



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

5C LICEO SCIENTIFICO



Dirigente Scolastico
Prof.ssa **Margherita Giardina**

Esami di Stato 2023

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. C

✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
✓ Profilo sintetico della classe	Pag. 6
✓ Composizione del Consiglio di Classe (secondo biennio e ultimo anno)	Pag. 9
✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 9
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 12
✓ Verifica e criteri di valutazione	Pag.13
✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa.	Pag.14
✓ Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi "La Sicilia delle donne"	Pag. 14
✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame	Pag. 15
Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare	Pag.18
✓ Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Portfolio studente)	Pag. 24
✓ Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica»	Pag. 27
✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 28

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione delle prove d'esame
 - ✓ Simulazioni prove scritte
 - ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
-

Il contesto

Il territorio nel quale si trova a operare il **nostro Istituto** si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale e sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento della preparazione dei nostri studenti. La ricca presenza di piccole e medie imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali, con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti predisposti nell'ambito dei programmi di alternanza scuola-lavoro (sono oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convezioni con la scuola), costituisce stimolo allo studio nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine del percorso di formazione. Un'elevata percentuale dei nostri studenti prosegue con studi universitari grazie all'esperienza scolastica che ha offerto loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.



Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - **98071 Capo D'Orlando Me**

Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – **98071 Capo d'Orlando Me**

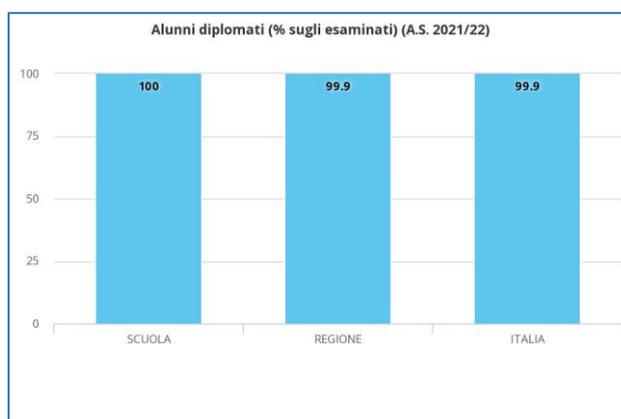
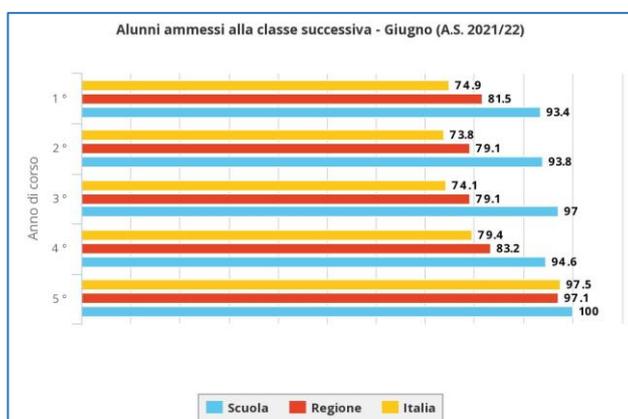
L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica, questo anche per la specificità e unicità in Provincia di un indirizzo di studio: Liceo scientifico sportivo.

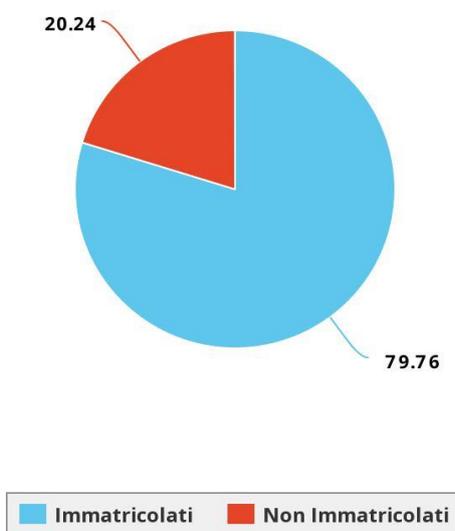
Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola e, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento nel mondo lavorativo e universitario. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto prosegue gli studi frequentando università di diverse aree disciplinari (scientifica, umanistica–linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con risultati ottimi e, in alcuni casi, addirittura eccellenti.

Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Liceo Classico ◆ Liceo Scientifico ◆ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo ◆ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate ◆ Liceo Linguistico ◆ Liceo Artistico Design ◆ Liceo Artistico Arti Figurative
----------------------------	--

Informazioni statistiche relative agli studenti:



Diplomati nell'a.s.2020/2021 che si sono immatricolati all'università nell'a.a.2021/2022



LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricoli e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua in alcune scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva e accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- c) *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- d) *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte a incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a sez. C del Liceo Scientifico è composta da 22 alunni, iscritti per la prima volta al quinto anno. Tutti gli allievi hanno seguito un regolare corso di studi. Eterogeneo è l'ambito sociale di appartenenza, molti degli studenti sono pendolari. La frequenza scolastica è stata per lo più regolare.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento complessivamente corretto e ha potenziato, nel corso degli anni la partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali adeguati, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali, anche se occorre rilevare che la vivacità di un gruppetto di alunni ha reso talora difficoltoso il normale svolgersi delle attività scolastiche.

I docenti si sono impegnati per assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile.

La classe, nel corso del triennio, ha vissuto un avvicinamento di parte del corpo docente, in particolare per le discipline di Italiano, Matematica, Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Motorie.

Ciò ha procurato qualche iniziale difficoltà nell'impostazione del lavoro curriculare e nell'utilizzo di nuove metodologie didattiche. La classe, tuttavia, ha mostrato di percepire, nel tempo, l'importanza della comunicazione tra docenti-discenti e, se pur diversamente, si è resa disponibile a partecipare alla vita scolastica con maggiore senso di responsabilità, seguendo le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che ha costantemente sostenuto e accompagnato tutti gli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla valorizzazione dei singoli. Per quanto concerne il percorso didattico, il Consiglio di classe ha ritenuto prioritario consolidare, nel corso del triennio, la preparazione di base attraverso un lavoro di "gestione del tempo studio e del metodo di lavoro" indispensabili per una coerente e organica prosecuzione del percorso curriculare. Si è riusciti a intervenire in modo mirato sugli studenti che dimostravano qualche difficoltà di comprensione, di analisi e di sintesi e che si affacciavano agli studi liceali con una preparazione globale di base piuttosto frammentaria e superficiale, aiutandoli a colmare, almeno in parte, le lacune pregresse; sono state sempre valorizzate le risorse di coloro che si distinguevano per interesse e motivazione, mediante proposte didattiche curricolari ed extracurricolari di potenziamento culturale. Da sottolineare, quindi, che tutti gli alunni sono stati messi in condizione di poter affrontare con successo il cammino didattico. A tal fine sono stati attivati interventi di consolidamento e potenziamento di competenze e abilità, attività in itinere per tutta la classe, attraverso progetti mirati.

Nel complesso la classe ha partecipato al dialogo educativo con un certo interesse, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Il quadro cognitivo si è delineato con una risposta differenziata al dialogo educativo in relazione a diversità di attitudini, di personalità, di progettualità umana e culturale che ciascun allievo si è prefisso di realizzare. A

conclusione dell'itinerario formativo, gli obiettivi prefissati per definire i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo sono stati conseguiti con un grado di padronanza e di articolazione che si differenzia in relazione a: situazione di partenza, impegno, efficacia del metodo di studio, qualità della partecipazione, stile e ritmo di apprendimento. Si può, pertanto, scomporre la fisionomia della classe in tre profili.

Un esiguo gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso alle attività proposte, ha maturato un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica. Disponibile al dialogo educativo, è pervenuto a una conoscenza completa e organica degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline. Ognuno ha così ampliato il personale bagaglio culturale, sostenuto da un valido metodo di studio e da apprezzabili strumenti espressivi e concettuali, conseguendo ottimi risultati.

Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un adeguato impegno, potenziando le capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati, perseguendo risultati discreti/buoni e ha dimostrato di aver assimilato, nel complesso, i contenuti delle discipline, applicando le conoscenze in modo corretto e autonomo.

Soltanto pochissimi studenti hanno continuato a manifestare un impegno approssimativo e circoscritto ad alcuni periodi dell'anno scolastico, dimostrando poca puntualità nel rispetto delle consegne e un'applicazione incostante e superficiale. Tuttavia, col supporto di interventi didattici individualizzati, indirizzati al recupero di conoscenze e al rinforzo di abilità e competenze, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento, che si attesta su livelli complessivamente più che sufficienti, superando gradualmente le insicurezze e le difficoltà, anche se l'assimilazione dei contenuti sembra rimanere su un piano puramente nozionistico.

L'azione dei docenti è stata tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i "saperi". I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. I docenti hanno puntato sulla qualità del lavoro didattico e sulla consapevole acquisizione dei contenuti, semplificando, talvolta, qualche argomento e/o autore, privilegiando l'aspetto multidisciplinare e interdisciplinare.

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata nel complesso apprezzabile, rispondente agli interessi e alle inclinazioni personali degli studenti. Così come previsto dalla normativa gli alunni hanno svolto i **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"**, attività ampiamente documentata come risulta dai fascicoli personali, esperienza considerata occasione importante per lo sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Sono state svolte varie attività curriculari, extracurricolari, progettuali.

La meta del Viaggio di Istruzione è stata Barcellona (Spagna), scelta per la valenza culturale, in particolare storica e artistica dei luoghi.

Il Consiglio di classe ha somministrato una prova di simulazione della prima prova di Esame, della seconda prova e del colloquio.

Le attività didattiche, consistenti in lezioni frontali, opportunamente supportate da strumenti informatici, sono state sempre di tipo collaborativo, fondate sul dialogo, nella piena consapevolezza che il processo di apprendimento ha inizio in classe durante le attività di spiegazione, a cui sono sempre state affiancate esercitazioni, nella piena attuazione della didattica laboratoriale. Costante è stato il riferimento all'attualità, sempre oggetto di considerazioni e di analisi, di discussioni, nei cui confronti gli allievi si sono dimostrati partecipi, interessati, dando prova di possedere un notevole spirito critico. Grande sensibilità è stata, inoltre, da loro manifestata, nei confronti di tematiche e problematiche inerenti ai percorsi di "Educazione civica".

Si è cercato, quindi, di educare non solo all'ascolto ma anche al dialogo, allo scambio di idee pacifico, nel rispetto degli altri e soprattutto di un punto di vista "altro", non solo in un'ottica legata al percorso liceale, ma soprattutto di formazione globale, finalizzata all'ingresso sia nel mondo universitario che in quello del lavoro. Tutto ciò nella consapevolezza che il sapere è universale e non può limitarsi alla settorialità, in conformità con quanto la società richiede, ossia competenza e duttilità.

É stata cura di tutto il Consiglio, infine, stimolare le famiglie a una proficua collaborazione, informandole sui risultati delle verifiche e in generale sull'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

Disciplina	Terzo anno a.s. 2020/21	Quarto anno a.s. 2021/22	Quinto anno a.s. 2022/23
Italiano	Collorafi Tiziana	Collorafi Tiziana	Natalotto Lea
Latino	Natalotto Lea	Natalotto Lea	Natalotto Lea
Inglese	Messina Luisa	Messina Luisa	Foti Grace
Storia	Arena Rosa Maria	Arena Rosa Maria	Arena Rosa Maria
Filosofia	Arena Rosa Maria	Arena Rosa Maria	Arena Rosa Maria
Matematica	Smiriglia Antonino	Messina Giusy	Scaffidi D. Rosario
Fisica	Messina Giusy	Scaffidi D. Rosario	Scaffidi D. Rosario
Scienze naturali	Marino Rosario	Marino Rosaria	Marino Rosaria
Dis e St. Arte	Amata Rosaria	Spaticchia Piero Franco	Lo Presti Emanuela
Sc. Motorie e sportive	Sabella Santina	Sabella Santina	Vinci Nunzio
Religione	Musarra Calogero	Musarra Calogero	Musarra Calogero

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il **PECUP** è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macroaree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
 - Asse dei linguaggi
 - Asse matematico
 - Asse scientifico-tecnologico
 - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio-18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare a imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.
- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza della dimensione globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Materiali Utilizzati – Metodologie Sussidi Didattici / Attività

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI

Il percorso formativo nei vari indirizzi si è avvalso delle seguenti modalità di verifica di vario tipo:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- ◆ Esercitazioni laboratoriali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- ◆ Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. (in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

Sono state create diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MII: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività didattiche; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto:

- Frequenza
 - Partecipazione
 - Conoscenze
 - Abilità e comprensione
 - Creatività e originalità
 - Metodo e organizzazione del lavoro
 - Collaborazione con docenti e compagni
 - Comportamento sul web (DDI)
-

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L.vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte da tutti gli studenti nel mese di marzo 2023.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2023"- modalità online e in presenza
- Orientamento scolastico Università tramite modalità web e in presenza
- ✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento**
 - Sportelli didattici (Matematica, Italiano, Disegno e Storia dell' Arte.)
 - Giornate dedicate alla legalità
 - Seminari su tematiche ambientali
 - Giornate dedicate alla salute
 - Giornata mondiale dell'alimentazione 2023
 - Giornata della solidarietà
 - Viaggio d'istruzione in Spagna
 - Mostra "Sub Tutela Day" sulla figura del giudice Livatino
 - Progetto PLS (Piano lauree Scientifiche Fisica)
 - Orientamento universitario: Welcome week Palermo
 - Giornata di orientamento presso Università Kore di Enna
 - Convegno Fondazione Antonino Caponnetto: *"Mafia, zona grigia, latitanze, malagiustizia: Quale stato di diritto?"*
 - Incontro con Giuseppina Catalano, familiare agente Agostino Catalano (Strage via d'Amelio 92).
 - Progetto "Verso la Maturità primo step: "Italiano"
 - Progetto "Verso la Maturità secondo step: "seconda prova scritta"
 - Giornata internazionale contro il femminicidio- Prevenzione della violenza di genere.
 - La Giornata della Memoria
 - Rassegna teatro Tragico di Siracusa
 - Notte Nazionale del Classico

Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi "La Sicilia delle donne"

Il progetto ha visto coinvolti nelle stesse finalità e oggetti di studio tutte le classi e tutti gli indirizzi del **Liceo Lucio Piccolo Capo d'Orlando** che hanno contribuito attraverso moduli didattici di approfondimento tematici curriculari, progetti specifici afferenti, performance, presentazioni e altro, al percorso culturale dedicato dal nostro Istituto alle donne che con la loro vita esemplare hanno scritto una parte di storia della Sicilia.

Ambiti degli interventi: Scientifico, Storico/Letterario/Linguistico, Artistico/Beni Culturali e antropologici, anche in riferimento cultura popolare.

Progettare in maniera integrata e fare uso di una didattica trasversale ha comportato una serie d'interazioni fra il corpo docente e tutte le componenti scolastiche ed extrascolastiche.

Considerata l'attualità della tematica nella realtà contemporanea, oggi più che mai diventa importante avere più strumenti per indagare alla ricerca di una comprensione profonda. Nella società post pandemica, nell'epoca dell'indebolimento generalizzato di ogni autorità simbolica, non rimane altro che dare ai ragazzi la possibilità di ricercare la concretezza priva di fardelli, per ridisegnare e rafforzare l'identità personale e collettiva. Questa

attività non si è ferma all'analisi formale, ma ha inteso raggiungere e consolidare l'architettura intellettuale, la memoria e il senso dell'appartenenza.

Dalla ricerca e lo studio di questo quadro complesso, gli studenti hanno potuto ricavare un'esperienza educativa articolata ed estremamente formativa, anche attraverso la lettura di pagine importanti di storia e letteratura, la ricerca biografica, l'analisi di opere artistiche, la partecipazione ad incontri con testimonianze e la messa in scena di attività performative.

Il docente referente *Prof. Mauro Cappotto*

Il progetto d'Istituto "Uomini e Luoghi" **La figura della donna nei vari ambiti disciplinari** è stato declinato durante le attività curriculari attraverso la lettura di passi antologici, di poesie e di immagini in cui gli artisti hanno cantato la donna cogliendo di essa varie sfumature sia fisiche che psicologiche. Si sono approfonditi alcuni aspetti della civiltà antica con tematiche incentrate sul ruolo della donna, sul matrimonio, sull'adulterio, e le sue conseguenze. Il dibattito continuo con gli studenti ha mirato a renderli consapevoli di come la situazione delle donne resta problematica anche nel nostro Paese, pur considerando le profonde differenze che ci sono fra le diverse aree del mondo, al fine di far maturare nelle allieve e negli allievi la consapevolezza che i diritti delle donne, che oggi sono acquisiti, sono frutto di anni di battaglie sociali, culturali e politiche, riflettendo sulle ragioni (Culturali, religiose, economico – sociali) che tengono la donna ancora in subordine, rispetto all'uomo, in alcune aree del mondo.

ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

(D.M. n. 45 del 9 marzo 2023)

In riferimento a quanto indicato nell'D.M. n. 45 del 9 marzo 2023, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

Articolo 2 (Inizio della sessione d'esame)

La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio, per l'anno scolastico 2022/2023, il giorno 21 giugno 2023 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta. A

Articolo 19 (Prima prova scritta)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto

della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare...". La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti, analizzati e studiati nell'intero anno scolastico. Una modalità di lavoro che è stata sperimentata, quindi, nel corso dell'anno e in particolar modo in questa ultima fase; gli alunni, infatti sono stati guidati e indirizzati, partendo dai programmi svolti, a sviluppare le tematiche, ad argomentarle e a collegarle in chiave pluridisciplinare.

1. Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura
2. La “Bellezza” come “luogo “per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere
3. Luci e ombre nell’interiorità dell’uomo: *il ballo delle in-certezze*
4. La Natura: luogo fisico e dell’anima
5. Il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, arte, letteratura)
6. Il potere della comunicazione: parole, segni, immagini
7. Otium e negotium: impegno intellettuale e impegno politico
8. Il mondo al femminile

Simulazioni Prove D’esame:

- Prima Prova Scritta: lunedì 17 aprile 2023
- Seconda Prova Scritta: martedì 18 aprile 2023
- Colloquio D’esame: giovedì 20 aprile 2023

I testi relativi alle prove di simulazione sono inseriti nel fascicolo della classe, a disposizione della commissione d’esame.

**NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI,
LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI.**

ESAMI DI STATO a.s. 2022-2023

NUCLEO TEMATICO 1	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI		
Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura	ITALIANO	INGLESE	FILOSOFIA
	Verga: La fiumana del progresso e i Vinti. Le novelle di Verga. Svevo: "La coscienza di Zeno".	Dickens: Oliver Twist	Schopenhauer Il Positivismo Marx Hegel
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA	LATINO
	L'uguaglianza di genere	Le società di massa. Le nuove tecnologie. La Rivoluzione russa. Le guerre mondiali. La crisi del 29.	Le Satire di Giovenale. Seneca. Epistola 47. Tacito, L'exkursus sugli Ebrei (Hist. V, 3-5). La <i>Germania</i> di Tacito
	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE MOTORIE
	Il concetto di limite: Asintoti.	Onde elettromagnetiche.	Adattamenti di organi e apparati nello sport.
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	
	Tettonica delle placche isostasia	Belle Epoque: arte del ferro, l'urbanistica, gli impressionisti, Seurat, Gauguin, Pellizza, Art Nouveau.	

NUCLEO TEMATICO 2	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI		
	ITALIANO	INGLESE	STORIA
La "Bellezza" come "luogo" per la promozione del	La commedia di Dante. L'estetismo. D'Annunzio: <i>Il piacere</i> .	Art for Art's Sake: the Aesthetic Movement.	La bellezza della diversità e la condanna delle persecuzioni razziali e delle ingiustizie socio-politiche: socialismo e partiti di massa
	EDUCAZIONE CIVICA	MATEMATICA	LATINO

bene, del buono e del giusto	La bellezza del ruolo femminile e la sua tutela giuridica. Art. 9 Cost. Tutela dei beni artistici, culturali e paesaggistici.	Funzioni pari e dispari, algebriche e trascendenti	Apuleio La <i>fabula</i> di Amore e Psiche Petronio e il personaggio di Fortunata
	SCIENZE NATURALI		STORIA DELL'ARTE
	Il Codice Genetico e la sintesi proteica	L'accademismo neoclassico, Canova, gli impressionisti, Van Gogh, Klimt, Art Nouveau	
	SCIENZE MOTORIE	FILOSOFIA	
	L'alimentazione, la dieta mediterranea, il doping	Nietzsche, Schopenhauer, Feuerbach, Kierkegaard,	

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI		
3			
Luci e ombre nell'interiorità dell'uomo: <i>il ballo delle incertezze</i>	ITALIANO		INGLESE
	La letteratura odepiorica: Svevo, la coscienza di Zeno; Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Ungaretti, L'allegria.		Il viaggio nel labirinto della mente: The Stream of consciousness Novel.
	EDUCAZIONE CIVICA		STORIA
	Il benessere globale in Agenda 2030: superare le fragilità degli ultimi.		I sistemi totalitari, le due guerre mondiali. Il dopoguerra e il disagio sociale. I genocidi, Le foibe. Le grandi purghe. Il confino politico.
	MATEMATICA		FISICA
	Il viaggio come continuità e discontinuità.		Corrente elettrica continua ed alternata.
	SCIENZE NATURALI		STORIA DELL'ARTE
	Liberi dalle dipendenze. Gli Alcoli. Il viaggio all'interno della terra		Postimpressionismo, Espressionismo, Cubismo e Surrealismo. Van Gogh, Gauguin, Munch, Picasso, Dalì
	FILOSOFIA	LATINO	SCIENZE MOTORIE
	Schopenhauer, universale. Kierkegaard, Feuerbach, Nietzsche e il nichilismo. Freud.Arendt,	Seneca: I Dialoghi Lucano.	La sedentarietà e i benefici dello sport per l'apparato cardio-circolatorio

	Sartre		
--	--------	--	--

NUCLEO TEMATICO 4	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI		
La Natura: luogo fisico e dell'anima	ITALIANO	INGLESE	
	Leopardi " L'infinito" Pascoli : "La mia sera". La visione anti-idilliaca della natura e dell'uomo nelle Novelle Siciliane di Verga e di Luigi Pirandello	Walt Whitman "Song of Myself" (Parts 1 and 2)	
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA	
	Lo sviluppo sostenibile	La seconda rivoluzione industriale. Il ritorno alla vita agreste. La politica agraria dei sistemi totalitari del 900 (Comunismo, Fascismo e Nazismo). La crisi del '29 e il new deal	
	MATEMATICA	FISICA	
	La natura attraverso le leggi della matematica: vettori, traiettorie, grafico di una funzione.	Elettricità e magnetismo.	
	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	
	Ingegneria genetica i vaccini. I fenomeni endogeni.	Impressionismo, Post-impressionismo, Espressionismo	
FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	LATINO	
Schopenhauer, Feuerbach, Comte, Darwin, Freud, Arendt, Kierkegaard	Sport in ambiente naturale: l'orienteeing, il beach volley.	Apuleio- Il male di vivere: Seneca	

NUCLEO TEMATICO 5	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI		
Il progresso e le sue implicazioni	ITALIANO	INGLESE	
	Leopardi. Il Futurismo. Le Maschere Nude di Pirandello Montale: le ultime raccolte	The Victorian Age: The period of great reforms.	
	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA	

(scienza, tecnica, arte, letteratura)	La pari dignità sociale e l'uguaglianza davanti alla legge. Il suffragio universale.		La rivoluzione industriale, Il Positivismo, I problemi sociali e il movimento delle suffragette, Gli anni 20 in America, Il New deal,
	MATEMATICA		FISICA
	Il calcolo differenziale e lo studio dei fenomeni di crescita.		Flusso e circuitazione
	SCIENZE NATURALI		STORIA DELL'ARTE
	La tettonica a placche, l'isostasia;		Arte del ferro, Arts and Craft, Surrealismo, Cubismo, Futurismo.
	FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	LATINO
	Il Positivismo: Comte, Darwin, Arendt, Marx, Kierkegaard, Schopenhauer, Freud	Il doping genetico.	Seneca-

NUCLEO TEMATICO	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI		
6			
Il potere della comunicazione: parole, segni, immagini	ITALIANO		INGLESE
	Il simbolismo, la poesia pura, i blog Ungaretti: <i>L'Allegria</i> Gli ermetici. Il teatro di Pirandello		La non comunicazione nel teatro dell'assurdo
	EDUCAZIONE CIVICA		STORIA
	Comunicazione in rete: il potere delle parole. L' art. 21 Costituzione italiana		I simboli nei sistemi totalitari del '900. Il potere dei mass media: economia e politica, La I guerra mondiale, la questione fiumana
	FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	LATINO
	Schopenhauer, Nietzsche, Freud, Arendt, Comte	La potenza della comunicazione e i disturbi dell'alimentazione	La crisi dell'eloquenza: Petronio, Quintiliano, "Dialogus de oratoribus" di Tacito.
	MATEMATICA		FISICA
	Topologia della retta reale		Onde elettromagnetiche
	SCIENZE NATURALI		STORIA DELL'ARTE
	I simboli chimici, il Carbonio ed i gruppi funzionali. Aminoacidi e proteine. Gli acidi nucleici.		Art Nouveau, il Futurismo Surrealismo: Magritte.

--	--	--

NUCLEO TEMATICO 7	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI		
<i>Otium e negotium:</i> impegno intellettuale e impegno politico	ITALIANO		INGLESE
	Verga, Pirandello, Ungaretti, Quasimodo, D'Annunzio		G. Orwell: Animal Farm; 1984.
	EDUCAZIONE CIVICA		STORIA
	La divisione dei poteri;		Il dissenso nei sistemi totalitari, Gentile e Croce: due intellettuali di fronte al potere La repubblica del Carnaro e la questione fiumana. Sacco e Vanzetti
	FILOSOFIA:	SCIENZE MOTORIE	LATINO
	Nietzsche, Marx:, Comte, Arendt.	Le olimpiadi moderne e lo spirito olimpico.	Seneca, Persio, Quintiliano
	MATEMATICA		FISICA
	Forme indeterminate – Infiniti e infinitesimi		Teorie relativistiche
	SCIENZE NATURALI		STORIA DELL'ARTE
	Ingegneria genetica. I vaccini.		Dadaismo, Cubismo.

NUCLEO TEMATICO 8	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
Il mondo al femminile	ITALIANO	
	Donne nella Commedia di Dante: Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei, Piccarda Donati. Donne nella letteratura: Lucia, Gertrude, Silvia...	
	INGLESE	
	The Suffragettes; Jane Eyre: a modern heroine	
EDUCAZIONE CIVICA		STORIA
Le donne e la costituzione.		Il ruolo delle donne nei sistemi totalitari e nei due conflitti mondiali

	MATEMATICA		FISICA
	Integrali indefiniti e definiti: significato geometrico		Marie Curie. Effetti elettrici.
	SCIENZE NATURALI		STORIA DELL'ARTE
	Rosalind Franklin e il DNA		Art Nouveau, Frida Kalo.
	FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	LATINO
	Arendt; Schopenhauer, Kierkegaard, Marx	Le donne nello sport: Anna Rita Sidoti, Sara Simeoni, Heidi Krieger.	La satira VI di Giovenale.

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:



Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO
a.s. 2022/2023

Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i **“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO” (PCTO)** attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR ([DM n.774 del 4 settembre 2019](#), ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

FINALITA' GENERALI DEL PROGETTO

Obiettivo principale del programma è quello di sviluppare **UN'AZIONE DIDATTICA INTEGRATA**, mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Le attività hanno coinvolto tutti gli studenti del triennio a completamento del ciclo di studi, secondo le diverse modalità previste e articolate con:

- ✓ *attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc..(STUDENTI DELL CLASSI TERZE)*
- ✓ *organizzazione di percorsi virtuali esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.)*
- ✓ *incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e Scuole di formazione*

al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.

Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e a conclusione del ciclo di Studi è stato presentato il **"PORTFOLIO dei PCTO "** a cura del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.

Per gli obiettivi formativi, le metodologie e i dettagli progettuali si rimanda alla pagina web che contiene tutto il materiale del percorso.

A disposizione dei tutor e degli studenti i seguenti file:

- ✓ *modello foglio presenze*
- ✓ *modello diario di bordo individuale*
- ✓ *scheda di valutazione dell'esperienza*
- ✓ *modello guida alla compilazione de report finale da parte dello studente*
- ✓ *modello questionario di valutazione delle attività per lo studente*
- ✓ *Format Portfolio dello studente delle classi quinte per la presentazione all'Esame di Stato.*

Articolazione del Programma

A) FASE DI ACCOGLIENZA, DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE relativamente alle seguenti tematiche:

- *la comunicazione negli ambienti di lavoro;*
- *cultura e modelli di impresa; normativa di riferimento;*
- *sicurezza e rischi negli ambienti di lavoro;*
- *testimonianze da parte di imprenditori del territorio, laboratorio digitale di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, il colloquio e l'assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, etc.*
- *attività aggiuntive: convegni, incontri con esperti, etc..).*

B) FASE DI DIDATTICA FORMATIVA DI PROGETTO:

Integrazione e restituzione delle attività svolte da attuare in orario curriculare e divise tra le diverse discipline.

C) FASE DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE:

caratterizzata dalla valutazione delle esperienze, da attività di verifica delle competenze acquisite che saranno svolte sia in itinere che al termine del progetto, al fine di consentire l'identificazione tempestiva di eventuali criticità e procedere alla pianificazione dei relativi interventi correttivi del progetto; Compilazione report e **PORTFOLIO**.

PROGRAMMA generale delle ATTIVITA' Dicembre 2022

- Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- Cultura d'impresa; Modelli d'impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un'impresa;
- Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.....
- Le imprese dello Sport (economia-finanza- management)
- Le professioni sanitarie (medicina- infermieristica, farmacia...)
- La comunicazione e le strategie per il successo (manager a livello europeo)
- Le forze armate (accademie, polizia, finanza...)
- Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative
- Le professioni giornalistiche
- Ed. Civica (Cittadinanza e Costituzione)
- Le ricerche scientifiche e le indagini sperimentali
- Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola:

https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11

<https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pcto/2022-2023/2022-2023-pcto-programma-dicembre-2022.pdf>

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica».

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. Educazione alla cittadinanza digitale.
4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
5. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile
6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

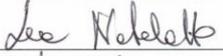
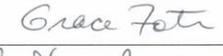
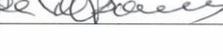
Il referente del Progetto (Prof. Luciano Armeli Iapichino)

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

I programmi in originale, firmati dal docente e dagli alunni, sono agli atti della scuola, inseriti nello stesso documento in formato cartaceo. Relativamente ai casi certificati si rimanda alla documentazione a disposizione del presidente della commissione.

- ✓ Simulazioni esami
- ✓ Griglie di valutazione prove d'esame
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline

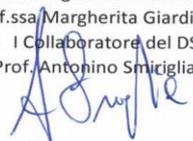
Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Lea Natalotto	
Latino	Lea Natalotto	
Inglese	Grace Foti	
Storia	Rosa Maria Arena	
Filosofia	Rosa Maria Arena	
Matematica	Rosario Scaffidi Domianello	
Fisica	Rosario Scaffidi Domianello	
Scienze naturali	Rosaria Marino	
Disegno e St. Arte	Emanuela Lo Presti	
Sc. Motorie e sportive	Nunzio Vinci	
Religione	Calogero Musarra	

Capo d'Orlando, 15 maggio 2023



Per il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Margherita Giardina
Il Collaboratore del DS
Prof. Antonino Smiciglia



28