

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: LIONETTO CIVA GIULIA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO
Liceo Lucio Piccolo
a.s. 2022-23
Docente: Giulia Lionetto Civa

SEZIONE A

MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI

1.	Il contesto culturale: ripasso su Neoclassicismo e Romanticismo.
2.	La vita; la formazione culturale.
3.	La visione della vita
4.	Lo stile e la lingua
5.	L'evoluzione della poetica leopardiana
6.	Le fasi della visione e della produzione di Leopardi
7.	Lo "Zibaldone": lettura e analisi di: "La teoria del piacere". " Il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza". "Indefinito e poesia". "La rimembranza", "Teoria della visione", "Teoria del suono"
8.	Le "Operette morali": caratteristiche generali. Lettura e analisi di "Dialogo della natura e di un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
9.	I Canti: lettura e analisi di brani scelti: "L'infinito", "A Silvia"; "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia". "A se stesso".

MODULO 2: LA LETTERATURA NELLA SECONDA METÀ DEL 1800: NATURALISMO E VERISMO

	Quadro storico di riferimento: la II rivoluzione industriale; trasformazioni sociali ed economiche; la classe operaia e i contadini; il processo di urbanizzazione; verso la società di massa.
	Il Positivismo. Il metodo scientifico. L'editoria. Il ruolo degli intellettuali.
	Il Realismo francese e il nuovo romanzo: G. Flaubert e H. Balzac. "Madame Bovary". Il Naturalismo. Emile Zola e il "romanzo sperimentale": "Therese Raquin", Il ciclo dei Rougon Macquart. Lettura e analisi di: De Goncourt Prefazione "Germinie Lacerteux"
	L'Italia post-unitaria: quadro di riferimento.
	Il Verismo: caratteristiche generali, tempi e aree geografiche rappresentate. Autori e opere più rappresentative.
	La narrativa in Inghilterra: Dickens. La narrativa russa: cenni su autori e opere significative. La nascita del dramma borghese: Ibsen "Casa di bambola"

MODULO 3: GIOVANNI VERGA

	Biografia; contesto storico – politico; la visione della vita
	Dalle opere pre-veriste al Verismo: "Storia di una capinera" e il "Bozzetto Nedda"; "Vita dei Campi": lettura e analisi di "Rosso Malpelo", "Fantasticheria", "La lupa", lettera dedicatoria de "l'amante di Gramigna"
	La poetica verista, le tecniche narrative adottate: l'assenza della descrizione tradizionale; la regressione e lo straniamento.

	Novelle rusticane: lettura e analisi di “La roba”
	Il ciclo dei vinti: “Prefazione ai Malavoglia”, Stralci dalla lettera a Capuana e dalla lettera a Cameroni su I Malavoglia
	“I Malavoglia”: trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi; lettura e analisi dell’incipit del romanzo, de “L’affare dei lupini”, “L’addio di ‘Ntoni”.
	“Mastro Don Gesualdo”: trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi.

MODULO 4: IL DECANDETISMO

	L’Europa tra Ottocento e Novecento: quadro di riferimento. La società di massa. Editoria e industria: “il mercato dei libri” e la perdita dell’aureola.
	Il decadentismo: visioni e poetica del mondo decadente. La separazione tra artista e società: Charles Baudelaire e la perdita dell’aureola. I poeti maledetti. Lettura e analisi di C. Baudelaire “L’albatros” e di Verlaine “Il pleure dans mon couer”.
	L’estetismo: “Il ritratto di Dorian Gray” e “A Rebours”. Il simbolismo. Decadentismo e Simbolismo in Italia.

MODULO 5: GABRIELE D’ANNUNZIO

	Biografia; contesto storico di riferimento; la I guerra mondiale; l’impresa di Fiume; D’Annunzio e il fascismo.
	Le prime opere di G. D’Annunzio.
	Il “Piacere”: lettura e analisi breve passo relativo al carattere di Andrea Sperelli e dell’explicit del romanzo
	Il Superuomo e il vitalismo dannunziano. I romanzi del superuomo: “Il trionfo della morte”; “Le vergini delle rocce”; “Il fuoco”; “ Forse che sì forse che no”.
	Le Laudi: caratteristiche generali. Maya: analisi di “Preghiera ad Erme” (vv.22-42)
	“Alcyone”: caratteristiche metriche, lingua e stile. Lettura e analisi de “La pioggia nel pineto” e de “La sera fiesolana”.
	Approfondimento sulle figure di suono e il fonosimbolismo

MODULO 6: GIOVANNI PASCOLI

	La formazione e la visione della vita. Il contesto storico di riferimento. L’impresa libica. La poetica de “Il fanciullino”: analisi e commento di passi scelti
	I temi della poesia pascoliana: analisi guidata di “Il Gelsomino notturno”; le principali raccolte poetiche. Lingua e stile di G. Pascoli: innovazione e tradizione.
	Myricae: temi, metrica, lingua e stile. Analisi guidata di: “Il tuono”; “Il lampo”; “Il temporale”; “X agosto”
	La metrica, la lingua, lo stile e i temi de “I Poemetti”: lettura e analisi guidata di “Digitale purpurea”(vv. 1-24, 51-75) e di “Italy” (canto primo vv.108-125).

MODULO 7: ITALO SVEVO

	Trieste città mitteleuropea. Contesto storico, sociale e culturale di riferimento. La biografia
	Freud e la psicanalisi: Es, Super Io, Io; lapsus, sogni e inconscio.
	“Una vita”: trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. La figura dell’inetto. Lettura e commento di un breve passo.
	“Senilità”: trama, sistema dei personaggi, lingua, stile.
	“La Coscienza di Zeno”: trama, struttura, sistema dei personaggi, lingua, stile. Svevo e la psicanalisi. Il binomio malattia/salute. Lettura e analisi dei brani antologici: “La prefazione del dottor S.”; “Il fumo” (passi scelti); “La morte del padre”; “Storia del mio matrimonio” (passi scelti), “La salute malata di Augusta”, “Il funerale di Guido”.

MODULO 8: PIRANDELLO

	Contesto storico, politico e sociale di riferimento. La biografia: i problemi familiari, il teatro, il Nobel.
	La visione: la crisi dell’io, la vita e le forme. La poetica: lettura e commento del saggio “L’umorismo”. Le opere di Luigi Pirandello.
	“Le novelle per un anno”: caratteristiche formali, temi. Lettura e analisi de “Il treno ha fischiato”, “Ciaula scopre la luna”, “La signora Frola e il signor Ponza suo genero”, “La patente”.
	“Il fu Mattia Pascal”: trama, temi, personaggi, lingua e stile. Lettura e analisi dell’incipit del romanzo, del brano “Lo strappo nel cielo di carta” e dell’explicit del romanzo- “Non saprei proprio dire chi io mi sia”. La lanterninosofia
	“Uno, nessuno e centomila”: trama, temi, personaggi, lingua e stile. Lettura e analisi di “Quanti problemi per un naso che pende”; “Quel caro Gengé”; “Moltiplicazione e sottrazione”
	“Maschere nude”: il teatro di Pirandello. Il teatro siciliano e il teatro borghese. “Enrico IV”; “Così e se vi pare”.
	Il metateatro: “Sei personaggi in cerca d’autore”: temi, novità, caratteristiche formali

MODULO 9: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO – L’ETA’ DELLE AVANGUARDIE E SABA

	Coordinate storiche, sociali e culturali del primo Novecento: bellicismo, trasformazioni, cambiamenti della società nel primo Novecento.
	La poesia del primo Novecento: la rottura con la tradizione, la polemica anti-dannunziana, persistenze e novità. La ridefinizione del ruolo del poeta e dell’intellettuale. Nascita e affermazione della metrica libera.
	Crepuscolarismo: caratteristiche generali, novità formali e contenutistiche. Moretti, Gozzano, Corazzini. Lettura e analisi dei seguenti testi poetici: “A Cesena” di M. Moretti; “Desolazione del povero poeta sentimentale” (vv. 1-9) di S. Corazzini; “La signorina Felicita ovvero la felicità” (vv 1-12, 73-84, 290-326) di G. Gozzano.
	Le avanguardie letterarie e pittoriche in Italia e in Europa
	Il Futurismo: la figura di T. Marinetti; temi, caratteristiche formali; parole in libertà.

	Letture e analisi di: "Il manifesto della letteratura futurista", "Il manifesto tecnico della letteratura futurista"; "La passeggiata", "Lasciatemi divertire".
	Saba: un poeta "antinovecentesco". Saba e Trieste: la biografia. "Il Canzoniere": temi, lingua e stile. Letture e analisi di: "Amal"; "A mio padre", "Mia moglie".

MODULO 10: GIUSEPPE UNGARETTI

	Il contesto storico di riferimento: la I guerra mondiale; l'avvento e l'affermazione del fascismo; la II guerra mondiale.
	Profilo intellettuale e letterario; la biografia.
	"L'Allegria": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Letture e analisi di: "Il porto sepolto"; "Mattina"; "Soldati"; "In memoria", "Girovago"; "Veglia"; "S. Martino del Carso", "Natale".
	"Il sentimento del tempo": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Letture e analisi di: "L'isola". Ungaretti e l'Ermetismo.
	Le ultime raccolte di Ungaretti. Letture e analisi di: "Non gridate più".

MODULO 11: L'ERMETISMO – QUASIMODO

	Coordinate storiche: La nascita del totalitarismo; la seconda guerra mondiale.
	L'ermetismo: la lirica pura; caratteristiche formali, temi, metrica, principali rappresentanti. Lettura a titolo esemplificativo di "Avorio" di M. Luzi.
	Ungaretti, Montale e l'Ermetismo
	Salvatore Quasimodo: biografia; la fase ermetica e la fase post ermetica; principali raccolte poetiche. Letture e analisi guidate di: "Ed è subito sera", "Vento a Tindari", "Alle fronde dei salici".

MODULO 12: EUGENIO MONTALE

	Contesto storico, culturale, sociale di riferimento: un poeta che attraversa il Novecento
	Biografia; profilo intellettuale e letterario; il nuovo classicismo di Montale. Principali raccolte poetiche ed evoluzione dell'opera montaliana.
	"Ossi di seppia": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Letture e analisi di: "I limoni"; "Merigiare pallido e assorto"; "Non chiederci parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino".
	"Le occasioni": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Letture e analisi di: "Non recidere forbice quel volto", "Nuove stanze"
	"La bufera": caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Letture e analisi di: "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", "Piccolo testamento".
	Le ultime raccolte: "Satura" e "Xenia". Letture e analisi di "Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio".

MODULO 13: REALISMO E NEOREALISMO

	La letteratura realistica tra le due guerre: Moravia, "Gli indifferenti"; Brancati, Silone, "Fontamara".
--	--

	Il Neorealismo: caratteristiche, temi, opere e autori rappresentativi. Lettura della prefazione de “Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino e dell’incipit del romanzo.
	Italo Calvino – “il sentiero dei nidi di ragno”: temi, lingua e stile. Lettura e analisi dell’incipit del romanzo.
	Primo Levi : biografia. “Se questo è un uomo”: temi, lingua e stile dell’opera. Lettura e analisi di brevi brani antologici; analisi e commento di “Shemà”. “I sommersi e i salvati”: temi e caratteristiche dell’opera.
	Pavese : profilo umano e intellettuale. Le principali opere, i temi, lo stile. Il binomio città – campagna. Approfondimento sulle opere: “La casa in collina”- Lettura e analisi di “Ogni guerra è una guerra civile”; “La luna e i falò”: temi, lingua e stile del romanzo. Lettura dei brani antologici: “La ricerca delle radici”; “Il ritorno al paese”; “L’America”, “La luna, bisogna crederci per forza”.

IL PARADISO DI DANTE

	Dal Purgatorio al Paradiso
	La struttura del Paradiso
	Il viaggio nel terzo regno dell’Oltretomba: sintesi
	Lingua e stile del Paradiso
	Canto I: analisi e commento
	Il tema dell’esilio nella Commedia, con particolare riguardo al Paradiso: Analisi e commento del canto sesto (con particolare attenzione ai vv. 127-142); Analisi e commento del canto diciassettesimo (vv. 46-69; 94-99; 106-142);
	Canto XXXIII: analisi e commento con particolare attenzione ai versi 1-39

SEZIONE B CONTENUTI TRASVERSALI EDUCAZIONE CIVICA

- I. Le leggi del capitalismo e del mercato:
 - La perdita dell’aureola e la mercificazione dell’opera d’arte tra Otto e Novecento
 - Cultura e società negli anni della II rivoluzione industriale
 - “Mastro Don Gesualdo” e il self made man
 - “I figli di Babbo Natale” da “Marcovaldo” di I. Calvino
- II. Il fenomeno mafioso: le stragi del 1992

TESTI DI RIFERIMENTO:

Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia. Volumi 5.1, 5.2, 6.

Alighieri Dante, *Divina Commedia*, Petrini.

F.TO La docente
Prof.ssa Giulia Lionetto Civa

F.TO Gli alunni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: LIONETTO CIVA GIULIA

Materia: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
CLASSE V B– SCIENTIFICO
LICEO “L. PICCOLO” CAPO D’ORLANDO
a. s. 2022-23
Docente: Giulia Lionetto Civa

MODULO A: LETTERATURA

UDA 1A: L’ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- Contesto storico-culturale
- Tiberio, Caligola e Claudio
- Il principato di Nerone- dal quinquennium felix alla rottura: Seneca, Petronio, Lucano e l’imperatore.
- Il potere allo specchio: Svetonio: “Vite dei Cesari”: il ritratto di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone.
- Fedro:
 - Cenni biografici.
 - Lingua e stile.
 - Il prologo
 - “Il lupo e l’agnello” (testo in italiano)

UDA 2A: SENECA

- Contesto storico-culturale.
- Cenni biografici.
- Lingua e stile.
- La filosofia stoica come cura dell’anima:
 - I Dialogi:
 - “De ira:
 - I, 1, 1-4 (in italiano)
 - III, 13, 1-3 (in latino)
 - “De tranquillitate animi”:
 - “L’angoscia esistenziale” 2, 6-15 (in italiano)
 - 2, 10-15 (in latino)
 - “De brevitate vitae”:
 - “La galleria degli occupati” 12, 1-7 e 13, 1-3 (in italiano)
 - Le Epistole a Lucilio:
 - “Gli schiavi” 47, 1 e 47, 10-11 (in latino)
 - I trattati: “De Clementia”, “Naturales quaestiones”.
- Le tragedie:
 - Fedra – “La passione distruttrice dell’amore” vv. 589-684, 698-718 (in italiano)
 - Medea: Il confronto con la nutrice (in italiano)
 - Confronto con la Medea de “Argonautica” di V. Flacco
 - “Apokolokyntosis”.

UDA 3A: PETRONIO

- Contesto storico-culturale.
- Cenni biografici.
- Lingua e stile.
- Satyricon:
 - La questione dell'autore e del genere letterario
 - Trama, personaggi, lingua e stile
 - Letture in latino: "La presentazione dei padroni di casa" (37, 1-7), "Le streghe" (63.3-10)

- Letture In italiano: “I commensali di Trimalchione” (41, 9-42), “Il testamento di Trimalchione” (71, 1-8), “La matrona di Efeso” (110, 6-112)
- Auerbach e il realismo petroniano

UDA 4A: DALL’ETA’ DEI FLAVI AL PRINCIPATO ADOTTIVO

- Contesto storico-culturale.
- Poesia e prosa nell’età dei Flavi e del principato adottivo
- Lucano - “Bellum civile”.
- V. Flacco - “Argonautica”
- Plinio il Vecchio – “Naturalis Historia”
- Svetonio - “Vite dei Cesari”
 - I ritratti di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone (in italiano)
- Plinio il Giovane - Epistolario
 - “L’eruzione del Vesuvio” – Epistulae VI, 16, 4-20 (in italiano)
 - “Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani” (in italiano)

UDA 5A: MARZIALE

- Contesto storico-culturale
- Cenni biografici
- Lingua e stile
- Gli “Epigrammata”
 - Letture e traduzioni in latino:
 - “Un libro a misura di lettore” Epigrammata X, 1
 - “Tutto appartiene a Candido tranne sua moglie” III, 26,
 - “La bella Fabulla” VIII, 79
 - Letture in italiano:
 - “Matrimoni di interesse” I, 10,X,8, X,43.
 - “Erotion”, V, 34

UDA 6A: LA SATIRA

- Persio
 - Contesto storico-culturale
 - Cenni biografici
 - Le satire: forma, temi, lingua e stile
 - Lettura in italiano: “La satira, un genere controcorrente” (I, VV13-40, 98-125)
 - Lettura e traduzione in latino “La drammatica fine di un crapulone” (III, 94-106)
- Giovenale
 - Contesto storico-culturale
 - Cenni biografici
 - Le satire: forma, temi, lingua e stile
 - Lettura in italiano:
 - “Chi è povero vive meglio in provincia”, Satira III, 164-189;
 - “Roma, città crudele con i poveri”, Satira III, 190-222.
 - Lettura e traduzione in latino
 - “Messalina, Augusta meretrix” Satira VI, 114-124

UDA 7A: TACITO

- Contesto storico-culturale.
- Cenni biografici.

- Lingua e stile
- “Vita di Agricola”
- “Germania”:
 - “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani” - Germania, 4 (in latino)
- “Historiae”:
 - Historiae I,16 - “La scelta migliore” (in italiano)
- “Annales”
 - Annales XV, 44, 2-5 “Nerone e l’incendio di Roma” (in italiano)
 - “Annales” XIV, 8 “La tragedia di Agrippina” (in latino)
 - “La persecuzione dei cristiani” - “Annales” XV, 44, 2-5 (in italiano)

UDA 8A: APULEIO

- Contesto storico-culturale.
- Cenni biografici.
- Lingua e stile
- “De magia”, “Apologia”
- “Metamorfosi”. Titolo, trama, genere, caratteristiche e finalità dell’opera
 - Letture in italiano:
 - “Preghiera a Iside” - Metamorfosi XI,1-2
 - “Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio” (XI, 13-15)
 - “Psiche fanciulla bellissima e fiabesca” (IV, 28-31)
 - “La trasgressione di Psiche” (V, 22-23)
 - “Psiche è salvata da Amore” (VI, 20-21)
- Apuleio e Boccaccio: “Le novelle dell’adulterio” - Metamorfosi Libro IX, 5-7

UDA 9A: AGOSTINO

- Contesto storico-culturale.
- Cenni biografici.
- Lingua e stile
- “Confessiones”:
 - Letture in italiano:
 - Incipit (C. I, 1,1);
 - La conversione (VIII, 12, 28-29).
- “De civitate dei”
 - Letture in italiano:
 - “La società del benessere” (II,20)

MODULO B: CONTENUTI TRASVERSALI EDUCAZIONE CIVICA

- Le principali libertà dell’individuo sotto l’Impero romano e nella Costituzione italiana
 - La libertà di pensiero ed espressione
 - La libertà di religione
 - La libertà politica
 - Il diritto alla vita e all’integrità fisica

F.TO La docente
Prof.ssa Giulia Lionetto Civa

F.TO Gli alunni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: COCIVERA MARIA PIA

Materia: LINGUA INGLESE

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE 5 B SCIENTIFICO

A.S.2022-2023

DOCENTE: Prof.ssa MARIA PIA COCIVERA

LIBRO DI TESTO: TIME MACHINES VOL.2

THE VICTORIAN AGE:

Victorian Britain and the growth of Industrial cities. Life in the city. The pressure for reform and the Chartist Movement. Managing the Empire. The transport and communication revolution.

THE NOVEL IN THE VICTORIAN AGE: Early Victorian Novelists

DICKENS and THACKERAY; WOMEN'S VOICES

C. DICKENS (life and literary production)

OLIVER TWIST: the story, themes

E. BRONTË (life and literary production)

WUTHERING HEIGHTS: the story, stylistic features, narrative structure

O. WILDE (life and literary production, the *Dandism*)

THE PICTURE OF DORIAN GRAY: The Preface

THE 20TH CENTURY

The first decades , The Irish question, Imperial rivalry, World War I, The Russian Revolution, The creation of the Irish free State, Reforms and protests during the 20s and the 30s, The Inter-war years The Great Depression, Hitler's rise to power, World War II, The Holocaust, Hiroshima and Nagasaki

MODERNISM: THE NOVEL IN THE MODERN AGE:

J. JOYCE (life, literary production)

Interior monologue and epiphany

DUBLINERS:

-extract *The Dead*

ULYSSES: The stream of consciousness technique

G. ORWELL(life and literary production)

ANIMAL FARM: Plot and Criticism

1984 (story, style and themes)

T.S. ELIOT:

-Text: *At the violet hour*

DRAMA IN THE POSTWAR YEARS: the theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT:

WAITING FOR GODOT

Capo d'Orlando, 10-05-2023

F.TO La docente
Prof.ssa Maria Pia Cocivera

F.TO Gli alunni

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: LENZO STANCAMPIANO CARMELA

Materia: STORIA

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

Liceo Lucio Piccolo

a.s. 2022-23

Docente: Carmela Lenzo Stancampiano

LA SITUAZIONE POLITICA ITALIANA DOPO L'UNIFICAZIONE

Stato e società nell'Italia unita: le condizioni di vita degli italiani
Destra e Sinistra storica: programmi politici e obiettivi raggiunti
Attività di governo da Depretis a Crispi. Il trasformismo

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

La società di massa: sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva
Suffragio universale e questione femminile
Il partito socialista e il revisionismo

L'EUROPA NELLA BELLE ÉPOQUE: un quadro contraddittorio

Le nuove alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza
I nazionalismi in Europa: pangermanesimo, panslavismo, antisemitismo e sionismo
L'affaire Dreyfus
I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria: la soluzione tripartita
Crisi marocchine e guerre balcaniche

L'ETÀ GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo in Italia. I moti per il pane del 1898
La svolta liberale: il governo Zanardelli-Giolitti
Decollo industriale e progresso civile
I problemi del Mezzogiorno
La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia
Il patto Gentiloni e la crisi del sistema giolittiano
Il giolittismo e i suoi critici

LA GRANDE GUERRA

La crisi dell'equilibrio: le ragioni dell'immane conflitto
L'inizio delle operazioni militari: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento
La nuova tecnologia militare
La posizione dell'Italia: interventisti e neutralisti. Il Patto di Londra
1917: la svolta del conflitto
La fine della Grande guerra: la conferenza di Parigi e la nuova carta geo-politica d'Europa.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia e la rivoluzione del 1905: la nascita dei soviet e la riforma Stolypin
La rivoluzione del Febbraio 1917 e la rivoluzione d'Ottobre
Dal comunismo di guerra alla NEP

Da Lenin a Stalin. I piani quinquennali

L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA

Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale
La pacificazione impossibile
Difficoltà economiche e fermenti sociali. Il biennio rosso
La Repubblica di Weimar; il governo Stresemann: piano Dawes e accordi di Locarno

IL CASO ITALIANO: DALLO STATO LIBERALE AL FASCISMO

Difficoltà economiche e rivendicazioni sociali nel primo dopoguerra
La crisi del governo liberale
Il panorama politico: il partito popolare, il partito socialista e i fasci di combattimento
La questione adriatica e la vittoria mutilata

Il biennio rosso in Italia: la serrata e l'occupazione delle fabbriche
Lo squadristo agrario, il patto di pacificazione e la nascita del Partito nazionale fascista
La marcia su Roma. Il governo fascista

LA GRANDE CRISI

Economia e società negli USA: dai 'ruggenti anni '20' alla grande depressione
Il crollo della Borsa di Wall Street: cause ed effetti
Roosevelt e il New Deal

L'ECLISSI DELLA DEMOCRAZIA

- **L'Italia fascista**: la costruzione del regime
La nuova legge elettorale e le elezioni del '24.
Il delitto Matteotti e le leggi fascistiche.
Il totalitarismo imperfetto: ruolo della Chiesa e potere della monarchia
I Patti lateranensi
La fascizzazione della società. Cultura e comunicazione di massa
La politica economica fascista: lo stato imprenditore e l'autarchia.
La guerra in Etiopia e la proclamazione dell'impero.
L'Italia antifascista

- L'avvento del nazismo

Il partito nazionalsocialista e le SA
Hitler capo del governo. La 'notte dei lunghi coltelli'. La nascita del Terzo Reich
Le leggi di Norimberga

- La guerra civile spagnola

- L'Europa verso la catastrofe

Le rivendicazioni di Hitler. L'Anschluss e la questione dei Sudeti
La politica dell'*appeasement*. Gli accordi di Monaco.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'invasione della Polonia e l'occupazione della Francia
L'Italia in guerra
Il dominio nazifascista sull'Europa
La battaglia d'Inghilterra. L'attacco all'URSS
La mondializzazione del conflitto: l'attacco a Pearl Harbor
La controffensiva degli alleati nel 1943
L'Italia: guerra civile, Resistenza, Liberazione
La sconfitta della Germania e del Giappone

TESTO IN ADOZIONE:

GENTILE-RONGA-ROSSI IL NUOVO MILLENNIUM EDITRICE LA SCUOLA

Capo d'Orlando, 13/05/2023

F.TO ALUNNI

F.TO LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

Prof.ssa Carmela LENZO STANCAMPIANO

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: LENZO STANCAMPIANO CARMELA

Materia: FILOSOFIA

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO
Liceo Lucio Piccolo
a.s. 2022-23
Docente: Carmela Lenzo Stancampiano**

IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO

Caratteri generali del Romanticismo

Lo Sturm und Drang.

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'infinito

Streben e Sehnsucht

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo: ironia, titanismo, vittimismo, evasione dalla realtà

La nuova concezione della Storia

FICHTE

Dall'io penso all'io creatore; la dialettica a livello ontologico e gnoseologico.

La dottrina della scienza e i suoi tre principi

La scelta tra idealismo e dogmatismo.

L'idealismo etico e la missione del dotto

I Discorsi alla nazione tedesca: il pangermanesimo

La concezione politica e lo Stato commerciale chiuso

HEGEL

La fase giovanile: dalla riflessione politica alla rigenerazione etico-religiosa

Cristianesimo, ebraismo e mondo greco

I capisaldi del sistema: finito/infinito, reale/razionale e la funzione della filosofia

Le tre tappe della vita dello Spirito: Idea, Natura e Spirito

La Fenomenologia dello Spirito - Autocoscienza: la figura del servo – signore; stoicismo e scetticismo; la Coscienza infelice

La Filosofia della Natura: la duplice valenza della Natura

La Filosofia dello Spirito - lo Spirito oggettivo- la concezione dello Stato: il rifiuto del modello liberale, democratico, contrattualistico e giusnaturalistico

La Filosofia della Storia: l'astuzia della Ragione e la funzione della guerra

La Filosofia dello Spirito Assoluto: l'arte, la religione e la filosofia

RAGIONE E RIVOLUZIONE

Destra e Sinistra hegeliana: religione e dialettica.

FEUERBACH

Il rovesciamento della filosofia hegeliana

La genesi primitiva dell'idea di Dio

L'alienazione religiosa e l'ateismo

L'umanismo naturalistico e la teoria degli alimenti

MARX

La critica al liberalismo

La critica all' economia borghese

La problematica dell'alienazione

La religione "oppio dei popoli"

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura

La sintesi del Manifesto: la funzione storica della borghesia e la critica ai falsi socialismi

Il Capitale: merce, pluslavoro e plusvalore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo: i costi umani, le crisi cicliche di sovrapproduzione e la caduta tendenziale del saggio di profitto.

Dalla società socialista a quella comunista.

RIFIUTO DELL'OTTIMISMO METAFISICO HEGELIANO

SCHOPENHAUER

Il mondo della rappresentazione come 'velo di Maya'

La 'Volontà di vivere' come radice noumenica della realtà

Il pessimismo: dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore

Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti.

KIERKEGAARD

Critica all'hegelismo: l'esistenza come possibilità e il 'singolo' come categoria propria dell'esistenza

Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa

Angoscia e disperazione

LA CRISI DELLE CERTEZZE

NIETZSCHE

Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco

Sull'utilità e il danno della storia per la vita: storia monumentale, antiquaria e critica

La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

La 'morte di Dio' e il nichilismo

L'oltreuomo e la volontà di potenza: le tre metamorfosi dello spirito

L'eterno ritorno dell'uguale

La Genealogia della morale: morale dei signori e morale degli schiavi

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA - FREUD

Dagli studi sull'isteria alla elaborazione del metodo psicanalitico

La struttura della psiche

L'interpretazione dei sogni

TESTO IN ADOZIONE:

Abbagnano-Fornero

I NODI DEL PENSIERO

PARAVIA

Capo d'Orlando 13/05/2023

F.TO ALUNNI

F.TO LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

Prof.ssa Carmela LENZO STANCAMPIANO

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: GUALANO ANNA ROSA

Materia: MATEMATICA

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe V sez. B Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2022/2023

Docente: Prof.ssa Anna Rosa Gualano

Funzioni e loro proprietà

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Trasformazioni geometriche e grafico di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari dispari. Funzione inversa. Determinare l'insieme immagine di una funzione. Funzione composta.

Limiti di funzioni

Intervalli di numeri reali, intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione. Limite finito di una funzione per x che tende a un numero reale. Funzioni continue. Limite per eccesso e per difetto. Limiti destro e sinistro finiti per x che tende a un numero reale. Limite infinito per x che tende a un numero reale. Asintoti verticali. Limite finito di una funzione per x che tende a infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende a infinito. Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Limiti di funzioni elementari. Limite della somma, del prodotto, del quoziente e della potenza. Limite di funzioni composte. Risoluzione delle forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue. Teoremi delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti, asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione e significato geometrico. Funzioni derivabili, derivabilità e continuità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente. Derivata della funzione composta, di $f(x)$ elevato a $g(x)$ e della funzione inversa. Derivate di ordine n . Punti stazionari, punti di non derivabilità e loro classificazione, criterio di derivabilità. Studio della derivabilità di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica: velocità ed accelerazione istantanee, intensità di corrente.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Funzioni costanti. Funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hopital. Regola di De L'Hopital. Criterio di derivabilità. Applicazioni al confronto di infiniti.

Massimi, minimi e flessi.

Ricerca dei massimi e dei minimi: richiamo sui massimi e minimi assoluti e relativi, condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo, ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto, problemi di ottimizzazione. Concavità e punti di flesso: concavità del grafico di una funzione, concavità e derivata seconda, punti stazionari delle funzioni concave e convesse, punti di flesso, ricerca dei punti di flesso. Il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi: metodo della derivata seconda per l'analisi dei punti di estremo relativo.

Studio di funzioni

Studio del grafico di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studio di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.

Integrali indefiniti

Definizioni e proprietà fondamentali: l'integrale indefinito. Linearità dell'integrale indefinito. Metodi di integrazione: integrazioni immediate, integrazioni delle funzioni razionali intere, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Definizione di integrale definito: integrale definito di una funzione continua positiva, integrale definito di una funzione continua di segno qualsiasi, integrali definiti immediati. Proprietà degli integrali definiti: proprietà fondamentali, linearità dell'integrale definito. Applicazioni alla geometria piana: il metodo delle sezioni infinitesime, superficie delimitata dal grafico di due funzioni.

F.TO ALUNNI

F.TO DOCENTE DELLA DISCIPLINA

Prof.ssa Anna Rosa Gualano

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: GUALANO ANNA ROSA

Materia: FISICA

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI FISICA

Classe V sez. B Liceo Scientifico

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Anna Rosa Gualano

Il potenziale elettrico

Energia potenziale. Potenziale elettrico. Moto spontaneo delle cariche elettriche. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico. Capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Condensatori, capacità di un condensatore. Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. Densità di energia elettrica.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. Generatori di tensione, circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo. Prima legge di Ohm. Resistenza elettrica. Resistori in serie e in parallelo.

Fenomeni magnetici fondamentali

Fenomeni magnetici. Campo magnetico. Analogie e differenze tra interazione magnetica e interazione elettrica. Dipoli elettrici e dipoli magnetici. Esperienze di Oersted e di Faraday. Legge di Ampère. Intensità del campo magnetico e sua unità di misura. Forza magnetica su un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart. Forza di Lorentz. Applicazioni del campo magnetico. Flusso del campo magnetico e circuitazione del campo magnetico. Motore elettrico.

La crisi della fisica classica e la nascita della fisica moderna

Cenni sulla crisi della fisica classica e sulla nascita della fisica moderna.

F.TO ALUNNI

F.TO DOCENTE DELLA DISCIPLINA

Prof.ssa Anna Rosa Gualano

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: RAVÌ MARIA CARMELA

Materia: SCIENZE NATURALI

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

CHIMICA:

1. Ibridizzazione del Carbonio, Chimica organica, idrocarburi, alcani, nomenclatura gruppi alchilici, nomenclatura degli alcani, isomeri di struttura, conformazione dell'etano, proprietà fisiche e reazioni chimiche; cicloalcani; alcheni, isomeria cis/trans ed E/Z, reazioni degli alcheni, dieni; alchini.
2. Composti aromatici, struttura e legami del benzene, nomenclatura dei composti aromatici, proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici, reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.
3. Gruppi funzionali, alogenuri alchilici e loro proprietà chimiche e fisiche, sostituzioni SN1 ed SN2 ed eliminazione; alcoli: proprietà fisiche, reazioni, alcoli di notevole interesse; fenoli; eteri: nomenclatura, proprietà fisiche, preparazione; aldeidi e chetoni: proprietà fisiche e chimiche; acidi carbossilici: proprietà fisiche e chimiche, derivati, saponi e detergenti; Ammine; polimeri di addizione e di condensazione.
4. Biomolecole: isomeri ottici e chiralità; carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi; Amminoacidi; proteine; acidi nucleici e nucleotidi, struttura del DNA, codice genetico e traduzione. Enzimi; vitamine; lipidi semplici e complessi.
5. Cenni sul metabolismo dei carboidrati (glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa).
6. Biotecnologie: biotecnologie ieri ed oggi, tecnologia del DNA ricombinante, produzione di proteine, tecnica del Southern blotting, la reazione a catena della polimerasi PCR, librerie genomiche e librerie di cDNA, anticorpi monoclonali e terapia genica, clonazione, cellule staminali, CRISPR/Cas 9.

SCIENZE DELLA TERRA:

Struttura a strati della terra; isostasia, calore interno della terra, campo magnetico terrestre e paleomagnetismo, la deriva dei continenti; teoria della tettonica delle placche e movimento delle placche litosferiche, margini di placca convergenti, divergenti e trasformati, celle convettive e pennacchi

ED. CIVICA

Vaccini, biotecnologie ambientali, biocombustibili

Capo d'Orlando, 13 maggio 2023

F.TO Gli Alunni

F.TO La Docente
Prof.ssa Maria C. Ravì

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: QUATTROPANI PIETRO

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte
Classe V Scientifico sez. B
A.S. 2022/2023
docente: Pietro QUATTROPANI

STORIA DELL'ARTE

IL ROMANTICISMO INGLESE E TEDESCO

William Turner: Pioggia, vapore, velocità.

Caspar Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia.

IL ROMANTICISMO "STORICO" FRANCESE E ITALIANO

Francesco Hayez: Il bacio.

IL REALISMO FRANCESE

Gustave Courbet : le Spigolatrici.

L' IMPRESSIONISMO

Lo sviluppo della fotografia e il suo contributo alla nascita dell'Impressionismo

Eduard Manet, Edgar Degas, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir.

GLI SVILUPPI OTTOCENTESCHI DELL'ARCHITETTURA

L'architettura eclettica e l'architettura degli ingegneri.

IL POST IMPRESSIONISMO E LE NUOVE RICERCHE ARTISTICHE

Paul Cezanne, George Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri Matisse.

Edward Munch ed Egon Schiele: due proto-espressionisti.

L'ART NOUVEAU

la Secessione Viennese: Klimt

Alphonse Mucha, Augrey Beardley, Antoni Gaudì, Ernesto Basile.

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO

Die Brucke: Ernst Ludwig Kirchner e Munch

I FAUVES

Henri Matisse

IL CUBISMO

Pablo Picasso: Guernica

IL FUTURISMO ITALIANO

I manifesti, le idee e i protagonisti

Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia.

L'ASTRATTISMO

Der blaue Reiter (il cavaliere azzurro) Paul Klee e Vasilij Kandinskij

DE STIJL

Piet Mondrian, Gerrit Rietveld : la sedia rossa

METAFISICA

Giorgio De Chirico

SURREALISMO

Salvador Dalì, Renè Magritte

DADAISMO

Marcel Duchamp.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA

Il Bauhaus

Le Corbusier, Walter Gropius, Mies van der Rohe.

ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright: la casa della cascata, Alvar Aalto: il sanatorio di Paimio

MICHELANGELO PISTOLETTO

La venere degli stracci (1967).

DISEGNO

Addestramento all'uso del programma di disegno e modellazione tridimensionale CAD Rhinoceros.

La creazione di un logo, principi di grafica pubblicitaria.

Rilievi architettonici delle proprie abitazioni

Il progetto di una sedia e di un tavolo

Capo d'Orlando, 06/05/2023

F.to Gli alunni

F.TO ALUNNI

F.TO IL DOCENTE

Prof. Pietro Quattropani

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: LUCIA MICHELE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

LICEO "LUCIO PICCOLO" CAPO D'ORLANDO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2022-23

Docente: prof. Michele Lucia

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di traumatologia, primo soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare. In particolare, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Sistema scheletrico e le articolazioni;
- Sistema muscolare;
- Energia muscolare e meccanismo di produzione energetica;
- Apparato cardiocircolatorio;
- Apparato respiratorio;
- Alimentazione;
- Traumi sportivi e primo soccorso;
- Doping e la Wada;
- Droghe: uso, abuso e dipendenze.

Libro di testo: Più movimento – scienze motorie - vol. unico – G. Fiorini – Marietti scuola

Capo d'Orlando, 13 maggio 2023

F.TO ALUNNI

F.TO DOCENTE DELLA DISCIPLINA

Prof. Michele Lucia

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: MUSARRA CALOGERO

Materia: RELIGIONE

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Programma di V LICEO SCIENTIFICO

Svolto nella **classe 5^a sez. B**

DOCENTE: SAC. MUSARRA CALOGERO

LIBRO DI TESTO: INCONTRO ALL'ALTRO

ARGOMENTI TRATTATI

RELIGIONI E MONDO MODERNO

Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.

TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO

La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.

VIOLENZA E RELIGIONE

Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.

UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO

Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.

Capo d'Orlando , 13/05/2023

F.TO Gli alunni

F.TO Il docente

(Sac. Musarra Calogero)

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Classe V B

Indirizzo SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2022-2023

Programma di Educazione civica

Classe 5B Liceo Scientifico Lucio Piccolo

✓ **MODULO 1: LA COSTITUZIONE**
DALLO STATUTO ALBERTINO ALLA COSTITUZIONE

Che cos'è la Costituzione

Dallo Stato di diritto allo Stato costituzionale

Caratteristiche di una Costituzione

Le varie forme di governo

La Costituzione repubblicana del 1948

LE PRINCIPALI LIBERTÀ DELL'INDIVIDUO SOTTO L'IMPERO ROMANO E NELLA COSTITUZIONE ITALIANA

La libertà di pensiero ed espressione

La libertà di religione

La libertà politica

Il diritto alla vita e all'integrità fisica

PROMOZIONE DELLO SVILUPPO DELLA CULTURA E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNICA. TUTELA DEL PAESAGGIO E PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO DELLA NAZIONE

Conservazione, tutela e recupero dei beni culturali in Sicilia.

Il "sacco di Palermo" e il caso di Villa Deliella.

Educazione ambientale.

✓ **MODULO 2: ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO**
IL PARLAMENTO: composizione; il bicameralismo perfetto

L'iter legislativo

GOVERNO, PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, MAGISTRATURA

Il Governo: funzioni, composizione e formazione. Decreti legge e decreti legislativi

La Magistratura: la funzione giurisdizionale e i gradi di giudizio

Il Presidente della Repubblica: elezione e attribuzioni

✓ **MODULO 3: L'UNIONE EUROPEA E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI - APPROFONDIMENTI AGENDA 2030**

L'UNIONE EUROPEA e le tappe dell'integrazione europea -ONU E NATO

BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI – BIOCOMBUSTIBILI

✓ **MODULO 4: CITTADINANZA DIGITALE
-IL BENESSERE PSICOFISICO, LA RETE E LE NUOVE DIPENDENZE-**

✓ **MODULO 5: IL LAVORO NEL DIRITTO E NELLA STORIA, APPROFONDIMENTI
LE LEGGI DEL CAPITALISMO E DEL MERCATO:**

La perdita dell'aureola e la mercificazione dell'opera d'arte tra Otto e Novecento

Cultura e società negli anni della II rivoluzione industriale

"Mastro Don Gesualdo" e il self made man

"I figli di Babbo Natale" da "Marcovaldo" di I. Calvino

✓ **MODULO 6: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE
IL FENOMENO MAFIOSO: le stragi del 1992**

✓ **MODULO 7: EDUCAZIONE ALLA SALUTE E BENESSERE**

Vaccini

Sport come prevenzione delle malattie cardiache

TESTO IN ADOZIONE: FRANCESCA FAENZA EDUCAZIONE CIVICA ZANICHELLI

Capo d'Orlando 13/05/2023

F.TO ALUNNI

F.TO I DOCENTI