

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Maria Luisa Merlino

Disciplina: ITALIANO

Classe: V A

Indirizzo: LICEO CLASSICO

Testi utilizzati:

Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, Paravia

5.1 Giacomo Leopardi

5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Alighieri Dante, DIVINA COMMEDIA, Petrini

Giacomo Leopardi

Biografia, le lettere e gli scritti autobiografici, il pensiero, la poetica "del vago e indefinito", Leopardi e il Romanticismo italiano ed europeo, i Canti, le Operette morali.

Dalle *Lettere* "Sono così stordito del niente che mi circonda..."

Dallo *Zibaldone* "La teoria del piacere" "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"

Dai *Canti* "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Le ricordanze", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra o il fiore del deserto".

Dalle *Operette morali*: "Dialogo della natura e di un islandese"

Approfondimento: S. Timpanaro "Pessimismo e progresso nel pensiero leopardiano".

Le strutture politiche, economiche, sociali e culturali dell'Italia postunitaria

La Scapigliatura: origine della definizione, la modernità, i legami con il Romanticismo straniero, le potenzialità non pienamente realizzate.

Emilio Praga: cenni sulla biografia e le opere

Da *Trasparenze* "La strada ferrata"

Arrigo Boito: cenni sulla biografia e le opere

Dal *Libro dei versi* "Dualismo" e "Case nuove"

Iginio Ugo Tarchetti: cenni sulla biografia e le opere

Da *Fosca*: "L'attrazione della morte" capp. XV, XXXII, XXXIII

Giosuè Carducci: la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione: *Juvenilia*, *Levia gravia*, *Giambi ed Epodi*, le *Rime nuove*, le *Odi barbare*.

Da *Rime nuove* "Pianto antico"

Da *Odi barbare* "Nella piazza di S. Petronio"; "Alla stazione in una mattina d'autunno".

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il ciclo dei Rougon-Macquart, tendenze romantico-decadenti nel realismo zoliano.

Edmond e Jules de Goncourt

Da *Germinie Lacertaux*, *Prefazione* "Un manifesto del Naturalismo"

Emile Zola

Da *Il denaro* "L'ebbrezza della speculazione"

Gustave Flaubert

Da *Madame Bovary* "I sogni romantici di Emma" I, capp. VI e VII; "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" I, cap. IX

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la diffusione del modello naturalista, la poetica di capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga.

Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del verga verista, l'ideologia, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano, *Vita dei campi*, il ciclo dei Vinti, *Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro-don Gesualdo*.

Da *Vita dei campi*: “Fantasticheria”, “Rosso Malpelo” con relativo approfondimento **Leopoldo Franchetti, Sydney Sonnino** da *Inchiesta in Sicilia* “Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane”.

Da *I Malavoglia*, Prefazione “I vinti e la fiumana del progresso”; “Il mondo arcaico e l’irruzione del progresso”, cap.I; “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” cap.XV.

Da *Novelle rusticane* “La roba” e “Libertà”.

Da *Mastro-don Gesualdo* “La morte di mastro- don Gesualdo” IV, cap.V.

Il Decadentismo: origine del termine, la visione del mondo, la poetica, il linguaggio e le tecniche espressive, temi e miti, i rapporti con il Romanticismo e con il Naturalismo, la crisi del ruolo intellettuale, il trionfo del simbolismo, le tendenze del romanzo decadente.

Da *Il ritratto di Dorian Gray*, Prefazione.

Charles Baudelaire: biografia e produzione letteraria.

Da *Lo spleen di Parigi* “Perdita d’aureola”

Da *I fiori del male* “Corrispondenze”; “L’albatro” e “Spleen”.

Approfondimento: “Schopenhauer, Nietzsche, Bergson”.

Gabriele d’Annunzio: la vita, l’estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le *Laudi*, il periodo notturno.

Da *Il piacere* “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”, libro III, cap. II; “Una fantasia in bianco maggiore”, libro III, cap. III.

Da *Le vergini delle rocce* “Il programma politico del superuomo” e “Il vento di barbarie della speculazione edilizia” libro I.

Da *Forse che si forse che no* “L’aereo e la statua antica”.

Da *Alcyone* “La pioggia nel pineto”.

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l’ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche.

Da *Il fanciullino* “Una poetica decadente”.

Da *Myricae* “Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo”.

Dai *Poemetti* “Digitale purpurea”, “Italy”.

Approfondimenti: “La vegetazione malata del Decadentismo”; “La grande proletaria s’è mossa”.

Il primo Novecento: situazione storica, sociale, politica e culturale in Italia. Croce e la rinascita dell’idealismo.

I Crepuscolari: tematiche e modelli, la geografia degli autori- Corazzini e Gozzano.

Guido Gozzano: cenni sulla biografia e la produzione poetica.

Dai *Colloqui* “La signorina Felicita e la felicità”.

Il Futurismo: azione, velocità e antiromanticismo.

Filippo Tommaso Marinetti: cenni sulla biografia e la produzione poetica.

Sezione centrale del Manifesto del Futurismo.

Da *Zang tumb tuuum* “Bombardamento”

Italo Svevo: la vita, la cultura, la lingua, i romanzi, le raccolte poetiche, il quarto romanzo.

Da *Una vita* “Le ali del gabbiano”, cap.VIII

Da *Senilità* “Il ritratto dell’inetto”, cap.I

Da *La coscienza di Zeno* “Il fumo”, cap. III; “La morte del padre”, cap.IV; “Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno”, cap. VIII.

Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, Il fu Mattia Pascal e la lanterninosofia, l’attività teatrale.

Da *L’umorismo* “Un’arte che scompone il reale”.

Dalle *Novelle per un anno* “Ciacula scopre la luna”; “Il treno ha fischiato”.

Da *Il fu mattia Pascal* "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia".

Da *Quaderni di serafino Gubbio operatore* "Viva la macchina che meccanizza la vita", cap.II;
"L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato", cap.III,1

Giuseppe Ungaretti: la vita, le raccolte poetiche.

Da *L'allegria* "In memoria"; "Il porto sepolto", "Fratelli"; "Veglia"; "Sono una creatura"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati"; "Girovago".

Da *Il dolore* "Tutto ho perduto"; "Non gridate più".

L'Ermetismo: la lezione di Ungaretti, il significato del termine, la letteratura come vita, il linguaggio, i poeti.

Salvatore Quasimodo: la vita e la produzione poetica.

Da *Acque e terre* "Ed è subito sera"; "Vento a Tindari".

Da *Giorno dopo giorno* "Alle fronde dei salici".

Eugenio Montale: la vita, le raccolte poetiche.

Da *Ossi di seppia* "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Cigola la carrucola del pozzo".

Da *Le occasioni* "Non recidere, forbice, quel volto"; "La casa dei doganieri".

Da *La bufera e altro* "La primavera hitleriana".

Divina Commedia- Paradiso- canti I; III; VI; XI; XII; XV; XXXIII.

F.to Alunni

F.to Docente
Maria Luisa Merlino

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: SINDONI DOMENICA

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: V A

Indirizzo: LICEO CLASSICO

LICEO LUCIO PICCOLO
Programma svolto di LINGUA E CULTURA LATINA
V A Classico
a.s. 2022-2023

COMPETENZA LINGUISTICA

- Sintassi del periodo: riepilogo;
- Versioni d'autore (Cicerone, Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane e Tacito) con riflessione sulla trasposizione dal sistema linguistico latino a quello italiano;
- Simulazioni in preparazione all'esame di stato.

STORIA LETTERARIA

- L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale
- **Seneca**. Letture antologiche in traduzione (*De brev. vitae* 1-3; *De tranq.* I, 1-2; 16-18; II, 1-4; IV; *Apokol.* 4,2 – 7,2; *De clem.* I, 1-4; *De prov.* II, 1-2; *Ad Helv.* 7, 3-5; *Ad Polybium*, 13; *Thyestes*, 970-1067)
- **Lucano**. Letture antologiche in traduzione (*Bellum civile*, I, 1-66, 129-157 e 183-227; II, 380-391; VI, 719-808 passim; VII, 617-645; VIII, 663-691)
- Cenno a **Persio**. Letture antologiche in traduzione (*Sat.* 1, passim; 3 passim)
- **Petronio**. Letture antologiche in traduzione (*Satyr.* 32-34; 37,1-38,5; 40-41; 41,9-42,7; 47, 1-6; 71-72; 111-112,8)
- La seconda metà del I sec. d. C.: quadro storico-culturale
- **Marziale**. Letture antologiche in traduzione (*Epigr.* IX, 81; I, 37, 47 e 61; X, 1 e 4; I, 10 e 103; II, 56; III, 47 e 65; VIII, 79; V, 34; XI, 91; XII, 32)
- **Quintiliano**. Letture antologiche in traduzione (*Instit. orat.* I, 2, 11-13; 18-20; I, 3, 8-12 e 14-17; II, 2, 4-8; 9, 1-3; X, 1, 125-131)
- Il II secolo: quadro storico-culturale
- **Giovenale**. Letture antologiche in traduzione (*Sat.* 1 passim; 4 34-56 e 60-136; 6, 231-456 passim)
- **Plinio il giovane**. Letture antologiche in traduzione (*Paneg.* 4; 66-67; *Epist.* VII, 20; IX, 7 e 23; X, 96 e 97)
- **Svetonio**. Letture antologiche in traduzione (*Vesp.* 22 e 23, 1-4; *Calig.* 27-34; *Vitell.* 13-17)
- **Tacito**. Letture antologiche in traduzione (*Agricola*, 1-3 e 30; *Dialogus de oratoribus*, 28-29; *Hist.* I, 1 e 16; IV, 73-74; *Annales* I, 1; XV, 42-43 e 62-64; XVI, 18-19)
- **Apuleio**. Letture antologiche in traduzione (*De magia* 6-8, 68-69, 72-73, 100; *Metam.* I, 1-3 e 11-25 passim; III, 24-25; IV 28-31; V, 22-23; VI 22-24; XI, 13-15).
- **Agostino**: cenno alla concezione del tempo.

CLASSICI (letture in originale latino)

- **Seneca**: *Epistulae morales ad Lucilium* 1, 7 e 47; confronto con Aristotele, *Politica* I, 5-6 in traduzione);
- **Tacito**: *Germania* 1-2,2; 4; 18-20,2; *Annales* XV, 38-40 e 44.

EDUCAZIONE CIVICA

- Istituzioni dello Stato Italiano: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura.
- Il sapere storico e la promozione della cittadinanza attiva. Giorgio La Pira e la sua visione mediterranea.
- "Mafia, zona grigia, latitanze": conferenza in aula Magna del prof. L. Armeli Iapichino
- Approfondimento sullo sfruttamento del lavoro e riduzione in schiavitù tramite lo studio dell'epistola 47 di Seneca e il confronto con la *Politica* di Aristotele.

Capo d'Orlando, 10/05/2023

F.to Allievi

F.to Docente

Prof.ssa Domenica Sindoni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: SINDONI DOMENICA

Disciplina: LINGUA E CULTURA GRECA

Classe: V A

Indirizzo: LICEO CLASSICO

LICEO LUCIO PICCOLO
Programma svolto di LINGUA E CULTURA GRECA
V A Classico
a.s. 2022-2023

COMPETENZA LINGUISTICA

- Sintassi del verbo;
- Versioni d'autore (Lisia, Polibio, Plutarco) con riflessione sulla trasposizione dal sistema linguistico greco a quello italiano.

STORIA LETTERARIA

- Il IV secolo: cenno all'oratoria.
- La commedia media e nuova: **Menandro**. Letture antologiche in traduzione (*Misantr.* 1-49, 153-178, 442-486 e 691-747; *Arbitrato* 42-186, 200-242, 510-557, 558-611; *Donna di Samo* 60-95; *Scudo* 97-148)
- L'Ellenismo: quadro storico-culturale
- **Callimaco**. Letture antologiche in traduzione (*Aitia* fr. 1 Pf; fr. 67 e 75 Pf.; *Giambi* I, 1-77; *Inno ad Apollo* 100-112; *Epigr.* 28 Pf.)
- **Teocrito**. Letture antologiche in traduzione (*Id.* VII, 1-51; XI; XV, 1-99; XXIV, 1-63)
- **Apollonio Rodio**. Letture antologiche in traduzione (Arg. I, 1-22; III, 616-635; 948-1021 passim; IV, 109-182)
- L'età ellenistico-romana: quadro storico-culturale
- La storiografia ellenistica e Timeo di Tauromenio (cenno)
- **Polibio**. Letture antologiche in traduzione (*Storie* I, 1,1 - 3,5; III, 3-4; VI, 56 e 57, 1-9; XII, 25h)
- **Plutarco**: profilo biografico e *Vite parallele*; cenno ai *Moralia*. Letture antologiche in traduzione (*Aless.* 1, 1-3; *Emilio Paolo* 1, 1-6; *Temist.* 18, 1-9; *Demetr.* 2, 1-3; *Sulla loquacità*, 2)
- La Seconda Sofistica e **Luciano**. Letture antologiche in traduzione (*Dialoghi degli dei* 9 - *Poseidone ed Ermes*; *Dialoghi dei morti*, "Caronte e Menippo", "Menippo ed Ermete"; *Dialoghi delle meretrici*, 8; *Storia vera* I, 1-4 e 30-33)

CLASSICI

- Lisia, *Per l'invalido* 1-27.
- Euripide, *Medea* (vv. 214-266; 522-575). Lettura del trimetro giambico.

EDUCAZIONE CIVICA

- Istituzioni dello Stato Italiano: il Parlamento.
- Prevenzione e informazione su New drugs, Rape drugs, tossicodipendenza e doping amatoriale.
- Dibattito su mafia e mentalità mafiosa.
- Visita guidata a Patti per la mostra "Sub tutela Dei" in memoria del giudice R. Livatino.

Capo d'Orlando, 10/05/2023

F.to Allievi

F.to Docente

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: PAOLA ROSA LO PRESTI

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe: 5 A CL

Indirizzo: LICEO CLASSICO

Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson, Time machines, Plus, DEA Scuola.

The Victorian Age: Britain and the growth of Industrial cities, Life in the city, The pressure for reform and the Chartist movement, Managing the empire, The transport and communication revolution, The cost of living: the Corn Laws and the new Poor Law, Gladstone and Disraeli, A time of new ideas, Darwin's theory of evolution and the survival of the fittest.

The novel in the Victorian Age: Early Victorian novelists, Women's voices, Late Victorian novelists.

Charles Dickens: Life and Literary production.

Oliver Twist: The story and Themes.

Extract: Jacob Island, comprehension and analysis.

Extract: I want some more, comprehension and analysis.

From Victorian schools to modern education.

Hard times: The story and Themes.

Extract: A man of realities, comprehension and analysis.

Emily Bronte: Life and Literary production.

Wuthering Heights: The story, Themes and features.

Charlotte Bronte: Life and Literary production.

Jane Eyre, The story, Stylistic features, interpretations.

Extract: I am a free being, comprehension and analysis.

Thomas Hardy: Life and literary production.

Jude the Obscure: The story, Themes and features.

Extract: Because we are too many, comprehension and analysis.

Oscar Wilde: Life and Literary production.

The Picture of Dorian Grey: The Preface, The story, The Exchange of art and life, Truth and beauty.

Extract: I would give my soul for that, comprehension and analysis.

The Age of Modernism: The first decades of the 20th century, The Irish question, Suffragettes and the struggle of women to vote, Imperial rivalry, World War I, The Russian Revolution, Reforms and protests during the 1920s and 1930s, The Great Depression, Hitler's rise to power, World War II, The Holocaust, Hiroshima and Nagasaki.

Modernism: Modernism in Europe.

The novel in the Modern Age: Modernism and the novel, Stream of consciousness fiction.

James Joyce: Life and Literary production.

Interior monologue and epiphany, Dubliners.

The dead: The story, Features and themes.

Extract: A man had died for her sake, comprehension and analysis.

Virginia Woolf: Life and Literary production, Interior time, Moments of being.

To the lighthouse: The story, Features and themes.

Extract: The window, comprehension and analysis.

George Orwell: Life and Literary production.

1984.

F.to Alunni

F.to Docente

Prof.ssa Paola Rosa Lo Presti

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: MIRAGLIOTTA MARISA

Disciplina: STORIA

Classe: V A

Indirizzo: LICEO CLASSICO

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE V A CL
ANNO SCOLASTICO 2022/23

Testo usato: **Gentile, Ronga, Rossi, Il nuovo millennium, voll.2 e 3**, Ed. La Scuola
Docente: Marisa Miragliotta

Vol.2

Le conseguenze dell'unificazione italiana: Destra e Sinistra storica
Dallo Stato forte alla crisi di fine secolo: l'Italia di F. Crispi

Il processo di unificazione in Germania e le sue conseguenze

1. L'ascesa di Bismarck: politica interna ed estera
2. Il Congresso di Berlino
3. Il Reich sotto Guglielmo II
4. Le nuove alleanze internazionali e le loro conseguenze

La seconda rivoluzione industriale

1. Caratteristiche precipue
2. La rivoluzione della luce e i mezzi di comunicazione
3. La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti
4. Capitalismo monopolistico e finanziario
5. Il boom demografico e i progressi della medicina
6. Società dell'Ottocento e le sue contraddizioni: I valori presso la borghesia, gli aristocratici e gli operai (tabella p.551, vol.2)

La Francia della Terza Repubblica

L'Inghilterra vittoriana: Disraeli e Gladstone

Storia e storiografia: Contro la discriminazione femminile: Il matrimonio come forma di schiavitù di J.S. Mill e H. Taylor, Sull' uguaglianza e l'emancipazione femminile, To, Einaudi, 2001, pp.85-91, trad. M. Reichlin; Approfondimento su E, Goulden in Pankhurst <https://youtu.be/PrqtbW3i6bs>

La guerra civile americana: la prima guerra "totale"

La nascita del Giappone moderno (in sintesi)

La spartizione imperialistica del mondo

1. Origini del colonialismo ottocentesco e le sue conseguenze
2. Caratteri dell'imperialismo europeo: la Conferenza di Berlino
3. La colonizzazione di Africa e Asia
4. Imperialismo giapponese e americano
5. L'Italia durante l'età dell'imperialismo

Storia e storiografia: il concetto di mondialità e la guerra anglo-boera da Ascesa e declino dell'Europa nel mondo.1898-1918 di E. Gentile, Garzanti, Mi, 2018, pp.8-9; pp.91-92.

Vol.3

La "società di massa"

1. Masse individui e relazioni umane
2. Sviluppo dell'industria e razionalizzazione del lavoro

3. I nuovi ceti
4. Istruzione e formazione
5. La questione femminile
6. Riforme e legislazione sociale
7. Partiti di massa, suffragio universale e sindacati
8. La Seconda Internazionale
9. L'enciclica Rerum Novarum
10. La crisi del Positivismo

L'Europa della "Belle époque"

1. Luci ed ombre
2. Il sistema delle nuove alleanze
3. Il risveglio dei nazionalismi e il dilagare del razzismo
4. L'invenzione del complotto ebraico e il caso/l'affaire Dreyfus
5. Il sogno sionista
6. Potere e seduzione delle masse: G. Le Bon, Psicologia delle masse/folle
7. Le crisi marocchine e le guerre balcaniche

La crisi di fine secolo in Italia e l'età giolittiana

1. La svolta liberale
2. Le strategie politiche
3. Economia: il decollo industriale e il progresso civile
4. Questione meridionale o settentrionale?
5. Le riforme liberali
6. Aspetti controversi della politica di Giolitti
7. Politica estera: la guerra di Libia
8. Giolitti e i Socialisti
9. Giolitti e la Destra
10. Giolitti e i Cattolici
11. La crisi del sistema giolittiano
12. La cultura italiana: D'Annunzio e Lombroso

La "guerra civile europea o Grande guerra"

1. Origini della "Grande Guerra": dal Trattato di Francoforte alle crisi marocchine e le guerre balcaniche
2. Le cause politiche, economiche e ideologiche
3. Dal Piano Schlieffen alla guerra di usura
4. Il dibattito intorno all'intervento italiano
5. I fronti: occidentale, italiano e orientale
6. La guerra di logoramento
7. Le nuove tecnologie e le armi
8. La guerra totale
9. La svolta del 1917
10. Da Kobarid/Caporetto a Vittorio Veneto
11. Il ruolo della propaganda
12. L'intervento americano
13. La vittoria dell'Intesa e la "sconfitta" tedesca
14. La Conferenza di Parigi: i trattati di pace : Versailles, Saint-Germain- en- Laye , Neuilly, Trianon, Sèvres, Brest-Litovsk; i 14 punti di Wilson; la Società delle Nazioni e la nuova Europa.

Le rivoluzioni in Russia e la nascita dell'URSS

1. Situazione economica, sociale e politica della Russia alla fine dell'800
2. La rivoluzione del 1905

3. La fine dell'autocrazia zarista e il doppio potere (febbraio 1917)
4. Il secondo governo provvisorio e il governo Kerenskij
5. Le Tesi di aprile e la rivoluzione d'ottobre : i primi decreti del Consiglio dei Commissari del popolo
6. La dittatura del partito
7. La guerra civile
8. La guerra contro la Polonia
9. La Terza Internazionale
10. Dal comunismo di guerra alla N.E.P
11. La nascita dell'U.R.S. S
12. Il totalitarismo sovietico
13. La morte di Lenin e l'ascesa di Stalin
14. Lo scontro tra Stalin e Trotskij
15. L'economia pianificata e la collettivizzazione della terra
16. L'Holodomor
17. Lo stalinismo e l'"arcipelago G.U. LAG"

Storia e storiografia: La fotografia al servizio della propaganda, pp.198-199.

L'eredità della Grande Guerra in Italia e in Europa

1. Le delusioni per la vittoria italiana
2. La vicenda di Fiume e la Costituzione del Carnaro
3. Mutamenti sociali e nuove attese: i nuovi partiti di massa
4. Crisi economica: l'inflazione, il malcontento
5. Il "biennio rosso" in Italia
6. Il programma di San Sepolcro e i Fasci italiani di combattimento
7. Lo squadristico tra indifferenza e connivenza dello Stato liberale
8. Dittature, democrazie e nazionalismi
9. I movimenti indipendentisti

Storia e storiografia: Il programma di San Sepolcro da I partiti politici in Italia, Bergamo, Minerva Italica, 1972, pp.277-278

La Carta del Carnaro di A.de Ambris

L'avvento del fascismo

1. Il crollo dello Stato liberale
2. Il P.N.F e la "marcia su Roma"
3. La Legge Acerbo
4. Il fascismo "legalitario"
5. Il delitto Matteotti e la costruzione del regime fascista
6. La fascistizzazione dello Stato (propaganda, aspetti del costume, della cultura e dell'educazione)
7. Fascismo e Chiesa cattolica apostolica romana
8. La politica economica e le sue fasi
9. Il corporativismo: aspetti controversi
10. Il totalitarismo italiano
11. Le leggi razziali
12. Slogan, cliché e simboli fascisti
13. La politica estera: l'impresa etiopica ; l'Asse Roma-Berlino

Storia e storiografia: La precoce denuncia delle ambizioni del fascismo, testi di L. Salvatorelli e di L. Bassi da Scenari 3 di F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, Sei, To, p.273; Protagonisti allo specchio: Il discorso di G. Matteotti (30 maggio 1924); il discorso di B. Mussolini (3 gennaio 1925), ibidem, pp.276-277; Il Manifesto della razza da La difesa della razza, direttore Telesio Interlandi, anno I, n.1, 5 agosto 1938, p.2; Vignetta La storia di Assalonne Mordivò (antisemitismo e propaganda).

Approfondimenti: la donna sotto il fascismo https://www.raiplay.it/video/2016/10/Il-tempo-e-la-Storia---Donne-in-manicomio-nel-fascismo-f26f15eb-6994-4645-aff1-1346aa233476.html?wt_mc=2.app.oth.raiplay_prg_Il+tempo+e+la+Storia+-+Donne+in+manicomio+nel+fascismo.&wt

La donna fascista https://www.raiplay.it/video/2017/10/Passato-e-presente---La-donna-fascista-2dfdbf91-5171-4c44-bb5f-9a84c44a8016.html?wt_mc=2.app.cpy.raiplay_prg_Passato+e+presente+-+La+donna+fascista.&wt

La crisi del 1929: U.S.A e Germania

1. Il ciclo economico: espansione e recessione; depressione
2. La ripresa dell'economia nel dopoguerra
3. La Borsa americana: dai contraddittori Anni ruggenti al Big crash
4. La crisi mondiale
5. La "dottrina" keynesiana
6. T.D. Roosevelt e il "New Deal"
7. Tensioni economiche, sociali e politiche in Europa
8. I piani Dawes, Young e Briand-Kellog e la ripresa tedesca

Storia e storiografia: Il ciclo economico: espansione e recessione; la dottrina keynesiana da Questa Repubblica, Cittadinanza e Costituzione, G.Zagrebelsky, Le Monnier Scuola, Mi, 2009, pp.311-318. Glossario economico a cura della docente (podcast condiviso su Teams).

La Germania: dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich

1. Il difficile dopoguerra in Germania per i riflessi della pace di Versailles
2. I tentativi di rivoluzione e la loro repressione
3. Il successo dei falsi Protocolli dei Savi di Sion
4. I partiti tedeschi e il loro elettorato
5. La democrazia contrattata della Repubblica di Weimar e la Costituzione
6. La politica di G. Stresemann e il complotto/Putsch di Monaco di Baviera
7. Hitler : Mein Kampf : l'ideologia nazista e la simbologia nazista
8. L'ascesa legale di A. Hitler al potere: le elezioni del 1933 e l'art. 48 della Costituzione di Weimar
9. Il Terzo Reich
10. La nazificazione della Germania
11. Dalla S.A alle S.S.
12. L'economia di guerra
13. La persecuzione antiebraica: dalle leggi di Norimberga alla Soluzione finale
14. Il progetto di eugenetica Aktion T4
15. L'aggressione nazifascista all'Europa
16. Caratteri precipui dei totalitarismi

Storia e storiografia: Le origini del totalitarismo di H. Arendt, pp.348-352.

Dalla saggezza al male assoluto: il destino della svastica in La Repubblica, 5 ottobre 2015, pp.356-357.

Tra fascismi e "frontismo" in Europa

1. La Francia e la Gran Bretagna tra antifascismo e anticomunismo
2. La guerra civile spagnola, prologo della seconda guerra mondiale
3. La deriva fascista nell'Europa dell'Est (in sintesi)

Uno sguardo sul resto del mondo: l'Asia e America

1. Il comunismo cinese e la "Lunga marcia" (in sintesi)
2. L'aggressività del Giappone
3. La rivoluzione in Messico (in sintesi)

Verso la catastrofe: la seconda guerra mondiale

1. Le cause politiche, economiche e ideologiche del conflitto e il pretesto : incidente di Gleiwitz;
- 2.L'invasione della Polonia e l'offensiva del Nord; la caduta della Francia;
- 3.L'Italia in guerra;
- 4.Operazione Leone marino;
- 5.Operazione Barbarossa;
6. Il Nuovo ordine;
7. L'intervento americano;
8. 1942- 43; la caduta dell'Italia; l'Armistizio, la guerra civile italiana;
- 9.La sconfitta della Germania e la capitolazione del Giappone.
10. Scenario sintetico intorno alla guerra fredda (scheda riassuntiva).

Storia e storiografia: Giorno del Ricordo <https://www.irsml.eu/didattica-presentazione/confine-orientale-italiano/65-materiali-sul-confine-orientale/193-r-pupo-foibe-ed-esodo-un-eredita-del-fascismo?tmpl=component&print=1&layout=default&page=> (solo il primo paragrafo)

Capo d'Orlando, 11/05/2023

F.to Alunni

F.to Docente

Marisa Miragliotta

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: MIRAGLIOTTA MARISA

Disciplina: FILOSOFIA

Classe: V A

Indirizzo: LICEO CLASSICO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE V A CL
ANNO SCOLASTICO 2022/23

The story, Themes and features. Testo adottato: **N. Abbagnano, G. Fornero, I nodi del pensiero, voll. 2 e 3**, Paravia, Pearson, Torino

Docente: Marisa Miragliotta

I. Kant: *Critica della ragion pura*: (ripasso e consolidamento)

Critica della Ragion Pratica: Analitica della ragion pratica: analitica dei principi pratici: massima e legge, Imperativo categorico e sue formulazioni; morale eterodossa e morale autonoma; motivi soggettivi e oggettivi; Analitica dei concetti pratici: il Bene; Dialettica della ragion pratica: i postulati della ragion pratica; virtù, felicità e contentezza

Critica del Giudizio: prefazione alla prima edizione; Della critica della capacità di giudizio come mezzo di collegamento delle due parti della filosofia in un tutto; giudizio determinante e riflettente; il giudizio di gusto è estetico; analitica del bello: gradevole, buono e bello; analitica del sublime: sublime statico e dinamico; arte e genio; il giudizio teleologico.

Antologia: passi scelti.

I caratteri generali del Romanticismo: l'Idealismo romantico vs Illuminismo

J. G. Fichte: vita e opere

Dal criticismo kantiano all'idealismo; *La Dottrina della Scienza*: il problema del fondamento; i tre principi;

Il primato della morale sull'attività conoscitiva;

La missione del dotto;

La concezione dello Stato, della storia e dell'economia.

F. W. J. Schelling: vita e opere

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura;

La filosofia della Natura;

Le tre epoche dell'Io;

La concezione dell'Arte;

Dalla filosofia dell'Identità all'abisso della ragione: il problema del fondamento e della libertà ne *La filosofia della rivelazione*

G.W. F. Hegel: vita e opere

Il giovane Hegel;

Cristianesimo, ebraismo e mondo moderno;

I capisaldi del pensiero hegeliano;

Finito e infinito;

Reale e razionale;

La funzione della filosofia;

La Dialettica hegeliana e i suoi momenti;

Il significato di *Aufhebung*;

Le critiche all'Illuminismo, a Kant, al Romanticismo; a Fichte e Schelling;

La Fenomenologia dello Spirito: la potenza e il travaglio del "negativo": Prima parte : Coscienza/ Autocoscienza/ Ragione; Seconda Parte: Spirito, religione e Assoluto (sinossi);

Il Sistema e *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* ;

La Scienza della logica : la dottrina dell'essere (Essere, Nulla, Divenire); la dottrina dell'essenza e del concetto in sintesi;

La filosofia della natura;

La filosofia dello Spirito e le sue sezioni (spirito soggettivo/ oggettivo: diritto astratto; moralità ed eticità) ;

lo Stato; la filosofia della Storia e l'astuzia della ragione;

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia; la filosofia e il tempo;

Antologia: passi scelti.

Contestazioni e sviluppi dell'Idealismo:

I caratteri precipui della Destra e della **Sinistra hegeliana** : **Strauss, Bauer, Stirner, Ruge (in sintesi)**

L. Feuerbach: vita e opere

La critica alla religione: *L'essenza del cristianesimo*: il concetto di alienazione; la genealogia della religione;

La critica a Hegel;

La Filosofia dell'avvenire : il filantropismo

A. Schopenhauer : vita e opere

La scoperta dell'inconscio o volontà di vivere;

Il mondo come volontà e come rappresentazione: la sofferenza universale; Leopardi e Schopenhauer: un confronto; la liberazione dalla volontà di vivere;

L'amore o Metafisica dell'amore sessuale da *Parerga e Paralipomena*

Antologia: passi scelti

S. Kierkegaard: vita e opere

La dimensione esistenziale: il Singolo;

Kierkegaard vs Hegel;

Esistenza e possibilità;

La scelta: la vita estetica, etica e religiosa ne *Gli stadi del cammino della vita e Aut -Aut*;

L'angoscia, la disperazione e il salto nella fede;

Il Cristianesimo come inquietudine.

Antologia: passi scelti.

K. Marx: vita e opere

Attualità del pensiero marxiano distinto dal marxismo;

La critica all'ideologia, al misticismo logico, alla religione e all'economia classica;

L'alienazione del lavoro;

Il problema del cosiddetto "materialismo storico" e del "materialismo dialettico";

Struttura e sovrastruttura;

La storia come lotta di classe: borghesia e proletariato;

Il *Capitale*: merce, valore d'uso e valore di scambio, feticismo delle merci; lavoro e plusvalore, pluslavoro; la caduta tendenziale del saggio di profitto e le sue cause antagoniste; la società comunista e le sue fasi;

Antologia: La legge della caduta tendenziale del saggio di profitto; le sue cause antagoniste e gli effetti della mostruosa forza produttiva da W. Euchner, Marx, Maestri del pensiero, trad. it. a cura di C. Vitto e, A. Mondadori ed., Mi, pp.115-117.

Il Positivismo: caratteri precipui; i rapporti con l'Illuminismo

A. Comte: vita e opere

Corso di filosofia positiva: lo spirito umano attraverso i tre stadi e la sociologia.

J. Bentham, J. Stuart Mill e Alexis de Tocqueville (sintesi)

La crisi delle certezze ottocentesche

Lo spiritualismo: caratteri generali.

H. Bergson: vita e opere

Tempo e durata; memoria e ricordo; l'élan vital.

F. Nietzsche: vita e opere

La scoperta di Schopenhauer;

Apollineo e dionisiaco da *La nascita della tragedia*;

Il Considerazione inattuale : *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*

La denuncia delle menzogne e la trasvalutazione di tutti i valori;

La morte di Dio;

Il nichilismo e la storia della metafisica occidentale;

L'Oltreuomo;

L'eterno ritorno dell'identico;

La volontà di potenza come forza creatrice.

Brani tratti da *Ecce Homo* (Io sono dinamite), *La Gaia Scienza* (Il peso più grande); *La volontà di Potenza* (Il nichilismo), *Così parlò Zarathustra* (Tre metamorfosi).

S. Freud: vita e opere; A Schopenhauer “ precursore” della psicoanalisi;

Le tre ferite; nevrosi e psicosi; la vita della psiche: prima e seconda topica; i meccanismi di difesa dell'Io; la via per accedere all'inconscio;

I sogni e il loro significato; gli atti mancati;

Le fasi dello sviluppo sessuale nel bambino e la concezione dell'arte.

C.G.Jung

La libido come slancio vitale, “Inconscio collettivo”; Io/ ombra; Anima/ Animus; i tipi psicologici; il Sé (in sintesi)

A. Adler

Il complesso di inferiorità e il sentimento di collettività (cenni)

Il neoidealismo italiano

B. Croce, vita e opere; il rapporto con la filosofia hegeliana; le attività dello Spirito; l'estetica e la filosofia della “pratica”; la teoria della storia (sintesi)

G. Gentile , vita e opere; i principi dell'attualismo; i momenti dello Spirito; lo Stato etico e le teorie pedagogiche (sintesi)

Fuori dalla cerchia dei filosofi, una pensatrice

H. Arendt: vita e opere; *Le origini del totalitarismo* ; *Vita activa*: labor, work e action; la “natalità”; *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*.

Capo d'Orlando, li 11/05/2023

F. to Alunni

F.to Docente
Marisa Miragliotta

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente Lacava Guglielmo

Disciplina Matematica

Classe 5A

Indirizzo Classico

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO

DOCENTE: prof. Lacava Guglielmo

LIBRI DI TESTO: *Math Blu* - Autori: Baroncini, Manfredi. Ed. Ghisetti & Corvi

ARGOMENTI TRATTATI

- **Le Funzioni e le loro proprietà**
 - **Le funzioni reali di variabile reale**
 - Che cosa sono le funzioni
 - La classificazione delle funzioni
 - Il dominio di una funzione
 - Gli zeri di una funzione e il suo segno
 - Esercizi
 - **Le proprietà delle funzioni e la loro composizione**
 - Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 - Le funzioni pari e le funzioni dispari
 - Esercizi
- **I Limiti**
 - **Gli intervalli e gli intorni**
 - Gli intervalli
 - Gli intorni di un punto
 - I punti isolati
 - I punti di accumulazione
 - Esercizi
 - **Il concetto di limite e il suo significato**
 - Le funzioni continue
 - Il limite destro e il limite sinistro
 - Esercizi
- **Il Calcolo dei Limiti**
 - **Le operazioni sui limiti**
 - Il limite della somma algebrica di due funzioni
 - Il limite del prodotto di due funzioni
 - Il limite del quoziente di due funzioni
 - Esercizi
 - **Le forme indeterminate**
 - La forma indeterminata $+\infty -\infty$
 - La forma indeterminata ∞/∞
 - La forma indeterminata $0/0$
 - Esercizi
 - **Le funzioni continue**
 - La definizione di funzione continua
 - Esercizi
 - **I punti di discontinuità di una funzione**
 - I punti di discontinuità di prima specie
 - I punti di discontinuità di seconda specie
 - I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)
 - Esercizi
 - **Gli asintoti**
 - Gli asintoti verticali
 - Gli asintoti orizzontali

- La ricerca degli asintoti verticali e orizzontali
- Gli asintoti obliqui
- La ricerca degli asintoti obliqui
- Esercizi
- ***Il grafico probabile di funzioni***
 - Esercizi
- **La derivata di una funzione**
 - ***La derivata di una funzione***
 - Il problema della tangente
 - Il rapporto incrementale
 - La derivata di una funzione
 - Esercizi
 - ***La retta tangente al grafico di una funzione***
 - I punti stazionari
 - Esercizi
 - ***Le derivate fondamentali***
 - Le derivate delle funzioni costanti, della funzione lineare e potenza
 - Esercizi
 - ***I teoremi sul calcolo delle derivate***
 - La derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - La derivata della somma di funzioni
 - La derivata del prodotto di funzioni
 - La derivata del reciproco di una funzione
 - La derivata del quoziente di due funzioni
 - Esercizi
 - ***La derivata seconda***
 - Esercizi
 - ***I teoremi sulle funzioni derivabili***
 - Esercizi
- **Lo studio delle funzioni**
 - ***Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate***
 - ***I massimi, i minimi e i flessi***
 - I massimi e i minimi assoluti e relativi
 - La concavità e i flessi
 - ***Massimi, i minimi, flessi orizzontali e derivata prima***
 - I punti stazionari
 - I punti di massimo o di minimo relativo e la ricerca con la derivata prima
 - I punti stazionari di flesso orizzontale
 - ***Flessi e derivata seconda***
 - La concavità e il segno della derivata seconda
 - Flessi e studio del segno della derivata seconda
 - Esercizi

Capo d'Orlando, 12/05/2023

F.to Docente
Prof. Guglielmo Lacava

F.to Alunni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente Lacava Guglielmo

Disciplina Fisica

Classe 5A

Indirizzo Classico

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO

DOCENTE: prof. Lacava Guglielmo

LIBRI DI TESTO: F come FISICA Fenomeni Modelli Storia - Autori: Sergio Fabbri e Mara Masini Ed. SEI

ARGOMENTI TRATTATI

- **Fenomeni elettrostatici (Unità 21 pag.4)**
 - *L'elettrizzazione per strofinio*
 - *I conduttori e gli isolanti*
 - *L'elettrizzazione per induzione e contatto*
 - *La polarizzazione dei dielettrici*
 - *La legge di Coulomb*
 - *La costante dielettrica relativa*
 - *La distribuzione della carica nei conduttori*
 - *Strumenti per sviluppare le competenze*
- **Campi elettrici (Unità 22 pag. 27)**
 - *Il vettore campo elettrico*
 - *La rappresentazione del campo elettrico*
 - *L'energia potenziale elettrica*
 - *La differenza di potenziale elettrico*
 - *I condensatori*
 - *Strumenti per sviluppare le competenze*
- **Le leggi di Ohm (Unità 23 pag. 54)**
 - *La corrente elettrica*
 - *Il generatore di tensione*
 - *Il circuito elettrico elementare (pag.51)*
 - *La prima legge di Ohm*
 - *L'effetto Joule*
 - *La seconda legge di Ohm*
 - *La relazione tra resistività e temperatura*
 - *La corrente elettrica nei fluidi*
 - *Strumenti per sviluppare le competenze*
- **Circuiti elettrici (Unità 24 pag. 91)**
 - *Il generatore*
 - *I resistori in serie*
 - *Le leggi di Kirchhoff*
 - *I resistori in parallelo*
 - *Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro*
 - *Condensatori in serie e parallelo*
 - *Strumenti per sviluppare le competenze*

Capo d'Orlando, 12/05/2023

F.to Docente
Prof. Guglielmo Lacava

F.to Alunni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Rosaria Marino

Disciplina: Scienze Naturali

Classe: V A

Liceo Classico

CHIMICA ORGANICA :

La chimica organica

Le caratteristiche del carbonio (ibridazione sp^3 , sp^2 , sp)

Gli idrocarburi

Gli alcani

La nomenclatura dei gruppi alchilici

Isomeria di struttura

La nomenclatura degli alcani

Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani

Impiego e diffusione degli alcani

Gli alcheni

Isomeria geometrica cis-trans

Proprietà, usi e le reazioni chimiche degli alcheni

Gli alchini: i legami, le proprietà, gli usi e la nomenclatura

Composti aromatici: struttura e legami del benzene

Nomenclatura dei composti aromatici

Proprietà fisiche, chimiche, usi degli idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche ed usi

Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche ed alcoli di notevole interesse

Reazioni di ossidazione degli alcoli: l'etilometro

Fenoli: nomenclatura, proprietà ed usi

Eteri: nomenclatura, proprietà ed usi

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, usi e reazione con il reattivo di Tollens

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

I derivati degli acidi carbossilici: ammidi, esteri, il sapone e i detergenti

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche

I composti eterociclici in campo biologico

BIOCHIMICA:

Le biomolecole

Chiralità ed isomeria ottica

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

Il diabete

Il controllo della glicemia

Aminoacidi

Proteine

Acidi nucleici e nucleotidi

La struttura del DNA: duplicazione semiconservativa

Trascrizione e traduzione, la sintesi proteica

Gli enzimi e le vitamine

BIOTECNOLOGIE:

Le biotecnologie ieri e oggi

La tecnologia del DNA ricombinante: la produzione di proteine

La reazione a catena della polimerasi: la PCR

Gli anticorpi

La clonazione

I vaccini

SCIENZE DELLA TERRA

Le onde sismiche e l'interno della Terra, l'isostasia e il gradiente geotermico (appunti forniti dal docente)

La tettonica delle placche (appunti forniti dal docente)

ATTIVITA' LABORATORIALI :

- La struttura degli idrocarburi attraverso i modellini molecolari
- L'ossidazione delle aldeidi con il reattivo di Tollens

LIBRO DI TESTO:

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

di Paolo Pistarà – Atlas

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (Minerali e rocce, geodinamica endogena)

di E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Zanichelli

Capo d'Orlando, 09 Maggio 2023

F.to Alunni

F.to Docente

Rosaria Marino

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Antonella Muscarà

Disciplina: Storia dell'Arte

Classe: V A

Indirizzo: LICEO CLASSICO

LIBRO DI TESTO: Il Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, dall'Età di Lumi ai giorni nostri*, volume 3, versione azzurra.

ARGOMENTI TRATTATI

Il '700 il secolo dei lumi

Caratteri generali

L'architettura:

F. Juvara: *la Basilica di Superga, la Palazzina di caccia di Stupinigi.*

L. Vanvitelli: *la Reggia di Caserta*

La pittura : Il vedutismo, **Canaletto**

Il Neoclassicismo

Illuminismo e Neoclassicismo. I teorici del bello ideale. J.J.Winckelmann

A. Canova: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte pacificatore.*

J.L.David : *il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

La Spagna

F.Goya: *L'ombrellino, Las Mayas, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio, Saturno divoratore i suoi figli.*

Il Romanticismo

Caratteri generali

J.A.D. Ingres: *La grande odalisca, la Bagnante di Valpincon.*

T. Gericault: *La zattera della Medusa, la serie delle Monomanie.*

E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

C. Friedrich.: *Il naufragio della Speranza, Viandante su un mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.*

Architettura dell'Eclettismo, Neoclassico e neogotico, l'architettura del ferro

Giuseppe Jappelli: *Il Pedrocchi ed il Pedrocchino.*

Il Realismo

Caratteri generali

G. Courbet: *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans, Signorine sulla riva della Senna.*

L'Impressionismo

Caratteri generali

E.Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Le bar à Les Folies Bergere*

C.Monet: *Impressione sole nascente, la serie della Cattedrale di Rouen, La serie delle ninfee.*

E. Degas: *Lezione di danza, L'Assenzio, La tinozza, Ballerina di 14 anni.*

A.Renoir : *Le bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri.*

Il Post-impressionismo

P. Cezanne: *La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna Sancte Victoire, Le grandi bagnanti.*

G. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.*

P. Gauguin: *Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo? .*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Gli Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

H. de Toulouse Lautrec : *Al Moulin Rouge, Au Salon de la rue des Moulins.*

L'Art Nouveau

Le arti applicate, Il design tra la fine dell'800 e gli inizi del'900

L'Architettura:

Victor Horta: *Hotel Solvay.*

Hector Guimard: *La Metropolitana di Parigi.*

Charles Rennie Mackintosh: *la Scuola di Glasgow*

Antoni Gaudì, *Casa Milà; la Sagrada familia*

Ernesto Basile: *Villino Florio; gli arredi del Modernismo.*

La pittura:

Gustav Klimt: *Giuditta I, Il bacio, Danae, La culla.*

I Fauves

Henri Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, Pesci rossi, La danza.*

L'Espressionismo

Edvard Munch: *Bambina malata, Sera nel Corso Karl Johann, L'Urlo, Pubertà, Madonna, Vampiro.*

Le avanguardie storiche del Novecento

Il Cubismo

P. Picasso: il periodo blu, il periodo rosa, il periodo nero, *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrois Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*

Il Futurismo

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

Dada

M. Duchamps: *L.H.O.O.Q.*

M. Ray: *Le violon d'Ingres*

Il Movimento moderno

Frank Lloyd Wright: *Robie house, la Casa sulla cascata, Museo Guggenheim*

Ore svolte di Educazione Civica n. 2 sulla Cittadinanza digitale

Capo d'Orlando, 12/05/2023

F.to Alunni

F.to Docente

Antonella Muscarà

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: prof. Nunzio Vinci

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5A

Indirizzo: LICEO Classico

LICEO "LUCIO PICCOLO" DI CAPO D'ORLANDO

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE: 5ª SEZ. A CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- APPARATO SCHELETRICO(*il tessuto osseo, il tessuto cartilagineo, il midollo osseo; LE OSSA: Ossa del capo, ossa del tronco, ossa degli arti*);
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI;

- APPARATO ARTICOLARE (*Articolazioni mobili, semimobili e fisse*);
- APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO (*Il sangue, la composizione del sangue, i gruppi sanguigni, il cuore, il ciclo del cuore*);
- APPARATO RESPIRATORIO (*Gli organi dell'apparato respiratorio, come respiriamo*);
- SISTEMA MUSCOLARE (*La suddivisione dei muscoli, La struttura dei muscoli scheletrici, Come funzionano i muscoli, Il processo aerobico, Il processo anaerobico*);
- SISTEMA NERVOSO (*Il neurone e la trasmissione dell'impulso nervoso, Come si trasmettono le informazioni; Il sistema nervoso centrale*);
- SPORT E SALUTE (L'ALIMENTAZIONE E I PRINCIPI NUTRITIVI:
Glucid, Lipidi, Proteine, Vitamine, Minerali, Acqua, Il fabbisogno energetico, Anoressia e Bulimia, Sport e Alimentazione);
- PERSONAGGI SPORTIVI: *Gino Bartali e il suo contributo durante la seconda guerra mondiale, Anna Rita Sidoti, Marco Pantani, Heide Krieger, ecc.*;
- ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO e i più diffusi TRAUMI DELLO SPORT;
- LE OLIMPIADI E LO SPIRITO OLIMPICO;
- IL DOPING NELLO SPORT;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLAVOLO;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLACANESTRO;

Libro di testo: Più movimento – scienze motorie - vol. unico – G. Fiorini – Marietti scuola

F.to Alunni

F.to Docente

Nunzio Vinci

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: prof. Calogero Musarra

Disciplina: Religione

Classe: 5A

Indirizzo: LICEO Classico

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Programma di V LICEO CLASSICO

Svolto nella **classe 5ª sez. A**

DOCENTE: SAC. MUSARRA CALOGERO

LIBRO DI TESTO: INCONTRO ALL'ALTRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale? La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

F.to Alunni

F.to Docente

Calogero Musarra