

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
Prot. 0012125 del 15/05/2023
II-2 (Uscita)



M.I.M.



LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

5ALN



Dirigente Scolastico

Prof.ssa *Margherita Giardina*

Esami di Stato 2023

D.M. n. 45 del 9 marzo 2023

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a A Linguistico

✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
✓ Profilo sintetico della classe	Pag. 6
✓ Composizione del Consiglio di Classe (secondo biennio e ultimo anno)	Pag. 7
✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 7
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 10
✓ Verifica e criteri di valutazione	Pag.11
✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa.	Pag.12
✓ Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi "La Sicilia delle donne"	Pag. 12
✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame	Pag. 13
✓ Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare	Pag.16
✓ Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Portfolio studente)	Pag. 20
✓ Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica»	Pag. 22
✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 24

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione delle prove d'esame
 - ✓ Simulazioni prove scritte
 - ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
-

Informazioni generali sull'istituto

Il contesto

Il territorio nel quale si trova a operare il **nostro Istituto** si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale e sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento della preparazione dei nostri studenti. La ricca presenza di piccole e medie imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali, con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti predisposti nell'ambito dei programmi di alternanza scuola-lavoro (sono oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convezioni con la scuola), costituisce stimolo allo studio nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine del percorso di formazione. Un'elevata percentuale dei nostri studenti prosegue con studi universitari grazie all'esperienza scolastica che ha offerto loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.



Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - 98071 **Capo D'Orlando Me**

Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – 98071 **Capo d'Orlando Me**

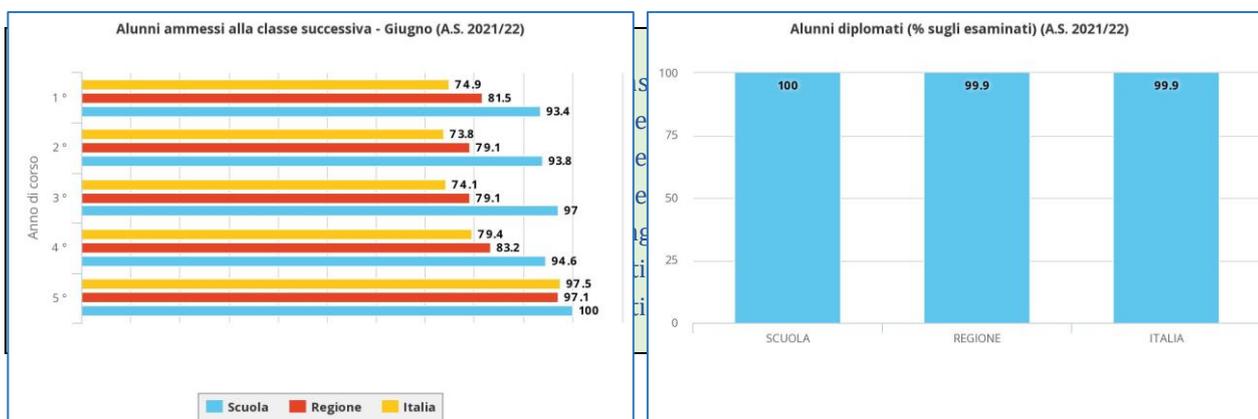
L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica, questo anche per la specificità e unicità in Provincia di un indirizzo di studio: Liceo scientifico sportivo. Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola e, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nel mondo lavorativo e universitario. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto prosegue gli studi frequentando università di diverse aree disciplinari (scientifica, umanistica-linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con risultati ottimi e, in alcuni casi, addirittura eccellenti.

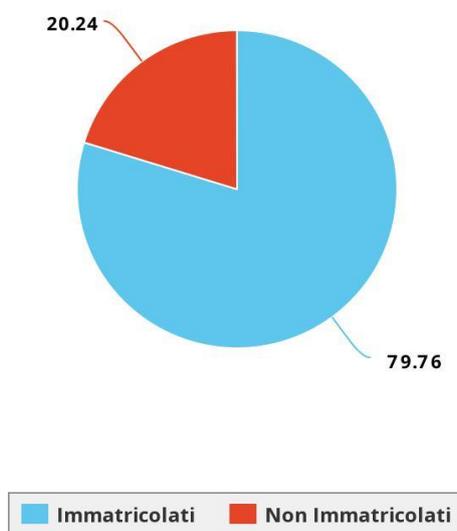
Indirizzi di Studio del Liceo Lucio Piccolo

Anno scolastico di fondazione: 1970/71

Informazioni statistiche relative agli studenti:



Diplomati nell'a.s.2020/2021 che si sono immatricolati all'università nell'a.a.2021/2022



LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricoli e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua in alcune scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva e accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- c) *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- d) *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte a incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta sezione A del Liceo Linguistico è composta da 20 alunni, 3 maschi e 17 femmine, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Molti di loro sono pendolari ma, pur risentendo del disagio dovuto agli spostamenti quotidiani, hanno affrontato con senso di responsabilità l'impegno scolastico. La classe, infatti, ha fatto registrare una frequenza nel complesso regolare.

Gli allievi hanno beneficiato nel triennio della continuità didattica dei docenti per la maggior parte delle discipline, ad eccezione di filosofia, storia, Ed. civica e conversazione lingua inglese, discipline in cui si è verificata la diversa rotazione per ogni anno scolastico del triennio dei docenti.

Dal punto di vista delle dinamiche personali, il gruppo classe, sebbene eterogeneo per maturità e interessi, ha saputo stabilire rapporti corretti, caratterizzati da buoni legami di amicizia e un effettivo spirito di collaborazione. Infatti, già dal biennio, gli allievi hanno evidenziato vivacità intellettuale, interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica e nel corso del triennio hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo e crescente motivazione; ciò ha contribuito ad una soddisfacente crescita culturale di tutto il gruppo classe.

Sul piano comportamentale, la classe non ha evidenziato particolari problemi disciplinari, anzi, la relazione tra gli alunni, con i docenti e con il personale tutto della scuola, è stata sempre corretta, improntata a un senso di responsabilità crescente nel corso dei cinque anni, tale da raggiungere un apprezzabile livello di maturità sociale e culturale. Gli alunni hanno avuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole sia durante le lezioni in presenza, sia nelle attività a distanza, ma anche durante il viaggio di istruzione in Spagna che si è svolto nel mese di marzo del corrente anno scolastico.

A conclusione dell'iter formativo, gli obiettivi, atti a definire i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo, sono stati conseguiti con un grado di padronanza e di articolazione differenziato, in relazione alla situazione di partenza, all'impegno profuso, all'efficacia del metodo di studio, alla qualità della partecipazione e al ritmo di apprendimento. Pertanto, nella classe si possono individuare tre profili di allievi. Un primo gruppo è costituito da alunni che, per tutto il corso di studi, hanno manifestato motivazione, frequenza e impegno assidui, raggiungendo una preparazione ben articolata e completa, grazie a un metodo di studio critico ed efficace, e hanno conseguito risultati ottimi, in alcuni casi, anche eccellenti. Un secondo gruppo è formato da allievi che hanno mostrato interesse e attenzione nell'organizzazione concettuale dei vari ambiti disciplinari non sempre in maniera puntuale ma hanno, comunque, acquisito conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti. Un terzo gruppo, esiguo, è costituito da allievi il cui impegno, non sempre assiduo e condizionato da una incerta organizzazione metodologica, ha comportato il trascinarsi di qualche lacuna raggiungendo risultati sufficientemente positivi. Tuttavia, in questo ultimo anno hanno gradualmente elaborato un interesse che ha consentito loro di sapersi orientare nella discussione delle tematiche affrontate.

Si segnala la partecipazione della classe a diversi progetti extracurricolari e curricolari e a certificazioni promossi anche da Enti ed Istituzioni esterni: Certificazione in Lingua Inglese CAMBRIDGE (B1, B2) Certificazione in Lingua Spagnola DELE (A2, B1), Certificazione GOETHE in Lingua Tedesca (B1). Nel biennio la classe ha frequentato con successo il corso di lingua Cinese extracurricolare.

I Moduli di Educazione Civica sono stati curati dal Consiglio di Classe nella loro interezza in modo trasversale e interdisciplinare. La classe ha mostrato particolare sensibilità per le tematiche inerenti alla lotta alla mafia sviluppate anche in occasione degli incontri con la Fondazione Caponnetto e con Giuseppina Catalano, sorella dell'agente Agostino Catalano ucciso nella strage di via d'Amelio.

Così come previsto dalla normativa tutti gli alunni hanno svolto i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" nella prima parte dell'anno scolastico, attività ampiamente documentata, come risulta dai Report degli studenti.

Per quanto attiene alla preparazione del colloquio d'esame, i docenti hanno invitato gli studenti a sviluppare tematiche secondo un percorso pluridisciplinare, cercando di operare, senza forzature, collegamenti e approfondimenti in base alle personali inclinazioni, alle conoscenze e agli strumenti in loro possesso. Gli alunni hanno partecipato con maturità e serietà alla simulazione dell'esame di Stato programmata nel mese di aprile nel nostro istituto.

Relativamente ai casi certificati, si rimanda alla documentazione a disposizione del Presidente della Commissione.

Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Terzo anno a.s. 2020/21</i>	<i>Quarto anno a.s. 2021/22</i>	<i>Quinto anno a.s. 2022/23</i>
Italiano	Bonavita Gabriella	Bonavita Gabriella	Bonavita Gabriella
Inglese	Aglione Valentina	Aglione Valentina	Aglione Valentina
Spagnolo	Ciarello Maria Sandra	Ciarello Maria Sandra	Ciarello Maria Sandra
Tedesco	Pintagro Duilio Gaetano	Franchina Giuseppina	Franchina Giuseppina
Storia	Calderone Santi	Miragliotta Marisa	Armeli Iapichino Luciano
Filosofia	Calderone Santi	Miragliotta Marisa	Armeli Iapichino Luciano
Matematica	Saccone Anna	Drago Gaetano	Drago Gaetano
Fisica	Saccone Anna	Drago Gaetano	Drago Gaetano
Scienze naturali	Galipò Daniela	Galipò Daniela	Galipò Daniela
Storia dell'Arte	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco	Spaticchia Piero Franco
Sc. Motorie e sportive	Lo Sciuto Giuseppa	Lo Sciuto Giuseppa	Lo Sciuto Giuseppa
Religione	Musarra Calogero	Murgia Michelangelo	Murgia Michelangelo
Conversazione - Inglese	Tomasi Morgano Teresa R.	Giallombardo Rosetta M.	La Monica Alfonsina
Conversazione - Spagnolo	Masramon Silvia Liliana	Masramon Silvia Liliana	Masramon Silvia Liliana
Conversazione - Tedesco	Doring – Hentschel Bia B.	Doring – Hentschel Bia B.	Doring – Hentschel Bia B.

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
 - Asse dei linguaggi
 - Asse matematico
 - Asse scientifico-tecnologico
 - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio-18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare a imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Materiali Utilizzati – Metodologie Sussidi Didattici / Attività

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili. Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI

Il percorso formativo nei vari indirizzi si è avvalso delle seguenti modalità di verifica di vario tipo:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- ◆ Esercitazioni laboratoriali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- ◆ Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

Sono state create diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MII: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività didattiche; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto:

- Frequenza
 - Partecipazione
 - Conoscenze
 - Abilità e comprensione
 - Creatività e originalità
 - Metodo e organizzazione del lavoro
 - Collaborazione con docenti e compagni
 - Comportamento sul web (DDI)
-

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L.vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte da tutti gli studenti nel mese di marzo 2023.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2023"- modalità online e in presenza
- Orientamento scolastico Università tramite modalità web e in presenza

Progetto Istituto: Uomini e Luoghi "La Sicilia delle donne"

Progetto afferente al progetto d'Istituto:

- **"Se questa è un'eroina..." musical sulle donne siciliane di ieri e di oggi**
- ✓ **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**
- ✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento**
 - Giornate dedicate alla legalità
 - Seminari su tematiche ambientali
 - Giornate dedicate alla salute
 - Rappresentazione teatrale in lingua spagnola
 - Corso di lingua Inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge
 - Corso di lingua Spagnolo per il conseguimento delle certificazioni Dele
 - Viaggio d'istruzione in Spagna
 - Orientamento universitario: Welcome week Palermo
 - Giornata di orientamento presso Università Kore di Enna
 - Incontro con l'autrice Eliana Camaioni "Nessun dorma".
 - Convegno Fondazione Antonino Caponnetto: *"Mafia, zona grigia, latitanze, malagiustizia: Quale stato di diritto?"*
 - Incontro con Giuseppina Catalano, familiare agente Agostino Catalano (Strage via d'Amelio 92).
 - Progetto "Verso la Maturità primo step: "Italiano"
 - Progetto "Verso la Maturità secondo step: "seconda prova scritta"
 - La Giornata della Memoria

Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi "La Sicilia delle donne"

Descrizione sintetica

Il progetto ha visto coinvolti nelle stesse finalità e oggetti di studio tutte le classi e tutti gli indirizzi di del **Liceo Lucio Piccolo Capo d'Orlando** che hanno contribuito attraverso moduli didattici di approfondimento tematici curriculari, progetti specifici afferenti, performance, presentazioni e altro, al percorso culturale dedicato dal nostro Istituto alle donne che con la loro vita esemplare hanno scritto una parte di storia della Sicilia.

Ambiti degli interventi: Scientifico, Storico/Letterario/Linguistico, Artistico/Beni Culturali e antropologici, anche in riferimento cultura popolare.

Progettare in maniera integrata e fare uso di una didattica trasversale ha comportato una serie d'interazioni fra il corpo docente e tutte le componenti scolastiche ed extrascolastiche.

Considerata l'attualità della tematica nella realtà contemporanea, oggi più che mai diventa importante avere più strumenti per indagare alla ricerca di una comprensione profonda. Nella società post pandemica, nell'epoca dell'indebolimento generalizzato di ogni autorità simbolica, non rimane altro che dare ai ragazzi la possibilità di ricercare la concretezza priva di fardelli, per ridisegnare e rafforzare l'identità personale e collettiva. Questa attività non si è ferma all'analisi formale, ma ha inteso raggiungere e consolidare l'architettura intellettuale, la memoria e il senso dell'appartenenza.

Dalla ricerca e lo studio di questo quadro complesso, gli studenti hanno potuto ricavare un'esperienza educativa articolata ed estremamente formativa, anche attraverso la lettura di pagine importanti di storia e letteratura, la ricerca biografica, l'analisi di opere artistiche, la partecipazione ad incontri con testimonianze e la messa in scena di attività performative.

Il docente referente *Prof. Mauro Cappotto*

Nell'ambito di questa attività, un'alunna della classe si è esibita con medley canoro.

ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

(D.M. n. 45 del 9 marzo 2023)

In riferimento a quanto indicato nell'D.M. n. 45 del 9 marzo 2023, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

Articolo 2 (Inizio della sessione d'esame)

La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio, per l'anno scolastico 2022/2023, il giorno 21 giugno 2023 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta. A

Articolo 19 (Prima prova scritta)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati

dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare...". La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti, analizzati e studiati nell'intero anno scolastico. Una modalità di lavoro che è stata sperimentata, quindi, nel corso dell'anno e in particolar modo in questa ultima fase; gli alunni, infatti sono stati guidati e indirizzati, partendo dai programmi svolti, a sviluppare le tematiche, ad argomentarle e a collegarle in chiave pluridisciplinare.

1. Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura
2. La "Bellezza" come "luogo" per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere
3. Luci e ombre nell'interiorità dell'uomo: *il ballo delle in-certezze*
4. La Natura: luogo fisico e dell'anima
5. Il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, arte, letteratura)
6. Il potere della comunicazione: parole, segni, immagini
7. Otium e negotium: impegno intellettuale e impegno politico
8. Il mondo al femminile

Simulazioni Prove D'esame:

- Prima Prova Scritta: lunedì 17 aprile 2023
- Seconda Prova Scritta: martedì 18 aprile 2023
- Colloquio D'esame: giovedì 20 aprile 2023

I testi relativi alle prove di simulazione sono riportati nella sezione allegati.

NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI, LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI. ESAMI DI STATO a.s. 2022-2023

NUCLEI TEMATICI 5A LN 2023

1

CAMBIAMENTI, MOBILITÀ E DISEGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ E NELLA CULTURA	
Educazione civica	The founding principles of the European Union
Lingua e letteratura italiana	Verga. Svevo
Lingua e cultura inglese	Charles Dickens and the problems of Victorian society in "Oliver Twist"
Lingua e cultura spagnola	Las desigualdades sociales en Benito P.Galdós "Fortunata y Jacinta". El escapismo en Ruben Darío. La segunda República Española. El Franquismo. Las dictaduras. Federico G. Lorca "Romancero Gitano" y "La casa de Bernarda Alba". Hacia la democracia: la transición. La sociedad chilena en Isabel Allende "La casa de los Espiritus".
Lingua e cultura tedesca	Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus und Expressionismus; Georg Trakl "Grodek"; Franz Kafka "Die Verwandlung", "Vor dem Gesetz".
Storia dell'Arte	Espressionismo: Sera sul viale Karl Johan di Munch.
Matematica	Rapporto incrementale e derivate
Fisica	Intensità di corrente elettrica e leggi di Ohm
Scienze Naturali	Tettonica delle placche. Isostasia. Vulcani e terremoti.
Storia	Il Partito Socialista, I Sindacati, La società di massa, La Rivoluzione russa, Il biennio rosso in Italia, La grande guerra, L'AMERICA degli anni 20, La xenofobia, L'isolazionismo, IL Ku Klux Klan, IL Proibizionismo, La nascita del partito comunista, Lenin La teoria marxista-leninista, Le leggi di Norimberga, I campi di sterminio L'antisemitismo oggi
Filosofia	Fichte: il primato della ragione, L'idealismo, Schelling; Hegel (coscienza, autocoscienza e ragione); Enciclopedia delle scienze filosofiche (spirito oggettivo-diritto, moralità, eticità); Schopenhauer la sofferenza universale; Marx dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria; il positivismo; Nietzsche critica a Socrate e Platone

2

LA BELLEZZA COME LUOGO PER LA PROMOZIONE DEL BENE, DEL BUONO E DEL GIUSTO

Educazione civica	La costituzione, genesi, strutturazione e linguaggio, Articoli 9, 33 e 34;
Lingua e letteratura italiana	L'estetismo e D'Annunzio
Lingua e cultura inglese	Oscar Wilde and "The Picture of Dorian Gray"
Lingua e cultura spagnola	Modernismo: Ruben Darío, J. Ramón Jiménez
Lingua e cultura tedesca	Jahrhundertwende und Dekadenzliteratur; Thomas Mann "Tonio Kröger", "Der Tod in Venedig".
Storia dell'Arte	Arte Nouveau, "il bacio di Klimt".
Fisica	Linee del campo magnetico
Matematica	Studio di funzioni; funzioni pari e dispari; simmetrie.
Scienze Naturali	Il Codice genetico e la sintesi proteica
Storia	La corsa al bello nei regimi totalitari
Filosofia	Marx Il capitale; il superuomo; la nascita della tragedia Nietzsche; lo spirito Apollineo e l'equilibrio; Freud l'ego.

3

LUCI E OMBRE NELL'INTERIORITÀ DELL'UOMO: IL BALLO DELLE INCERTEZZE	
Educazione Civica	Contrasto alle mafie e alle illegalità
Lingua e letteratura italiana	Pascoli. Pirandello
Lingua e cultura inglese	Robert Louis Stevenson and the theme of the double identity.
Lingua e cultura spagnola	Leopoldo Alas Clarín "La Regenta". La Generación del '98: Miguel de Unamuno, Pio Baroja. G. García Márquez. Camilo J. Cela "La familia de Pascual Duarte".
Lingua e cultura tedesca	Bertolt Brecht "Maßnahmen gegen die Gewalt"; Hitlers Rassenlehre und die Endlösung der Judenfrage; Die Weiße Rose; Trümmerliteratur: Paul Celan "Todesfuge".
Storia dell'arte	Post impressionismo Van Gogh "Campo di grano con volo di corvi"
Matematica	Il viaggio come continuità e discontinuità – punti di discontinuità.
Fisica	Corrente elettrica continua
Scienze naturali	Il viaggio all'interno della Terra. I fenomeni endogeni. Liberi dalle dipendenze: gli alcoli.
Storia	L'inferno delle trincee; guerra e psicologia delle masse; i gulag; i campi di sterminio; il dopoguerra e il problema dei reduci e il disagio sociale; il biennio rosso; il genocidio degli armeni; le foibe; le grandi purghe staliniane; l'esilio; il confino politico; la censura; la guerra civile in Spagna e il terrore.
Filosofia	Schopenhauer il velo di Maya; la sofferenza universale; Kierkegaard aut aut; l'angoscia e la disperazione; l'esistenza come possibilità; tragedia e filosofia; la morte di Dio; il nichilismo;

4

LA NATURA: LUOGO FISICO DELL'ANIMA	
Educazione civica	Agenda 2030 – L'OMS e l'OGM
Lingua e letteratura italiana	Leopardi. Pascoli
Lingua e cultura inglese	The Romantic Poets; Nature in William Wordsworth, Coleridge and Shelley.

Lingua e cultura spagnola	El Romanticismo. El andalucismo de J. Ramón Jiménez. Chile en la obra de Neruda "Confieso que he vivido".
Lingua e cultura tedesca	Novalis "I. Hymne an die Nacht"; Hermann Hesse "Siddhartha".
Storia dell'Arte	Post Impressionismo: Gauguin, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
Matematica	La natura attraverso le leggi della matematica: traiettorie, grafico di una funzione
Fisica	Elettrizzazione dei corpi; corrente elettrica; magnetismo
Scienze naturali	Ingegneria genetica. Fenomeni endogeni. Le biomolecole.
Storia	Esaltazione vita agreste nei regimi totalitari. la bonifica dell'agro pontino
Filosofia	Il Romanticismo (l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla); Schelling la natura come progressivo emergere dello spirito; l'assoluta identità di spirito e natura; la natura in Hegel; il rifiuto dell'ottimismo cosmico; il superuomo e la fedeltà alla terra

5

IL PROGRESSO E LE SUE IMPLICAZIONI (SCIENZA, TECNICA, ARTE E LETTERATURA)	
Educazione civica	Cittadinanza digitale, il benessere psicofisico, la rete e le nuove dipendenze.
Lingua e letteratura italiana	Il Verismo e Verga
Lingua e cultura inglese	The Victorian Age: pros and cons.
Lingua e cultura spagnola	F. G. Lorca de Poeta en Nueva York, la "Aurora". La segunda República Española.
Lingua e cultura tedesca	Bertolt Brecht und das epische Theater, "Leben des Galilei".
Storia dell'Arte	Le Avanguardie Storiche, Futurismo, Dadaismo.
Matematica	Il calcolo differenziale e lo studio dei fenomeni di crescita.
Fisica	Onde elettromagnetiche
Scienze naturali	DNA ricombinante. Clonazione. Chimica sostenibile. Energia pulita e accessibile
Storia	Società di massa (catena di montaggio); il Positivismo; la tecnologia al servizio della guerra; Come lo stadio positivo; uso dei mass media nei regimi totalitari; gli anni ruggenti in America; la guerra sottomarina; la bomba atomica;
Filosofia	Il Positivismo e Comte; la rivoluzione copernicana di Kant (il soggetto al centro); la dialettica hegeliana; le nuove scienze (antropologia, psicologia, pedagogia); Marx l'avvento del comunismo; l'analisi socio-economica; classi e lotta tra classi, il plus valore.

6

IL POTERE DELLA COMUNICAZIONE: PAROLE, SEGNI E IMMAGINI	
Educazione civica	I rischi dei social media
Lingua e letteratura italiana	La poetica del Decadentismo. Il Futurismo
Lingua e cultura inglese	Symbolism in George Orwell's "Animal Farm". Existential Symbolism in Samuel Beckett.
Lingua e cultura spagnola	El simbolismo de Lorca.
Lingua e cultura tedesca	Die Nationalsozialistische Kulturpolitik; Die Bücherverbrennung.
Storia dell'Arte	Futurismo, Dadaismo, il tradimento delle immagini di Magritte.
Fisica	Circuiti elettrici

Matematica	Topologia retta
Scienze Naturali	I simboli chimici ed il Carbonio. Acidi nucleici. Amminoacidi e proteine. I gruppi funzionali
Storia	Simbologia nel fascismo e nazismo; la Tour Eiffel simbolo di progresso e il Positivismo; i discorsi di Benito Mussolini alla folla, la retorica di Mussolini; il nazismo mistico; la gestualità di Hitler; l'esaltazione simbolica
Filosofia	la teoria dell'arte in Schelling; Hegel la coscienza infelice, rapporto servo padrone; l'arte in Hegel; il pendolo Schopenhauer; il nirvana; l'arte come via di liberazione; il mondo come rappresentazione; l'alienazione in marx; Nietzsche il superuomo, l'eterno ritorno, apollineo e dionisiaco;

7

OTIUM E NEGOTIUM: IMPEGNO INTELLETTUALE E IMPEGNO POLITICO	
Educazione civica	Gli intellettuali e la stesura della Costituzione
Lingua e letteratura italiana	Il ruolo dell'intellettuale nel Decadentismo.
Lingua e cultura inglese	The social role of the writer in Dickens; Utopian and Dystopian Novels.
Lingua e cultura spagnola	Pablo Neruda, Isabel Allende, Celaya.
Lingua e cultura tedesca	Bertolt Brecht "Mein Bruder war ein Flieger"; Christa Wolf "Der geteilte Himmel"; Rainer Kunze "Sechsjähriger".
Storia dell'Arte	Cubismo, "Guernica"
Matematica	I limiti
Fisica	Faraday e Ampere
Scienze Naturali	Ingegneria genetica. Vaccini.
Storia	D'Annunzio, Croce (manifesto intellettuali antifascisti), Gentile (riforma scuola, manifesto intellettuali fascisti), I fratelli Nello e Carlo Rosselli (giustizia e libertà)
Filosofia	Nietzsche false interpretazioni sul nazismo, Fichte (Discorso alla nazione tedesca), lo stato nazione e la missione civilizzatrice della Germania; Hegel e la concezione dello stato; (Marx materialismo storico, rapporto tra struttura e sovrastruttura).

8

IL MONDO AL FEMMINILE	
Educazione civica	Femminicidio
Lingua e letteratura italiana	Il ruolo della donna in D'Annunzio e in Montale
Lingua e cultura inglese	Women and Marriage in Jane Austen
Lingua e cultura spagnola	Las mujeres del Realismo. El mundo femenino en F. G. Lorca; "La Casa de Bernarda Alba". La función de la madre en "La familia de Pascual Duarte".
Lingua e cultura tedesca	Theodor Fontane "Effi Briest".
Storia dell'Arte	Giuditta e Oloferne e Salomè, Klimt
Matematica	

Fisica	La figura di Marie Curie (magnetismo)
Scienze Naturali	Rosalind Franklin e il DNA
Storia	Il ruolo delle donne nel fascismo. Il ruolo delle donne nei conflitti mondiali. Il ruolo delle donne nella Resistenza.
Filosofia	Freud: l'isteria non è una questione di solo donne

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:



Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO a.s. 2022/2023

Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i **“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO” (PCTO)** attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell’ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell’arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR ([DM n.774 del 4 settembre 2019](#), ai sensi dell’articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

FINALITA’ GENERALI DEL PROGETTO

Obiettivo principale del programma è quello di sviluppare **UN’AZIONE DIDATTICA INTEGRATA**, mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l’aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l’apprendimento permanente.

Le attività hanno coinvolto tutti gli studenti del triennio a completamento del ciclo di studi, secondo le diverse modalità previste e articolate con:

- ✓ *attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc..(STUDENTI DELL CLASSI TERZE)*
- ✓ *organizzazione di percorsi virtuali esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.)*

- ✓ *incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e Scuole di formazione*

al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.

Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e a conclusione del ciclo di Studi è stato presentato il "**PORTFOLIO dei PCTO**" a cura del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.

Per gli obiettivi formativi, le metodologie e i dettagli progettuali si rimanda alla pagina web che contiene tutto il materiale del percorso.

A disposizione dei tutor e degli studenti i seguenti file:

- ✓ *modello foglio presenze*
- ✓ *modello diario di bordo individuale*
- ✓ *scheda di valutazione dell'esperienza*
- ✓ *modello guida alla compilazione de report finale da parte dello studente*
- ✓ *modello questionario di valutazione delle attività per lo studente*
- ✓ *Format Portfolio dello studente delle classi quinte per la presentazione all'Esame di Stato.*

Articolazione del Programma

A) FASE DI ACCOGLIENZA, DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE relativamente alle seguenti tematiche:

- *la comunicazione negli ambienti di lavoro;*
- *cultura e modelli di impresa; normativa di riferimento;*
- *sicurezza e rischi negli ambienti di lavoro;*
- *testimonianze da parte di imprenditori del territorio, laboratorio digitale di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, il colloquio e l'assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, etc.*
- *attività aggiuntive: convegni, incontri con esperti, etc..).*

B) FASE DI DIDATTICA FORMATIVA DI PROGETTO:

Integrazione e restituzione delle attività svolte da attuare in orario curriculare e divise tra le diverse discipline.

C) FASE DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE:

caratterizzata dalla valutazione delle esperienze, da attività di verifica delle competenze acquisite che saranno svolte sia in itinere che al termine del progetto, al fine di consentire l'identificazione tempestiva di eventuali criticità e procedere alla pianificazione dei relativi interventi correttivi del progetto; Compilazione report e **PORTFOLIO**.

- Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell’obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- Cultura d’impresa; Modelli d’impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un’impresa;
- Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.....
- Le imprese dello Sport (economia-finanza- management)
- Le professioni sanitarie (medicina- infermieristica, farmacia...)
- La comunicazione e le strategia per il successo (manager a livello europeo)
- Le forze armate (accademie, polizia, finanza...)
- Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative
- Le professioni giornalistiche
- Ed. Civica (Cittadinanza e Costituzione)
- Le ricerche scientifiche e le indagini sperimentali
- Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola:

https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11

<https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pcto/2022-2023/2022-2023-pcto-programma-dicembre-2022.pdf>

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica ».

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. Educazione alla cittadinanza digitale.
4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
5. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile
6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
 - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
 - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
 - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
 -
- Il referente del Progetto (Prof. Luciano Armeli Iapichino)

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Simulazioni esami
- ✓ Griglie di valutazione prove d'esame
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline. I programmi in originale, firmati dal docente e dagli alunni, sono agli atti della scuola, inseriti nello stesso documento in formato cartaceo
- ✓ Relativamente ai casi certificati si rimanda alla documentazione a disposizione del Presidente della Commissione.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Bonavita Gabriella	Gabriella Bonavita
Inglese	Aglione Valentina	Valentina Aglione
Spagnolo	Ciarelli Maria Sandra	Maria Sandra Ciarelli
Tedesco	Franchina Giuseppina	Giuseppina Franchina
Storia	Armeli Iapichino Luciano	L. Armeli
Filosofia	Armeli Iapichino Luciano	L. Armeli
Matematica	Drago Gaetano	Gaetano Drago
Fisica	Drago Gaetano	Gaetano Drago
Scienze naturali	Galipò Daniela	Daniela Galipò
Dis e St. Arte	Spaticchia Piero Franco	Piero Franco Spaticchia
Sc. Motorie e sportive	Lo Sciuto Giuseppa	Giuseppa Lo Sciuto
Religione	Murgia Michelangelo	Michelangelo Murgia
Conversazione - Inglese	La Monica Alfonsina (SUPPLENTE)	Alfonsina La Monica
Conversazione - Spagnolo	Masramon Silvia Liliana	Silvia Liliana Masramon
Conversazione - Tedesco	Doring - Hentschel Bia B.	Bia Doring-Hentschel

Capo d'Orlando , 13 maggio 2023



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Margherita Giardina

Margherita Giardina