

PROGETTO D'ISTITUTO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
UOMINI E LUOGHI

LA SICILIA DELLE DONNE

UNA STRATIFICAZIONE STORICA SENZA TEMPO



LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO



“UOMINI E LUOGHI”

LA SICILIA DELLE DONNE



IL PRESENTE PROGETTO VEDE COINVOLTI NELLE STESSSE FINALITÀ E OGGETTO DI STUDIO TUTTE LE CLASSI E TUTTI GLI INDIRIZZI DEL **LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO** CHE POTRANNO CONTRIBUIRE ATTRAVERSO MODULI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO TEMATICI, CURRICULARI, PROGETTI SPECIFICI AFFERENTI, PERFORMANCE, PRESENTAZIONI O ALTRO, AL PERCORSO CULTURALE DEDICATO DAL NOSTRO ISTITUTO ALLE DONNE CHE CON LA LORO VITA ESEMPLARE HANNO SCRITTO UNA PARTE DI STORIA DELLA SICILIA. AMBITI DEGLI INTERVENTI:

- SCIENTIFICO
- STORICO/LETTERARIO/LINGUISTICO
- ARTISTICO/BENI CULTURALI E ANTROPOLOGICI

ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA CULTURA POPOLARE



PREMESSA



- L'OFFERTA FORMATIVA DELLA SCUOLA DIVENTA SEMPRE PIÙ INTERPRETE ATTIVA DALLA CRESCITA CULTURALE DEGLI STUDENTI ALL'INSEGNA DELLA **COSCIENZA IDENTITARIA**, CAPACE DI FORMULARE, DI VOLTA IN VOLTA, PERCORSI PROGETTUALI IDONEI AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI DEI GIOVANI.
- PROGETTARE IN MANIERA INTEGRATA E FARE USO DI DIDATTICA TRASVERSALE PER ATTIVARE UNA SERIE D'INTERAZIONI FRA IL CORPO DOCENTE E TUTTE LE COMPONENTI SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE.
- IL TEMA SCELTO PER GLI APPROFONDIMENTI TRASVERSALI DI QUESTO ANNO SCOLASTICO BEN SI PRESTA AD ESSERE CAMPO DI RICERCA A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE. LA SICILIANITÀ NELLE DONNE, CONSIDERATA L'ATTUALITÀ DELLA TEMATICA, OGGI PIÙ CHE MAI DIVENTA UN IMPORTANTE MOMENTO DI RIFLESSIONE.
- NELLA SOCIETÀ POST PANDEMICA, NELL'EPOCA DI UN GENERALIZZATO INDEBOLIMENTO DI AUTORITÀ SIMBOLICHE, DIVENTA IMPORTANTE OFFRIRE AI GIOVANI APPIGLI UTILI A RIDISEGNARE E RAFFORZARE L'IDENTITÀ PERSONALE E COLLETTIVA. QUESTA ATTIVITÀ NON SI FERMA ALL'ANALISI FORMALE, MA INTENDE RAGGIUNGERE E CONSOLIDARE L'ARCHITETTURA INTELLETTUALE, LA MEMORIA E IL SENSO DELL'APPARTENENZA.
- DALLA RICERCA E LO STUDIO DI QUESTO QUADRO COMPLESSO, SI PUÒ RICAVARE PER GLI ALUNNI UN'ESPERIENZA EDUCATIVA ARTICOLATA ED ESTREMAMENTE FORMATIVA, ANCHE ATTRAVERSO LA LETTURA DI PAGINE IMPORTANTI DI STORIA O LETTERATURA, LA RICERCA BIOGRAFICA O L'ANALISI DI OPERE ARTISTICHE O POPOLARI.

SI PROPONGONO LE SEGUENTI FINALITÀ FORMATIVE E COGNITIVE:

Costruzione di un processo di conoscenza basato sull'integrazione tra aspetto operativo e sapere teorico, tale da offrire allo studente la possibilità di apprendere ma anche di esprimere i talenti che possiede.

Promozione della capacità di affrontare il nuovo e di confrontarsi con una realtà in continua evoluzione.

Valorizzazione della molteplicità dei linguaggi negli aspetti della comunicazione e dell'espressione creativa e della loro integrazione per una visione globale e per favorire la partecipazione.

Sviluppo delle capacità di realizzare un impegno per progetti di media e alta complessità.

Consentire allo studente di operare una verifica delle metodologie operative, organizzative e del raggiungimento degli obiettivi funzionali nei vari campi d'azione.

Favorire sviluppo di sensibilità verso i temi identitari e culturali.

Coinvolgere i nuclei familiari in circuiti di socializzazione, fruizione e promozione del territorio.



PROPOSTA DI SVILUPPO AMBITI DI RICERCA

L'ITINERARIO DIDATTICO SI ARTICOLA IN PIÙ AMBITI:

Ambito Scientifico	Universo scientifico nelle donne: Anna Maria Ciccone e le donne Siciliane
Ambito Storico - Letterario - Linguistico	Le grandi donne della storia siciliana, da Macalda Scaletta a Franca Florio. Letteratura classica, moderna e contemporanea.
Ambito Artistico - Beni Culturali e antropologici	Da Sofonisba Ambissola da Palermo a Carla Accardi e le nuove generazioni. Architettura, pittura, scultura, arti minori: icone, simboli identitari e stereotipi.



ATTIVITÀ DEGLI AMBITI

- SVILUPPO DEI SINGOLI PROGETTI
- MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO
- FINALITA' E OBIETTIVI
- DESTINATARI E DURATA
- MODALITA' DI ATTUAZIONE



METODOLOGIA

SARANNO UTILIZZATI IN TEMPI DIVERSI I SEGUENTI VARI STRUMENTI/METODI DIDATTICI

Teorici	Ricerche, lezioni frontali, problem solving, circle time, conferenze e interventi di esperti
Pratici	Approccio guidato alla lettura iconografica, ricerche d'archivio, attività laboratoriali, cooperative learning, attività teatrali
Tecnologici	Ricerche in rete internet, audiovisivi, sussidi vari ed informatici
Manuali	Elaborazioni di testi, esperienze di laboratorio, stage, performance
Coinvolgimento extrascolastico	Escursioni e visite guidate collegate ai temi trattati dagli studenti e dai formatori, collaborazioni con realtà territoriali, terzo settore, Enti e Fondazioni
Divulgativi	Allestimento di spazi espositivi, pagine Web, tavole tematiche Rete internet, TV e giornalino d'Istituto, sito d'Istituto, evento di fine anno





RISORSE



Tipo	Interne	Esterne
Materiali	Laboratori, mezzi di riproduzione, computers, aule specifiche e ambienti di apprendimento, biblioteca	Mezzi di trasporto comunali e privati, spazi espositivi, aziende, spazi pubblici
Umane	Dirigente scolastico, studenti, docenti, famiglie, personale ATA, referenti di progetto, coordinatori, Funzioni strumentali	Referenti di Enti pubblici e privati, esperti collaboratori, sponsor, docenti Universitari
Organizzative	Dirigente Scolastico, Staff del Dirigente, DSGA ufficio di Segreteria, Funzioni strumentali. Referente di progetto	Protocolli d'intesa attivati e da attivare con Associazioni, Enti Pubblici e privati

TEMPI E MODI D'ATTUAZIONE

- IL PROGETTO SI SVILUPPERÀ SULLA BASE DI UN PIANO OPERATIVO MESSO A PUNTO ENTRO IL MESE DI NOVEMBRE, ANCHE IN RELAZIONE ALLE RISORSE FINANZIARIE EFFETTIVAMENTE CONSEGUITE NEL RISPETTO DELLE PRESENTI PREVISIONI.
- TUTTE LE ATTIVITÀ SARANNO DISTRIBUITE ARMONICAMENTE NEL CORSO DELL'ANNO, CURANDO DI INTERESSARE EQUAMENTE I DUE QUADRIMESTRI IN ADEGUATO RAPPORTO D'INTEGRAZIONE CON LE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI.
- LA PROGETTAZIONE CURRICOLARE DOVRÀ ESSERE ORGANIZZATA ALMENO SU DUE LIVELLI:
 1. IL PRIMO AVRÀ IL COMPITO DI ASSICURARE UN SAPERE COMUNE CONDIVISO, COMPOSTO DAI CONTENUTI DISCIPLINARI RITENUTI IMPRESCINDIBILI,
 2. IL SECONDO È QUELLO FLESSIBILE, DEGLI APPROFONDIMENTI, DELLE SCELTE TEMATICO - DIDATTICHE CALIBRATE SUL CONTESTO SPECIFICO DI INTERVENTO.



MODALITÀ D'ATTUAZIONE E ARTICOLAZIONE

- SVILUPPO DI IPOTESI PROGETTUALI E PERCORSI SPECIFICI IN SENO AI DIPARTIMENTI
- CONDIVISIONE PROGETTI O ATTIVITÀ SELEZIONATE NEI SINGOLI CONSIGLI DI CLASSE
- IL CONSIGLIO DI CLASSE, ALL'OCCORRENZA, PUÒ ATTIVARE PAUSE DIDATTICHE MIRATE ALL'APPROFONDIMENTO PLURIDISCIPLINARE, USUFRUISCE DI ORE EXTRACURRICULARI POMERIDIANE SE PROGRAMMATE IN PROGETTI SATELLITI AUTORIZZATI.

