obliquo. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda. Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi e derivata seconda.

Studio di funzioni

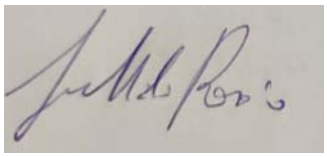
Metodo applicativo: dominio della funzione, eventuali simmetrie, eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno della funzione, intervalli di positività di una funzione, limiti nei punti di discontinuità e negli estremi del dominio, ricerca degli asintoti, studio del segno delle derivate prima e seconda, ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso. Grafico di funzioni razionali intere e frazionarie, grafico di funzioni irrazionali con indice pari e dispari, grafico di funzioni trascendenti, grafico delle funzioni goniometriche, grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Integrali indefiniti e definiti

Primitive di una funzione. Interpretazione geometrica. Integrale indefinito di una funzione. Condizione sufficiente di integrabilità. Proprietà dell'integrale indefinito. L'integrale come operatore lineare. Integrali indefiniti immediati. Integrale di funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche. Integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse. Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione delle funzioni razionali intere. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrale definito. Il problema delle aree. Il trapezoide. Integrale definito di una funzione continua di segno qualsiasi. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Calcolo dell'area di una parte di piano compresa tra una curva e l'asse x, calcolo di aree.

Capo d'Orlando, lì 12/05/2022

Il docente



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Prof. Rosario Scaffidi Domianello

Disciplina: FISICA

Classe: 5 sez. B

Indirizzo:

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Richiami dei prerequisiti: la carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Due tipi di carica. Il modello microscopico. Elettrizzazione come trasferimento di elettroni. I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. La misurazione della carica elettrica. L'elettroscopio a foglie. Il Coulomb. La conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. La costante dielettrica relativa ed assoluta. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Campi scalari e campi vettoriali. Il campo elettrico come modificazione dello spazio. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme. La formula vettoriale del campo nel vuoto. Il campo in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Costruzione e caratteristiche delle linee di campo. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il dipolo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. La portata attraverso una superficie. Il vettore superficie. La portata come flusso della velocità. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Flusso del campo elettrico e linee di campo. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana e infinita di carica.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb. L'energia potenziale in meccanica ed elettrostatica. Il caso di più cariche puntiformi. L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. L'elettrocardiogramma. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Il potenziale che corrisponde a un campo elettrico uniforme. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Superfici equipotenziali e linee di campo sono tra loro perpendicolari: dimostrazione. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. Il caso di un campo elettrico uniforme. La circuitazione del campo elettrico.

Come si calcola la circuitazione del campo elettrico. La circuitazione in fluidodinamica. Circuitazione e campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Nei conduttori la carica si dispone in superficie. Il pozzo di Faraday. La densità superficiale di carica su un conduttore. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore. Il potenziale elettrico del conduttore. Il problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di Coulomb. Il potere delle punte. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore e sua unità di misura. Il condensatore piano. Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano. Come funziona la tastiera di un computer. Il ruolo dell'isolante in un condensatore. Reti di condensatori. I Condensatori in parallelo e in serie. La capacità equivalente di una rete di condensatori.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica. La definizione di intensità di corrente. L'ampere e il coulomb. L'intensità di corrente istantanea. Il verso della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Il ruolo del generatore. Gli elementi del circuito e i rispettivi simboli. Generatori e utilizzatori. Amperometri e voltmetri. Collegamento di utilizzatori in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. L'enunciato della legge e la resistenza elettrica. I resistori. I resistori in serie e in parallelo. La risoluzione del circuito. Come inserire gli strumenti di misura in un circuito. Le leggi di Kirchhoff. La legge dei nodi e la legge delle maglie. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. Dimostrazione della formula della potenza dissipata. La potenza di un generatore ideale. La conservazione dell'energia nell'effetto Joule. Il kilowattora. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. Il generatore reale di tensione. La misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Magneti naturali e artificiali. Le sostanze ferromagnetiche. Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il campo magnetico. La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Dipoli elettrici e magnetici. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. L'esperienza di Ampère. La legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. L'unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Deduzione della legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide. Il motore elettrico. Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. L'amperometro e il voltmetro.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. La forza magnetica su una carica in movimento. Calcolo della forza magnetica su una carica in movimento. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Quando la velocità è perpendicolare al campo: moto circolare uniforme. Il raggio della traiettoria circolare. Il periodo del moto. Quando la velocità è obliqua rispetto al campo: moto elicoidale. Aurore boreali e australi. Lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico. Flusso attraverso una superficie piana. Il teorema di Gauss per il magnetismo: dimostrazione con una superficie cilindrica. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère: dimostrazione. Le proprietà magnetiche dei materiali. Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia. Tre tipi di materiali con proprietà magnetiche diverse. I tre tipi di materiali in sintesi. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. La permeabilità magnetica relativa. Il ciclo di isteresi magnetica. La magnetizzazione permanente. La temperatura di Curie. I domini di Weiss. Le memorie magnetiche digitali. L'elettromagnete. Verso le equazioni di Maxwell.

L'Induzione elettromagnetica

La corrente indotta. Un campo magnetico che varia genera corrente. Il ruolo del flusso del campo magnetico. L'interruttore differenziale. Le esperienze di Faraday e le correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta istantanea. La legge di Lenz. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia. L'autoinduzione e la mutua induzione. L'autoinduzione: la corrente indotta che ha origine interna. L'induttanza di un circuito e gli induttori. Il circuito RL. Corrente di chiusura e di apertura del circuito.

La mutua induzione: la corrente indotta che ha origine esterna. L'energia dell'induttore come integrale definito.

La corrente alternata

L'alternatore. La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Periodo, frequenza e variazione della corrente alternata. Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. Il circuito ohmico. I circuiti in corrente alternata. Il trasformatore statico. Equazione del trasformatore statico. L'energia elettrica. La produzione: le centrali. Il trasporto dell'energia elettrica.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

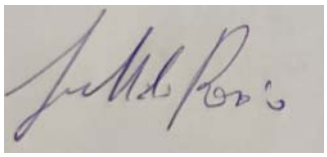
Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann. Il termine mancante. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La legge di Ampère-Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le equazioni di Maxwell prevedono l'esistenza delle onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce. Le onde elettromagnetiche piane. Un'onda elettromagnetica a un istante fissato: il profilo spaziale. Lo spettro elettromagnetico: sorgenti di radiazione, tipo di radiazione e oggetti rilevabili. Le parti dello spettro. Le onde radio. Le microonde. La radiazione infrarossa. La radiazione visibile. La radiazione ultravioletta. I raggi X. I raggi gamma. La luce come onda elettromagnetica.

Cenni di relatività ristretta

Il principio di relatività galileiano. Velocità della luce e sistemi di riferimento. Il vento d'etere. L'esperimento di Michelson-Morley. I postulati della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La simultaneità nel senso comune. La definizione operativa di simultaneità. La dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio. L'orologio di Einstein. Il paradosso dei gemelli. Il coefficiente di dilatazione in funzione della velocità. La contrazione delle lunghezze. La lunghezza propria. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. Spazio e tempo secondo Newton e secondo Einstein. L'equivalenza tra massa ed energia.

Capo d'Orlando, lì 12/05/2022

Il docente



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Rosaria Marino

Disciplina: Scienze Naturali

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Sportivo

CHIMICA ORGANICA :

La chimica organica

Le caratteristiche del carbonio (ibridazione sp^3, sp^2, sp)
Gli idrocarburi

Gli alcani

La nomenclatura dei gruppi alchilici
Isomeria di struttura

La nomenclatura degli alcani

Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani
Impiego e diffusione degli alcani

I cicloalcani
Gli alcheni

Isomeria geometrica cis-trans

Proprietà, usi e le reazioni chimiche degli alcheniI
dieni

Gli alchini: i legami, le proprietà, gli usi e la nomenclatura
Composti aromatici: struttura e legami del benzene

Nomenclatura

Proprietà fisiche, chimiche, usi degli idrocarburi aromatici e meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche ed usi

Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche ed alcoli di notevole interesseReazioni di ossidazione degli alcoli: l'etilometro

Fenoli: nomenclatura, proprietà ed usi
Eteri: nomenclatura, proprietà ed usi

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche ed usi
Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

I derivati degli acidi carbossilici: ammidi, esteri , il sapone e i detergenti
Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche

I composti eterociclici in campo biologico

BIOCHIMICA:
Le biomolecole

Chiralità ed isomeria ottica

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

Il diabete

Il controllo della glicemia

Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione e il ciclo di Krebs

BIOTECNOLOGIE:

Che cosa sono le biotecnologie

I vantaggi delle biotecnologie moderneIl clonaggio genico

I vettori plasmidici

Le librerie genomiche

SCIENZE DELLA TERRA

Le onde sismiche e l'interno della TerraLa tettonica delle placche

ATTIVITA' LABORATORIALI :

- La struttura degli idrocarburi attraverso i modellini molecolari
- La saponificazione

LIBRO DI TESTO:

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

di Paolo Pistarà – Atlas

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (Minerali e rocce, geodinamica endogena)di *E. Lupia Palmieri, M. Parotto* – Zanichelli

Capo d'Orlando, lì 12/05/2022

Il docente

Rosario Barrano

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Luciano ARMELI IAPICHINO

Disciplina: Filosofia

Classe: VB

Indirizzo

LICEO Sportivo

TESTO: I NODI DEL PENSIERO N. ABBAGNANO, G. FORNERO

- Immanuel Kant

Il sistema filosofico kantiano
Il criticismo
La Critica della ragion pura
I giudici sintetici a priori
La rivoluzione copernicana
Il concetto kantiano di "trascendentale"
L'estetica trascendentale (spazio e tempo)
L'analitica trascendentale (le categorie, l'io "legislatore della natura", il noumeno).
La dialettica trascendentale (la genesi della metafisica e delle sue idee, la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio)

La Critica della ragion pratica
La ragion pura pratica e i compiti della seconda critica
L'assolutezza della legge morale
L'imperativo categorico
I postulati pratici

La Critica del Giudizio
Il giudizio estetico
Il sublime
Il bello
Il giudizio estetico
Il giudizio teleologico

L'idealismo

- Fichte:

L'origine della riflessione fichtiana;

La nascita dell'idealismo romantico;

La dottrina della scienza;

I principi della dottrina della scienza;

La struttura dialettica dell'io;

La "scelta" tra idealismo e dogmatismo;

La conoscenza;

La morale;

La missione sociale dell'uomo e del dotto;

Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

L' "io pone se stesso";

L' "io pone il non io";
La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io.

- Schelling:

La vita e le opera;

Gli obiettivi e i periodi del pensiero di Schelling;

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte;

La filosofia della natura;

La struttura finalistica e dialettica del reale;

La natura come progressivo emergere dello spirito;

L'idealismo trascendentale;

La teoria dell'arte;

La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito;

- Hegel:

Cristianesimo, ebraismo e mondo greco;

Le tesi di fondo del sistema;

Finito e infinito;

Ragione e realtà;

La funzione della filosofia;

Il dibattito sul "giustificazionismo" hegeliano

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia;

La dialettica;

I tre momenti del pensiero;

Il significato della dialettica hegeliana;

La critica hegeliana alle filosofie precedenti;

Hegel e gli illuministi;

Hegel e Kant;

Hegel e Fichte;

Hegel e Schelling;

La Fenomenologia dello spirito

La coscienza;

L'autocoscienza (servitù e signoria, Stoicismo e scetticismo, La coscienza infelice)

La ragione (La ragione osservativa, la ragione attiva, l'individualità in sé e per sé)

L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio:

La logica (l'articolazione della logica hegeliane);

La filosofia della natura;

La filosofia dello spirito;

Lo spirito soggettivo;

Lo spirito oggettivo (Il diritto astratto, la moralità, l'eticità);

La filosofia della storia;

Lo spirito assoluto (L'arte, la religione, la filosofia e la storia della filosofia);

- Destra e Sinistra hegeliana caratteri generali:

Conservazione o distruzione della religione?

Legittimazione o critica dell'esistenza?

- Feuerbach:

Vita e opere;

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;

La critica alla religione;

La critica a Hegel;

L'umanesimo naturalistico;

L'autentica natura della religione:

Cristianesimo e alienazione religiosa;

La necessità di ri-capovolgere la filosofia.

- Marx:

Le caratteristiche generali del marxismo;

La critica al misticismo logico di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica all'economia borghese;

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale;

La concezione materialistica della storia (dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana);

Il Manifesto del partito comunista

Borghesia, proletariato e lotta di classe;

La critica ai "falsi socialismi";

Il Capitale:

Economia e dialettica;

Merce, lavoro e plusvalore;

Tendenze e contraddizioni del capitalismo;

La rivoluzione e la dittatura del proletariato;

Le fasi della futura società capitalistica;

Dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria.

- Schopenhauer:

La vita e le opere;

Le radici culturali;

Il "velo ingannatore" del fenomeno;

Tutto è volontà;

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo;

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;

Il pessimismo (dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore);

La critica alle varie forme di ottimismo (il rifiuto dell'ottimismo cosmico; il rifiuto dell'ottimismo sociale; il rifiuto dell'ottimismo storico);

Le vie della liberazione del dolore (L'arte; la morale, l'ascesi);

Il mondo come rappresentazione;

Il mondo come volontà.

- Kierkegaard:

La vita e le opere;

L'esistenza come possibilità e fede;

Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo;

L'errore logico ed etico dell'idealismo;

Gli stadi dell'esistenza (la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa)

L'angoscia;

Dalla disperazione alla fede;

L'autentica natura della vita estetica.

- Il Positivismo sociale:

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo;

La filosofia sociale in Francia;

Comte.

- Nietzsche:

Vita e opere;

Il ruolo della malattia;

Il rapporto con il nazismo;

Le caratteristiche del pensiero e della struttura di Nietzsche;

Le fasi del filosofare nietzschiano;

Il periodo giovanile (tragedia e filosofia; storia e vita)

Il periodo "illuministico" (la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche);

Il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno);

L'ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli etico-religiosi; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e il suo superamento)

Apollineo e dionisiaco;

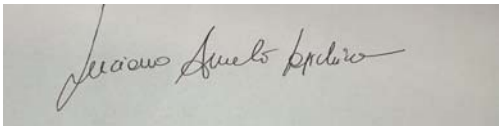
- Hans Jonas:

La vita e le opere;

Il Principio Responsabilità

Tecnica Scienza ed Etica

Il docente
Luciano Armeli Iapichino



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: G. Vaccarino

Disciplina: Italiano

Classe: V B

Indirizzo

LICEO SPORTIVO

L’età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo

L’Italia: nel Romanticismo contesto sociopolitico e culturale dell’età risorgimentale

L’intellettuale: fisionomia e ruolo sociale

La concezione dell’arte e della letteratura nel Romanticismo europeo

Documenti teorici del Romanticismo italiano

Alessandro Manzoni

La vita

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. L’utile, l’interessante, il verisimile.

Gli Inni Sacri

La lirica patriottica e civile

- *Il cinque maggio*

Le tragedie

Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*

G. Leopardi

La vita

Il pensiero

La poetica del “vago e indefinito”

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Parole poetiche*
- *Ricordanza e poesia*
- *Teoria del suono*
- *Teoria della visione*
- *La rimembranza*

Leopardi e il Romanticismo

I *Canti:*

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La ginestra*

Le *Operette morali*

L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali

Le ideologie

Gli intellettuali

La lingua

Il Naturalismo francese

- E. Zola, "*L'Assomoir*, "*L'alcool inonda Parigi*"

Gli scrittori italiani dell'età del Verismo.

Giovanni Verga

La vita

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Vita dei campi

- *Rosso malpelo*

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia

- *Prefazione, "La fiumana del progresso"*

Mastro don Gesualdo

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le *Laudi*

- Da *Maya, Preghiera ad Erme*
- Da *Alcyone, La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

Myricae:

- *Arano*
- *Lavandare*
- *X agosto*

Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento

La situazione storica e sociale in Italia

Ideologie e nuova mentalità

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- *Il Manifesto del Futurismo*

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Una vita

- *Il ritratto dell'inetto*

Senilità

La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo

La poetica

Le novelle

- *Il treno ha fischiato*

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

- *Nessun nome*

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

Il "teatro nel teatro"

L'ultima produzione teatrale: "*I giganti della montagna*"

Tra le due guerre: la realtà politico-sociale in Italia

Giuseppe Ungaretti

La vita

L'allegria

- *Il porto sepolto*
- *Fratelli*

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

Il Sentimento del tempo

Il dolore

L'Ermetismo

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia

- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Le Occasioni

L'ultimo Montale

Divina Commedia

Purgatorio

- Struttura del Purgatorio
- Canto I
- Canto III
- Canto VI

Paradiso

- Struttura del paradiso
- Canto I
- Canto VI
- Canto XXXIII

Il docente

Giuseppina Vaccarino

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Luciano ARMELI IAPICHINO

Disciplina: Storia

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Sportivo

TESTO: IL NUOVO MILLENNIUM; GENTILE, RONGA, ROSSI

• **LA SOCIETA' DI MASSA:**
Che cos'è la società di massa;
il dibattito politico e sociale;
il nuovo contesto culturale;
nazionalismo e militarismo;
potere e seduzione delle masse;
il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico;
verso la prima guerra mondiale.

• **L'ETA' GIOLITTIANA:**
I caratteri generali dell'età giolittiana;
il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana;
tra successi e sconfitte;
la cultura italiana**.**

• **LA PRIMA GUERRA MONDIALE:**
Cause e inizio della guerra;
l'Italia in guerra;
La Grande guerra;
L'inferno delle trincee;
La tecnologia al servizio della guerra**;**
Il fronte interno e la mobilitazione totale;
Il genocidio degli Armeni;
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto;
I trattati di pace.

• **LA RIVOLUZIONE RUSSA:**

L’impero russo del XIX secolo;
Tre rivoluzioni;
La nascita dell’URSS;
Lo scontro tra Stalin e Trockij;
L’URSS di Stalin;
L’arcipelago “gulag”.

• IL PRIMO DOPOGUERRA:
I problemi del dopoguerra;
Il disagio sociale;
Il biennio rosso;
Dittature, democrazie e nazionalismi;
Le colonie e i movimenti indipendentisti.

• L’ITALIA TRA LE GUERRE: IL FASCISMO:
La crisi del dopoguerra;
Il biennio rosso in Italia;
Mussolini conquista il potere;
L’Italia fascista;
L’Italia antifascista**.**

• LA CRISI DEL 1929:
Gli anni ruggenti;
Il Big Crash;
Roosevelt e il New Deal.

• LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO:
La Repubblica di Weimar;
Dalla crisi alla stabilità;
La fine della Repubblica di Weimar;
Il nazismo;
Il Terzo Reich;
Economia e società.

• IL MONDO VERSO LA GUERRA:
Crisi e tensioni in Europa;
La vigilia della guerra mondiale**.**

• LA SECONDA GUERRA MONDIALE:
1939-40 la guerra lampo;

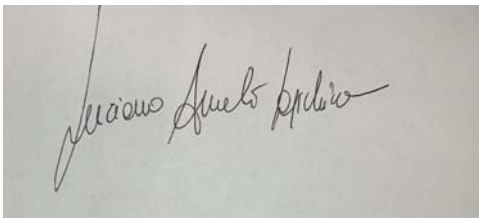
1941 la guerra mondiale;
Il dominio nazista in Europa;
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei;
1942-43 la svolta;
la vittoria degli alleati;
Dalla guerra totale ai progetti di pace;
la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

- **LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA.**

APPROFONDIMENTI

- LE ARMI CHIMICHE**.**
- LA CONQUISTA DELL'ETIOPIA E LA RETORICA DI MUSSOLINI
- LA BOMBA ATOMICA
- I RAPPORTI RUSSO-UCRAINI ALL'ORIGINE DEL CONFLITTO ATTUALE.

Capo d'Orlando lì 12-maggio 2022



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: S. Neri

Disciplina: Discipline Sportive/S. Motorie

Classe: V B

Indirizzo

Liceo Sportivo

TESTI ADOTTATI: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa – PIU' MOVIMENTO;

M. Meratti, N. Lovecchio – PIU’ MOVIMENTO – Discipline Sportive

- Sistema scheletrico
- Apparato respiratorio
- Sistema nervoso
- Il cuore, grande e piccola circolazione, il sangue.
- Meccanismo di produzione energetica - ATP
- I sistemi energetici: aerobico, anaerobico lattacido e anaerobico alattacido
- La dieta mediterranea, stile di vita effetti positivi
- Il colesterolo differenza tra HDL e LDL
- I grassi saturi ed insaturi
- Gli amminoacidi: differenza tra essenziali e non essenziali
- Gli alimenti, macronutrienti e micronutrienti
- Alimentazione e lo sport
- Il doping, le droghe, alcool, tabagismo
- La WADA
- Sostanze non soggette a restrizioni
- Sicurezza: domestica, in palestra, in piscina, sulla strada
- Il primo soccorso, contusioni, ferite, emorragie, crampi, tendinopatie
- Paramorfismi e dismorfismi

- La rieducazione posturale
- Assi e piani, le leve.
- Le capacità motorie: condizionale e coordinative
- Lo stadio Domiziano

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE SPORTIVE

- Decathlon – pentathlon – triathlon
- Programmazione e periodizzazione dell'allenamento
- Differenza tra macrociclo, mesociclo e microciclo dell'allenamento
- Discipline olimpiche: differenza tra gare indoor e all'aperto
- Programmazione di una seduta di allenamento
- Teoria e metodologia dell'allenamento
- Programmazione sulle attività di prevenzione per atleti evoluti, prima e dopo la gara
- Allenamenti dannosi durante la crescita
- I caratteri specifici, i carichi naturali, i sovraccarichi, vantaggi e svantaggi
- Anamnesi di un RX
- Karate con il Maestro Galipò Alberto
- Tiro con l'arco con il maestro Patroniti Roberto
- Tennis con il maestro Gasparo Salvatore.

Capo d'Orlando, 12/05/2022

Il docente

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Giuseppina Valenti

Disciplina: Lingua e civiltà Inglese

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Sportivo

Programma di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

classe V sez. B Sportivo

Literature

- The Victorian Age: Historical and Literary Background.
- Charles Dickens: Life and Works.
- Oliver Twist: the plot.
- R.L.Stevenson: Life and Works.
    - Dr.Jekyll and Mr Hyde: The plot.
- The Bronte Sisters (in general).
    - Charlotte Bronte: Life and Works.
        - Jane Eyre: The plot.

- Oscar Wilde: Life and Works.
- The First World War. (in general).
- The Transition Period:
    - Stream of Consciousness.
- James Joyce: Life and Works.
- Women's Suffrage Campaigns.
- V.Woolf: life and works.
- The Second World War(in general).
- George Orwell: Life and Works.
    - Animal Farm : the plot

- The European Union
- Brexit.

Molti argomenti sono stati affrontati attraverso materiale fornito dal docente.

Dal libro: LiteraTour

Sport

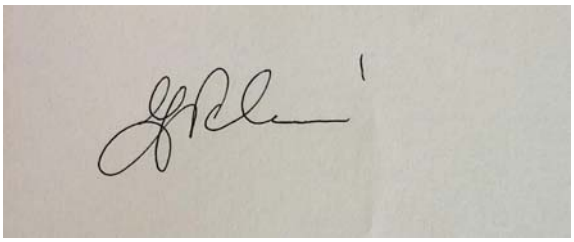
- Archery
- Olympic Games
- Cycling
- Orienteering
- History of the Paralympics
- Alex Zanardi
- The Mediterranean Diet

- Sport and Totalitarianism :
  The role of sport in Totalitarian Regimes.

Dai libri: Be a Sport! Plus

Be a Sport ! 2

Capo d'Orlando,12 -05-2022



Programma svolto

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: Anita Paparone

Disciplina: Diritto ed Economia dello Sport

Classe: V B

Indirizzo

LICEO SPORTIVO

Libro di testo: Maria Rita CATTANI - LE REGOLE DEL GIOCO - vol. quinto anno Ed. Pearson Paramond

Lo Stato e la Costituzione: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi - Le forme di Stato – Le forme di Governo.

L'Ordinamento dello Stato: Il Parlamento – Il Governo – La Pubblica Amministrazione e gli Enti Locali – La Magistratura – Gli Organi di controllo Costituzionali.

Il Diritto Processuale: La giurisdizione civile – La giurisdizione penale – La giurisdizione amministrativa.

I rapporti tra gli Stati: L'ordinamento internazionale – L'Unione Europea.

Il mondo delle imprese: L'imprenditore e l'impresa – La costituzione e le caratteristiche delle società.

L'Impresa sotto il profilo Economico-Aziendale: L'attività d'impresa – L'organizzazione dell'impresa – Il marketing.

La Globalizzazione: Gli scambi con l'estero-linee guida – Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali – Lo sviluppo economico.

Diritto e sport: Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato – La responsabilità nello sport dal punto di vista civile e penale e sotto il profilo processuale – Le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria – Gli organismi sportivi internazionali – Le politiche europee a favore dello sport – La dimensione commerciale dello sport agonistico.

Economia e sport: La convergenza sportiva – Le figure professionali dello sport agonistico – Il marketing dello sport.

Il Docente

Prof.ssa Anita Paparone

Programma svolto

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/22

Docente: il Consiglio di Classe

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Sportivo

Libro di testo: Francesca Faenza, Educazione Civica - Zanichelli

Il cammino della Cittadinanza (nell'ambito delle attività di PCTO)
Le forme di governo
La Costituzione italiana

La Costituzione: art. 3 – Commento di R. Begnigni
P. Calamandrei, La passione per la politica: discorso sulla Costituzione agli studenti di Milano.
Agenda 2030 ONU:

- Obiettivo 12 consumo e produzione responsabile – il punto di fumo degli oli alimentari: l'acrilammide negli alimenti
- Obiettivo 3 salute e benessere- l'importanza delle etichette: le sostanze tossiche e nocive nei prodotti per l'igiene quotidiana

Educazione alla Legalità e contrasto alle mafie
The European Union
Brexit
Nozioni di Diritto del lavoro
Lo Statuto della Regione Siciliana
Le autonomie regionali e locali
Doping
Dipendenze
Alimentazione

Approfondimenti:

Il caso di Graziella Campagna
La tragedia del Vajont
Il conflitto russo-ucraino
I 100 anni del Milite Ignoto