

Docente Prof.ssa Consiglio Rosaria

Materia Italiano

MODULO 1: PERCORSO STORICO CULTURALE: LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO.

OBIETTIVI: Riconoscimento dei modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo di un'epoca; riconoscimento di centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale; individuazione dell'intreccio tra fattori materiali ed ideali della storia letteraria e degli elementi di continuità e mutamento.

CONTENUTI: IL Romanticismo.

Il Romanticismo. Caratteri del Romanticismo europeo.

Il Romanticismo italiano.

Leopardi: La vita e la poetica. Il pessimismo leopardiano.

Le operette morali, Il dialogo della Natura e di un islandese, Analisi del testo.

Lecture critiche. F. De Sanctis "Contrasto tra intelletto e cuore".

I canti, Analisi del testo: L'infinito, Alla luna, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il concetto di noia. Dalla Ginestra, vv. 87-157.

Manzoni: La vita, la conversione religiosa, La poetica, Il romanticismo.

Le odi civili. Analisi del testo: Il cinque maggio.

Gli inni sacri, La Pentecoste.

Le tragedie, L'Adelchi, Analisi del testo del Coro, atto III: Dagli atri muscosi, dai fori cadenti; Coro, atto IV:

Sparsa le trecce morbide.

I Promessi Sposi ed i suoi personaggi, La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia; La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale.

Lecture critiche.

METODI: Lezione frontale, lettura guidata in classe, dibattiti.

VERIFICHE: Interrogazioni. Discussioni. Analisi del testo.

MODULO 2: PERCORSO STORICO CULTURALE: DALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO AI NOSTRI GIORNI

OBIETTIVI: Riconoscimento dei modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo di un'epoca; riconoscimento di centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale; individuazione dell'intreccio tra fattori materiali ed ideali della storia letteraria e degli elementi di continuità e mutamento.

CONTENUTI: La letteratura dell'Italia Unita. La Scapigliatura. Naturalismo e Verismo. Decadentismo. Crepuscolarismo. Futurismo. La poesia italiana tra le due guerre. Ermetismo.

Verga: Biografia, poetica. Letture critiche.

Vita dei campi. Rosso Malpelo, Analisi del testo.

Novelle rusticane. Libertà, Analisi del testo.

Il Ciclo dei vinti. I Malavoglia: I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interesse economico; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno. Cap XV

Mastro don Gesualdo, La morte di Mastro don Gesualdo. Cap V

Pascoli: Biografia, poetica. Le opere. Letture critiche.

Dal Fanciullino, una poetica decadente.

Da Myricae, X agosto. Analisi del testo.

Dai Canti di Castelvecchio, La mia sera, Il gelsomino notturno. Analisi del testo.

Da La grande proletaria si è mossa, Il nazionalismo pascoliano.

D'Annunzio: Biografia, le idee e la poetica. Letture critiche.

I romanzi. Da Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo.

I libri delle Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto, La sera fiesolana. Analisi del testo.

Pirandello: Biografia, poetica dell'umorismo. Letture critiche.

Le novelle, Il terno ha fischiato. Ciaula scopre la luna. Analisi del testo.

I romanzi. Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi. Analisi del testo. Uno, nessuno, centomila. Analisi del testo: Nessun nome.

Il Teatro. Da Sei personaggi in cerca d'autore, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Svevo: Biografia, poetica. Letture critiche.

I romanzi. Una vita, Le ali del gabbiano

Senilità, Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica.

Ungaretti: Biografia, la recherche ungarettiana: dal Porto sepolto all'Allegria. Letture critiche.

Il sentimento del tempo. Le ultime raccolte.

Dall' *Allegria*, Analisi del testo: *Soldati*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Fratelli*, *Noia*.

Montale: *Biografia*. La parola e il significato della poesia. Scelte formali e sviluppi tematici. Le ultime raccolte. Letture critiche.

Da *Ossi di seppia*, Analisi del testo: *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il mare di vivere ho incontrato*.

Quasimodo: *La vita, le opere*. Letture critiche.

Da *Acque e terre*, Analisi del testo: *Ed è subito sera*, *Vento a Tindari*, *Alle fronde dei salici*.

Banti : *vita, opere*, il romanzo *Artemisia* : l'identità femminile nella letteratura italiana

Da *Artemisia*, *Artemisia vuole essere raccontata*.

METODI: Lezione frontale, lettura guidata in classe, dibattiti.

VERIFICHE: Interrogazioni. Discussioni. Analisi del testo.

MODULO 3: PERCORSO PER OPERA: IL PARADISO DI DANTE.

OBIETTIVI: Piacere della lettura. comprensione del testo e della sua struttura. Analisi tematica, strutturale e narratologica. Formulazione di giudizi motivati soggettivi e oggettivi.

CONTENUTI: Struttura e temi della terza Cantica.

La concezione religiosa della storia: Canto I.

La concezione religiosa della storia: Canto III.

La chiesa e il papato, la tematica politica: Canto VI.

Chiesa e Papato, la tematica religiosa: Canto XI.

Chiesa e Papato, la tematica religiosa: Canto XII.

Il rimpianto di Firenze antica attraverso i canti di Cacciaguida: Canto XV, Canto XVII.

La poesia dell'oltranza: Canto XXXIII, vv. 1-39; 94-145

METODI: Lezione frontale, lettura guidata.

VERIFICHE: Interrogazioni, discussioni.

F.to Gli alunni

F.to Il Docente

Docente Prof.ssa Consiglio Rosaria

Materia Latino

MODULO PORTANTE: PERCORSO STORICO-CULTURALE DALL'ETÀ DI TIBERIO SINO ALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE.

OBIETTIVI: Riconoscere i valori letterari (stile, genere, variazioni), la personalità dell'autore, le tematiche storiche, sociologiche, le diverse interpretazioni critiche.

CONTENUTI: Seneca, Petronio, Lucano, Quintiliano, Tacito, Marziale, Giovenale, Apuleio.

MODULO 1: ESISTENZIALISMO ANTICO .

OBIETTIVI: Saper cogliere il rapporto tra la produzione letteraria ed il contesto storico culturale in cui essa si colloca, conoscere le fondamentali tecniche di analisi testuale, saper istituire collegamenti fra i testi dello stesso autore o autori precedenti, contemporanei e successivi .

CONTENUTI:

Lucrezio: Analisi del testo
De rerum natura, II, 1-39
De rerum natura, III, 1053-1075

Seneca: De tranquillitate animi, II, 6-8.
De brevitate vitae, 3, 1-4, La nozione del tempo.

METODI: Lezione frontale, centralità del testo, discussione in classe, questionario di verifica.

VERIFICHE: Interrogazioni, dibattito, questionario.

MODULO 2: PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA.

OBIETTIVI: Conoscere le caratteristiche del sistema educativo della Roma antica; conoscere alcuni tra gli autori rappresentativi di queste tematiche; individuare nel testo temi e tecniche espressive.

CONTENUTI:

Seneca: Epistola 47, 1- 4.

METODI: Lezione frontale, centralità del testo, discussione in classe, questionario di verifica.

VERIFICHE: Interrogazioni, dibattito, questionario.

MODULO 3: INTELLETTUALE E POTERE.

OBIETTIVI: Conoscere le caratteristiche dell'intellettuale militante in Tacito, l'indagine storiografica in Tacito come mezzo per intervenire sul presente.

CONTENUTI:

Tacito: Annales, XV, cap. 38. Analisi del testo.

METODI: Lezione frontale, centralità del testo, discussione in classe, questionario di verifica.

VERIFICHE: Interrogazioni, dibattito, questionario.

F.to Gli alunni

F.to Il Docente

Docente Prof.ssa Cocivera Maria Pia

Materia Inglese

THE VICTORIAN AGE:

Victorian Britain and the growth of Industrial cities. Life in the city. The pressure for reform and the Chartist Movement. Managing the Empire. The transport and communication revolution.

THE NOVEL IN THE VICTORIAN AGE: Early Victorian Novelists

DICKENS and **THACKERAY**; **WOMEN'S VOICES**

C. DICKENS (life and literary production)

OLIVER TWIST: the story, themes

E. BRONTË (life and literary production)

WUTHERING HEIGHTS: the story, stylistic features, narrative structure

O. WILDE (life and literary production, the *Dandism*)

THE PICTURE OF DORIAN GRAY: The Preface

THE 20TH CENTURY

The first decades , The Irish question, Imperial rivalry, World War I, The Russian Revolution, The creation of the Irish free State, Reforms and protests during the 20s and the 30s, The Inter-war years The Great Depression, Hitler's rise to power, World War II, The Holocaust, Hiroshima and Nagasaki

MODERNISM: THE NOVEL IN THE MODERN AGE:

J. JOYCE (life, literary production)

Interior monologue and epiphany

DUBLINERS:

-extract *The Dead*

ULYSSES: The stream of consciousness technique

G. ORWELL(life and literary production)

ANIMAL FARM: Plot and Criticism

1984 (story, style and themes)

T.S. ELIOT:

-Text: *At the violet hour*

DRAMA IN THE POSTWAR YEARS: the theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT:

WAITING FOR GODOT

Docente Prof. Randazzo S. Tullio

Materia MATEMATICA

➤ Insiemi, relazioni, funzioni

- Relazioni.
- Proprietà di una relazione: simmetria, riflessività, transitività.
- Applicazioni o funzioni.
- Proprietà di una funzione: funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biunivoche, biettive.
- Funzioni composte; Funzione inversa.

➤ Limiti di una funzione

- Relazione limite.
- Limite infinito.
- Limite di una funzione all'infinito.
- Limite infinito di una funzione all'infinito.
- Limite sinistro, limite destro.
- Teoremi sui limiti.
- Forme di indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Operazioni sui limiti.
- Esempi di determinazione di limiti particolari.

➤ Funzioni continue

- Definizione di una funzione continua: continuità a destra o a sinistra.
- Alcune funzioni continue;
- Punti di discontinuità: discontinuità di prima, seconda, terza specie;
- Continuità delle funzioni inverse.
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue.
- Infinitesimi e infiniti.
- Asintoti: asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui.
- Ricerca del massimo e del minimo attraverso il contributo di Weierstrass.

➤ Le Derivate

- Lo scenario Europeo matematico del 1600.
- Premessa storica sul calcolo delle derivate: Newton e Leibniz.

- Definizione di derivata e suo significato geometrico: significato geometrico del rapporto incrementale; significato geometrico di derivata.
- Continuità delle funzioni derivabili.
- Derivata di alcune funzioni elementari: derivata di una costante; derivata della funzione identica.
- derivata della funzione $\sin x$; derivata della funzione $\cos x$; derivata della funzione logaritmica; derivata della funzione esponenziale;
- Regole di derivazione - derivata della somma di funzioni.
- Derivata del prodotto di funzioni.
- Derivata del quoziente di funzioni.
- Derivata della funzione composta.
- Derivata della funzione inversa.
- Funzione derivata prima e funzioni derivate successive.
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.
- Significati fisici della derivata: velocità e accelerazione in un moto uniformemente accelerato; interpretazione istantanea dell'intensità di corrente, forza elettromotrice indotta e alternata.
- *Teoremi fondamentali sul calcolo differenziale e loro significato geometrico.*
- Teoremi di Rolle, di Cauchy, di Lagrange, di De L'Hospital.
- Massimi e minimi.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Tecniche di calcolo e uso delle derivate successive per calcolare punti stazionari di funzioni.
- Osservazioni sui massimi e minimi locali.
- Concavità, convessità, flessi, studio di tangenti inflessionali.
- Studio del grafico di una funzione: polinomiale, funzioni razionali; funzioni algebriche irrazionali; funzioni goniometriche; funzioni esponenziali; funzioni logaritmiche, funzioni in modulo.
- Problemi di massimi e minimi assoluti – problemi di ottimizzazione.

➤ **Calcolo integrale**

- Funzione primitiva di una funzione.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda.
- Integrazione delle funzioni razionali.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrale definito e suo significato geometrico.
- Area del segmento parabolico: Archimede e il calcolo integrale.
- Calcolo delle aree di domini piani.
- Calcolo Volumi dei solidi di rotazione.
- Significato fisico dell'integrale definito.
- Integrali impropri.
- Equazioni differenziali.
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separate.
- Cenni sulle equazioni differenziali del secondo ordine.

➤ **Elementi fondamentali del Calcolo Combinatorio e delle Probabilità**

Docente Prof. Randazzo S. Tullio

Materia MATEMATICA

➤ CAMPO ELETTRICO

- Cariche elettriche e loro interazioni.
- Campo elettrico prodotto da cariche puntiformi.
- Vettore E.
- Circuitazione e conservazione del campo elettrico.
- Flusso del campo elettrico – Teorema di Gauss.

➤ CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA.

- Corrente elettrica nei conduttori metallici: elettroni di conduzione; intensità di corrente; circuito elettrico elementare.
- Resistenza elettrica e leggi Ohm.
- Forza elettromotrice.
- Circuiti elettrici: la prima legge di Ohm applicata ad un circuito chiuso; forza elettromotrice e differenza di potenziale; resistenze in serie e in parallelo.
- Strumenti di misura e resistori: amperometro; voltmetro.
- Lavoro e potenza della corrente: effetto Joule.
- Circuiti RC.
- Effetto termoionico e applicazioni: diodo.
- La disputa Galvani-Volta.
- Effetto Volta: leggi dell' effetto Volta; Interpretazioni dell'effetto Volta.
- Effetto Seebeck.

➤ CONDUZIONE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS.

- Passaggio dell' elettricità nelle soluzioni elettrolitiche.
- Elettrolisi: applicazioni dell' elettrolisi; leggi dell'elettrolisi e la loro interpretazione.

➤ CAMPO MAGNETICO

- Magneti e loro interazioni.
- Campo magnetico: campo magnetico di alcuni magneti.
- Campo magnetico delle correnti e interazione corrente/magnete: filo rettilineo; spira circolare; solenoide; azione magnete/corrente.

- Vettore B.
- Ampere e l'interazione corrente-corrente.
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Legge di Biot-Savart.
- Teorema della circuitazione di Ampere.
- Flusso dell'induzione magnetica – Teorema di Gauss.
- Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa.
- Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia

➤ MOTO DI CARICHE ELETTRICHE IN CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO.

- Moto di cariche nel campo elettrico uniforme.
- Moto di una carica nel campo elettrico.
- Forza di Lorentz.
- Moto di una carica elettrica nel campo magnetico.

➤ INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E APPLICAZIONI.

- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.
- Altri casi di correnti indotte.
- Analisi quantitative dell'induzione elettromagnetica: calcolo della forza elettromotrice indotta; legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz.
- Produzione di corrente alternata con campi magnetici. Alternatori.

➤ EQUAZIONI DI MAXWELL. ONDE ELETTROMAGNETICHE.

- Legge di Faraday-Neumann e campo elettrico indotto: campo elettrico indotto; circuitazione nel campo elettrico indotto; campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo.
- Corrente di spostamento e campo magnetico: il paradosso del teorema di Ampere; corrente di spostamento; campo magnetico della corrente di spostamento.
- Equazioni di Maxwell.
- Un grande delle scienze : Maxwell.
- Onde elettromagnetiche.
- Herz e la rivelazione delle onde elettromagnetiche.

➤ LA RELATIVITA' RISTRETTA

- Da Maxwell a Einstein – Le equazioni di Maxwell e l'etere.
- Contraddizioni apparenti tra meccanica ed elettromagnetismo.
- I Postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz.
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze –
- La composizione relativistica delle velocità.
- Il concetto di simultaneità e la sincronizzazione degli orologi.
- L'invarianza spazio-temporale- Il contributo di Minkowski.
- La dinamica relativistica e il suo limite classico.

➤ LA RELATIVITA' GENERALE

- Il problema della gravitazione.
- La relazione tra massa inerziale e gravitazionale.
- Il principio di relatività generale.
- Curvatura dello spazio.
- Le geometrie non euclidee.
- Le curve geodetiche.
- Gravità e curvatura dello spazio.

F.to Gli alunni

F.to Il Docente

Docente Prof. Ravì Maria

Materia Scienze

CHIMICA:

1. Ibridizzazione del Carbonio, Chimica organica, idrocarburi, alcani, nomenclatura gruppi alchilici, nomenclatura degli alcani, isomeri di struttura, conformazione dell'etano, proprietà fisiche e reazioni chimiche; cicloalcani; alcheni, isomeria cis/trans ed E/Z, reazioni degli alcheni, dieni; alchini
2. Composti aromatici, struttura e legami del benzene, nomenclatura dei composti aromatici, proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici, reazioni di sostituzione elettrofila aromatica
3. Gruppi funzionali, alogenuri alchilici e loro proprietà chimiche e fisiche, sostituzioni SN1 ed SN2 ed eliminazione; alcoli proprietà fisiche, reazioni, alcoli di notevole interesse; fenoli; eteri nomenclatura, proprietà fisiche, preparazione; aldeidi e chetoni proprietà fisiche e chimiche; acidi carbossilici proprietà fisiche e chimiche, derivati, saponi e detergenti; Ammine; polimeri di addizione e di condensazione
4. Biomolecole: isomeri ottici e chiralità; carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi; Amminoacidi; proteine; acidi nucleici e nucleotidi struttura del DNA, codice genetico e traduzione. Enzimi; vitamine; lipidi semplici e complessi;
5. Cenni sul metabolismo dei carboidrati (glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa)
6. Biotecnologie: biotecnologie ieri ed oggi, tecnologia del DNA ricombinante, produzione di proteine, tecnica del Southern blotting, la reazione a catena della polimerasi PCR, librerie genomiche e librerie di cDNA, anticorpi monoclonali e terapia genica, clonazione, cellule staminali, CRISPR/Cas 9

SCIENZE DELLA TERRA:

Struttura a strati della terra; isostasia, calore interno della terra, campo magnetico terrestre e paleomagnetismo, la deriva dei continenti; teoria della tettonica delle placche e movimento delle placche litosferiche, margini di placca convergenti, divergenti e trasformati, celle convettive e pennacchi

F.to Gli alunni

F.to Il Docente

Docente Prof. Lucia Michele

Materia Scienze Motorie

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di traumatologia, primo soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare. In particolare, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Sistema scheletrico e le articolazioni;
- Sistema muscolare;
- Energia muscolare e meccanismo di produzione energetica;
- Apparato cardiocircolatorio;
- Apparato respiratorio;
- Alimentazione;
- Traumi sportivi e primo soccorso;
- Doping e la Wada;
- Droghe: uso, abuso e dipendenze.

F.to Gli alunni

F.to Il Docente

Docente Prof.ssa Lenzo S. Maria Carmela

Materia Storia

LA SITUAZIONE POLITICA ITALIANA DOPO L'UNIFICAZIONE

Stato e società nell'Italia unita: le condizioni di vita degli italiani
 Destra e Sinistra storica: programmi politici e obiettivi raggiunti
 Attività di governo da Depretis a Crispi. Il trasformismo

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

La società di massa: sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva
 Suffragio universale e questione femminile
 Il partito socialista e il revisionismo

L'EUROPA NELLA BELLE ÉPOQUE: un quadro contraddittorio

Le nuove alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza
 I nazionalismi in Europa: pangermanesimo, panslavismo, antisemitismo e sionismo
 L'affaire Dreyfus

I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria: la soluzione trialistica

Crisi marocchine e guerre balcaniche

L'ETÀ GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo in Italia. I moti per il pane del 1898

La svolta liberale: il governo Zanardelli-Giolitti

Decollo industriale e progresso civile

I problemi del Mezzogiorno

La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia

Il patto Gentiloni e la crisi del sistema giolittiano

Il giolittismo e i suoi critici

LA GRANDE GUERRA

La crisi dell'equilibrio: le ragioni dell'immane conflitto

L'inizio delle operazioni militari: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento

La nuova tecnologia militare

La posizione dell'Italia: interventisti e neutralisti. Il Patto di Londra

1917: la svolta del conflitto

La fine della Grande guerra: la conferenza di Parigi e la nuova carta geo-politica d'Europa.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia e la rivoluzione del 1905: la nascita dei soviet e la riforma Stolypin

La rivoluzione del Febbraio 1917 e la rivoluzione d'Ottobre

Dal comunismo di guerra alla NEP

Da Lenin a Stalin. I piani quinquennali

L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA

Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale

La pacificazione impossibile

Difficoltà economiche e fermenti sociali. Il biennio rosso

La Repubblica di Weimar; il governo Stresemann: piano Dawes e accordi di Locarno

IL CASO ITALIANO: DALLO STATO LIBERALE AL FASCISMO

Difficoltà economiche e rivendicazioni sociali nel primo dopoguerra

La crisi del governo liberale

Il panorama politico: il partito popolare, il partito socialista e i fasci di combattimento

La questione adriatica e la vittoria mutilata

Il biennio rosso in Italia: la serrata e l'occupazione delle fabbriche

Lo squadristo agrario, il patto di pacificazione e la nascita del Partito nazionale fascista

La marcia su Roma. Il governo fascista

LA GRANDE CRISI

Economia e società negli USA: dai 'ruggenti anni '20' alla grande depressione

Il crollo della Borsa di Wall Street: cause ed effetti

Roosevelt e il New Deal

L'ECLISSI DELLA DEMOCRAZIA

- **L'Italia fascista**: la costruzione del regime

La nuova legge elettorale e le elezioni del '24.

Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime.

Il totalitarismo imperfetto: ruolo della Chiesa e potere della monarchia

I Patti lateranensi

La fascistizzazione della società. Cultura e comunicazione di massa

La politica economica fascista: lo stato imprenditore e l'autarchia.

La guerra in Etiopia e la proclamazione dell'impero.

L'Italia antifascista

- **L'avvento del nazismo**

Il partito nazionalsocialista e le SA

Hitler capo del governo. La 'notte dei lunghi coltelli'. La nascita del Terzo Reich

Le leggi di Norimberga

- **La guerra civile spagnola**

- **L'Europa verso la catastrofe**

Le rivendicazioni di Hitler. L'Anschluss e la questione dei Sudeti

La politica dell'*appeasement*. Gli accordi di Monaco.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'invasione della Polonia e l'occupazione della Francia

L'Italia in guerra

Il dominio nazifascista sull'Europa

La battaglia d'Inghilterra. L'attacco all'URSS

La mondializzazione del conflitto: l'attacco a Pearl Harbor
La controffensiva degli alleati nel 1943
L'Italia: guerra civile, Resistenza, Liberazione
La sconfitta della Germania e del Giappone

F.to Gli alunni

F.to Il Docente

Docente Prof.ssa Lenzo S. Maria Carmela

Materia Filosofia

IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO

Caratteri generali del Romanticismo

Lo *Sturm und Drang*.

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'infinito

Streben e Sehnsucht

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo: ironia, titanismo, vittimismo, evasione dalla realtà

La nuova concezione della Storia

FICHTE

Dall'io penso all'io creatore; la dialettica a livello ontologico e gnoseologico.

La dottrina della scienza e i suoi tre principi

La scelta tra idealismo e dogmatismo.

L'idealismo etico e la missione del dotto

I Discorsi alla nazione tedesca: il pangermanesimo

La concezione politica e lo Stato commerciale chiuso

HEGEL

La fase giovanile: dalla riflessione politica alla rigenerazione etico-religiosa

Cristianesimo, ebraismo e mondo greco

I capisaldi del sistema: finito/infinito, reale/razionale e la funzione della filosofia

Le tre tappe della vita dello Spirito: Idea, Natura e Spirito

La Fenomenologia dello Spirito - Autocoscienza: la figura del servo – signore; stoicismo e scetticismo; la Coscienza infelice

La Filosofia della Natura: la duplice valenza della Natura

La Filosofia dello Spirito - lo Spirito oggettivo- la concezione dello Stato: il rifiuto del modello liberale, democratico, contrattualistico e giusnaturalistico

La Filosofia della Storia: l'astuzia della Ragione e la funzione della guerra

La Filosofia dello Spirito Assoluto: l'arte, la religione e la filosofia

RAGIONE E RIVOLUZIONE

Destra e Sinistra hegeliana: religione e dialettica.

FEUERBACH

Il rovesciamento della filosofia hegeliana
La genesi primitiva dell'idea di Dio
L'alienazione religiosa e l'ateismo
L'umanesimo naturalistico e la teoria degli alimenti

MARX

La critica al liberalismo
La critica all' economia borghese
La problematica dell'alienazione
La religione "oppio dei popoli"
La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura
La sintesi del Manifesto: la funzione storica della borghesia e la critica ai falsi socialismi
Il Capitale: merce, pluslavoro e plusvalore
Tendenze e contraddizioni del capitalismo: i costi umani, le crisi cicliche di sovrapproduzione e la caduta tendenziale del saggio di profitto.
Dalla società socialista a quella comunista.

RIFIUTO DELL'OTTIMISMO METAFISICO HEGELIANO

SCHOPENHAUER

Il mondo della rappresentazione come 'velo di Maya'
La 'Volontà di vivere' come radice noumenica della realtà
Il pessimismo: dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore
Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico
Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti.

KIERKEGAARD

Critica all'hegelismo: l'esistenza come possibilità e il 'singolo' come categoria propria dell'esistenza
Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa
Angoscia e disperazione

LA CRISI DELLE CERTEZZE

NIETZSCHE

Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco
Sull'utilità e il danno della storia per la vita: storia monumentale, antiquaria e critica
La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
La 'morte di Dio' e il nichilismo
L'oltreuomo e la volontà di potenza: le tre metamorfosi dello spirito
L'eterno ritorno dell'uguale
La Genealogia della morale: morale dei signori e morale degli schiavi

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA - FREUD

Dagli studi sull'isteria alla elaborazione del metodo psicoanalitico
La struttura della psiche
L'interpretazione dei sogni

Docente Prof. Quattropani Pietro
Materia Disegno e Storia dell'Arte

IL ROMANTICISMO INGLESE E TEDESCO

William Turner: Pioggia, vapore, velocità.

Caspar Friedrick: Il viandante sul mare di nebbia.

IL ROMANTICISMO "STORICO" FRANCESE E ITALIANO

Francesco Hayez: Il bacio.

IL REALISMO FRANCESE

Gustave Courbet : le Spigolatrici.

L' IMPRESSIONISMO

Lo sviluppo della fotografia e il suo contributo alla nascita dell'Impressionismo

Eduard Manet, Edgar Degas, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir.

GLI SVILUPPI OTTOCENTESCHI DELL'ARCHITETTURA

L'architettura eclettica e l'architettura degli ingegneri.

IL POST IMPRESSIONISMO E LE NUOVE RICERCHE ARTISTICHE

Paul Cezanne, George Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri Matisse.

Edward Munch ed Egon Schiele: due proto-espressionisti.

L'ART NOUVEAU

la Secessione Viennese: Klimt

Alphonse Mucha, Augrey Beardley, Antoni Gaudì, Ernesto Basile.

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO

Die Brucke: Ernst Ludwig Kirchner e Munch

I FAUVES

Henri Matisse

IL CUBISMO

Pablo Picasso: Guernica

IL FUTURISMO ITALIANO

I manifesti, le idee e i protagonisti

Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia.

L'ASTRATTISMO

Der blaue Reiter (il cavaliere azzurro) Paul Klee e Vasilij Kandinskij

DE STIJL

Piet Mondrian, Gerrit Rietveld : la sedia rossa

METAFISICA

Giorgio De Chirico

SURREALISMO

Salvador Dalí, René Magritte

DADAISMO

Marcel Duchamp.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA

Il Bauhaus

Le Corbusier, Walter Gropius, Mies van der Rohe.

ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright: la casa della cascata, Alvar Aalto: il sanatorio di Paimio

MICHELANGELO PISTOLETTO

La venere degli stracci (1967).

DISEGNO

Addestramento all'uso del programma di disegno e modellazione tridimensionale CAD Rhinoceros.

La creazione di un logo, principi di grafica pubblicitaria.

Rilievi architettonici delle proprie abitazioni

Il progetto di una sedia e di un tavolo

Docente Prof. Musarra Carlo

Materia Religione

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

F.to Gli alunni

F.to Il Docente

DOCENTI C.C.

Educazione Civica

Lo Statuto albertino: caratteristiche.

Che cos'è la Costituzione. Le prime Costituzioni. Dallo Stato di diritto allo Stato costituzionale.

Educazione al "volontariato" - La colletta Alimentare -

" Educazione al volontariato come Valore aggiunto attraverso l'esperienza della colletta Alimentare"

Sport e prevenzione delle malattie cardiache

Cittadinanza Digitale - la rete.

Lucano - Educazione civica: Il Parlamento - La magistratura -

Caratteristiche di una Costituzione- Le varie forme di governo- La Costituzione repubblicana del 1948.

Vaccini. chimica verde:biotecnologie ambientali Biocombustibili, biorisanamento

Il lavoro nel diritto e nella storia: the Industrial Revolution - The Child Labour in the Victorian Age.

Percorsi PCTO : Il sapere storico e la promozione della cittadinanza attiva " Giorgio La Pira e la sua visione mediterranea "

Percorsi PCTO : Il sapere storico e la promozione della cittadinanza attiva " Giorgio La Pira e la sua visione mediterranea

Percorsi PCTO : " Eurofood" storia di un azienda Impegno, qualità e attenzione per l'ambiente.

Percorsi PCTO : Incontro con gli "Alfieri del lavoro"

Percorsi PCTO : Chiusura dei lavori , restituzione, discussione, stesura report.

Promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica

Gli indicatori di democraticità - L'Agenda 2030.

Promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica

The child labour in the Victorian Age - The exploitation of the masses: ANIMAL FARM by - G. Orwell

Il governo , il presidente della repubblica -

Visita guidata " La figura del giudice Livatino" Patti - Mostra "Sub tutela Dei"-

Il patrimonio residuale delle dune di sabbia nelle coste siciliane. Stato della ricerca per la sua tutela e valorizzazione .

Il familismo amorale percepibile attraverso l'abusivismo edilizio

Visione del servizio de Le lene -India e mica- sullo sfruttamento del lavoro minorile

Exploitation of the masses: ANIMAL FARM by G. Orwell

F.to Gli alunni

F.to I Docenti C.C.