

Classics' R-Evolution

Troiane ed Elena: dal mito alla scena

Giornata di Studi
7 febbraio 2019

PROGRAMMA

- | | |
|--|---|
| 9.30: Introduce il prof. G. Giordano,
Direttore del Dipartimento di Civiltà
antiche e moderne (DICAM). | 15.00: prof. G. Ucciardello (DICAM),
La messa in scena antica di <i>Troiane ed Elena</i> :
aspetti letterari. |
| 10.00: prof. E. Arena (Messina), <i>Troiane ed
Elena</i> di Euripide tra mito e storia. | 15.20: prof. C. Ingoglia (DICAM),
La messa in scena antica di <i>Troiane ed Elena</i> :
aspetti archeologici. |
| 10.30: prof. A. Albanese (Reggio Calabria),
<i>Le Troiane</i> di Euripide. | 15.40: prof. M. Raffa (Capo d'Orlando),
La messa in scena antica di <i>Troiane ed Elena</i> :
aspetti musicali. |
| 11.00: prof. M. Cannatà Fera (DICAM),
<i>L'Elena</i> di Euripide. | 16.00: Tradurre le <i>Troiane</i>
(a cura degli alunni dell'IIS "L. Piccolo",
Capo d'Orlando). |
| 11.30: prof. A. Cosentino (Villa San Giovanni),
La religiosità euripidea in <i>Troiane ed
Elena</i> . | 16.20: proff. A. Di Stefano (DICAM)
R. Schembra (Acireale)
Conclusioni. |
| 12.00: Discussione e pausa | |

Coordina i lavori il prof. C. Meliadori (DICAM)

Auditorium del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Polo Universitario Annunziata

Seguirà a maggio la II Giornata di Studi "Troiane ed Elena: le strade del testo"