

PROGRAMMI SVOLTI

I programmi in originale, firmati dal docente e dagli alunni, sono agli atti della scuola, inseriti nello stesso documento in formato cartaceo.

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Lionetto Civa Giulia

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: V B

Indirizzo Linguistico

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE V B LICEO LINGUISTICO
Liceo Lucio Piccolo
a.s. 2022-23
Docente: Giulia Lionetto Civa

SEZIONE A

MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI

1.	Il contesto culturale: ripasso su Neoclassicismo e Romanticismo.
2.	La vita; la formazione culturale.
3.	La visione della vita
4.	Lo stile e la lingua
5.	L'evoluzione della poetica leopardiana
6.	Le fasi della visione e della produzione di Leopardi
7.	Lo "Zibaldone": lettura e analisi di: "La teoria del piacere". " Il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza". "Indefinito e poesia". "La rimembranza", "Teoria della visione", "Teoria del suono"
8.	Le "Operette morali": caratteristiche generali. Lettura e analisi di "Dialogo della natura e di un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
9.	I Canti: lettura e analisi di brani scelti: "L'infinito", "A Silvia"; "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".

MODULO 2: LA LETTERATURA NELLA SECONDA METÀ DEL 1800: NATURALISMO E VERISMO

	Quadro storico di riferimento: la II rivoluzione industriale; trasformazioni sociali ed economiche; la classe operaia e i contadini; il processo di urbanizzazione; verso la società di massa.
	Il Positivismo. Il metodo scientifico. L'editoria. Il ruolo degli intellettuali.
	Il Realismo francese e il nuovo romanzo: G. Flaubert e H. Balzac. "Madame Bovary". Il Naturalismo. Emile Zola e il "romanzo sperimentale". Il ciclo dei Rougon Macquart. Lettura e analisi di: De Goncourt Prefazione "Germinie Lacerteux"
	L'Italia post-unitaria: quadro di riferimento.
	Il Verismo: caratteristiche generali, tempi e aree geografiche rappresentate. Autori veristi e opere più rappresentative (in breve)
	La narrativa in Inghilterra: Dickens. La narrativa russa: cenni su autori e opere significative. La nascita del dramma borghese: Ibsen "Casa di bambola"

MODULO 3: GIOVANNI VERGA

	Biografia; contesto storico – politico; la visione della vita
	Dalle opere pre-veriste al Verismo: "Storia di una capinera" e il "Bozzetto Nedda"; "Vita dei Campi": lettura e analisi di "Rosso Malpelo", "Fantasticherie", "La lupa". Prefazione all'amante di Gramigna
	La poetica verista, le tecniche narrative adottate: l'assenza della descrizione tradizionale; la regressione e lo straniamento.
	Novelle rusticane: lettura e analisi di "La roba"
	Il ciclo dei vinti. "Prefazione ai Malavoglia". Stralci della lettera a Capuana e dalla lettera a Cameroni su I Malavoglia
	"I Malavoglia": trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi; lettura e analisi dell'incipit del romanzo, de "L'affare dei lupini", "L'addio di Ntoni".
	"Mastro Don Gesualdo": trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi.

MODULO 4: IL DECADENTISMO

	L'Europa tra Ottocento e Novecento: quadro di riferimento. La società di massa. Editoria e industria: "il mercato dei libri" e la perdita dell'aureola.
	Il decadentismo: visioni e poetica del mondo decadente. La separazione tra artista e società: Charles Baudelaire e la perdita dell'aureola. I poeti maledetti. Lettura e analisi di C. Baudelaire "L'albatros" e di Verlaine "Il pleure dans mon cœur".
	L'estetismo: "Il ritratto di Dorian Gray" e "A Rebours". Il simbolismo. Decadentismo e Simbolismo in Italia.

MODULO 5: GABRIELE D'ANNUNZIO

	Biografia; contesto storico di riferimento; la I guerra mondiale; l'impresa di Fiume; D'Annunzio e il fascismo.
	Le prime opere di G. D'Annunzio.
	Il "Piacere": lettura e analisi breve passo relativo al carattere di Andrea Sperelli e dell'explicit del romanzo
	Il Superuomo e il vitalismo dannunziano. I romanzi del superuomo: "Il trionfo della morte"; "Le vergini delle rocce"; "Il fuoco"; "Forse che sì forse che no".
	Le Laudi: caratteristiche generali. Maya: lettura e analisi di "Preghiera ad Erme"
	"Alcyone": caratteristiche metriche, lingua e stile. Lettura e analisi de "La pioggia nel pineto" e de "La sera fiesolana".
	Approfondimento sulle figure di suono e il fonosimbolismo

MODULO 6: GIOVANNI PASCOLI

	La formazione e la visione della vita. Il contesto storico di riferimento. L'impresa libica. La poetica de "Il fanciullino": analisi e commento di passi scelti
	I temi della poesia pascoliana: analisi guidata di "Il Gelsomino notturno"; le principali raccolte poetiche. Lingua e stile di G. Pascoli: innovazione e tradizione.
	Myricae: temi, metrica, lingua e stile. Analisi guidata di: "Il tuono"; "Il lampo"; "Il temporale"; "X agosto"
	La metrica, la lingua, lo stile e i temi de "I Poemetti": lettura e analisi guidata di "Digitale purpurea" (vv. 1-24, 51-75) e di "Italy" (canto primo vv.108-125).

MODULO 7: ITALO SVEVO

	Trieste città mitteleuropea. Contesto storico, sociale e culturale di riferimento. La biografia
	Freud e la psicanalisi: Es, Super Io, Io; lapsus, sogni e inconscio.
	"Una vita": trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. La figura dell'inetto. Lettura e commento di un breve passo.
	"Senilità": trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. Lettura e commento di un breve passo.

	“La Coscienza di Zeno”: trama, struttura, sistema dei personaggi, lingua, stile. Svevo e la psicanalisi. Il binomio malattia/salute. Lettura e analisi dei brani antologici: “La prefazione del dottor S.”; “Il fumo” (passi scelti); “La morte del padre”; “Storia del mio matrimonio” (passi scelti), “La salute malata di Augusta”, “Il funerale di Guido”.
--	---

MODULO 8: PIRANDELLO

	Contesto storico, politico e sociale di riferimento. La biografia: i problemi familiari, il teatro, il Nobel.
	La visione: la crisi dell’io, la vita e le forme. La poetica: lettura e commento del saggio “L’umorismo”. Le opere di Luigi Pirandello.
	“Le novelle per un anno”: caratteristiche formali, temi. Lettura e analisi de “Il treno ha fischiato”, “La signora Frola e il signor Ponza suo genero”, “La patente”.
	“Il fu Mattia Pascal”: trama, temi, personaggi, lingua e stile. Lettura e analisi dell’incipit del romanzo, del brano “Lo strappo nel cielo di carta” e dell’explicit del romanzo- “Non saprei proprio dire chi io mi sia”. La lanterninosofia
	“Uno, nessuno e centomila”: trama, temi, personaggi, lingua e stile. Lettura e analisi di “Quanti problemi per un naso che pende”; “Quel caro Gengé”; “Moltiplicazione e sottrazione”
	“Maschere nude”: il teatro di Pirandello. Il teatro siciliano e il teatro borghese. “Enrico IV”; “Così e se vi pare”.
	Il metateatro: “Sei personaggi in cerca d’autore”: temi, novità, caratteristiche formali

MODULO 9: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO – L’ETA’ DELLE AVANGUARDIE E SABA

	Coordinate storiche, sociali e culturali del primo Novecento: bellicismo, trasformazioni, cambiamenti della società nel primo Novecento.
	La poesia del primo Novecento: la rottura con la tradizione, la polemica anti-dannunziana, persistenze e novità. La ridefinizione del ruolo del poeta e dell’intellettuale. Nascita e affermazione della metrica libera.
	Crepuscolarismo: caratteristiche generali, novità formali e contenutistiche. Moretti, Gozzano, Corazzini. Lettura e analisi dei seguenti testi poetici: “A Cesena” di M. Moretti; “Desolazione del povero poeta sentimentale” (vv. 1-29) di S. Corazzini; “La signorina Felicita ovvero la felicità” (vv 1-12, 73-84, 290-326) di G. Gozzano.
	Le avanguardie letterarie e pittoriche in Italia e in Europa
	Il Futurismo: la figura di T. Marinetti; temi, caratteristiche formali; parole in libertà.
	Lettura e analisi di: “Il manifesto della letteratura futurista”, “Il manifesto tecnico della letteratura futurista”; “La passeggiata”, “Lasciatemi divertire”.
	Saba: un poeta “antinovecentesco”. Saba: la biografia. “Il Canzoniere”: temi, lingua e stile. Lettura e analisi di: “Amai”; “A mio padre”, “Mia moglie”.

MODULO 10: GIUSEPPE UNGARETTI

	Il contesto storico di riferimento: la I guerra mondiale; l'avvento e l'affermazione del fascismo; la II guerra mondiale.
	Profilo intellettuale e letterario; la biografia.
	"L'Allegria": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "Il porto sepolto"; "Mattina"; "Soldati"; "In memoria", "Girovago"; "Veglia"; "S. Martino del Carso", "Natale".
	"Il sentimento del tempo": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "L'isola". Ungaretti e l'Ermetismo.
	Le ultime raccolte di Ungaretti. Lettura e analisi di: "Non gridate più".

MODULO 11: L'ERMETISMO – QUASIMODO

	Coordinate storiche: La nascita del totalitarismo; la seconda guerra mondiale.
	L'ermetismo: la lirica pura; caratteristiche formali, temi, metrica, principali rappresentanti. Lettura a titolo esemplificativo di "Avorio" di M. Luzi.
	Ungaretti, Montale e l'Ermetismo
	Salvatore Quasimodo : biografia; la fase ermetica e la fase post ermetica; principali raccolte poetiche. Lettura e analisi guidata di: "Ed è subito sera", "Vento a Tindari", "Alle fronde dei salici".

MODULO 12: EUGENIO MONTALE

	Contesto storico, culturale, sociale di riferimento: un poeta che attraversa il Novecento
	Biografia; profilo intellettuale e letterario; il nuovo classicismo di Montale. Principali raccolte poetiche ed evoluzione dell'opera montaliana.
	"Ossi di seppia": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "I limoni"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Non chiederci parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino".
	"Le occasioni": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "Non recidere forbice quel volto", "Nuove stanze"
	"La bufera": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", "Piccolo testamento".
	Le ultime raccolte: "Satura" e "Xenia". Lettura e analisi di "Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio".

MODULO 13: REALISMO E NEOREALISMO

	Il realismo magico e il rondismo: cenni.
	La letteratura realistica tra le due guerre: Moravia, "Gli indifferenti"; Silone, "Fontamara".

	Il Neorealismo: caratteristiche, temi, opere e autori rappresentativi. Lettura della prefazione de “Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino e dell’incipit del romanzo.
	Italo Calvino – “Il sentiero dei nidi di ragno”: temi, lingua e stile. Lettura e analisi dell’incipit del romanzo.
	Primo Levi : biografia. “Se questo è un uomo”: temi, lingua e stile dell’opera. Lettura e analisi di brevi brani antologici; analisi e commento di “Shemà”. “I sommersi e i salvati”: temi e caratteristiche dell’opera.
	Pavese : profilo umano e intellettuale. Le principali opere, i temi, lo stile. Il binomio città – campagna. Approfondimento sulle opere: “La casa in collina”- Lettura e analisi di “Ogni guerra è una guerra civile”; “La luna e i falò”: temi, lingua e stile del romanzo. Lettura dei brani antologici: “La ricerca delle radici”; “Il ritorno al paese”; “L’America”, “La luna, bisogna crederci per forza”.

IL PARADISO DI DANTE

	Dal Purgatorio al Paradiso
	La struttura del Paradiso
	Il viaggio nel terzo regno dell’Oltretomba: sintesi
	Lingua e stile del Paradiso
	Canto I: analisi e commento
	Il tema dell’esilio nella Commedia, con particolare riguardo al Paradiso: Analisi e commento del canto sesto (con particolare attenzione ai vv. 127-142); Analisi e commento del canto diciassettesimo (vv. 46-69; 94-99; 106-142);
	Canto XXXIII: analisi e commento con particolare attenzione ai versi 1-39

SEZIONE B CONTENUTI TRASVERSALI EDUCAZIONE CIVICA

- I. Le leggi del capitalismo e del mercato:
 - La perdita dell’aureola e la mercificazione dell’opera d’arte tra Otto e Novecento
 - Cultura e società negli anni della II rivoluzione industriale
 - “Mastro Don Gesualdo” e il self made man

- II. Il Parlamento

TESTI DI RIFERIMENTO:

Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia. Volumi 5.1, 5.2, 6.
Alighieri Dante, *Divina Commedia*, Petrini.

F.TO DOCENTE
Giulia Lionetto Civa

F.TO GLI ALUNNI

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Spaticchia Piero Franco

Disciplina: Storia dell'arte

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Linguistico

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE - ANNO SCOLASTICO
2022 – 2023
CLASSE 5B LICEO LINGUISTICO

Modulo 1.

IL '600, L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA. IL '700, SECOLO DI GRANDI RIVOLUZIONI;
NASCE L'ESTETICA.

COMPRESENZA DEL TARDO BAROCCO, ROCOCO', NEOCLASSICISMO E
ARCHITETTURA UTOPISTICA.

Il '600: Il Barocco. I Carracci, Caravaggio, Bernini.

Il '700: Caratteri generali, Le rivoluzioni, L'Illuminismo.

Tardo Barocco. La Palazzina di Stupinigi di F. Juvarra.

Rococò. La Reggia di Caserta di L. Vanvitelli.

L'Utopia. Boullée, Il cenotafio di Newton.

Il Restauro, il Design e l'Urbanistica.

Neoclassicismo: Architettura: Teatro alla Scala di G. Piermarini.

Pittura: David, Goya.

Scultura: Canova.

Modulo 2.

IL NUOVO RAPPORTO CON LA NATURA COME REAZIONE AL NEOCLASSICISMO.
DALLA SINTESI

FIGURATIVA ROMANTICA ALL'IMPRESSIONISMO.

Romanticismo: Inghilterra: Constable, Turner, Fussli

Germania: Friedrich

Francia: Gericault, Delacroix, Scuola di Barbizon

Italia: Hayez.

Realismo: Courbet, Millet, Daumier

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, "La Rotonda di Palmieri"

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas.

Neo Impressionismo: Georges Seurat, "Una domenica pomeriggio sull'Isola della Grande-Jatte"

Modulo 3.

DAL POST IMPRESSIONISMO (SECONDO OTTOCENTO), ALLE AVANGUARDIE
STORICHE (PRIMO
NOVECENTO).

Postimpressionismo: Gauguin, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Van Gogh, "Campo di grano con volo di corvi"

"Art Nouveau": Gustav Klimt, "Giuditta I", "Giuditta II (Salomè)", "Il Bacio"

William Morris, Arts and Crafts, "Ladri di fragole"

Modulo 4.

IL '900. LE AVANGUARDIE STORICHE.

I Fauves: Henri Matisse: "Donna con cappello", "La stanza rossa", "La Danza"

L'Espressionismo: Munch: "Sera nel corso Karl Johann", "Il grido"

De Brücke: Kirchner: "Due donne per strada", "Cinque donne per la strada"

Der Blaue Reiter: Kandinsky: "Lo spirituale nell'arte"

L'Astrattismo: Kandinsky: "Senza titolo"

Cubismo: Protocubismo o Primitivo: "Les demoiselles d'Avignon"

Cubismo analitico: "Ritratto di Ambroise Vollard"

Cubismo sintetico: "Natura morta con sedia impagliata.

Guernica.

Futurismo: Boccioni: "L'Autoritratto dell'artista", "La città che sale", "Forme uniche della
continuità nello spazio".

Giacomo Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio".

Dadaismo: Duchamp: "Ruota di bicicletta", "Fontana", "L.H.O.O.Q."

Surrealismo: Salvador Dalí: "Venere di Milo a cassetti".

ED. CIVICA: Educazione alla salute e al benessere. I rischi dei social media e la risposta
attraverso l'arte,

la cultura e la creatività. La rivoluzione Futurista e Dada sul piano della comunicazione di
massa.

Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Vol. 3.

L'INSEGNANTE

Firmato

Prof. Piero Franco Spaticchia

GLI ALUNNI

Firmato

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Franchina Giuseppina

Disciplina: Lingua e cultura tedesca

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Linguistico

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

CLASSE V B LINGUISTICO

Liceo Lucio Piccolo

Anno Scolastico 2022/2023

Docente: Giuseppina Franchina

TESTO DI LETTERATURA: Veronica Villa, *Loreley*, Loescher Editore

Romantik

Novalis: *Erste Hymne an die Nacht* (Auszug)

Joseph von Eichendorff: *Mondnacht*

Jakob und Wilhelm Grimm: *Die Sterntaler*

Aufbruch in die Moderne: Die Jahrhundertwende

Thomas Mann: *Tonio Kröger*

(Auszug: Kapitel I)

Hermann Hesse: *Siddhartha*

(Auszug: *Am Flusse*)

Der Expressionismus

Georg Trakl: *Grodek*

Franz Kafka: *Die Verwandlung*

(Auszug: Kapitel I)

Vor dem Gesetz

(Parabel aus dem Roman *Der Prozess*)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Bertolt Brecht: Das epische Theater

Leben des Galilei

(Auszug: I. Akt)

Geschichten vom Herrn Keuner: *Maßnahmen gegen die Gewalt*

Mein Bruder war ein Flieger

Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur

Wolfgang Borchert: *Das Brot*

Paul Celan: *Todesfuge*

Die DDR

Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*

(Auszug: Kapitel 28)

Reiner Kunze: *Sechsjähriger*

Gli argomenti letterari proposti sono stati organizzati in moduli tematici, per i quali sono state esaminate le principali correnti letterarie nonché il contesto storico-sociale. I moduli sono stati corredati di significativi materiali audio-visivi di genere filmico e documentaristico. In tal modo si è voluto facilitare l'elaborazione dei raccordi pluridisciplinari, relativamente ai nuclei tematici individuati.

1	Der Intellektuelle Zeit und Gedächtnis Fort- und Rückschritt	<i>Grodek</i> – Georg Trakl <i>Das Brot</i> – Wolfgang Borchert <i>Todesfuge</i> – Paul Celan <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> – Bertolt Brecht <i>Leben des Galilei</i> – Bertolt Brecht <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i> – Bertolt Brecht <u>Historischer Hintergrund:</u> Der Erste Weltkrieg Der Expressionismus Die Ideologie des Nationalsozialismus Die Judenverfolgung Die Bücherverbrennung Die Weisse Rose Das epische Theater und der V-Effekt Bekenntnis zur Trümmerliteratur von Heinrich Böll Film <i>Sophie Scholl – Die letzten Tage</i> . Regie: Marc Rothemund
2	Reise, Natur und Liebe	<i>Erste Hymne an die Nacht</i> – Novalis <i>Die Sternbilder</i> – Jakob und Wilhelm Grimm <i>Mondnacht</i> – Joseph von Eichendorff <i>Tonio Kröger</i> – Thomas Mann <i>Siddhartha</i> – Hermann Hesse <i>Die Verwandlung</i> – Franz Kafka <i>Vor dem Gesetz</i> – Franz Kafka <u>Historischer und kultureller Kontext:</u> Die Romantik und die Blaue Blume Nationalgefühl, Sehnsucht und Universalpoesie Jahrhundertwende und Dekadenzliteratur
3	Freiheit	<i>Der geteilte Himmel</i> – Christa Wolf <i>Sechsjähriger</i> – Reiner Kunze <u>Historischer und kultureller Kontext:</u> Die DDR Die Berliner Mauer Der Begriff „Die Wende“ Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: Von der Teilung bis zur Wiedervereinigung Film <i>Das Leben der Anderen</i> . Regie: Florian Henckes von Donnersmarck
Educazione Civica		<i>Der Bundestag, Der Bundespräsident und der Bundeskanzler</i> <i>Das Reichstagsgebäude</i>

Durante le ore di compresenza con il docente di conversazione è stato dato spazio allo sviluppo delle competenze orali su argomenti di attualità, di educazione civica e a sfondo storico-letterario. La strutture grammaticali in senso stretto sono state presentate induttivamente, puntando sulla costruzione della frase, su verbi e connettori.

F.to gli Alunni

F.to la Docente

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Disciplina: Educazione civica

Classe: V sez. B

Indirizzo: Linguistico

LICEO LUCIO PICCOLO

Classe: 5B LN LICEO LINGUISTICO LICEO LUCIO
PICCOLO

Anno: 2022/2023

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto dell'ambiente

Le principali libertà tutelate- i diritti umani

L'affermazione del capitalismo e del self mademan nel secondo Ottocento

Lo Statuto Albertino, 1848

Le forme di governo

Il lungo percorso delle donne verso la parità dei

diritti tra storia e letteratura

Editoria e leggi di mercato: la mercificazione dell'arte e la "perdita dell'aureola"

EU, U.N., Nato

La Costituzione repubblicana del 1948: dal referendum monarchia/repubblica alla
commissione dei 75, La costituzione italiana Lectio di A. Celotto

La Chimica sostenibile. I principi della "Green Chemistry"

L'arresto di Matteo Messina Denaro

Energia pulita e accessibile:" Sistemi di energia sostenibili, economici e moderni per tutti"

Zona grigia e mafia

Le stragi del 92' - 9'3

Das Reichstagsgebäude

Der deutsche Bundestag Recherche kurz zum deutschen Bundestag!

Cenni sullo Statuto regionale

I vaccini

Il Parlamento

I rischi dei social media e la risposta attraverso l'arte, la cultura e la creatività. La rivoluzione

Futurista e Dada sul piano della comunicazione di massa.

Das Reichstagsgebäude

Doping

Il Parlamento, Il Governo, la Magistratura, Il Presidente della Repubblica

Cittadinanza digitale

Cyberbullismo

Capo d'Orlando, 13 Maggio 2023

F.to Il coordinatore della classe

F.to gli studenti

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Luciano ARMELI IAPICHINO

Disciplina: Filosofia

Classe: VB

Indirizzo

LICEO LINGUISTICO

TESTO: I NODI DEL PENSIERO N. ABBAGNANO, G. FORNERO

- Immanuel Kant

Il sistema filosofico kantiano

Il criticismo

La Critica della ragion pura

I giudici sintetici a priori

La rivoluzione copernicana

Il concetto kantiano di “trascendentale”

L'estetica trascendentale (spazio e tempo)

L'analitica trascendentale (le categorie, l'io “legislatore della natura”, il noumeno).

La dialettica trascendentale (la genesi della metafisica e delle sue idee, la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio)

La Critica della ragion pratica

La ragion pura pratica e i compiti della seconda critica

L'assolutezza della legge morale

L'imperativo categorico

I postulati pratici

La Critica del Giudizio

Il giudizio estetico

Il sublime

Il bello
Il giudizio estetico
Il giudizio teleologico

La filosofia romantica: l'idealismo

- Fichte:

L'origine della riflessione fichtiana;
La nascita dell'idealismo romantico;
La dottrina della scienza;
La struttura dialettica dell'io;
La conoscenza;
La morale;
La missione sociale dell'uomo e del dotto;
Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.
L' "io pone se stesso";
L' "io pone il non io";
La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io.

- Schelling:

La vita e le opere;
Gli obiettivi e i periodi del pensiero di Schelling;
L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte;
La filosofia della natura;
La struttura finalistica e dialettica del reale;
La natura come progressivo emergere dello spirito;
L'idealismo trascendentale;
La teoria dell'arte;

- Hegel:

Cristianesimo, ebraismo e mondo greco;
Le tesi di fondo del sistema;
Finito e infinito;
Ragione e realtà;
La funzione della filosofia;
Il dibattito sul "giustificazionismo" hegeliano
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia;
La dialettica;
I tre momenti del pensiero;
Il significato della dialettica hegeliana;
La critica hegeliana alle filosofie precedenti;

La Fenomenologia dello spirito

La coscienza;

L'autocoscienza (servitù e signoria, Stoicismo e scetticismo, La coscienza infelice)

L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio:

La logica (l'articolazione della logica hegeliana);

La filosofia della natura;

La filosofia dello spirito;

Lo spirito soggettivo;

Lo spirito oggettivo (Il diritto astratto, la moralità, l'eticità);

La filosofia della storia;

Lo spirito assoluto (L'arte, la religione, la filosofia e la storia della filosofia);

- Destra e Sinistra hegeliana caratteri generali:

Conservazione o distruzione della religione?

Legittimazione o critica dell'esistenza?

- Feuerbach:

Vita e opere;

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione;

La critica a Hegel;

L'umanesimo naturalistico;

L'autentica natura della religione:

Cristianesimo e alienazione religiosa;

La necessità di ri-capovolgere la filosofia.

- Marx:

Le caratteristiche generali del marxismo;

La critica al misticismo logico di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica all'economia borghese;

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale;

La concezione materialistica della storia (dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana);

Il Manifesto del partito comunista

Borghesia, proletariato e lotta di classe;

La critica ai "falsi socialismi";

Il Capitale:

Economia e dialettica;

Merce, lavoro e plusvalore;

Tendenze e contraddizioni del capitalismo;
La rivoluzione e la dittatura del proletariato;
Le fasi della futura società capitalistica;

- **Schopenhauer:**

La vita e le opere;
Le radici culturali;
Il “velo ingannatore” del fenomeno;
Tutto è volontà;
Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo
I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;
Il pessimismo (dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l’illusione dell’amore);
La critica alle varie forme di ottimismo (il rifiuto dell’ottimismo cosmico; il rifiuto dell’ottimismo sociale; il rifiuto dell’ottimismo storico);
Le vie della liberazione del dolore (L’arte; la morale, l’ascesi);

- **Kierkegaard:**

La vita e le opere;
L’esistenza come possibilità e fede;
Gli stadi dell’esistenza (la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa)
L’angoscia;
Dalla disperazione alla fede;

- **Il Positivismo sociale:**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo;
La filosofia sociale in Francia;
Comte.

- **Nietzsche:**

Vita e opere;
Il ruolo della malattia;
Il rapporto con il nazismo;
Le caratteristiche del pensiero e della struttura di Nietzsche;
Le fasi del filosofare nietzschiano;
Il periodo giovanile (tragedia e filosofia; storia e vita)
Il periodo “illuministico” (la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche);
Il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio; il superuomo; l’eterno ritorno);
L’ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli etico-religiosi; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e il suo superamento)

Apollineo e dionisiaco;

- Sigmond Freud:

La vita e le opere;
Contestualizzazione storica
Es, io e Super-io
L'interpretazione dei sogni
La teoria della sessualità
L'avvenire di un'illusione
Il disagio della civiltà

CAPO D'ORLANDO, 15-05-2023

F.to Gli alunni

F.to Prof. Luciano Armeli Iapichino

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Galipò Daniela

Disciplina: Scienze Naturali, Chimica e Geografia

Classe: V sez. B

Indirizzo: Linguistico

LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO LUCIO PICCOLO
Capo d'Orlando

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE: V sez. B LINGUISTICO

Anno scolastico. 2022/ 2023
Prof.ssa DANIELA GALIPO'

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Chimica del carbonio e l'ibridizzazione dei suoi orbitali.

– Alcani, alcheni, alchini

Gli idrocarburi. Gli alcani. La nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria di struttura e conformazionale. Nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani. Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani. Impiego e diffusione degli alcani. I cicloalcani.

Gli alcheni. Isomeria cis-trans. Proprietà e usi degli alcheni. Addizione elettrofila al doppio legame. I dieni.

Gli alchini: nomenclatura, i legami, le proprietà e gli usi

– I composti aromatici

Composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.

– I gruppi funzionali 1

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila SN_2 e SN_1 . Reazione di eliminazione degli alogenuri alchilici.

Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Alcoli di notevole interesse.

Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Metodi di preparazione

- I gruppi funzionali 2

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici. Il sapone e i detergenti.

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche I composti eterociclici.

Polimeri. Polimeri di addizione e di condensazione.

– Le biomolecole

Le biomolecole. Chiralità ed isomeria ottica. Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

Aminoacidi. Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Acidi nucleici e nucleotidi. La struttura del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

Gli enzimi. Le vitamine. I lipidi: fosfolipidi. Steroidi.

-Le basi della biochimica

Il ruolo dell'ATP.

Enzimi: meccanismo di reazione enzimatica. Inibizione enzimatica.

Coenzimi

– La biochimica

Metabolismo cellulare. Metabolismo dei carboidrati. La respirazione cellulare. La fermentazione alcolica e lattica. (Generalità)

– Le biotecnologie

Ingegneria genetica e sue applicazioni. La clonazione. Gli organismi transgenici: generalità

SCIENZE DELLA TERRA

- Interno della Terra

La struttura interna della Terra. Onde sismiche come mezzo di indagine. Il modello stratificato. Differenziazione fisica e chimica degli involucri terrestri, crosta, mantello, nucleo.

- I fenomeni vulcanici

Il vulcanismo effusivo ed esplosivo. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica.

- I fenomeni sismici

Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La "forza" di un terremoto. Maremoti o tsunami. I terremoti e l'interno della Terra

- La tettonica delle placche

La struttura della crosta. Isostasia. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche

ATTIVITA' TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Chimica sostenibile. I principi della "Green Chemistry"

Energia pulita e accessibile:" Sistemi di energia sostenibili, economici e moderni per tutti"

I vaccini

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Saggio di Tollens

LIBRO DI TESTO:

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

di Paolo Pistarà – Atlas

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (Minerali e rocce, geodinamica endogena)

di E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Zanichelli

F.to Gli alunni

F.to L'insegnante

Daniela Galipò

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente Carmela Cerniglia

Materia Lingua e civiltà spagnola

Classe V B

Indirizzo Linguistico

Contenuti del programma svolto:

Literatura:
Realismo y Naturalismo - Contexto cultural: marchohistórico y social
Realismo - Marco literario
Características de la novela realista
B.P. Galdós: vida y obras; las 4 etapas de su producción literaria y estilo
" <i>Fortunata y Jacinta</i> ": argumento y significado de la obra
Lectura, análisis del texto de un fragmento del capítulo III de <i>Fortunata y Jacinta</i>
Leopoldo Alas, Clarín
" <i>La Regenta</i> ": argumento, significado de la obra y la figura de Ana Ozores. El Naturalismo de la <i>Regenta</i>

"La Regenta", Lectura y análisis del fragmento del capítulo XXX
Modernismo - Contexto cultural: marco histórico y social.
Modernismo - características literarias
R. Darío: obras y poética
R. Darío, "Sonatina"
La Generación del 98
Modernismo / Generación del 98.
M. de Unamuno: el problema de España, el problema existencial.
Lectura y análisis de fragmento del capítulo XXXI de <i>Niebla</i>
Unamuno y Pirandello
La segunda república española y la guerra civil
Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
Contexto histórico y social del siglo XX
Las vanguardias
La generación del 27
Federico García Lorca: Romancero Gitano, Poeta el teatro.
Los símbolos de Lorca
F.G.Lorca, "Romance de la luna luna"
F.G.Lorca, "La casa de Bernarda Alba", Lectura fragmento "El final".
Desde la instauración de la dictadura franquista hasta hoy: historia y sociedad
La constitución del 78

Contesto histórico, social, artístico y literario relativo a los países hispanohablantes del siglo XX (Chile, Argentina y México)
El Realismo Mágico de la literatura hispanoamericana
Pablo Neruda
Pablo Neruda: <i>Soneto I</i>
Pablo Neruda: Fragmento de <i>Confieso que he vivido</i>
Isabel Allende
Isabel Allende: <i>La casa de los espíritus</i> : lectura fragmento sobre el personaje de Clara
La dictadura de Pinochet y la de Francisco Franco
Gabriel García Márquez
G.G. Márquez, "Cien años de Soledad": cap IV
Laura Esquivel
Laura Esquivel: <i>Como agua para chocolate</i> : lectura fragmento capítulo 1
Che Guevara, la Panamericana y la Revolución cubana
Contenidos gramaticales:
Verbos con y sin preposiciones
El estilo indirecto
Oraciones condicionales, cuasales, finales, sustantivas, consecutivas y concesivas
Conectores temporales
Pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
Expresar duda, deseo, probabilidad, contrariedad
Contenidos de civilización:
Argentina: Eva Perón, los desaparecidos
Che Guevara y la revolución cubana
La música popular

Approfondimenti del contesto storico e sociale attinenti alle correnti letterarie studiate, contenuti di carattere culturale e relativo lessico specifico, sviluppo delle competenze orali relativi alla produzione orale sono stati svolti durante le ore di conversazione in lingua spagnola.

Testi adottati:

-Garzillo-Ciccotti-Gallego-González-Pernas-Izquierdo- *Contextos literarios: de los orígenes a nuestros días* -Zanichelli;

-Maisto/ Salvaggio *Me encanta* Loescher editore

-CUENCA SILVIA / ALVAREZ MARIA / MAZZETTI SILVIA- *NUEVA AGENDA DE GRAMÁTICA*- MINERVA ITALICA;

- BAUTISTA/FERRE- *TEMA A TEMA B1*- EDELSA

Capo d'Orlando, 11 Maggio 2023

F.to Gli alunni

F.to Le docenti

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Luciano ARMELI IAPICHINO

Disciplina: Storia

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Linguistico

TESTO: IL NUOVO MILLENNIUM; GENTILE, RONGA, ROSSI

- **L'ITALIA ALL'INDOMANI DELL'UNIFICAZIONE:**

contesto storico-sociale;
destra e Sinistra storica
la questione meridionale
l'Italia di Crispi

- **LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE:**

dalla prima alla seconda rivoluzione industriale;
la rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione;
la catena di montaggio;

- **LA SOCIETA' DI MASSA:**

Che cos'è la società di massa;
il dibattito politico e sociale;
il nuovo contesto culturale;
nazionalismo e militarismo;
potere e seduzione delle masse;
il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico;
verso la prima guerra mondiale

- **L'ETA' GIOLITTINA:**

I caratteri generali dell'età giolittiana;
il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana;
tra successi e sconfitte;
la cultura italiana.

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE:**

Cause e inizio della guerra;
l'Italia in guerra;
La Grande guerra;
L'inferno delle trincee;
La tecnologia al servizio della guerra;
Il fronte interno e la mobilitazione totale;
Il genocidio degli Armeni;
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto;
I trattati di pace.

• **LA RIVOLUZIONE RUSSA:**

L'impero russo del XIX secolo;
Tre rivoluzioni;
La nascita dell'URSS;
Lo scontro tra Stalin e Trockij;
L'URSS di Stalin;
L'arcipelago "gulag".

• **IL PRIMO DOPOGUERRA:**

I problemi del dopoguerra;
Il disagio sociale;
Il biennio rosso;
Dittature, democrazie e nazionalismi;
Le colonie e i movimenti indipendentisti.

• **L'ITALIA TRA LE GUERRE: IL FASCISMO:**

La crisi del dopoguerra;
Il biennio rosso in Italia;
Mussolini conquista il potere;
L'Italia fascista;
L'Italia antifascista.

• **LA CRISI DEL 1929:**

Gli anni ruggenti;
Il Big Crash;
Roosevelt e il New Deal.

• **LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO:**

La Repubblica di Weimar;
Dalla crisi alla stabilità;
La fine della Repubblica di Weimar;
Il nazismo;
Il Terzo Reich;
Economia e società.

• **IL MONDO VERSO LA GUERRA:**

Crisi e tensioni in Europa;

La vigilia della guerra mondiale.

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE:**

1939-40 la guerra lampo;

1941 la guerra mondiale;

Il dominio nazista in Europa;

I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei;

1942-43 la svolta;

la vittoria degli alleati;

Dalla guerra totale ai progetti di pace;

la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

- **LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA.**

- FOCUS: La nascita dello Stato di Israele, Gandhi, la guerra del Vietnam

APPROFONDIMENTI

- STALIN

- IL PROCESSO EICHMANN

- LA BOMBA ATOMICA

- IL BOOM ECONOMICO.

Capo d'Orlando lì 15 maggio 2023

F.TO GLI ALUNNI.

F.TO LUCIANO ARMELI IAPICHINO

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Musarra Calogero

Disciplina: Religione

Classe: V sez. B

Indirizzo: Linguistico

LICEO LUCIO PICCOLO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Programma di V LICEO LINGUISTICO

Svolto nella **classe 5^a sez. B**

DOCENTE: SAC. MUSARRA CALOGERO

LIBRO DI TESTO: INCONTRO ALL'ALTRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

Capo d'Orlando , 15/05/2023

F.to Il docente

(Sac. Musarra Calogero)

F.to Gli alunni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Maria Rosa Cangemi

Disciplina: Matematica

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Linguistico

Programma di Matematica

Classe V Liceo Linguistico sezione B

Anno scolastico 2022-2023

Insegnante: Maria Rosa Cangemi

**Libro di testo: Baroncini – Manfredi *MultiMath.blu*- vol. 5
Ghisetti & Corvi**

Topologia della retta reale - Funzioni - Domini.

Limiti delle funzioni - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

Funzioni continue e calcolo dei limiti – Funzioni continue – Continuità delle funzioni elementari – Forme indeterminate - Discontinuità delle funzioni – Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione - Definizioni e significato geometrico – Derivate fondamentali – L'algebra delle derivate – Derivata delle funzioni di composte – Derivate di ordine superiore al primo.

Studio di funzioni – Asintoti – Punti di massimo, di minimo e di flesso -Schema generale per lo studio di una funzione.

Capo d'Orlando

F.to L'insegnante
(Maria Rosa Cangemi)

F.to Gli alunni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Maria Rosa Cangemi

Disciplina: Fisica

Classe: V B

Indirizzo

LICEO Linguistico

Programma di Fisica

Classe V Liceo Linguistico sezione B

Anno scolastico 2022-2023

Insegnante: Maria Rosa Cangemi

**Libro di testo: Fabbri - Masini- *F come Fisica* corso di Fisica per il quinto anno
Sei**

I fenomeni elettrostatici L'elettrizzazione per strofinio – I conduttori e gli isolanti – L'elettrizzazione per contatto e per induzione – La legge di Coulomb – La costante dielettrica relativa – La distribuzione della carica nei conduttori

I campi elettrici Il vettore campo elettrico – La rappresentazione del campo elettrico – L'energia potenziale elettrica – La differenza di potenziale – I condensatori

Le leggi di Ohm La corrente elettrica – Il circuito elettrico – La prima legge di Ohm – L'effetto Joule – La seconda legge di Ohm – La relazione tra resistività e temperatura

I circuiti elettrici Il generatore - I resistori in serie – La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff) - I resistori in parallelo – Gli strumenti di misura – Condensatori in serie e in parallelo

I campi magnetici Il magnetismo – Il campo magnetico terrestre – L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete – L'esperienza di Ampère: l'interazione corrente-corrente – L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente – Il modulo del campo magnetico B – La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente – L'origine del magnetismo e la materia - Il motore elettrico (cenni)

Onde elettromagnetiche Cenni

Capo d'Orlando

F.to L'insegnante
F.to Gli alunni
(Maria Rosa Cangemi)

67

Classe: 5 B Linguistico

A.S. 2022/23

Disciplina : Inglese

Docente : Michele Sottile

Programma svolto

Accertamento dei livelli di partenza. Ripasso generale degli anni precedenti.

Dal libro di testo Time Machines Vol. I di Maglioni, Thomson, Elliott, Monticelli ed. Dea Scuola

The Victorian Age, The Late Victorian Period, The Novel in the Victorian Age. The 20th Century, Modernism, The Novel in the Modern Age. The Post-War Period, The Post-War World

Charles Dickens: Life – Times – Works - Characteristics

Oscar Wilde: Life – Times – Works - Characteristics

Virginia Woolf: Life – Times – Works – Characteristics, To the Lighthouse

George Orwell: - Times – Works – Characteristics, Animal Farm

William B. Yeats: Times – Works – Characteristics

Harold Pinter: - Times – Works – Characteristics, The Caretaker

Samuel Beckett:- Times – Works – Characteristics, Waiting for Godot

Progetto d'Istituto: Felicia Impastato

Educazione Civica: The U.E., Nato, the U.N.

Conversation, Dictations, Activities, Exercises and Practice

Capo d'Orlando, lì 13 maggio 2023

Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe: 5B LN LICEO LINGUISTICO LICEO LUCIO
PICCOLO (LI04)**

Anno: 2022/2023

Docente: GIALLOMBARDO ROSETTA MARINA Materia: CONVERSAZIONE INGLESE

Data Ora Attività svolta Compiti Assegnati

23/09/2022 3 Presentation

**30/09/2022 3 View of video "Relationships" followed by a class
discussion on the vocabulary introduced in the
video**

**07/10/2022 3 Video " Inspirational travel" prepare a 2 minute talk about
"Traveling" using the vocabulary**

presented in the video.

The talk can be about your personal experiences or traveling in general (Assegnati per il 14/10/2022)

04/11/2022 3 Listening BBC 6 minute English “Pedestrianisation” Look for the video “Pedestrianisation” in you tube be ready explain orally using the vocabulary words introduced in the recording (Assegnati per il 11/11/2022)

18/11/2022 3 Listening: BBC podcast “Are you addicted to your smartphone?”

Answer the question “ What is a smartphone addiction? Or who is a smartphone addict?

Use the vocabulary introduced in the podcast to do so.

The students that were not in class listen to the podcast on YouTube “are you addicted to your smartphone “ (Assegnati per il 25/11/2022)

02/12/2022 3 Student give their feedback on the podcast “Are you addicted to your smartphone?”

13/01/2023 3 Ask the right question

20/01/2023 3 put the correct prefixes in front of each adjective Create 20 sentences using the adjectives introduced in class.

here are some examples:

If you are unable to read ,you are

The accident couldn't be helped it was

What an chair! I'd hate to sit on it for too long. (Assegnati per il 03/02/2023)

17/02/2023 3 Global Awareness reading and listening

24/02/2023 3 Civic literacy: “Youth’s rights and responsibilities “ Read pg .153 posted in your class chat group and do ex. 4 and

5 (Assegnati per il 03/03/2023)

03/03/2023 3 Definition maze Students prepare a new definition maze using the same photocopy used in class but creating a new start square and new words to reach a different exit square (Assegnati per il 10/03/2023)

10/03/2023 3 Sorveglianza prove invalsi

14/04/2023 3 Pairs of words that are often confused Complete the two photocopies posted in your class chat and be

ready to talk about them (Assegnati per il 21/04/2023)

05/05/2023 3 Artificial Intelligence Students should explain which devices of Artificial Intelligence

they use .

Personal opinions on pros and cons. (Assegnati per il 12/05/2023)

F.to gli studenti

F.to i docenti

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: prof.ssa Giuseppa Lo Sciuto

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5B

Indirizzo

LICEO Linguistico

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, elementi di pallacanestro, calcetto, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di traumatologia, primo soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare. In particolare sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Sistema scheletrico e le articolazioni;
- Sistema muscolare;
- Energia muscolare e meccanismo di produzione energetica;
- Apparato cardiocircolatorio;
- Apparato respiratorio;
- Alimentazione;
- Traumi sportivi e primo soccorso;
- Doping - Storia di Andreas Krieger.
- Droghe: uso, abuso e dipendenze.

13 maggio 2023

F.TO ALUNNI
DELLA DISCIPLINA

F,TO DOCENTE