

# ESAMI DI STATO

## A.S. 2022/23

Disciplina:  
ITALIANO

Classe:  
5 sez. C

Indirizzo:  
LICEO SCIENTIFICO

Docente:  
Prof.ssa Lea Natalotto

A.S. 2022/23

## LIBRI DI TESTO

- ✓ Dante Alighieri "Paradiso" a cura di Francesco Gnerre
- ✓ "I classici nostri contemporanei" AA VV Guido Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

## ARGOMENTI TRATTATI

### L'età del Romanticismo

Le radici settecentesche della letteratura romantica  
La diffusione del romanticismo in Europa: orizzonti ed ideologie  
Scrittori e società  
La poetica dell'io e la rappresentazione della realtà

### Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica.

#### Alessandro Manzoni

- Vita
- Opere
- Poetica

Il romanzo e i suoi orizzonti ideologici e letterari ( sintesi de "I Promessi Sposi")

Dall' "Adelchi":

- Il coro dell'atto terzo (sintesi)
- Il coro dell'atto quarto

Dalla "Lettera a Monsieur Chauvet"

- Il romanzesco e il reale

Dalla "Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio"

- L'utile, il vero, l'interessante

Dalle "Odi civili"

- *Il cinque maggio*

Dall'"Ode "A Carlo Imbonati"

- vv 207-215

#### Giacomo Leopardi

Vita

L'opera e la poetica: dal "sistema della natura e delle illusioni" all'ultimo Leopardi

Dallo "Zibaldone"

- *La teoria del piacere*
- *Il vago e l'indefinito*
- *Le rimembranze della fanciullezza*
- *Teoria della visione, teoria del suono, la doppia visione*
- *Le rimembranze*
- *Lettera a una madre*

Dai "Canti"

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*

- *La Ginestra (sintesi dell'opera)*

Dalle "Operette morali"

- *Dialogo della natura e di un Islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*

L'attività letteraria nell'Italia postunitaria.

Intelletuali e società.

**La Scapigliatura:** la polemica antiromantica e antiborghese

Un'avanguardia mancata. Lo sperimentalismo degli scapigliati.

Le suggestioni straniere

I temi della poesia scapigliata

Il realismo europeo. L'attività letteraria nell'età del Positivismo

**Il Naturalismo** francese: autori contenuti e metodi

Il **Verismo** italiano: origine, modelli, diffusione e caratteri

Verismo e Naturalismo

### Giovanni Verga

Lo svolgimento dell'opera verghiana dalla stagione mondano-scagliata alle opere veriste

- Poetica
- Tecniche narrative
- Ideologia

La prefazione al romanzo "Eva"

Lotta per la vita e "darwinismo sociale"

La prefazione a "L'amante di Gramigna"

Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881: "Impersonalità ed eclissi dell'autore"

La prefazione ai "Malavoglia": "La fiumana del progresso"

Da "Vita dei campi"

- *Rosso Malpelo*

Dalle "Novelle rusticane"

- *La roba*  
*I Malavoglia*, sintesi dell'opera

Da "I Malavoglia", analisi dei seguenti capitoli: **I, IV, VII, XV**

*Mastro-don Gesualdo*: sintesi dell'opera.

Da "Mastro don Gesualdo":

- *La morte di Mastro-don Gesualdo* IV,5.

**L'età del Decadentismo:** tra Ottocento e Novecento: quadro storico, sociale e culturale

L'origine del termine e i problemi di periodizzazione del fenomeno decadente

La poetica simbolista

Tipologie e generi letterari e miti della letteratura decadente. Il ritratto dell'esteta.

Il Decadentismo in Italia

### Gabriele D'Annunzio

La vita "inimitabile" e l'opera poetica narrativa fra estetismo, superomismo e ripiegamento.

- "il Piacere" (sintesi)  
*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*  
Da "il Trionfo della morte" (sintesi dell'opera)
- I romanzi del superuomo (sintesi)
- Le opere drammatiche
- Le laudi

- La fase notturna

Da "Alcyone"

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*

### Giovanni Pascoli

La vita e le principali raccolte

Natura e caratteri del "simbolismo" pascoliano

Una dichiarazione di poetica: la prosa

- Una poetica decadente da "Il fanciullino"
- "La grande proletaria si è mossa"

Da "Myricae"

- *Novembre*
- *Lavandare*
- *L'assiuolo*
- *X Agosto*

Dai "Canti di Castelvecchio"

- *Il gelsomino notturno*

Il romanzo come genere letterario tra ottocento e novecento  
L'età giolittiana: le istituzioni culturali e le tendenze letterarie.  
Il Futurismo: avanguardia e modernità  
*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

### Italo Svevo

- Vita
- Opere narrative: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Evoluzione, contenuti e nuove tecniche narrative

Da "*La coscienza di Zeno*" capitoli: *Il fumo*, *La morte del padre di Zeno*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*

### Luigi Pirandello

- Vita e poetica
- Opera narrativa (novelle e romanzi)
- Le fasi del teatro pirandelliano: teatro dialettale, teatro dell'assurdo, teatro nel teatro

La poetica pirandelliana: L'umorismo.

Da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale.

Il fu Mattia Pascal (sintesi dell'opera. Letture antologiche):

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, VIII e IX
  - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*, XII e XIII
- *Uno, nessuno e centomila* (sintesi dell'opera)
  - *Da novelle per un anno*:
    - Il treno ha fischiato*
    - Ciaula scopre la luna*

Sintesi dell'opera: "*Sei personaggi in cerca di autore*"

**Gli orientamenti della poesia e della narrativa italiana del novecento: caratteri generali**

### Giuseppe Ungaretti

- Vita
- I diversi momenti della sua poesia

Da "L'Allegria"

- *In memoria*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *Fratelli*
- *Mattina*

Da "Il dolore"

- *Non gridate più*
- *Tutto ho perduto*

**Eugenio Montale**

- *Vita*
- *I diversi momenti della sua poesia*

Da "Ossi di seppia"

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*

Da "Le occasioni"

- *Non recidere, forbice, quel volto*

Da "Satura"

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Dal "Paradiso" di **Dante Alighieri** lettura e analisi dei seguenti canti: *I- III- VI- XI- XVII- XXXIII* (versi 1-43)

**Sintesi dei canti:** Canto II (le macchie lunari), XII, XV, XVI

**Capo d'Orlando, 15/05/2023**

**F.To**

**Il docente**

**F.TO**

**Alunni**

# ESAMI DI STATO

## A.S. 2022/23

Disciplina:  
LATINO

Classe:  
5 sez. C

Indirizzo:  
LICEO SCIENTIFICO

Docente:  
Prof.ssa Lea Natalotto

**A.S. 2022/23**

**ARGOMENTI TRATTATI**

**L'età giulio-claudia:** I principi della dinastia giulio-claudia.

I Giulio-Claudi e la circolazione delle idee. I principi giulio-claudi e gli intellettuali.

Il ruolo dello stoicismo e del cinismo.

La formazione e i giovani e il nuovo significato della retorica.

La cultura e i generi letterari.

Cultura e spettacolo: la letteratura della prima età imperiale.

Letteratura e teatro.

Le recitazioni o la letteratura come spettacolo.

La poesia e la prosa "scientifica e tecnica".

**Fedro.** Vita e opere. La tradizione della favola: Esopo.

**Seneca.** Vita e opere. *I Dialoghi* e la saggezza stoica. Le opere filosofiche: Filosofia e potere. La pratica quotidiana della filosofia: *Le Epistole a Lucilio*. Lo stile "drammatico". Il teatro: un messaggio etico-pedagogico.. *L'Apokolokyntosis*. Gli epigrammi. Lo stile. La fortuna. Le *Naturales quaestiones*.

Dal *De brevitae vitae*:

- I (1-4) *La brevità della vita e il suo cattivo uso*
- La galleria degli *occupati* 12,1-7; 13,1-3 In traduzione

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

- *Gli schiavi sono uomini* (47, 1-13)

Dal *De tranquillitate animi*:

- *Gli eterni insoddisfatti* (2,6-9) in traduzione
- Il “male di vivere” (2, 10-15)

**Lucano.** Vita e opere. La *Pharsalia*: Una storia versificata? Lucano e Virgilio: la distruzione dei miti augustei. L’elogio di Nerone e l’evoluzione della poetica lucanea. Lucano e l’antimito di Roma. I personaggi del poema. Lo stile.

Dal *Bellum civile*

- *Il proemio* (vv.1-20)
- Lettura in traduzione de “*I ritratti di Pompeo e di Cesare*”I,vv.129-157
- c. *Scene di necromanzia VI*,vv,750-767; 776.820

**Petronio.** La vita e la questione petroniana. Il “romanzo” e la tradizione ellenistica. *Il Satyricon*. *Il Satyricon*: un’intersezione di generi. Il contenuto dell’opera. Le modalità narrative. Il “realismo” di Petronio. *La cena Trimalchionis*. Eloquenza e poesia. Lo stile. La decadenza dell’eloquenza.

Dal *Satyricon*, lettura in traduzione:

- *Trimalchione entra in scena* (32,33)
- *La presentazione dei padroni di casa* (37-38,5)
- *I commensali di Trimalchione*, ( 41,9-42)
- *Il testamento di Trimalchione*, (71,1-8;11-12)
- *La matrona di Efeso*, (110,6-112)

La satira, genere letterario. La satira sotto il principato: Persio e Giovenale.

**Persio.** Vita e opere. La produzione poetica. La satira e la filosofia stoica. Lo stile e la ricerca di originalità.

In traduzione:

- Satira I ,vv.13-40: *La satira, un genere contro corrente*.
- Satira III, vv.94-106: *La drammatica fine di un crapulone*

**L’età dei Flavi.** Quadro storico letterario. L’anno dei quattro imperatori e la crisi istituzionale. La restaurazione di Vespasiano. L’effimero e sfortunato principato di Tito. L’assolutismo di Domiziano.

La cultura e i generi letterari.

**Marziale e l’epigramma.** L’epigramma come poesia realistica. Gli epigrammi e la ricerca del successo letterario. Una lettura realistica e satirica della società romana. Il gusto e la battuta a sorpresa. Un Marziale diverso più intimo.

Lettura in traduzione dagli *Epigrammata* (I, X, XI, XII):

- a) *Una poesia che sa di uomo ;*
- b) *Distinzione tra letteratura e vita;*
- c) *Un libro a misura di lettore;*
- d) *Matrimoni di interesse ;*
- e) *Guardati dalle amicizie interessate;*
- f) *Vivi oggi;*
- h) *La bellezza di Bilbili.*

**Quintiliano.** Vita e opere. Un maestro di retorica al servizio del potere. *L'Institutio oratoria*: una summa dell'*ars dicendi*. Il perfetto oratore: una sintesi di oratoria e moralità. I rimedi della corruzione dell'eloquenza. Il programma educativo di Quintiliano. L'oratore e il principe. Lo stile: fra ideale ciceroniano e influssi senecani.

Dall'*Institutio oratoria*, lettura in traduzione:

- *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, proemium, 9-12*
- *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale , I, 2,1-2; 4-8*
- *L'importanza della ricreazione, I,3,8-12*
- *Severo giudizio su Seneca*

### **L'età di Traiano: quadro storico e letterario**

**Tacito.** Vita e opere. *L'Agricola*, la *Germania*. La riflessione sul principato: *Historiae* e gli *Annales*. Il metodo storiografico. Il *Dialogus de oratoribus*: una valutazione politica sulla crisi dell'eloquenza. La lingua e lo stile.

Lettura in traduzione:

Dalla *Germania*:

- *Incipit (cap.1 "dentro il testo" lettura in traduzione)*
- *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (cap.4)*
- *Le risorse naturali e il denaro (cap.5)*
- *Il matrimonio (cap.18) e La fedeltà coniugale (cap.19 in traduzione)*

Dalle *Historiae*

- *L'isolamento culturale degli Ebrei (5,1-9) (In traduzione)*

Dall' *Agricola*

*Il discorso di Calgaco (cap.30-31,3)*

Dagli *Annales*

*Il suicidio di Seneca XV,62-64 (in traduzione)*

**Giovenale.** Vita e opere. Il *corpus* delle satire. Una satira acre e risentita. Il linguaggio e lo stile.

Lettura in traduzione

Contro le donne:

- *Eppia la gladiatrice Satira VI, vv.82-113;*
- *Messalina, Augusta meretrix VI, vv. 114-124*

-La figura del cliente in Giovenale e Marziale

**Apuleio.** Vita e opere il romanzo: *Metamorphoseon libri*. Apologia. Lingua e stile.

*Lucio diventa asino, Metamorfosi, III-24-25*

*Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio. Metamorfosi, XI,13-15*

Il topos della metamorfosi

La magia nella letteratura latina

*La favola di Amore e Psiche, Metamorfosi, IV, 28-31; V,22-23; VI,20-21*

**Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.**

Capo d'Orlando , 15/05/2023

F.to

F.to

Alunni

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe: 5 C Scientifico

Dal testo: TIME MACHINES PLUS Vol. 2 di S. Maglioni/ G. Thomson

The Victorian Age (1837-1901): History  
The Novel in the Victorian Age (Dickens)

Charles Dickens (1812-1870): life and literary production  
Oliver Twist : passage "Jacob's Island"

Charlotte Bronte: (1816-1855): life and literary production  
Jane Eyre: passage "Thornfield Hall"

Oscar Wilde (1854-1900): life and literary production  
The Picture of Dorian Gray: passage "I would give my soul for that!"

Walt Whitman (1819-1892): life and literary production  
Song of Myself: "I celebrate myself" Parts 1 and 2

The Age of Modernism (1901-1945)  
The Irish Question, the Suffragette movement; World War I, World War II  
Influences on Modernism

James Joyce (1882-1941): life and literary production  
The Dead from Dubliners: passage "A man had died for her sake"

George Orwell (1903-1950): life and literary production  
Nineteen Eighty-Four: passage "Big Brother is watching you"  
Animal Farm : passage from Chapter 10 (photocopy)

Drama for our Time: The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett (1906-1989): life and literary production  
Waiting for Godot: passage "All the dead voices"

F.to Alunni

l'insegnante

*Grace Fote*

PROGRAMMA FINALE DI STORIA E DI ED. CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2022/23

CLASSE V SEZ. C, Liceo Scientifico

PROF.SSA ROSA MARIA ARENA

LIBRO DI TESTO: Gentile, Rossi, Nuovo millennium, voi 111, ed. La scuola

La destra e la sinistra storica, la crisi di fine secolo - La società di massa - L'età giolittiana - La prima guerra mondiale- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin -La crisi del I dopoguerra; La questione fiumana e D'Annunzio; Il biennio rosso; La formazione dei partiti di massa- Il fascismo: la fase legalitaria;

Il Fascismo: Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime; Il regime; Gli antifascisti - La crisi del 1929 e il New Deal- La Germania tra le due guerre (anni 1919-33 e 1934-39); La Cina, il Giappone e la Spagna tra le due guerre: la guerra civile spagnola; L'Europa orientale tra le due guerre; La II guerra mondiale; L'olocausto e gli altri stermini di massa del 900;

CITTADINANZA E COSTITUZIONE- Testo- Faenza. Educazione civica, vol. unico, ed. Zanichelli: Ordinamento della repubblica: Parlamento, governo, Presidente della repubblica, Magistratura; Il lavoro nel diritto; L'educazione e nella storia; Il capitalismo;

Film: L'ufficiale e la spia, Midway, USS Indianapolis, Operation finale;

F.to

Alunni

L'INSEGNANTE: Prof.ssa Rosa Maria Arena

## PROGRAMMA FINALE DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2022/23

CLASSE V SEZ. C, Liceo Scientifico

PROF.SSA ROSA MARIA ARENA

LIBRO DI TESTO: Abbagnano- Fornero, I nodi del pensiero, vol 3, ed. Paravia.

Il criticismo di Kant: La critica della ragion pura; La critica della ragion pratica;

La critica del giudizio: estetica;

L'Idealismo hegeliano: La produzione giovanile e i capisaldi del sistema;

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard;

Dallo spirito all 'uomo- La sinistra hegeliana e Feuerbach;

Il socialismo utopista e il materialismo storico di Marx: il Manifesto del partito comunista, Il capitale, i Manoscritti e La critica del programma di Gotha;

L'Irrazionalismo- Nietzsch: la vita; La filosofia del periodo giovanile ( La nascita della tragedia dallo spirito della musica e le Considerazioni inattuali); Il periodo illuministico: Umano troppo umano e la Gaia scienza; Il periodo di Zarathustra; la psicoanalisi: Freud; Arendt: La banalità del male, Le origini del totalitarismo e la Vita attiva e della mente .

# ESAMI DI STATO

## A.S. 2022/23

Disciplina:  
MATEMATICA

Classe:  
5 sez. C

Indirizzo:  
LICEO SCIENTIFICO

Docente:  
Prof. Rosario Scaffidi Domianello

A.S. 2022/23

### **Richiami dei prerequisiti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche**

La funzione esponenziale: proprietà, dominio, codominio, intersezioni con gli assi, rappresentazione grafica. Equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali, metodi di risoluzione. I logaritmi: definizione e proprietà, logaritmi decimali e naturali, teoremi sui logaritmi. La funzione logaritmica, equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche. Le funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente. Dominio, codominio, periodo, crescita, decrescenza, grafico. Equazioni e disequazioni goniometriche.

### **Funzioni reali di variabile reale**

Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio delle principali funzioni. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone. Proprietà e grafici delle principali funzioni trascendenti: la funzione esponenziale, la funzione logaritmica, le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. La funzione inversa. La funzione composta.

### **Nozioni di topologia su $\mathbb{R}^+$**

Nozioni fondamentali della topologia dell'insieme  $\mathbb{R}$ . Insiemi numerici, intervalli limitati e illimitati, intervalli chiusi e aperti. Gli intorni di un punto: intorno completo e circolare, l'intorno destro e sinistro di un punto. Gli intorni di infinito. Insiemi limitati e illimitati, estremo superiore e inferiore di un insieme numerico, massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.

### **Limiti e continuità di una funzione**

Il concetto intuitivo di limite. Limite destro e limite sinistro. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Operazioni con i limiti. Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto e del quoziente. Limiti delle funzioni razionali intere e frazionarie. Limite delle funzioni irrazionali. Continuità della funzione inversa. Forme indeterminate. Formule di indecisione di funzioni algebriche. Formule di indecisione di funzioni trascendenti. Limiti notevoli delle funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche e metodi di risoluzione. Discontinuità delle funzioni. Punti di discontinuità e loro classificazione. Interpretazione geometrica dei concetti di continuità e discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti.

### **Derivata di una funzione**

Il problema della tangente. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione. Calcolo della derivata con la definizione. Significato geometrico di derivata. Derivata destra e sinistra.

Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche, derivate delle funzioni seno e coseno. I teoremi sul calcolo delle derivate. Operazioni con le derivate. La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni. La derivata del reciproco di una funzione. La derivata del quoziente di due funzioni. La derivata della funzione tangente e della funzione cotangente. La derivata di una funzione composta. La derivata delle funzioni inverse. La derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. Le derivate di ordine superiore al primo: derivata seconda e derivate successive. Applicazioni del concetto geometrico di derivata: retta tangente e retta normale in un punto al grafico di una funzione. Punti stazionari per una funzione. Rette tangenti e punti di non derivabilità. Classificazione dei punti di non derivabilità. Punti di flesso a tangente verticale, punti di cuspidi e punti angolosi. Derivata e velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra. Applicazioni fisiche della derivata: velocità e accelerazione istantanee, intensità di corrente. Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Rolle e suo significato geometrico. Teorema di Lagrange: enunciato, dimostrazione e suo significato geometrico. Conseguenze del teorema di Lagrange: primo e secondo corollario. Intervalli di monotonia di una funzione. Teorema di monotonia di una funzione derivabile: enunciato e dimostrazione. Funzioni crescenti e decrescenti e derivata. Punti estremanti. Teorema di Cauchy: enunciato e dimostrazione. Teorema di De L'Hospital. Regola di De L'Hospital.

### **Massimi, minimi e flessi**

Massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi di una funzione. Concavità. Punti di flesso: orizzontale, verticale e obliquo. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda. Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi e derivata seconda. La tangente inflessionale.

### **Studio di funzioni**

Metodo applicativo: dominio della funzione, eventuali simmetrie, eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno della funzione, intervalli di positività di una funzione, limiti nei punti di discontinuità e negli estremi del dominio, ricerca degli asintoti, studio del segno delle derivate prima e seconda, ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso. Grafico di funzioni razionali intere e frazionarie, grafico di funzioni irrazionali con indice pari e dispari, grafico di funzioni trascendenti, grafico delle funzioni goniometriche, grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche.

## **Integrali indefiniti e definiti**

Primitive di una funzione. Interpretazione geometrica. Integrale indefinito di una funzione. Condizione sufficiente di integrabilità. Proprietà dell'integrale indefinito. L'integrale come operatore lineare. Integrali indefiniti immediati. Integrale di funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche. Integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse. Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione delle funzioni razionali intere. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte con denominatore di 1° e 2° grado (discriminante positivo, nullo e negativo). Integrale definito. Il problema delle aree. Il trapezoide. Integrale definito di una funzione continua di segno qualsiasi. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Calcolo dell'area di una parte di piano compresa tra una curva e l'asse  $x$ , calcolo di aree.

F.to

Gli alunni

F.to

Il Docente

# ESAMI DI STATO

## A.S. 2022/23

Disciplina:  
FISICA

Classe:  
5 sez. C

Indirizzo:  
LICEO SCIENTIFICO

Docente:  
Prof. Rosario Scaffidi Domianello

A.S. 2022/23

## **Richiami dei prerequisiti: la carica elettrica e la legge di Coulomb**

L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Due tipi di carica. Il modello microscopico. Elettrizzazione come trasferimento di elettroni. I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. La misurazione della carica elettrica. L'elettroscopio a foglie. Il Coulomb. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La legge di Coulomb in forma vettoriale. La costante dielettrica del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. La costante dielettrica relativa ed assoluta. L'elettrizzazione per induzione. L'elettroforo di Volta. La polarizzazione degli isolanti.

## **Il campo elettrico**

Il vettore campo elettrico. Campi scalari e campi vettoriali. Il campo elettrico come modificazione dello spazio. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme. La formula vettoriale del campo nel vuoto. Il campo in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Costruzione e caratteristiche delle linee di campo. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il dipolo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. La portata attraverso una superficie. Il vettore superficie. La portata come flusso della velocità. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Flusso del campo elettrico e linee di campo. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana e infinita di carica.

## **Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb. L'energia potenziale in meccanica ed elettrostatica. Il caso di più cariche puntiformi. L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. L'elettrocardiogramma. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Il potenziale che corrisponde a un campo elettrico uniforme. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Superfici equipotenziali e linee di campo sono tra loro perpendicolari: dimostrazione. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. Il caso di un campo elettrico uniforme. La circuitazione del campo elettrico. Come si calcola la circuitazione del campo elettrico. La circuitazione in fluidodinamica. Circuitazione e campo elettrostatico.

## **Fenomeni di elettrostatica**

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Nei conduttori la carica si dispone in superficie. Il generatore di Van de Graaff. Il pozzo di Faraday. La densità superficiale di carica su un conduttore. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore. Il potenziale elettrico del conduttore. Un'applicazione del teorema di Gauss. Il problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di Coulomb. Il potere delle punte. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore e sua unità di misura. Calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore piano. Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano. Piccoli accumulatori. Come funziona la tastiera di un computer? Il ruolo dell'isolante in un condensatore. La rigidità dielettrica di un materiale. L'elettrometro. Reti di condensatori. I Condensatori in parallelo e in serie. La capacità equivalente di una rete di condensatori. Verso le equazioni di Maxwell.

## **La corrente elettrica continua**

La corrente elettrica. La definizione di intensità di corrente. L'ampere e il coulomb. L'intensità di corrente istantanea. Il verso della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Il ruolo del generatore. Gli elementi del circuito e i rispettivi simboli. Generatori e utilizzatori. Amperometri e voltmetri. Collegamento di utilizzatori in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. L'enunciato della legge e la resistenza elettrica. I resistori. I resistori in serie e in parallelo. La risoluzione del circuito. Come inserire gli strumenti di misura in un circuito. Le leggi di Kirchhoff. La legge dei nodi e la legge delle maglie. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. Dimostrazione della formula della potenza dissipata. La potenza di un generatore ideale. La conservazione dell'energia nell'effetto Joule. Il kilowattora. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. Il generatore reale di tensione. La misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. Il resistore variabile. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

## **Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Magneti naturali e artificiali. Le sostanze ferromagnetiche. Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il campo magnetico. La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Dipoli elettrici e magnetici. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. L'esperienza di Ampère. La legge di Ampère. La definizione dell'ampere. L'intensità del campo magnetico. L'unità di misura del campo

magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Deduzione della legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide. Il motore elettrico. Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. La spira continua a ruotare se la corrente cambia verso. Il momento magnetico della spira. L'amperometro e il voltmetro.

### **Il campo magnetico**

La forza di Lorentz. La forza magnetica su una carica in movimento. Calcolo della forza magnetica su una carica in movimento. Forza elettrica e magnetica. Il selettore di velocità. L'effetto Hall. La tensione di Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Quando la velocità è perpendicolare al campo: moto circolare uniforme. Il raggio della traiettoria circolare. Il periodo del moto. Quando la velocità è obliqua rispetto al campo: moto elicoidale. Le fasce di Van Allen. Aurore boreali e australi. Lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico. Flusso attraverso una superficie piana. Il teorema di Gauss per il magnetismo: dimostrazione con una superficie cilindrica. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère: dimostrazione. Le proprietà magnetiche dei materiali. Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia. Tre tipi di materiali con proprietà magnetiche diverse. I tre tipi di materiali in sintesi. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. La permeabilità magnetica relativa. Il ciclo di isteresi magnetica. La magnetizzazione permanente. La temperatura di Curie. I domini di Weiss. Le memorie magnetiche digitali. L'elettromagnete. La magnetoresistenza gigante. Verso le equazioni di Maxwell.

### **L'Induzione elettromagnetica**

La corrente indotta. Un campo magnetico che varia genera corrente. Il ruolo del flusso del campo magnetico. L'interruttore differenziale. Le esperienze di Faraday e le correnti indotte. Conduttori fermi e campi magnetici variabili. Legge di Faraday-Neumann. L'espressione della legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta istantanea. La legge di Lenz. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia. L'autoinduzione e la mutua induzione. L'autoinduzione: la corrente indotta che ha origine interna. L'induttanza di un circuito e gli induttori. Il circuito RL. La forza elettromotrice autoindotta. Corrente di chiusura e di apertura del circuito. La mutua induzione: la corrente indotta che ha origine esterna. L'energia immagazzinata in un induttore. Calcolo dell'energia dell'induttore. L'energia dell'induttore come integrale definito.

### **La corrente alternata**

L'alternatore. La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Periodo, frequenza e variazione della corrente alternata. Calcolo della forza elettromotrice alternata. Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. Il circuito ohmico. Il circuito

induttivo. Il circuito capacitivo. I circuiti in corrente alternata. Il circuito RLC in serie. L'impedenza Z. La reattanza induttiva e la reattanza capacitiva. La condizione di risonanza e il metal detector. L'angolo di sfasamento. Il trasformatore statico. Equazione del trasformatore statico. L'energia elettrica. La produzione e il trasporto dell'energia elettrica: le centrali elettriche.

### **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann. Il termine mancante. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La legge di Ampère-Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le equazioni di Maxwell prevedono l'esistenza delle onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce. Le onde elettromagnetiche piane. Un'onda elettromagnetica a un istante fissato: il profilo spaziale. L'onda in un punto fissato: l'oscillazione nel tempo. Lo spettro elettromagnetico: sorgenti di radiazione, finestre atmosferiche (frequenza e lunghezza d'onda), tipo di radiazione e oggetti rilevabili. Le parti dello spettro. Le onde radio. Le microonde. La radiazione infrarossa. La radiazione visibile. La radiazione ultravioletta. I raggi X. I raggi gamma. La luce come onda elettromagnetica.

### **Cenni di relatività ristretta di Einstein**

Il principio di relatività galileiano. Velocità della luce e sistemi di riferimento. Il vento d'etere. L'esperimento di Michelson-Morley. L'apparato sperimentale. I postulati della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La simultaneità nel senso comune. La definizione operativa di simultaneità. La simultaneità è relativa. La dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio. L'orologio di Einstein. Il paradosso dei gemelli. Il coefficiente di dilatazione in funzione della velocità. La contrazione delle lunghezze. La lunghezza propria. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. Spazio e tempo secondo Newton e secondo Einstein. L'equivalenza tra massa ed energia.

F.to

Gli alunni

F.to

Il Docente

# ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: Rosaria Marino

Disciplina: Scienze Naturali

Classe: V C

Liceo Scientifico

## **CHIMICA ORGANICA :**

La chimica organica

Le caratteristiche del carbonio (ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ )

Gli idrocarburi

Gli alcani

La nomenclatura dei gruppi alchilici

Isomeri di struttura

Conformazioni dell'etano

La nomenclatura degli alcani

Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani

Impiego e diffusione degli alcani

I cicloalcani

Gli alcheni

Isomeria geometrica cis-trans

Proprietà, usi e le reazioni chimiche degli alcheni

I dieni

Gli alchini: i legami, le proprietà, gli usi e la nomenclatura

Composti aromatici: struttura e legami del benzene

Nomenclatura dei composti aromatici

Proprietà fisiche, chimiche, usi degli idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche (sostituzione nucleofila  $SN_2$  e  $SN_1$ ) ed usi

Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche ed alcoli di notevole interesse

Reazioni di ossidazione degli alcoli: l'etilometro

Fenoli: nomenclatura, proprietà ed usi

Eteri: nomenclatura, preparazione, proprietà fisiche ed usi

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà chimiche, fisiche, usi e reazione di ossidazione con il reattivo di Tollens

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

I derivati degli acidi carbossilici: ammidi, esteri, il sapone e i detersivi, la biodegradabilità

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche, comportamento nucleofilo

I composti eterociclici in campo biologico

I polimeri e la polimerizzazione per addizione

**LE BIOMOLECOLE**

Chiralità ed isomeria ottica

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

Il diabete

Il controllo della glicemia

Amminoacidi

Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; classificazione delle proteine

Acidi nucleici e nucleotidi

La struttura del DNA: duplicazione semiconservativa

Trascrizione e traduzione, la sintesi proteica

Gli enzimi e le vitamine

**BIOTECNOLOGIE:**

Le biotecnologie ieri e oggi

La tecnologia del DNA ricombinante: la produzione di proteine

La reazione a catena della polimerasi: la PCR

Gli anticorpi monoclonali

La terapia genica

La clonazione

I vaccini

**SCIENZE DELLA TERRA**

Le onde sismiche e l'interno della Terra

L'isostasia, il flusso termico terrestre, l'origine del calore interno, la temperatura interna della Terra (appunti forniti dal docente)

La tettonica delle placche (appunti forniti dal docente)

**ATTIVITA' LABORATORIALI :**

- La struttura degli idrocarburi attraverso i modellini molecolari
- L'ossidazione delle aldeidi con il reattivo di Tollens

**LIBRO DI TESTO:**

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

*di Paolo Pistarà – Atlas*

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (Minerali e rocce, geodinamica endogena)

*di E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Zanichelli*

Capo d'Orlando lì 09 Maggio 2023

Gli alunni

Il docente

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
PROF.SSA EMANUELA LO PRESTI

V C Scientifico

Programmazione finale a.s. 2022/2023

**DISEGNO:** Prospettiva centrale di solidi geometrici semplici ed affiancati. Prospettiva di interni.

**STORIA DELL'ARTE:**

**DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE AL POST-IMPRESSIONISMO**

- **Caratteri del Neoclassicismo:**

**Antonio Canova:** *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche.*

**Jacques-Louis David:** *Il giuramento degli Orazi.*

- **Caratteri del Romanticismo:**

**Theodor Gericault:**, *La zattera della Medusa.*

**Eugene Delacroix:**, *La Libertà che guida il popolo.*

**Francesco Hayez:** *Il bacio.*

- **Architettura neoclassica:** *la Scala di Milano.*

- **Architettura del ferro:** *Il Cristal Palace, La Tour Eiffel, la galleria Vittorio Emanuele.*

- **L'Impressionismo:**

**Edouard Manet:** *La barca di Dante, Colazione sull'Erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*

**Claude Monet:** *Impressione del sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*

**Edgar Degas:** *La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, Piccola danzatrice di quattordici anni.*

**Pierre-Auguste Renoir:** *Moulin de la Galette, la Grenouillère, Colazione dei canottieri, Le bagnanti.*

- **I macchiaioli:**

**Giovanni Fattori:** *La rotonda dei bagni di Palmieri, Il muro bianco.*

- **Post-impressionismo:**

**Paul Cézanne:** *I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*

**Georges Seurat:** *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jate, Il circo.*

**Paul Gauguin:** *Il cristo giallo, Aha oe feii, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

**Vincent Van Gogh:** *I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con voli di corvi.*

- **Il divisionismo italiano:**

**Giuseppe Pellizza da Volpedo:** *Il Quarto stato.*

- **Art Nouveau:**

**William Morris:** *Arts and Crafts*

**Antoni Gaudì:** *Sagrada Família, Parco Güel, Casa Milà*  
**Gustav Klimt:** *Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, il bacio.*

#### AVANGUARDIE ARTISTICHE

- **Espressionismo:**

**Henri Matisse:** *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.*

**Edvard Munch:** *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo.*

- **Cubismo:**

**Pablo Picasso:** *Bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musicisti, Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Dora Maar, Guernica.*

- **Futurismo:**

**Umberto Boccioni:** *La città che sale, Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.*

- **Surrealismo:**

**Joan Mirò:** *Il carnevale di Arlecchino, Blu III.*

**Renè Magritte:** *Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Golconda, L'uomo con la bombetta.*

**Salvador Dalí:** *La persistenza della memoria, Costruzione molle, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape.*

**Frida Kahlo:** *Le due Frida.*

IL DOCENTE  
Prof.ssa Emanuela Lo Presti

GLI ALUNNI

-----

-----

-----

# ESAMI DI STATO

A.S. 2022/23

Docente: prof. Nunzio Vinci

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5C

Indirizzo

LICEO Scientifico

# LICEO “LUCIO PICCOLO” DI CAPO D’ORLANDO

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

NELLA CLASSE: 5<sup>a</sup> SEZ. C SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

### Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell’equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l’acquisizione ritmo-motoria dell’uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

### Attività in ambiente naturale:

Esercizi di orientamento e di lateralizzazione a corpo libero e con attrezzi.

### Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

### Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

## PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- APPARATO SCHELETRICO( *il tessuto osseo, il tessuto cartilagineo, il midollo osseo; LE OSSA: Ossa del capo, ossa del tronco, ossa degli arti*);
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI;
- APPARATO ARTICOLARE (*Articolazioni mobili, semimobili e fisse*);
- APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO (*Il sangue, la composizione del sangue, i gruppi sanguigni, il cuore, il ciclo del cuore*);
- APPARATO RESPIRATORIO (*Gli organi dell'apparato respiratorio, come respiriamo*);
- SISTEMA MUSCOLARE (*La suddivisione dei muscoli, La struttura dei muscoli scheletrici, Come funzionano i muscoli, Il processo aerobico, Il processo anaerobico*);
- SISTEMA NERVOSO( *Il neurone e la trasmissione dell'impulso nervoso, Come si trasmettono le informazioni; Il sistema nervoso centrale*);
- SPORT E SALUTE (L'ALIMENTAZIONE E I PRINCIPI NUTRITIVI:  
*Glucidi, Lipidi, Proteine, Vitamine, Minerali, Acqua, Il fabbisogno energetico, Anoressia e Bulimia, Sport e Alimentazione*);
- PERSONAGGI SPORTIVI: *Gino Bartali e il suo contributo durante la seconda guerra mondiale, Anna Rita Sidoti, Marco Pantani, Heide Krieger, ecc.*;
- ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO e i più diffusi TRAUMI DELLO  
SPORT;
- LE OLIMPIADI E LO SPIRITO OLIMPICO;
- IL DOPING NELLO SPORT;
- SPORT IN AMBIENTE NATURALE: L'ORIENTEERING, IL BEACH VOLLEY;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLAVOLO;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLACANESTRO

**Libro di testo:** Più movimento – scienze motorie - vol. unico – G. Fiorini – Marietti scuola

F.to  
Alunni della classe

F.to  
Docente di Scienze Motorie

# **ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## **Programma di V LICEO SCIENTIFICO**

Svolto nella **classe 5<sup>a</sup> sez. C**

*DOCENTE: SAC. MUSARRA CALOGERO*

*LIBRO DI TESTO: INCONTRO ALL'ALTRO*

### **ARGOMENTI TRATTATI**

#### **RELIGIONI E MONDO MODERNO**

*Tradizioni religiose e modernità; Cattolicesimo e mondo moderno; Quali mondi moderni? La questione sociale; Le sfide politiche tra la fine del XIX e il XX secolo; il modernismo.*

#### **TEMI E PROBLEMI DEL TERZO MILLENNIO**

*La svolta nei rapporti con la modernità, dagli anni cinquanta ad oggi; Il concilio Vaticano II; La dottrina sociale della Chiesa; Da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI; Carol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II; Joseph Ratzinger, papa Benedetto XVI: la rinuncia al ministero petrino; Jorge Mario Bergoglio, papa Francesco.*

#### **VIOLENZA E RELIGIONE**

*Religioni forti; Religioni e guerra; Il fondamentalismo.*

#### **UNA MORALE PUBBLICA PER IL TERZO MILLENNIO**

*Oggi: un rinnovamento della morale?; La globalizzazione nel terzo millennio; Un'etica mondiale.*

**Capo d'Orlando** , 15/05/2023

Il docente

*(Sac. Musarra Calogero)*

Gli alunni

## Programma di Educazione civica CLASSE V SEZ C

### **a. La Costituzione: Parte II e approfondimenti generali**

*Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana*

*Le principali libertà tutelate*

### **b. Istituzioni dello Stato italiano: approfondimenti**

*Il Parlamento*

*Governo, Presidente della Repubblica e Magistratura*

### **c. Cenni sullo Statuto regionale**

### **d. L'Unione europea e gli organismi internazionali-Approfondimenti Agenda 2030**

*L'U.E. e le tappe dell'integrazione europea*

*ONU, NATO*

### **e. Cittadinanza digitale. Il benessere psicofisico, la rete, le nuove dipendenze**

*Cittadinanza digitale. Il benessere psicofisico, la rete, le nuove dipendenze*

### **f. Il lavoro nel diritto e nella storia, approfondimenti**

*Le leggi del capitalismo e del mercato*

*Approfondimenti disciplinari*

### **g. Educazione alla legalità e contrasto delle mafie**

*Le stragi del '92/93*

*Approfondimenti a scelta sulle vittime di mafia/la mattanza*

### **h. Educazione alla salute e benessere**

*L'OMS e la salute: le etichette dei prodotti alimentari, per la salute e per la bellezza.*

*Gli OGM - I Vaccini*

### **i. Coloranti per uso alimentare e cosmetico estratti dagli insetti**

Capo d'Orlando 15/05/2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE