LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
Prot. 0012128 del 15/05/2023
II-2 (Uscita)

M.I.M.

LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: *meps22000l@istruzione.it* - PEC: *meps22000l@pec.istruzione.it* - Sito Web: *www.liceoluciopiccolo.edu.it*
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

5B Liceo Scientifico

Dirigente Scolastico
Prof.ssa ***Margherita Giardina***

Esami di Stato 2023

D.M. n. 45 del 9 marzo 2023

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª sez. B Scientifico

- ✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo Pag. 3
- ✓ Profilo sintetico della classe Pag. 6
- ✓ Composizione del Consiglio di Classe (secondo biennio e ultimo anno) Pag. 7
- ✓ Il P.E.C.U.P.: Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti Pag. 8
- ✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali Pag. 11
- ✓ Verifica e criteri di valutazione Pag.12
- ✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa. Pag. 13
- ✓ Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi "La Sicilia delle donne" Pag. 14
- ✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame Pag. 15
- ✓ Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare Pag. 18
- ✓ Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Portfolio studente) Pag. 27
- ✓ Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica» Pag. 29
- ✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme) Pag. 31

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione delle prove d'esame
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline

Informazioni generali sull'istituto

Il contesto

Il territorio nel quale si trova a operare il **nostro Istituto** si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale e sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento della preparazione dei nostri studenti. La ricca presenza di piccole e medie imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali, con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti predisposti nell'ambito dei programmi di alternanza scuola-lavoro (sono oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convezioni con la scuola), costituisce stimolo allo studio nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine del percorso di formazione. Un'elevata percentuale dei nostri studenti prosegue con studi universitari grazie all'esperienza scolastica che ha offerto loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.

Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N. - 98071 Capo D'Orlando Me**

*Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – **98071 Capo d'Orlando Me***

L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica, questo anche per la specificità e unicità in Provincia di un indirizzo di studio: Liceo scientifico sportivo.

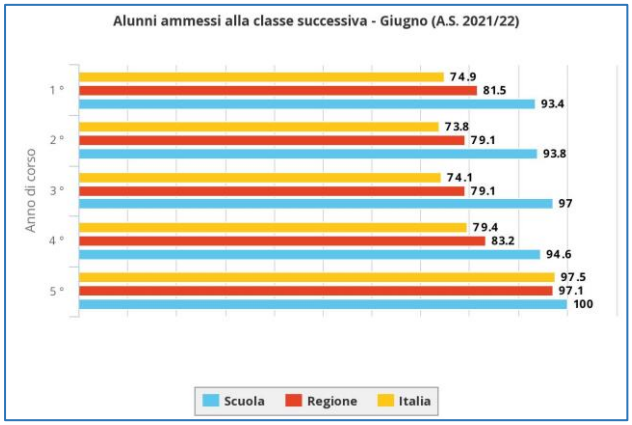
Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola e, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nel mondo lavorativo e universitario. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto prosegue gli studi frequentando università di diverse aree disciplinari (scientifica, umanistica–linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con risultati ottimi e, in alcuni casi, addirittura eccellenti.

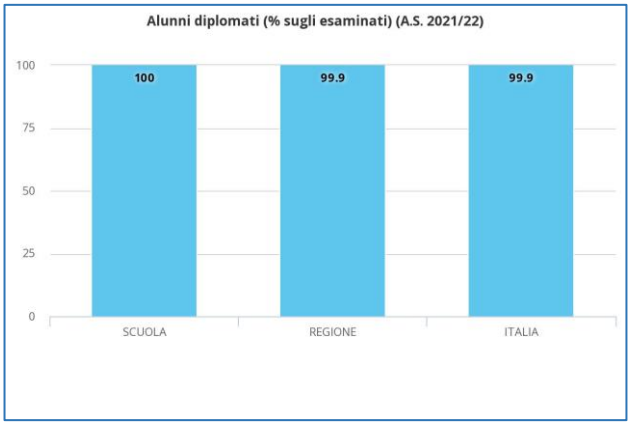
Indirizzi di Studio del Liceo Lucio Piccolo

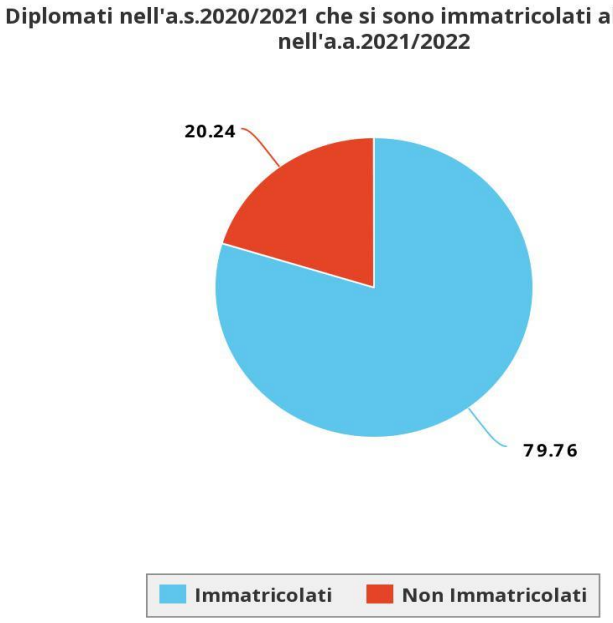
Anno scolastico di fondazione: 1970/71

Indirizzi di Studio	♦ Liceo Classico ♦ Liceo Scientifico ♦ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo ♦ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate ♦ Liceo Linguistico ♦ Liceo Artistico Design ♦ Liceo Artistico Arti Figurative

Informazioni statistiche relative agli studenti:







LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricoli e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua in alcune scelte di fondo i propri fattori di qualità:

a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva e accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
c) la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;
d) la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte a incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B Scientifico è composta da 19 allievi, residenti per la maggior parte a Capo d'Orlando e, in misura minore, in altri Comuni dell'hinterland tirrenico-nebroideo. La provenienza da località e situazioni socio-culturali eterogenee degli alunni, ognuno con il proprio soggettivo stile comunicativo ed il proprio vissuto esperienziale, ha favorito, nel corso del quinquennio, il confronto e la possibilità di un arricchimento reciproco.
Il percorso scolastico della classe è stato segnato dall'avvicendarsi di docenti in parecchie discipline, con la conseguente necessità, da parte dei discenti, di un riadattamento alle metodologie proposte; tale soluzione di continuità si è registrata in Matematica, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze, Educazione Fisica. Va, comunque, rilevato che le suddette difficoltà non hanno inficiato il lavoro del Consiglio di classe, il quale ha sempre operato con sinergia, nell'intento di facilitare il percorso formativo di ciascun alunno, di favorire l'apprendimento delle varie forme di sapere, di contribuire alla crescita umana, sociale e culturale di tutto il gruppo classe.
Per ciò che attiene all'area cognitiva gli alunni hanno risposto in maniera differenziata alle proposte culturali ed alle sollecitazioni ad essi rivolte, in relazione alle potenzialità, agli interessi, alle competenze pregresse, alle modalità ed ai ritmi di apprendimento individuali.
In termini di risultati complessivi, nella classe si riscontrano vari livelli di profitto, pertanto, è possibile individuare:

- un primo gruppo di allievi che, grazie alle consistenti capacità logico-critiche ed alla partecipazione motivata al dialogo educativo, ha raggiunto eccellenti livelli di profitto, espressione di una preparazione organica, criticamente rielaborata ed articolata in un contesto interdisciplinare. In particolare, è da rilevare che in esso emergono studenti che hanno compiuto percorsi formativi di eccellenza, superando le Gare d'Istituto di I livello e aggiudicandosi la partecipazione alle Gare di II livello rispettivamente alle Olimpiadi nazionali della Fisica presso il Liceo 'Seguenza' di Messina e alle Olimpiadi di Matematica presso l'Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra.
- un secondo gruppo, un po' più numeroso, di alunni che si sono impegnati in maniera abbastanza regolare per superare i limiti della preparazione di base e che hanno, alla fine, acquisito un profitto complessivamente discreto o ampiamente sufficiente, a seconda dei diversi ambiti disciplinari;
- infine un ristretto numero di allievi che, a causa di una spinta motivazionale poco incisiva, di un impegno discontinuo e di una frequenza piuttosto irregolare, ha dimostrato di non essere sempre in grado di impostare organicamente il lavoro scolastico; si è comunque riscontrato, in tali allievi, nell'ultima fase dell'anno, un impegno più metodico che permetterà loro di affrontare in maniera adeguata le prove d'esame.

Valide e significative sono state le attività integrative, organizzate per lo più in progetti, che hanno reso più incisivo il percorso culturale e formativo degli studenti.
Si segnala la partecipazione della classe a diversi progetti extracurricolari e curricolari promossi anche da Enti ed Istituzioni esterni: Certificazione in Lingua Inglese CAMBRIDGE (livello B2).
I Moduli di Educazione Civica sono stati curati dal Consiglio di Classe nella loro interezza in modo trasversale e interdisciplinare.
Così come previsto dalla normativa, tutti gli alunni hanno svolto i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" nella prima parte dell'anno scolastico, attività ampiamente documentata, come risulta dai fascicoli allegati al presente documento.
Per quanto attiene alla preparazione del colloquio d'esame, i docenti hanno invitato gli studenti a sviluppare tematiche secondo un percorso pluridisciplinare, cercando di operare, senza forzature,

collegamenti e approfondimenti in base alle personali inclinazioni, alle conoscenze e agli strumenti in loro possesso.
Lo svolgimento dei programmi è relazionato ai quadri di riferimento; l'azione didattico-educativa è stata effettuata facendo riferimento al P.T.O.F. dell'Istituto ed alla normativa riguardante i nuovi esami di Stato.
Il Consiglio di Classe ha avuto modo di accompagnare questo processo di crescita culturale e personale e di corroborarlo soprattutto nella seconda parte del corrente anno scolastico, in cui si sono svolte le simulazioni della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio in preparazione all'Esame di Stato ed è stato avviato il progetto "Verso la maturità" come ulteriore arricchimento dell'offerta formativa.
I rapporti scuola-famiglia hanno avuto luogo per lo più, durante gli incontri scuola-famiglia ufficialmente programmati, ma anche durante le ore di ricevimento dei singoli docenti.

Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

Disciplina	***Terzo anno a.s. 2020/21***	***Quarto anno a.s. 2021/22***	***Quinto anno a.s. 2022/23***
Italiano	LIONETTO CIVA GIULIA	LIONETTO CIVA GIULIA	LIONETTO CIVA GIULIA
Latino	LIONETTO CIVA GIULIA	LIONETTO CIVA GIULIA	LIONETTO CIVA GIULIA
Inglese	VISALLI LUISA	AGLIO VALENTINA	COCIVERA MARIA PIA
Storia	TRAVIGLIA CARMELA	TRAVIGLIA CARMELA	LENZO STANCAMPIANO CARMELA
Educazione civica	TRAVIGLIA CARMELA	TRASVERSALE	TRASVERSALE
Filosofia	TRAVIGLIA CARMELA	TRAVIGLIA CARMELA	LENZO STANCAMPIANO CARMELA
Matematica	SGRO' CETTINA	GALIPO' SALVATORE	REITANO ALESSANDRA, TRAVIGLIA MELORY, GUALANO ANNA ROSA
Fisica	SGRO' CETTINA	REITANO ALESSANDRA	REITANO ALESSANDRA, TRAVIGLIA MELORY, GUALANO ANNA ROSA
Scienze naturali	MARINO ROSARIA	MARINO ROSARIA	RAVI' MARIA CARMELA
Disegno e Storia dell'Arte	SPATICCHIA PIERO FRANCO	SPATICCHIA PIERO FRANCO	QUATTROPANI PIETRO
Scienze Motorie e Sportive	LUCIA MICHELE	LUCIA MICHELE	LUCIA MICHELE
Religione	MUSARRA CALOGERO	TRISCARI SPRIMUTO SEBASTIANO	MUSARRA CALOGERO

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
  - Asse dei linguaggi
  - Asse matematico
  - Asse scientifico-tecnologico
  - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanete (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare a imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali**: sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.

- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Materiali Utilizzati – Metodologie
Sussidi Didattici / Attività

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI

Il percorso formativo nei vari indirizzi si è avvalso delle seguenti modalità di verifica di vario tipo:

- Colloqui
- Verifiche scritte e orali
- Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- Esercitazioni laboratoriali
- Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

Sono state create diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MII: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività didattiche; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto:

- Frequenza
- Partecipazione
- Conoscenze
- Abilità e comprensione
- Creatività e originalità
- Metodo e organizzazione del lavoro
- Collaborazione con docenti e compagni
- Comportamento sul web (DDI)

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L. vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte da tutti gli studenti nel mese di marzo 2023.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2023"- modalità online e in presenza
- Orientamento scolastico Università tramite modalità web e in presenza

✓ **Progetti per la valorizzazione delle eccellenze**
- Olimpiadi nazionali e internazionali della fisica
- Olimpiadi di matematica

✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento**
- Sportelli didattici
- Giornate dedicate alla legalità
- Giornate dedicate alla salute
- Giornata mondiale dell'alimentazione 2023
- Volontariato - colletta alimentare
- Corso di lingua Inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge
- Viaggio d'istruzione in Spagna
- Mostra" Sub Tutela Day" sulla figura del giudice Livatino
- Progetto PLS (Piano lauree Scientifiche Fisica)
- Orientamento universitario: Welcome week Palermo
- Giornata di orientamento presso Università Kore di Enna
- Incontro con l'autore Eliana Camaioni "Nessun dorma".
- Convegno Fondazione Antonino Caponnetto: "*Mafia, zona grigia, latitanze, malagiustizia: Quale stato di diritto?"*
- Incontro con Giuseppina Catalano, familiare agente Agostino Catalano (Strage via d'Amelio 92).
- Progetto "Verso la Maturità primo step: "Italiano"
- Progetto "Verso la Maturità secondo step: "seconda prova scritta"
- La Giornata della Memoria
- Rassegna teatro Tragico di Siracusa.

PROGETTO D'ISTITUTO

Anno scolastico 2022-2023

Uomini e luoghi: "l*a Sicilia delle donne"*

Una stratificazione storica senza tempo

Il progetto ha visto coinvolti nelle stesse finalità e oggetti di studio tutte le classi e tutti gli indirizzi del **Liceo Lucio Piccolo Capo d'Orlando** che hanno contribuito attraverso moduli didattici di approfondimento tematici curriculari, progetti specifici afferenti, performance, presentazioni e altro, al percorso culturale dedicato dal nostro Istituto alle donne che con la loro vita esemplare hanno scritto una parte di storia della Sicilia.

Ambiti degli interventi: Scientifico, Storico/Letterario/Linguistico, Artistico/Beni Culturali e antropologici, anche in riferimento cultura popolare.

Progettare in maniera integrata e fare uso di una didattica trasversale ha comportato una serie d'interazioni fra il corpo docente e tutte le componenti scolastiche ed extrascolastiche.

Considerata l'attualità della tematica nella realtà contemporanea, oggi più che mai diventa importante avere più strumenti per indagare alla ricerca di una comprensione profonda. Nella società post pandemica, nell'epoca dell'indebolimento generalizzato di ogni autorità simbolica, non rimane altro che dare ai ragazzi la possibilità di ricercare la concretezza priva di fardelli, per ridisegnare e rafforzare l'identità personale e collettiva. Questa attività non si è ferma all'analisi formale, ma ha inteso raggiungere e consolidare l'architettura intellettuale, la memoria e il senso dell'appartenenza.

Dalla ricerca e lo studio di questo quadro complesso, gli studenti hanno potuto ricavare un'esperienza educativa articolata ed estremamente formativa, anche attraverso la lettura di pagine importanti di storia e letteratura, la ricerca biografica, l'analisi di opere artistiche, la partecipazione ad incontri con testimonianze e la messa in scena di attività performative.

Il docente referente *Prof. Mauro Cappotto*

ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

(D.M. n. 45 del 9 marzo 2023)

In riferimento a quanto indicato nell'D.M. n. 45 del 9 marzo 2023, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

Articolo 2 (Inizio della sessione d'esame)

La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio, per l'anno scolastico 2022/2023, il giorno 21 giugno 2023 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta. A

Articolo 19 (Prima prova scritta)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale,

evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare…". La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti, analizzati e studiati nell'intero anno scolastico. Una modalità di lavoro che è stata sperimentata, quindi, nel corso dell'anno e in particolar modo in questa ultima fase; gli alunni, infatti sono stati guidati e indirizzati, partendo dai programmi svolti, a sviluppare le tematiche, ad argomentarle e a collegarle in chiave pluridisciplinare.

1. Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura
2. La "Bellezza" come "luogo" per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere
3. Luci e ombre nell'interiorità dell'uomo: *il ballo delle in-certezze*
4. La Natura: luogo fisico e dell'anima
5. Il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, arte, letteratura)
6. Il potere della comunicazione: parole, segni, immagini
7. Otium e negotium: impegno intellettuale e impegno politico
8. Il mondo al femminile

Simulazioni Prove D'esame:

- Prima Prova Scritta: lunedì 17 aprile 2023
- Seconda Prova Scritta: martedì 18 aprile 2023
- Colloquio D'esame: giovedì 20 aprile 2023

I testi relativi alle prove di simulazione sono inseriti nel fascicolo della classe, a disposizione della commissione d'esame.

NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI, LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI.

ESAMI DI STATO a.s. 2022-2023

<table>
<tr><th>NUCLEO TEMATICO

1</th><th colspan="2">COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td rowspan="11">Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura</td><td>ITALIANO</td><td>INGLESE</td></tr>
<tr><td>Disuguaglianze e mobilità sociale nell’era industriale e post-industriale:
il Naturalismo. Verga: “La roba”; “I Malavoglia”, “Mastro Don Gesualdo”.
Lavoro, diritti e sicurezza:
Verga: “Rosso Malpelo” e “I Malavoglia”; Pirandello: “Ciaula scopre la luna”.
La questione femminile: La rappresentazione della figura femminile nella poesia e nella narrativa italiana ed europea del Tardo Ottocento e del Novecento: Ibsen, Flaubert, Verga, D’Annunzio, Pascoli, Montale, Saba.</td><td>Children’s Abuse and Exploitation in Victorian Times, Charles Dickens the Social Writer: Oliver Twist by Charles Dickens.</td></tr>
<tr><td>FILOSOFIA</td><td>STORIA</td></tr>
<tr><td>Marx: la critica allo Stato liberale e all’economia borghese.</td><td>Le società di massa. Il partito socialista: dall’ortodossia marxista al revisionismo</td></tr>
<tr><td>MATEMATICA</td><td>FISICA</td></tr>
<tr><td>Il concetto di limite: Asintoti.</td><td>Passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna</td></tr>
<tr><td>SCIENZE NATURALI</td><td>STORIA DELL’ARTE</td></tr>
<tr><td>Tettonica delle placche, isostasia</td><td>Picasso, Cubismo</td></tr>
<tr><td>LATINO</td><td>EDUCAZIONE CIVICA</td></tr>
<tr><td>Il punto di vista dei deboli: Fedro: - “Il lupo e l’agnello”.
Seneca: “Gli schiavi” da “Epistulae ad Lucilium” 47, 1-4; 10-11;
Giovenale “Chi è povero vive meglio in provincia”, Satira</td><td>Le principali libertà tutelate</td></tr>
</table>

	III, 164-189; “Roma, città crudele con i poveri”,Satira III, 190-222. La figura del cliente nell’opera di Giovenale e Marziale I nuovi ricchi: Petronio- “Satyricon”: liberti e parvenus – “La presentazione dei padroni di casa" (37, 1-7), “I commensali di Trimalchione” 41, 9-42, “Il testamento di Trimalchione” 71, 1-8, 11-12. L’incontro con il diverso: Plinio il Giovane “Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani” (Epistulae, X, 97; 97.) Tacito: “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani” - Germania, 4. “La persecuzione dei cristiani” - “Annales” XV, 44, 2-5.	

<table>
<tr><th>NUCLEO TEMATICO

2</th><th colspan="2">COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td rowspan="10">La “bellezza” come luogo della promozione del bene, del buono e del giusto</td><td>ITALIANO</td><td>INGLESE</td></tr>
<tr><td>La letteratura impegnata: Naturalismo, Verismo, Neorealismo. “La perdita dell’aureola” – “E’ ancora possibile la poesia?”: Baudelaire “L’albatros”;
Il poeta –vate e il poeta-fanciullo: D’Annunzio e Pascoli;
Palazzeschi “Lasciatemi divertire”;
il Crepuscolarismo; Ungaretti “Il porto sepolto”; Montale “Non chiederci parola”; Quasimodo: “Alle fronde dei salici”.
L’Estetismo come fuga dal mondo:
“ARebours” di Huysmans,
“Il piacere” di D’Annunzio;
“Il ritratto di DorianGray” di Wilde.
Emilio Brentani (“Senilità”) lo pseudo-esteta</td><td>Art for Art’s Sake, the Aesthetic Movement, The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde.</td></tr>
<tr><td>EDUCAZIONE CIVICA</td><td>STORIA</td></tr>
<tr><td>Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione</td><td>L’illusoria euforia della Belle Époque</td></tr>
<tr><td>FILOSOFIA</td><td>FISICA</td></tr>
<tr><td>Hegel: lo ‘spirito di bellezza’.</td><td>La bellezza attrattiva: attrazione elettrica e magnetica.</td></tr>
<tr><td>LATINO</td><td>STORIA DELL’ARTE</td></tr>
<tr><td>La letteratura “utile”: la filosofia come cura dell’anima nell’opera di Seneca. La satira</td><td>Dall’Impressionismo alle Avanguardie storiche</td></tr>
</table>

	come rimedio alla corruzione del presente (Persio e Giovenale). La polemica contro la letteratura alla moda satira I, 13-40, 98-125. A proposito di stile di vita effimero, volto al piacere e alla ricerca del bello: Seneca: "La galleria degli occupati" (De brevitate vitae, 12, 1-7, 13, 1-3); La corte di Nerone e Petronio, arbitro di raffinatezze . Persio: "La drammatica fine di un crapulone" satiraIII, 94-106; La ricezione dell'opera di Petronio nella letteratura decadente: il Satyricon, ritratto di un'epoca di decadenza morale e politica. La ricezione dell'opera di Apuleio nella letteratura decadente: Lucio tra esoterismo e ricerca del piacere. Agostino: "De civitate dei" II,20- "La società del benessere"	(Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo)
	MATEMATICA	SCIENZE NATURALI
	Luogo geometrico, simmetrie, studio di funzioni.	Il codice genetico e la sintesi proteica

NUCLEO TEMATICO 3	**COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI**	
	ITALIANO	INGLESE
	La frammentazione dell'identità individuale: Svevo; Pirandello. Fragilità e precarietà esistenziale: Leopardi – la teoria del piacere e il pessimismo: "L'Infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggere" ; Poeti decadenti eSpleen. Pascoli, un trauma mai superato: "X agosto", "Assiuolo", "Il lampo", "Gelsomino notturno", "Digitale purpurea". Ungaretti: "L'Allegria", con	The Stream of Consciousness Novel: Ulysses and Dubliners by James Joyce.

Luci e ombre nell'interiorità dell'uomo: *il ballo delle in-certezze*	particolare riferimento alla sezione delle poesie di guerra ("Soldati", "San Martino del Carso", "Natale", "Veglia"). Pavese; Primo Levi. Salute e malattia: Svevo: l'ambiguo rapporto tra salute e malattia ne "La coscienza di Zeno".	
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	L'OMS e la salute	La I guerra mondiale: la vita nelle trincee
	MATEMATICA	FISICA
	Il viaggio come continuità e discontinuità.	I circuiti elettrici.
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	Liberi dalle dipendenze. Gli Alcoli. Il viaggio all'interno della terra	Postimpressionismo, Espressionismo e Surrealismo (Dalì e Magritte).
	LATINO	FILOSOFIA
	Lo stoicismo a Roma: Seneca, Lucano, Persio. Seneca, la filosofia come cura dell'anima: I Dialogi, le tragedie, le Epistole a Lucilio, i trattati. "De ira" I, 1, 1-4; III, 13, 1-3. L'angoscia esistenziale - "De tranquillitate animi" 2, 6-15 e 2, 10-15. Apuleio: "Le Metamorfosi" – il percorso verso la salvezza dell'asino Lucio. Agostino: "Le confessioni" – l'itinerario spirituale di un uomo: Incipit (C. I, 1,1); La conversione (VIII, 12, 28-29).	Schopenhauer: il velo di Maya e la Volontà di vivere.

NUCLEO TEMATICO **4**	**COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI**	
	ITALIANO	INGLESE
	Il paesaggio tra memoria e identità: Verga, "I Malavoglia", "Vita dei campi", "La roba". Pavese: "La luna e i falò", "La casa in collina" Quasimodo "Vento a Tindari" Ungaretti: "Girovago", "In memoria". A colloquio con la natura Leopardi: "L'infinito", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Dialogo della natura e di un islandese" Pascoli "Gelsomino notturno"; "L'assiuolo", "Il lampo", "Il tuono", "Temporale".	The merciless Nature in Wuthering Heigths

<table>
<tr><td rowspan="9">La Natura: luogo fisico e dell'anima</td><td colspan="2">D'Annunzio: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"
Montale: "I limoni"; "Forse un mattino", "Spesso il male di vivere", "Meriggiare pallido e assorto".
Il binomio città/campagna:
Verga, "I Malavoglia"; Montale, "I limoni"; Quasimodo "Vento a Tindari"; Pavese- "La luna e i falò".
Paesaggi lunari: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La sera fiesolana; L'assiuolo; Ciaula scopre la luna
La luna? Bisogna crederci per forza</td></tr>
<tr><td>EDUCAZIONE CIVICA</td><td>STORIA</td></tr>
<tr><td>Energia pulita e accessibile</td><td>La seconda rivoluzione industriale.</td></tr>
<tr><td>MATEMATICA</td><td>FISICA</td></tr>
<tr><td>La natura attraverso le leggi della matematica: vettori, traiettorie, grafico di una funzione. Derivate.</td><td>Elettricità e magnetismo.</td></tr>
<tr><td>SCIENZE NATURALI</td><td>STORIA DELL'ARTE</td></tr>
<tr><td>Ingegneria genetica i vaccini. Le biomolecole</td><td>Impressionismo Gauguin, Matisse,La danza.</td></tr>
<tr><td>LATINO</td><td>FILOSOFIA</td></tr>
<tr><td>La natura, tra scienza, empirismo ed esoterismo nel mondo antico.
Plinio il Vecchio: "Naturalis Historia".
Plinio il Giovane: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" Epistulae VI, 16, 4-20.
Apuleio: magia, metamorfosi e crescita interiore ne "Le Metamorfosi": il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio xi, 13-15.
Paesaggi lunari: Apuleio, Metamorfosi XI,1-2 "Preghiera a Iside"</td><td>Hegel: l'Idea fuori di sé - la doppia valenza della Natura</td></tr>
</table>

NUCLEO TEMATICO 5	**COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI**	
	ITALIANO	INGLESE
	Il "mito" del progresso: Leopardi – il pessimismo storico; l Naturalismo.	The Age of Anxiety and Modernism:

Il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, arte, letteratura)	Verga: la fiumana del progresso e l'ideale dell'ostrica; la figura di 'Ntoni e "L'affare dei lupini" ne "I Malavoglia"; "Il Mastro don Gesualdo" La letteratura incontra la macchina e la tecnica: D'annunzio -Maia – "Preghiera ad Erme"; il Futurismo; Pirandello "Il fu Mattia Pascal" Il Neorealismo.	experimental techniques
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	Promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica	L'applicazione della tecnologia alle esigenze di guerra: I guerra mondiale
	MATEMATICA	FISICA
	Il calcolo differenziale e lo studio dei fenomeni di crescita.	Flusso e circuitazione
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	DNA ricombinante, clonazione, biotecnologie	Art nouveau - Futurismo
	LATINO	FILOSOFIA
	La natura, tra empirismo ed esoterismo nel mondo antico Plinio il Vecchio: "Naturalis Historia" Plinio il Giovane: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" EpistulaeVI, 16, 4-20 Apuleio: magia, metamorfosi e crescita interiore ne "Le Metamorfosi": "Lucio diventa asino" (III,24-25).	Marx: le contraddizioni del capitalismo

NUCLEO TEMATICO 6	**COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI**	
	ITALIANO	INGLESE
	L'evoluzione del codice comunicativo della letteratura nel Novecento: Dalla metrica tradizionale alla metrica libera; Monolinguismo, "Democrazia linguistica", nuovi linguaggi.	Doublethinking or Non-Communication and Omnipresent Control: 1984 by George Orwell.

Il potere della comunicazione: parole, segni, immagini	Dal simbolismo all'ermetismo: le reazioni alla perdita di ruolo e alla censura. La letteratura negli anni del Totalitarismo: Intellettuali fascisti e antifascisti D'Annunzio e il fascismo Ungaretti e il fascismo. Montale: "Piccolo testamento", "Nuove stanze" L'Ermetismo Il Neorealismo	
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	Il benessere psicofisico, la rete, le nuove dipendenze	Gli strumenti della propaganda nei regimi totalitari
	MATEMATICA	FISICA
	Simboli per indicare funzioni, limiti, derivate e integrali.	Immagini e simboli per indicare un circuito aperto o chiuso.
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	I simboli chimici, il Carbonio ed i gruppi funzionali. Aminoacidi e proteine. Gli acidi nucleici.	Art Nouveau (il Liberty) il Futurismo, René Magritte
	LATINO	FILOSOFIA
	Propaganda politica e intellettuali nella Roma imperiale: dall'età augustea allo scontro o al disimpegno. Il principato di Nerone: Seneca, Petronio, Lucano e l'imperatore. Il potere allo specchio: Svetonio: "Vite dei Cesari": il ritratto di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Tacito: Annales XV, 44, 2-5 "Nerone e l'incendio di Roma"; "Annales" XIV, 8 "La tragedia di Agrippina". Giovenale: "Messalina, Augusta meretrix" satira VI, 114-124. La parodia della corte di Domiziano nella satira IV	NIETZSCHE: le tre metamorfosi dello spirito

NUCLEO TEMATICO **7**	**COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI**

Otium e *negotium:* impegno intellettuale e impegno politico	ITALIANO	INGLESE
	La letteratura impegnata: Naturalismo, Verismo, Neorealismo. "La perdita dell'aureola" – "E' ancora possibile la poesia?": Baudelaire "L'albatros"; Il poeta –vate e il poeta-fanciullo: D'Annunzio e Pascoli; Palazzeschi "Lasciatemi divertire"; il Crepuscolarismo; Ungaretti "Il porto sepolto"; Montale "Non chiederci parola"; "Piccolo testamento"; "Nuove stanze" Quasimodo: "Alle fronde dei salici". La letteratura negli anni delle Guerre e del Totalitarismo: Intellettuali fascisti e antifascisti D'Annunzio e il fascismo Ungaretti: L'Allegria: "San Martino del Carso", "Natale"; "Sentimento del tempo": "L'isola"; "Il dolore": "Non gridate più" Montale: "Piccolo testamento"; "Nuove stanze" Il Neorealismo Pavese "Ogni guerra è una guerra civile" da "La casa in collina" Dante e il dramma dell'esilio.	The Dystopian Novel and the Exploitation of the Masses: Animal Farm by George Orwell.
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	Il Parlamento: impegno politico e rappresentanza	Emile Zola e l'*Affaire* Dreyfus
	MATEMATICA	FISICA
	Forme indeterminate: Infiniti e infinitesimi	Teorie relativistiche
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
	Ingegneria genetica. I vaccini.	Dadaismo e Cubismo
	LATINO	FILOSOFIA
	Intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia, Flavia e negli anni del principato adottivo: Seneca e Claudio: "Apokolokyntosis". Seneca e Nerone: dal quinquennio felix al suicidio. L'interiorità e la filosofia stoica come rifugio. Lucano: "Bellum civile". Plinio il Giovane "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani" (Epistulae, X, 97; 97.)	Fichte: la missione sociale dell'uomo e la figura del 'dotto'.

	Feroci ritratti di un potere feroce: Svetonio: “Vite dei Cesari” Tacito: Historiae I,16 - “La scelta migliore” ; Annales XV, 44, 2-5 “Nerone e l’incendio di Roma”; “Annales” XIV, 8 “La tragedia di Agrippina”. Giovenale: Satira VI, 114-124“Messalina, Augusta meretrix”. La parodia della corte di Domiziano nella satira IV. Quale scopo per la letteratura? la filosofia come cura dell’anima nell’opera di Seneca La polemica contro la letteratura alla moda satira I, 13-40, 98-125. La satira come rimedio alla corruzione del presente (Persio e Giovenale) Marziale: una poesia finalizzata all’intrattenimento	

NUCLEO TEMATICO 8	**COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI**	
Il mondo al femminile	ITALIANO	INGLESE
	La rappresentazione della figura femminile nella poesia e nella narrativa italiana ed europea del Tardo Ottocento e del Novecento: Ibsen “Casa di bambola” Flaubert “Madame Bovary” Tolstoj “Anna Karenina” Verga: “La lupa”. D’Annunzio “Il piacere”; i romanzi del superuomo. Pascoli “Digitale purpurea” Montale “Nuove stanze” Saba “A mia moglie”	Angels vs Rebels, Women’s Voices in Victorian Society: Jane Eyre by Charlotte Brontë.
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA
	Donne e Magistratura	Il ruolo delle donne nei due conflitti mondiali.
	MATEMATICA	FISICA
	Gaetana Agnesi e i suoi contributi nel calcolo differenziale e integrale.	Marie Curie: la madre della fisica moderna.
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL’ARTE
	Rosalind Franklin e il DNA	Klimt
	LATINO	FILOSOFIA

	Le donne della dinastia Giulio-Claudia tra scandali e potere: Tacito: "Annales" XIV, 8 "La tragedia di Agrippina" Giovenale: "Messalina, Augusta meretrix" satira VI, 114-124 Ritratti di donne "pericolose" Le tragedie di Seneca: Fedra – "La passione distruttrice dell'amore" vv. 589-684, 698-718; Medea: Il confronto con la nutrice. Medea - Argonautica di V. Flacco Petronio: Fortunata; la matrona di Efeso Marziale: "Tutto appartiene a Candido tranne sua moglie"; "La bella Fabulla"	Freud: gli studi sull'isteria e il caso di Anna O.

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:

Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO

a.s. 2022/2023

Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i "**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" (PCTO)** attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR (DM n.774 del 4 settembre 2019, ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

FINALITA' GENERALI DEL PROGETTO

Obiettivo principale del programma è quello di sviluppare **UN'AZIONE DIDATTICA INTEGRATA,** mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Le attività hanno coinvolto tutti gli studenti del triennio a completamento del ciclo di studi, secondo le diverse modalità previste e articolate con:

- ✓ *attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc... (STUDENTI DELL CLASSI TERZE)*
- ✓ *organizzazione di percorsi virtuali esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.)*
- ✓ *incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e Scuole di formazione*

al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.
Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e a conclusione del ciclo di Studi è stato presentato il **"PORTFOLIO dei PCTO** "a cura del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.
Per gli obiettivi formativi, le metodologie e i dettagli progettuali si rimanda alla pagina web che contiene tutto il materiale del percorso.

A disposizione dei tutor e degli studenti i seguenti file:

- ✓ *modello foglio presenze*
- ✓ *modello diario di bordo individuale*
- ✓ *scheda di valutazione dell'esperienza*
- ✓ *modello guida alla compilazione de report finale da parte dello studente*
- ✓ *modello questionario di valutazione delle attività per lo studente*
- ✓ *Format Portfolio dello studente delle classi quinte per la presentazione all'Esame di Stato.*

Articolazione del Programma

A) <u>FASE DI ACCOGLIENZA, DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE</u> relativamente alle seguenti tematiche:

- *la comunicazione negli ambienti di lavoro;*
- *cultura e modelli di impresa; normativa di riferimento;*
- *sicurezza e rischi negli ambienti di lavoro;*
- *testimonianze da parte di imprenditori del territorio, laboratorio digitale di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, il colloquio e l'assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, etc.*
- *attività aggiuntive: convegni, incontri con esperti, etc..).*

B) <u>FASE DI DIDATTICA FORMATIVA DI PROGETTO</u>:

Integrazione e restituzione delle attività svolte da attuare in orario curriculare e divise tra le diverse discipline.

C) FASE DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE:

caratterizzata dalla valutazione delle esperienze, da attività di verifica delle competenze acquisite che saranno svolte sia in itinere che al termine del progetto, al fine di consentire l'identificazione tempestiva di eventuali criticità e procedere alla pianificazione dei relativi interventi correttivi del progetto; Compilazione report e **PORTFOLIO**.

PROGRAMMA generale delle ATTIVITA' Dicembre 2022

- Studiare il lavoro" - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- Cultura d'impresa; Modelli d'impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un'impresa;
- Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base……
- Le imprese dello Sport (economia-finanza- management)
- Le professioni sanitarie (medicina- infermieristica, farmacia…)
- La comunicazione e le strategie per il successo (manager a livello europeo)
- Le forze armate (accademie, polizia, finanza…)
- Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative
- Le professioni giornalistiche
- Ed. Civica (Cittadinanza e Costituzione)
- Le ricerche scientifiche e le indagini sperimentali
- Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola:

https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11

https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pcto/2022-2023/2022-2023-pcto-programma-dicembre-2022.pdf

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica».

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. Educazione alla cittadinanza digitale.

4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
5. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile
6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il referente del Progetto (Prof. Luciano Armeli Iapichino)

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione prove d'esame
- ✓ I Programmi in originale, svolti nelle singole discipline e firmati dai rispettivi docenti e dagli alunni, sono agli atti della scuola, inseriti nello stesso Documento in formato cartaceo.

Relativamente ai casi certificati si rimanda alla documentazione a disposizione del Presidente della Commissione.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	LIONETTO CIVA GIULIA	
Latino	LIONETTO CIVA GIULIA	
Inglese	COCIVERA MARIA PIA	
Storia	LENZO STANCAMPIANO CARMELA	
Filosofia	LENZO STANCAMPIANO CARMELA	
Matematica	GUALANO ANNA ROSA	
Fisica	GUALANO ANNA ROSA	
Scienze naturali	RAVI' MARIA CARMELA	
Dis e St. Arte	QUATTROPANI PIETRO	
Sc. Motorie e sportive	LI VOLSI ORAZIO	
Religione	MUSARRA CALOGERO	

Capo d'Orlando, 13 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Margherita Giardina