

PROGETTO D'ISTITUTO

Conoscere il proprio territorio

Lucio Piccolo, Tomasi di Lampedusa e i "gattopardi"

"Uomini e luoghi"

I Nebrodi ed il loro: contesto, culturale, geografico, naturalistico - economico, storico, artistico ed etnoantropologico.

Il presente progetto vede coinvolti nelle stesse finalità e oggetti di studio tutte le classi dell'I.I.S. LS Piccolo Capo d'Orlando

Premessa

L'Offerta Formativa della scuola diventa interprete cosciente del contesto territoriale e culturale, capace di formulare il progetto del percorso più idoneo al raggiungimento degli obiettivi formativi dei giovani.

Progettare in maniera integrata e fare uso di una didattica modulare comporta una serie d'interazioni fra il corpo docente e tutte le componenti scolastiche ed extrascolastiche.

Il territorio dei Nebrodi è ricco di storia e di testimonianze significative del passato, in grado di segnare il tempo e la memoria.

Questo territorio, situato antistante all'arcipelago delle Eolie, si fregia di un ecosistema "paesaggistico" che ben si presta ad essere campo di ricerca a carattere pluridisciplinare. E' possibile, infatti, "leggere" il territorio attraverso le evoluzioni della sua immagine plastico-spaziale, fruire le descrizioni letterarie e pittoriche, interpretare tramite cartografie o documenti, analizzare le condizioni socio - culturali. Da questo quadro ambientale complesso, si può ricavare per gli alunni un'esperienza educativa articolata.

Il campo di azione proposto per quest'anno scolastico vuole indagare nella storia e nel contesto di quattro personaggi che hanno avuto un ruolo straordinario nel territorio e non solo: i fratelli Piccolo di Calanovella, Agata Giovanna (botanica), Casimiro (pittore/fotografo) Lucio (poeta) e il cugino Giuseppe Tomasi di Lampedusa (scrittore) per il quale ricorrono importanti anniversari. Stesso ceppo famigliare ed illustri rappresentanti della Sicilia dei "Gattopardi".

Si propongono le seguenti finalità formative e cognitive:

Creazione, attraverso una didattica pluridisciplinare, di una formazione che unisca all'acquisizione dei saperi di base la conoscenza dei processi ideativi, dei processi operativi e dei processi tecnologici

Costruzione di un processo di conoscenza basato sull'integrazione tra aspetto operativo e sapere teorico, tale da offrire allo studente la possibilità di apprendere ma anche di esprimere i talenti che possiede.

Promozione della capacità di affrontare il nuovo e di confrontarsi con una realtà in continua evoluzione.

Valorizzazione della molteplicità dei linguaggi negli aspetti della comunicazione e dell'espressione creativa e della loro integrazione per una visione progettuale globale e per favorire la partecipazione.

Sviluppo delle capacità di realizzare un impegno per progetti di media e alta complessità.

Consentire allo studente di operare una verifica delle metodologie operative, organizzative e del raggiungimento degli obiettivi funzionali nei vari campi d'azione.

Favorire la formazione di professionalità e sensibilità verso i beni ambientali e culturali
 Coinvolgere i nuclei familiari in circuiti di socializzazione, fruizione e promozione del territorio

Proposta di sviluppo ambiti di ricerca
L'itinerario didattico si articola in più ambiti:

<i>Ambito</i> Ambientale - Scientifico	Agata Giovanna e Casimiro Piccolo (fondi agricoli, giardino di Villa Piccolo...)
<i>Ambito</i> Storico - Letterario - Linguistico	Lucio Piccolo e Tomasi di Lampedusa (Archivio, biblioteca, manoscritti...)
<i>Ambito</i> Artistico - Beni Culturali	Casimiro Piccolo (archivio, spazio espositivo, collezione...)

ATTIVITA' DELL'AMBITO letterario...

MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO
 FINALITA'
 OBIETTIVI
 DESTINATARI
 MODALITA' DI ATTUAZIONE

Metodologia

Saranno utilizzati in tempi diversi i seguenti vari strumenti/metodi didattici

Teorici	Ricerche, lezioni frontali, colloquio guidato, conferenze e interventi di esperti
Pratici	Approccio guidato alla lettura del territorio, ricerche d'archivio
Tecnologici	Audiovisivi, sussidi vari ed informatici
Manuali	Elaborazioni grafiche, esperienze di laboratorio, stage, simulazione cicli produttivi
Coinvolgimento extrascolastico	Escursioni e visite guidate per la collettività degli utenti e dei formatori, collaborazioni con realtà produttive, associative, Enti e Fondazioni
Divulgativi	Allestimento di spazi espositivi, pagine Web, CD Rom, tavole tematiche Internet, giornalino d'Istituto, sito d'Istituto

Risorse

Tipo	Interne	Esterne
Materiali	Laboratori, mezzi di riproduzione, computers, aule specifiche e spazi polifunzionali, biblioteca	Mezzi di trasporto comunali e privati, spazi espositivi, aziende, spazi pubblici
Umane	Dirigente scolastico, studenti, docenti, famiglie, personale ATA, referenti di progetto, coordinatori, Funzioni strumentali	Referenti di Enti pubblici e privati, esperti collaboratori, sponsor, docenti Universitari
Organizzative	Dirigenza scolastica, Segreteria, collaboratori ufficio di Dirigenza	Protocolli d'intesa attivati e da attivare con Associazioni, Enti Pubblici e privati

Tempi e modi d'attuazione

Il progetto si svilupperà sulla base di un piano operativo messo a punto entro l'inizio dell'anno scolastico, anche in relazione alle risorse finanziarie effettivamente conseguite e, ovviamente, nel rispetto delle presenti previsioni. Tutte le attività saranno distribuite armonicamente nel corso dell'anno, curando di interessare equamente i due quadrimestri in adeguato rapporto d'integrazione con le programmazioni individuali. La progettazione curricolare dovrà essere organizzata almeno su due livelli: il primo avrà il compito di assicurare un sapere comune condiviso, composto dai contenuti disciplinari ritenuti imprescindibili, il secondo è quello flessibile, degli approfondimenti, delle scelte tematico - didattiche calibrate sul contesto specifico di intervento.

Modalità d'attuazione e articolazione:

Orario flessibile nella maniera più idonea a soddisfare le esigenze dell'utenza, per questo, mutabile temporaneamente in modo da permettere eventuali interventi trasversali. Il Consiglio di Classe, all'occorrenza, attua pause didattiche mirate all'approfondimento pluridisciplinare di specifiche tematiche o usufruire di ore extracurricolari pomeridiane se programmate o autorizzate.

Referenti del progetto:

proff. Mauro cappotto

Antonio Smiriglia