



LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO SCIENTIFICO • LICEO SPORTIVO • LICEO SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO • LICEO LINGUISTICO • LICEO ARTISTICO

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale 95029310836 - Codice Meccanografico MEPS22000L - Tel. 0941/902103
e-mail: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) – Tel. 0941/957831

ESAMI DI STATO

A.S. 2022/2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(Articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

5 A/B

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO DESIGN (SEZ.A)

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE (SEZ.B)



Dirigente Scolastico

Prof.ssa *Margherita Giardina*

Esami di Stato 2023

D.M. n. 45 del 9 marzo 2023

DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

DOCUMENTO del CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. A/B Artistico

Indirizzo Design (Sez. A) – Indirizzo Arti Figurative (Sez. B)

INDICE

✓ Informazioni generali sull'Istituto: contesto socio-economico-culturale-formativo	Pag. 3
✓ Profilo sintetico della classe	Pag. 6
✓ Composizione del Consiglio di Classe (secondo biennio e ultimo anno)	Pag. 8
✓ Il P.E.C.U.P. : Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti	Pag. 8
✓ Materiali utilizzati – Metodi e tempi adottati – Sussidi didattici e laboratoriali	Pag. 13
✓ Verifica e criteri di valutazione	Pag.14
✓ Attività integrative ed extracurricolari; ampliamento dell'offerta formativa.	Pag.16
✓ Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi "LA SICILIA DELLE DONNE"	Pag. 16
✓ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame	Pag. 17
✓ Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: Nuclei tematici a carattere pluridisciplinare	Pag. 20
✓ Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Portfolio studente)	Pag. 24
✓ Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Ed. Civica»	Pag. 26
✓ Composizione del Consiglio di Classe (foglio firme)	Pag. 28
✓ griglie di valutazione	Pag. 29

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Griglie di valutazione delle prove d'Esame
- ✓ Simulazione prove scritte
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'istituto

Il contesto

Il territorio nel quale si trova ad operare il nostro Istituto si caratterizza per la presenza di un'ampia varietà di opportunità sia dal punto di vista storico-artistico che sotto il profilo culturale-sociale. Infatti, la presenza di un patrimonio culturale complessivo di notevole spessore garantisce la possibilità di un costante arricchimento di quella che è la preparazione dei nostri studenti. Inoltre, la ricca presenza di piccole imprese, enti, associazioni, fondazioni, studi professionali e laboratori artigianali con le quali la scuola è sempre più in contatto e interagisce attraverso convenzioni e reti con i programmi di alternanza scuola-lavoro (oltre 200 le imprese operanti nel territorio che stipulano convenzioni con la scuola) costituisce stimolo allo studio stesso nella prospettiva di un proficuo ed efficace inserimento lavorativo al termine di un percorso di formazione che, per un'elevata percentuale dei nostri studenti, prosegue studi universitari dopo l'esperienza scolastica che offre loro motivazioni e stimoli per la scelta del settore di approfondimento.

L'istituto è intitolato a Lucio Piccolo, poeta orlandino contemporaneo.



Edifici/Plessi

Sede Centrale: Via **Consolare Antica S.N.** - 98071 Capo D'Orlando Me

Secondo plesso: Via **Torrente Forno, 69** – 98071 Capo d'Orlando Me

L'utenza

La nostra scuola accoglie un'utenza piuttosto eterogenea per provenienza territoriale, poiché si estende dalla cittadina ove l'istituto ha le sue sedi scolastiche, ai comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e dell'intera costa tirrenica anche per la specificità e unicità in Provincia di un indirizzo di studio: Liceo scientifico sportivo.

Altrettanto significativo è il livello di fiducia riposto nella qualità e completezza dell'offerta formativa della nostra scuola, di conseguenza, nella possibilità di raggiungere livelli di preparazione e maturazione tali da garantire un'efficace proseguimento negli studi e un adeguato inserimento

nella realtà lavorativa. A tal proposito si sottolinea che un'elevata percentuale degli alunni diplomati nel nostro istituto si iscrive a facoltà universitarie delle diverse aree disciplinari (scientifica, umanistica-linguistica, medico-sanitaria, economico-giuridico, sportivo, ecc..) proseguendo il percorso formativo con ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti.

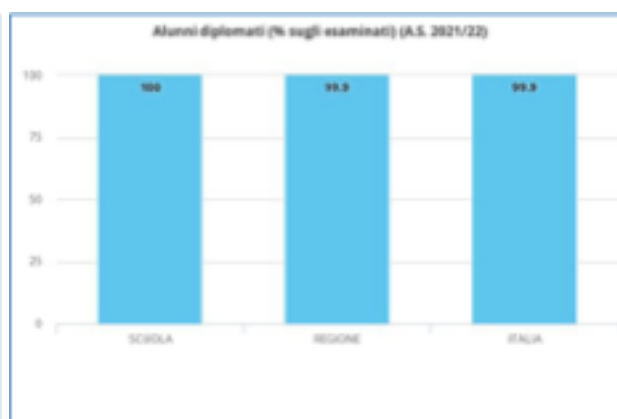
Indirizzi di Studio del Liceo Lucio Piccolo

Anno scolastico di fondazione: 1970/71

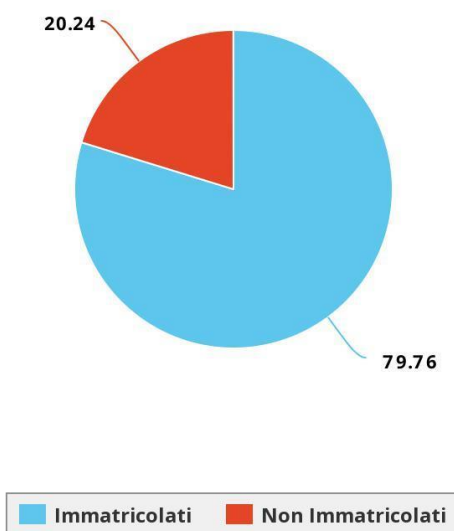
Indirizzi di Studio

- ◆ Liceo Classico
- ◆ Liceo Scientifico
- ◆ Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo
- ◆ Liceo Scientifico Op. Scienze Applicate
- ◆ Liceo Linguistico
- ◆ Liceo Artistico Design
- ◆ Liceo Artistico Arti Figurative

Informazioni statistiche relative agli studenti:



Diplomati nell'a.s.2020/2021 che si sono immatricolati all'università nell'a.a.2021/2022



LA VISION

Realizzare una scuola aperta alla società e al territorio, come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo.

Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa, ponendo lo studente al centro delle dinamiche scolastiche, in modo da rendere personale ed esclusivo il percorso formativo.

LA MISSION

L'Istituto nel territorio rappresenta "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva di saperi, competenze, relazioni umane e sociali. Tale mission viene resa nota anche all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricula e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano triennale dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete, delle scelte strategiche e dell'organizzazione. Nel porsi come ambiente educativo articolato, l'Istituto individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a) *la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione. La circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.*
- b) *la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, come viaggio di scoperta dell'identità personale, come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.*
- c) *la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini responsabili caratterizzati da una solida educazione interculturale;*
- d) *la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento che consideri la dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa delle discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.*

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a A/B Liceo Artistico è composta da 23 studenti, 17 femmine e 6 maschi. E' articolata su due indirizzi: **Design legno** (composta da dieci alunni) e **Arti Figurative** (composta da tredici alunni).

La maggior parte degli alunni abita nei paesi dell'hinterland tirrenico-nebroideo e sono, pertanto, soggetti al fenomeno del pendolarismo, alcuni di essi hanno fruito per tutto l'anno scolastico di permessi di entrata posticipata e uscita anticipata, a causa della mancanza di mezzi di linea disponibili per raggiungere i paesi di provenienza.

La classe, analizzata nei suoi diversi aspetti, si rivela piuttosto variegata: diversa è l'estrazione sociale degli allievi, differenti l'impegno e gli interessi, diversificati i livelli di assimilazione e di rendimento in relazione alle predisposizioni innate verso le singole discipline.

Gli allievi nel corso del quinquennio hanno maturato una positiva crescita, declinata in una quotidiana coesistenza e in una socializzazione armoniosa e produttiva sul piano della formazione della personalità e dell'equilibrio emotivo. Gli alunni si sono mostrati ben disponibili al dialogo educativo, buona parte partecipi e produttivi verso tutte le attività scolastiche proposte, ma il lavoro svolto a scuola non è sempre stato supportato da uno studio organico e costante a casa.

Anche il rapporto con i docenti è stato positivo, basato sul rispetto reciproco e sul riconoscimento da parte degli allievi della corretta autorevolezza di tutti i loro insegnanti, sia di quelli che li hanno seguiti durante i cinque anni del loro corso scolastico, sia di chi è subentrato nel corso del quinquennio. La classe, infatti, non ha potuto usufruire in tutte le materie di studio della completa continuità didattica, (come si evince di seguito dalla tabella riassuntiva) in quanto, nuovi docenti sono subentrati nel corso degli anni rallentando il percorso didattico-culturale e innescando un faticoso riadattamento rispetto alle metodologie precedentemente proposte. Tuttavia, è da evidenziare che tale situazione non ha inficiato particolarmente i processi di apprendimento, i quali sono andati avanti con ritmo adeguato e sulle basi delle diverse capacità di adattamento e di applicazione allo studio dei singoli allievi.

Il profitto medio raggiunto dalla maggior parte dei discenti nel primo quadrimestre è stato accettabile; risulta migliorato nel corso della prima parte del secondo quadrimestre grazie alle strategie attuate in tutte le discipline, valido supporto alla didattica, al recupero, al potenziamento e alla valorizzazione delle eccellenze, che si sono adoperati a sintetizzare, schematizzare e/o approfondire i concetti fondamentali in modo che gli allievi potessero assimilare i contenuti affrontati e migliorare il loro processo formativo.

Attualmente la situazione della classe è la seguente: il livello di maturazione culturale raggiunto in questo ultimo anno nelle materie umanistiche e scientifiche risulta buono per alcuni allievi, per altri discreto, mentre per il resto della classe è complessivamente sufficiente in quanto permangono in alcuni incertezze espositive anche nella produzione scritta. Si precisa che nella classe un gruppo di allievi si è contraddistinto per le spiccate capacità intuitive e critiche con qualche punta di eccellenza. Nelle materie di indirizzo il livello di maturazione raggiunto si attesta, invece, su posizioni decisamente ottimali con punte di eccellenza: la classe ha dimostrato di avere sviluppato e potenziato le capacità metodologiche necessarie per eseguire un iter progettuale rispettandone le varie fasi di realizzazione e di aver acquisito, nel tempo, una più che discreta autonomia nell'uso degli strumenti e

nell'applicazione delle tecniche idonee per una rappresentazione progettuale. Gli alunni hanno, altresì, evidenziato le abilità e le competenze acquisite in diverse attività organizzate dalla scuola o da Enti esterni.

Per quanto riguarda i processi di apprendimento, ciascun allievo ha complessivamente conseguito gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe, pervenendo a conoscenze, competenze e capacità adeguate ai personali ritmi di lavoro, considerata la diversità sia di applicazione allo studio, di approfondimento dei contenuti esposti, che di predilezione verso le singole discipline. Quasi tutti i componenti della classe hanno acquisito, inoltre, una certa maturità di ragionamento, di comportamento ed etica sociale necessaria ad affrontare le problematiche sociali e lavorative per inserirsi con più facilità nel mondo del lavoro o nella scelta orientativa del percorso universitario da seguire.

Gran parte degli alunni è pervenuta ad un'apprezzabile formazione culturale ed umana; gli altri allievi sono riusciti a rendere più efficiente e produttivo il processo di apprendimento.

Lo svolgimento dei programmi risulta soddisfacente sia sul piano qualitativo che sul piano quantitativo, tenuto conto delle capacità di apprendimento degli alunni.

Assai valide ed efficaci per il raggiungimento degli obiettivi didattici risultano le attività integrative ed i progetti promossi e realizzati come ampliamento dell'Offerta Formativa, che hanno consentito di caratterizzare in senso moderno, problematico ed autenticamente formativo la cultura degli allievi. Gli incontri scuola-famiglia hanno visto la partecipazione di una parte dei genitori. I discenti hanno partecipato regolarmente agli incontri programmati nell'ambito del PCTO. Inoltre, sempre durante le giornate dedicate al PCTO, gli studenti hanno maturato un'esperienza sul restauro di manufatti lignei dell'ottocento di proprietà dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Messina ed affidati alla scuola per il restauro conservativo.

Merita particolare attenzione il grande impegno degli studenti nell'ideare, progettare e realizzare arredi e opere che hanno caratterizzato gli androni del corpo B della sede scolastica, personalizzando gli spazi con una perfetta sintesi estetico funzionale, ispirata al design contemporaneo e alla poetica del segno dell'artista siciliana Carla Accardi.

Composizione Del Consiglio di Classe nel Triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Terzo anno a.s. 2020/21</i>	<i>Quarto anno a.s. 2021/22</i>	<i>Quinto anno a.s. 2022/23</i>
Italiano	<i>Minciullo Antonino</i>	<i>Di Nardo Maria</i>	<i>Patorniti Giovanna</i>
Inglese	<i>Sottile Michele Luigi</i>	<i>Bonsignore Maria Antonietta</i>	<i>Russo Viviana</i>
Storia	<i>Aragona Florinda</i>	<i>Lenzo Stancampiano Carmela</i>	<i>Scionti Laura</i>
Filosofia	<i>Aragona Florinda</i>	<i>Lenzo Stancampiano Carmela</i>	<i>Scionti Laura</i>
Matematica	<i>Casamento Graziella</i>	<i>Indriolo Maria</i>	<i>Messina Giusy</i>
Fisica	<i>Casamento Graziella</i>	<i>Castano Francesco</i>	<i>Messina Giusy</i>
Chimica	<i>Belmonte Domenica</i>	<i>Cucinotta Maurizio</i>	<i>=====</i>
Storia delle Arti Visive	<i>Fachile Rosa</i>	<i>Muscarà Antonella</i>	<i>Muscarà Antonella</i>
Discipline Progettuali Design	<i>Badalì Maurizio</i>	<i>Badalì Maurizio</i>	<i>Badalì Maurizio</i>
Laboratorio Design	<i>Di Lapi Salvatore</i>	<i>Di Lapi Salvatore</i>	<i>Di Lapi Salvatore</i>
Discipline Pittoriche	<i>Barca Salvatore</i>	<i>Barca Salvatore</i>	<i>Cappotto Mauro</i>
Laboratorio della Figurazione	<i>Busà Sabrina</i>	<i>Perna Vittorio</i>	<i>Perna Vittorio</i>
Scienze Motorie e Sportive	<i>Ferraro M. Gabriella</i>	<i>Ferraro M. Gabriella</i>	<i>Ferraro M. Gabriella</i>
Religione	<i>Murgia Michelangelo</i>	<i>Murgia Michelangelo</i>	<i>Murgia Michelangelo</i>
Sostegno	<i>De Carlo Giuseppe</i>	<i>De Carlo Giuseppe</i>	<i>De Carlo Giuseppe</i>

Il P.E.C.U.P. Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti

Il **PECUP** è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

- **Competenze di base:** esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:
 - Asse dei linguaggi
 - Asse matematico
 - Asse scientifico-tecnologico
 - Asse storico- sociale
- **Competenze trasversali:** sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e a imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente (competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti)
- **Competenze chiave di Cittadinanza:** includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.
- **Competenze tecnico - professionali:** sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.
- **L'identità degli istituti professionali** è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze.

Offerta Formativa - Obiettivi Didattici e Formativi

Obiettivi formativi generali

- Consolidare la capacità di impostare rapporti interpersonali corretti e consapevoli e di partecipare in modo attivo e critico alle diverse forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola.
- Acquisire la consapevolezza della necessità del rispetto per la persona a prescindere da ogni differenza sociale, culturale, ambientale.
- Acquisire una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente.

- Acquisire gradualmente un approccio sistemico alla realtà attraverso la consapevolezza dell'ampiezza globale dei problemi socio-economici.
- Acquisire un senso di responsabilità individuale che guidi alla capacità di compiere scelte autonome e coerenti.

Obiettivi cognitivi generali

- Acquisire un congruo patrimonio di conoscenze teoriche afferenti alle diverse aree disciplinari e la capacità di rielaborarle e di fruirne in situazioni sia note sia nuove, anche a carattere interattivo.
- Acquisire la capacità di fruire di tecniche, procedure e contenuti come strutture concettuali e modelli per un'interpretazione dinamica e coerente della realtà.
- Potenziare gli strumenti espressivi e l'utilizzo corretto e consapevole dei lessici specifici delle singole discipline.
- Acquisire la capacità di operare sintesi tra saperi diversi.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del

lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Area specifica per il Liceo Artistico

- Conoscere la storia della produzione artistica ed architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- Cogliere i valori estetici concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali agli indirizzi prescelti;
- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Indirizzo Design

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;

- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Indirizzo Arti Figurative

- Avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- Saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della formagrafica, pittorica e scultorea.

Materiali Utilizzati – Metodologie

Sussidi Didattici / Attività

Le metodologie didattiche utilizzate nell'ultimo anno di corso e in generale nel quinquennio hanno spaziato dalla lezione tradizionale a modelli più partecipativi, come la lezione dialogata, la lezione impostata dagli studenti, l'attività laboratoriale o seminariale.

La scelta dell'una o dell'altra modalità è stata dettata dalla natura degli argomenti trattati; argomenti con un maggiore tasso di prescrittività, o che richiedessero forme di ragionamento rigoroso, sono stati impostati tramite lezione frontale e poi approfonditi per mezzo di altre modalità, mentre argomenti che dessero modo di esplicitare il pensiero divergente e creativo fin dalle fasi iniziali sono stati trattati direttamente con metodologie più flessibili.

Cura particolare è stata posta al miglioramento e al potenziamento del metodo di studio. Il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentale stimolare la riflessione degli studenti sui loro stessi meccanismi di apprendimento, in modo che fossero capaci di autovalutarsi e di trovare strategie di miglioramento in modo autonomo, ricorrendo all'intervento dei docenti quando necessario.

Ciò anche nell'ottica della futura vita universitaria e professionale e nella prospettiva di una *lifelong education*.

Si è posta attenzione al rilevamento degli stili di apprendimento di ciascun alunno, in modo da poter fornire soluzioni personalizzate a seconda del tipo di memoria, del grado di familiarità con i lessici tecnici delle diverse discipline, della maggiore o minore propensione al lavoro autonomo.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di tutti gli strumenti didattici disponibili: i libri di testo, la cui centralità è tuttora imprescindibile; la LIM; i dispositivi portatili degli stessi alunni, che sono stati inglobati nel dialogo educativo in ossequio al principio del BYOD (*Bring Your Own Device*).

Il dialogo educativo è avvenuto sia nelle aule sia nei laboratori e, nelle occasioni in cui la classe ha partecipato a convegni e a conferenze con eventi live attraverso l'uso della piattaforma digitale Microsoft teams 365.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONI

Il percorso formativo nei vari indirizzi si è avvalso delle seguenti modalità di verifica di vario tipo:

- ◆ Colloqui
- ◆ Verifiche scritte e orali
- ◆ Esercitazioni grafiche e scritto – grafiche
- ◆ Esercitazioni laboratoriali
- ◆ Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla per tutte le discipline.
- ◆ Sono state somministrate, nel corso dell'anno scolastico (Primo quadrimestre), due prove R.A.V. in ingresso e in itinere, che hanno avuto come obiettivo quello di creare le premesse per una valutazione oggettiva del lavoro didattico svolto a livello di Istituto, per classi parallele.

Sono state create diverse occasioni per orientare gli studenti anche nel processo valutativo con l'uso di alcuni degli strumenti suggeriti dal MI: diari di bordo dello studente; valutazione del senso di responsabilità, di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, desunti dai compiti e dall'osservazione durante le attività didattiche; compiti di realtà da produrre in autonomia e in gruppo con considerazioni di carattere personale, per la valutazione complessiva di competenze diverse:

- ✓ *Capacità di interagire all'interno del gruppo*
- ✓ *Capacità di "ascolto del punto di vista dell'altro"*
- ✓ *Capacità di argomentare con spirito critico*
- ✓ *Capacità di confronto e di valutazione del metodo utilizzato*
- ✓ *Originalità*

La valutazione, pertanto, è stata orientata a monitorare i processi di apprendimento, di crescita, le conoscenze e le competenze agite dagli studenti nei nuovi ambienti di formazione considerando alcune importanti variabili che permettono di far emergere i criteri adottati dall'Istituto:

- Frequenza
 - Partecipazione
 - Conoscenze
 - Abilità e comprensione
 - Creatività e originalità
 - Metodo e organizzazione del lavoro
 - Collaborazione con docenti e compagni
 - Comportamento sul web (DDI)
-

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove Invalsi è regolamentato dal D.L.vo 62/2017, che ha recepito le indicazioni presenti nel DPR 80/2013, confermando lo svolgimento delle rilevazioni al secondo e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. Le prove Invalsi per le classi quinte superiori sono state calendarizzate e svolte da tutti gli studenti nel mese di marzo 2023.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività progetti: ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Orientamento scolastico in entrata "Open Day 2023" – modalità online e in presenza
- Orientamento scolastico "Welcome Week 2023" presso Università degli Studi di Palermo
- Orientamento scolastico presso Università KORE di Enna
- Orientamento scolastico Università tramite web e in presenza

Progetto Istituto: Uomini e Luoghi "La Sicilia delle donne"

Progetto afferente al progetto d'Istituto:

- **"Lo spazio di Carla"** Intervento pluridisciplinare sulla figura di Carla Accardi, figura che ha saputo innovare la pittura italiana
- **"Se questa è un'eroina..." musical sulle donne siciliane di ieri e di oggi**
- ✓ **Progetti di ulteriore arricchimento dell'Offerta formativa e potenziamento**

- Sportelli didattici (Matematica, Fisica, Inglese, Italiano, Storia e filosofia, latino, Informatica, diritto, Disegno, St Arte, Geostoria, Greco, Disc. Grafico-pittoriche, Scienze, Disc. plastiche ...)
- Giornate dedicate alla legalità
- Seminari su tematiche ambientali
- Giornate dedicate alla salute
- Giornata della solidarietà
- Orientamento universitario: Welcome week Palermo
- Giornata di orientamento presso Università Kore di Enna
- Incontro con l'autore Eliana Camaioni "Nessun dorma".
- Convegno Fondazione Antonino Caponnetto: *"Mafia, zona grigia, latitanze, malagiustizia: Quale stato di diritto?"*
- Incontro con Giuseppina Catalano, familiare agente Agostino Catalano (Strage via d'Amelio 92).
- Progetto "Verso la Maturità primo step: "Italiano"
- Progetto "Verso la Maturità secondo step: "Seconda prova scritta"
- Giornata internazionale contro il femminicidio- Prevenzione della violenza di genere.
- La Giornata della Memoria
- Giornata nazionale liceo classico

Progetto d'Istituto: Uomini e Luoghi La figura della donna nei vari ambiti disciplinari

"Uomini e luoghi" 2023 "La Sicilia delle donne" Una stratificazione storica senza tempo

Il progetto ha visto coinvolti nelle stesse finalità e oggetti di studio tutte le classi e tutti gli indirizzi del Liceo Lucio Piccolo Capo d'Orlando che hanno contribuito attraverso moduli didattici di approfondimento tematici curricolari, progetti specifici afferenti, performance, presentazioni e altro, al percorso culturale dedicato dal nostro Istituto alle donne che con la loro vita esemplare hanno scritto una parte di storia della Sicilia.

Ambiti degli interventi: Scientifico, Storico/Letterario/Linguistico, Artistico/Beni Culturali e antropologici, anche in riferimento cultura popolare.

Progettare in maniera integrata e fare uso di una didattica trasversale ha comportato una serie d'interazioni fra il corpo docente e tutte le componenti scolastiche ed extrascolastiche.

Considerata l'attualità della tematica nella realtà contemporanea, oggi più che mai diventa importante avere più strumenti per indagare alla ricerca di una comprensione profonda. Nella società post pandemica, nell'epoca dell'indebolimento generalizzato di ogni autorità simbolica, non rimane altro che dare ai ragazzi la possibilità di ricercare la concretezza priva di fardelli, per ridisegnare e rafforzare l'identità personale e collettiva. Questa attività non si è ferma all'analisi formale, ma ha inteso raggiungere e consolidare l'architettura intellettuale, la memoria e il senso dell'appartenenza.

Dalla ricerca e lo studio di questo quadro complesso, gli studenti hanno potuto ricavare un'esperienza educativa articolata ed estremamente formativa, anche attraverso la lettura di pagine importanti di storia e letteratura, la ricerca biografica, l'analisi di opere artistiche, la partecipazione ad incontri con testimonianze e la messa in scena di attività performative.

Il docente referente *Prof. Mauro Cappotto*

ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

(D.M. n. 45 del 9 marzo 2023)

In riferimento a quanto indicato nell'D.M. n. 45 del 9 marzo 2023, si riportano le diverse fasi di svolgimento, come previsto, con le indicazioni specifiche della scuola.

Articolo 2 (Inizio della sessione d'esame)

La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio, per l'anno scolastico

2022/2023, il giorno 21 giugno 2023 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta. A

Articolo 19 (Prima prova scritta)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di

studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Le tematiche scelte e di seguito riportate sono di ampio respiro e costituiscono la base aperta di una trattazione che il candidato avvia e gestisce con il proprio stile, sviluppando gli approfondimenti e i raccordi che ritiene appropriati ed evidenziando così alla commissione "l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri", partendo da un'opera d'arte, un testo letterario, un documento storico-filosofico o un problema contestualizzato e coinvolgendo opportunamente le diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse in modo che il colloquio si possa sviluppare "in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare...". La metodologia indicata ha rappresentato la premessa ideale nella prospettiva di verificare competenze complesse a partire da documenti, analizzati e studiati nell'intero anno scolastico. Una modalità di lavoro che è stata sperimentata, quindi, nel corso dell'anno e in particolar modo in questa ultima fase; gli alunni, infatti sono stati guidati e indirizzati, partendo dai programmi svolti, a sviluppare le tematiche, ad argomentarle e a collegarle in chiave pluridisciplinare.

Nuclei tematici 2023
1. Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura
2. La “Bellezza” come “luogo” per la promozione del bene, del buono e del giusto in natura, nelle arti e nelle lettere
3. Luci e ombre nell’interiorità dell’uomo: <i>il ballo delle in-certezze</i>
4. La Natura: luogo fisico e dell’anima
5. Il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, arte, letteratura)
6. Il potere della comunicazione: parole, segni, immagini
7. Otium e negotium: impegno intellettuale e impegno politico
8. Il mondo al femminile

Simulazioni Prove D’esame:
▪ Prima Prova Scritta: lunedì 17 AM aprile 2023
▪ Seconda Prova Scritta: martedì 18 AM aprile 2023
▪ Seconda Prova Scritta: mercoledì 19 AM aprile 2023
▪ Seconda Prova Scritta: giovedì 20 AM aprile 2023
▪ Colloquio D’esame: giovedì 20 PM aprile 2023

I testi relativi alle prove di simulazione sono riportati nella sezione allegati.

**NUCLEI DIDATTICI A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE, ESPERIENZE, PROGETTI,
LAVORI DI RICERCA, SEMINARI, CONVEGNI,
Esami di Stato a.s. 2022 -2023**

NUCLEO TEMATICO 1	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
Cambiamenti, mobilità e diseguaglianze nella società e nella cultura	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA
	Verga e il Positivismo; “I vinti”	Cittadinanza digitale
	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	Il calcolo differenziale e i fenomeni di crescita. I condensatori.	La storia del Design; Design e democraticità.
	INGLESE	STORIA DELL’ARTE
	Charles Dickens: Bildungsroman (the formation novel) “Oliver Twist” and the workhouse	Espressionismo tedesco; il Bauhaus; Il periodo blu ed il periodo rosa di P. Picasso; <i>L’entrata di Cristo a Bruxelles</i> di J. Ensor
	STORIA	FILOSOFIA
	Il contesto culturale della società di massa; La I guerra mondiale e i mutamenti politici e sociali post-bellici; La questione meridionale.	Il concetto di sistema produttivo sociale in Marx; Freud e i cambiamenti di prospettiva sociale e culturale; Società chiuse e società aperta in Bergson; La prospettiva non-esistenzialista in Heidegger.

NUCLEO TEMATICO 2	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
La "Bellezza" come "luogo" per la promozione del bene, del buono e del giusto	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA
	Dante ed il poema didascalico; struttura della Commedia; Paradiso	
	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	Studio di funzione. Leggi fisiche come rappresentazione della bellezza del mondo.	Le fasi del progetto alla luce del concetto di "metodologia"; Il rapporto forma-funzione nello sviluppo del progetto.
	INGLESE	STORIA DELL'ARTE
	Oscar Wilde and the Aesthetic movement: the idea of beauty in "The picture of Dorian Gray"	La Sagrada Familia di A. Gaudì, la Cappella Ronchamp di Le Corbusier, il Bauhaus
	STORIA	FILOSOFIA
	L'Europa della Belle Epoque; Il gusto estetico della Repubblica di Weimer; Cinema e mezzi di comunicazione di massa tra le due guerre; Il nuovo ordine mondiale dopo il secondo conflitto.	L'ascesi in Schopenhauer come liberazione dal dolore; Bergson e lo slancio vitale; La vita estetica in Kierkegaard.

NUCLEO TEMATICO 3	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
Luci e ombre nell'interiorità dell'uomo: <i>il ballo delle incertezze</i>	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA
	Pirandello e le maschere nude. Ungaretti, uomo di pena.	Le nuove dipendenze
	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	Funzioni continue e punti di discontinuità. La corrente elettrica.	Metodi di rappresentazione dei "segni".
	INGLESE	STORIA DELL'ARTE
	R.L. Stevenson and C. Bronte: the theme of the double in the novels "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" and "Jane Eyre"	Il Surrealismo; Dada La Metafisica : Giorgio De Chirico.
	STORIA	FILOSOFIA
	La "soluzione finale" del problema ebraico; Morte della democrazia e ascesa del fascismo; La Rivoluzione russa: da tutto il potere al popolo alla dittatura bolscevica; Il baratro della grande crisi del 1929.	Nietzsche tra malattia e morte di Dio; La scoperta dell'inconscio in Freud e la crisi della personalità; Schopenhauer e il dolore umano della "volontà"; il fenomeno dell'alienazione in Marx.

NUCLEO TEMATICO 4	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA

La Natura: luogo fisico e dell'anima	Leopardi, " Dialogo della Natura e di un islandese"; Baudelaire " Corrispondenze"	Art. 9 della Costituzione
	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	Infinito e forme indeterminate. Energie rinnovabili per il futuro	Il progetto etico: design per la sostenibilità ambientale (Eco design); Progettare per l'uomo: ergonomia e antropometria.
	INGLESE	STORIA DELL'ARTE
	W. Wordsworth: the nature in the poem "I wondered lonely as a cloud"	Il rapporto di Picasso con la natura; L'Astrattismo, <i>Le Grazie naturali</i> di R. Magritte; La <i>Danza</i> di Matisse
	STORIA	FILOSOFIA
	L'Asse Roma-Berlino e l'inizio del disastro mondiale; Guernica: città simbolo della guerra civile spagnola; La seconda guerra mondiale e il fallimento di ogni diplomazia; Il processo di Norimberga: il disastro morale della Germania nazista; Berlino simbolo della guerra fredda.	Le tre istanze psichiche: Es, Io e Super-io; Tempo interiore e tempo fisico in Bergson.

NUCLEO TEMATICO 5	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
Il progresso e le sue implicazioni (scienza, tecnica, arte, letteratura)	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA
	Il Futurismo; Svevo, la Coscienza di Zeno.	Cittadinanza digitale.,
	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	La derivata di una funzione. I circuiti elettrici.	Il <i>disegno industriale</i> e il concetto di produzione in "serie". Nuove forme di comunicazione visiva: la pittura digitale.
	INGLESE	STORIA DELL'ARTE
	Victorian age: from the transport and communication revolution to Darwin	Il Futurismo; Il Movimento moderno.
	STORIA	FILOSOFIA
	La Seconda Rivoluzione Industriale; La I guerra mondiale: progresso tecnico e sterminio di massa; Il progresso tecnologico al servizio delle dittature del '900.	Il Positivismo e la certezza nella scienza sperimentale; Marx: capitalismo e proletariato; Il positivismo e Comte: la legge dei tre Stadi.

NUCLEO TEMATICO 6	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
Il potere della comunicazione: parole, segni, immagini	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA
	Pascoli, il fonosimbolismo della poesia pura. "X Agosto". La musicalità nei testi dannunziani.	I social media.
	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	Rappresentazione grafica di una funzione. La carica elettrica.	Comunicare il progetto: la rappresentazione del prodotto tra tecnica grafica e metodo scientifico: proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva, il Rendering, il modello, sistemi CAD.
	INGLESE	STORIA DELL'ARTE
	George Orwell: "1984" newspeak, doublethink and the Ministry of Truth	Futurismo; Dada, Astrattismo, Surrealismo, Pop Art.
	STORIA	FILOSOFIA
	Mussolini, Hitler, Stalin: la seduzione della parola e della prossemica; Cinema e radio al tempo del nazifascismo; La prima guerra mondiale e la comunicazione deviata.	Nietzsche e l'annuncio della nascita del super-uomo; Freud: la teoria psicoanalitica dei sogni; Esistenza autentica e inautentica in Heidegger.

NUCLEO TEMATICO 7	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
Otium e negotium: impegno intellettuale e impegno politico	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA
	Pirandello e l'approccio al regime fascista; Manzoni e l'impegno patriottico	Le suffragette.
	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	Il calcolo infinitesimale e le forme indeterminate. Ampère, Faraday.	Carla Accardi: una relazione complessa fra vita e arte.
	INGLESE	STORIA DELL'ARTE
	George Orwell: "1984" Oceania as a totalitarian state.	L'interventismo dei futuristi; <i>Guernica</i> di P. Picasso.
	STORIA	FILOSOFIA
	Giolitti e il riformismo politico; I soviet russi e la rivoluzione bolscevica; Il Presidente americano Roosevelt e la crisi del 1929.	Marx: dalla filosofia alla prassi politica; Il valore dell'Esser-ci in Heidegger.

NUCLEO TEMATICO 8	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	
	ITALIANO	EDUCAZIONE CIVICA
	La salute malata dei lottatori nella Coscienza di Zeno; Silvia nell'idillio leopardiano, Ermione nella Pioggia nel Pineto.	Le suffragette.

Il mondo al femminile	MATEMATICA E FISICA	DISC. PROGETTUALI E LABORATORIO
	Maria Gaetana Agnesi e la derivata di una funzione. Laura Bassi e gli studi sull'elettricità	Carla Accardi e la pittura conquista spazio.
	INGLESE	STORIA DELL'ARTE
	Jane Austen: the Bennet sisters in "Pride and Prejudice"; Charlotte Bronte: Jane Eyre and Bertha Mason.	Frida Kahlo, I nudi femminili ed i ritratti di A. Modigliani, La <i>femme fatale</i> in Klimt, la <i>donna vampiro</i> di Munch.
	STORIA	FILOSOFIA
	Il fenomeno delle suffragette; Il ruolo delle donne durante la Grande Guerra; la donna durante il fascismo; L'antifascismo al femminile.	Marx: dalla filosofia alla prassi politica; Il valore dell'Esser-ci in Heidegger.

D) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso del triennio in riferimento al progetto attuato e di seguito riportato:

Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento PCTO a.s. 2022/2023



Descrizione generale del progetto – Motivazioni

Il nostro Istituto ha rinnovato anche per il corrente anno scolastico i **“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO” (PCTO)** attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi secondo le Nuove Linee guida MIUR ([DM n.774 del 4 settembre 2019](#), ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

FINALITA' GENERALI DEL PROGETTO

Obiettivo principale del programma è quello di sviluppare **UN'AZIONE DIDATTICA INTEGRATA**, mirata a favorire e potenziare le **connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto relazionale come parte sostanziale** del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Le attività hanno coinvolto tutti gli studenti del triennio a completamento del ciclo di studi, secondo le diverse modalità previste e articolate con:

✓ *attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc..(STUDENTI DELL CLASSI TERZE)*

✓ *organizzazione di percorsi virtuali esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.)*

✓ *incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e Scuole di formazione*

al fine di favorire la diffusione di una mentalità aperta e flessibile, orientata alle innovazioni e all'interazione tra gli studenti e le realtà lavorative che operano nel nostro territorio in un'ottica di miglioramento complessivo di sistema orientato a far acquisire le competenze fondamentali in un confronto efficace in dimensione europea/internazionale.

Al termine di ogni fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e a conclusione del ciclo di Studi è stato presentato il **"PORTFOLIO dei PCTO"** a cura del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.

Per gli obiettivi formativi, le metodologie e i dettagli progettuali si rimanda alla pagina web che contiene tutto il materiale del percorso.

A disposizione dei tutor e degli studenti i seguenti file:

- ✓ *modello foglio presenze*
- ✓ *modello diario di bordo individuale*
- ✓ *scheda di valutazione dell'esperienza*
- ✓ *modello guida alla compilazione de report finale da parte dello studente*
- ✓ *modello questionario di valutazione delle attività per lo studente*
- ✓ *Format Portfolio dello studente delle classi quinte per la presentazione all'Esame di Stato.*

Articolazione del Programma

A) FASE DI ACCOGLIENZA, DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE relativamente alle seguenti tematiche:

- la comunicazione negli ambienti di lavoro;
- cultura e modelli di impresa; normativa di riferimento;
- sicurezza e rischi negli ambienti di lavoro;
- testimonianze da parte di imprenditori del territorio, laboratorio digitale di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, il colloquio e l'assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, etc.
- attività aggiuntive: convegni, incontri con esperti, etc..).

B) FASE DI DIDATTICA FORMATIVA DI PROGETTO:

Integrazione e restituzione delle attività svolte da attuare in orario curriculare e divise tra le diverse discipline.

C) FASE DIMONITORAGGIO E VALUTAZIONE:

caratterizzata dalla valutazione delle esperienze, da attività di verifica delle competenze acquisite che saranno svolte sia in itinere che al termine del progetto, al fine di consentire l'identificazione tempestiva di eventuali criticità e procedere alla pianificazione dei relativi interventi correttivi del progetto; Compilazione report e **PORTFOLIO**.

PROGRAMMA generale delle ATTIVITA' Dicembre 2022

- "Studiare il lavoro" - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in PCTO, Formazione al Futuro.
- "Laboratorio di orientamento al lavoro: autoimprenditorialità, colloquio e assessment, definizione dell'obiettivo professionale, curriculum vitae, lettera motivazionale; contratti di lavoro.
- "Cultura d'impresa; Modelli d'impresa; normative di riferimento; Aspetti giuridici di un'impresa;
- "Modelli finanziari funzionali alle start up e formazione base.....
- "Le imprese dello Sport (economia-finanza- management)
- "Le professioni sanitarie (medicina- infermieristica, farmacia...)
- "La comunicazione e le strategie per il successo (manager a livello europeo)
- "Le forze armate (accademie, polizia, finanza...)
- "Analisti di problemi e soluzioni informatiche innovative
- "Le professioni giornalistiche
- "Ed. Civica (Cittadinanza e Costituzione)
- "Le ricerche scientifiche e le indagini sperimentali
- "Fase didattico-formativa PCTO: Integrazione e restituzione delle attività svolte in ambiente lavorativo; Monitoraggio e valutazione- Compilazione Report e Portfolio e del curriculum dello studente.

Per le specifiche attività svolte si rimanda al seguente link del sito web della scuola:

https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pagina.php?tab=menu_altre&id=11

<https://www.liceoluciopiccolo.edu.it/pcto/2022-2023/2022-2023-pcto-programma-dicembre-2022.pdf>

Tutte le competenze e abilità sviluppate saranno spendibili nel corso della vita scolastica successiva e in termini di orientamento consapevole per la scelta del settore lavorativo futuro o gli indirizzi di studio post-scolastici

Il referente del Progetto PCTO (Prof. Antonino Smiriglia)

Conoscenze e competenze maturate nelle attività di «Educazione Civica».

Contenuti (Tematiche ai sensi dell'art.3 L.92/2019)

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. Educazione alla cittadinanza digitale.
4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
5. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile.
6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il referente del Progetto (Prof. Luciano Armeli Iapichino)

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E LINK AL SITO WEB DELLA SCUOLA

- ✓ Simulazioni esami
- ✓ Griglie di valutazione prove d'esame
- ✓ Programmi svolti nelle singole discipline
- ✓ Progetto d'Istituto

I programmi in originale, firmati dal docente e dagli alunni, sono agli atti della scuola, inseriti nello stesso documento in formato cartaceo.

Relativamente ai casi certificati si rimanda alla documentazione a disposizione del Presidente della Commissione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Patorniti Giovanna	<i>Giovanna Patorniti</i>
Inglese	Viviana Russo	<i>Viviana Russo</i>
Storia e Filosofia	Scionti Laura	<i>Laura Scionti</i>
Matematica e Fisica	Messina Giusy	<i>Giusy Messina</i>
Storia delle Arti Visive	Muscarà Antonella	<i>Antonella Muscarà</i>
Discipline Progettuali Design	Badalì Maurizio	<i>Maurizio Badalì</i>
Laboratorio del Design	Di Lapi Salvatore	<i>Salvatore Di Lapi</i>
Discipline Pittoriche	Cappotto Mauro	<i>Mauro Cappotto</i>
Laboratorio della Figurazione	Perna Vittorio	<i>Vittorio Perna</i>
Scienze Motorie	Ferraro Maria Gabriella	<i>Maria Gabriella Ferraro</i>
Religione	Murgia Michelangelo	<i>Michelangelo Murgia</i>
Sostegno	De Carlo Giuseppe	<i>Giuseppe De Carlo</i>
Organico Autonomia	Miceli Maria	<i>Maria Miceli</i>

Capo d'Orlando, 13 maggio 2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Margherita GIARDINA

Margherita Giardina

28