



Unione Europea
REPUBBLICA ITALIANA
Regione Siciliana
Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio

ALLEGATO 2 - SCHEDA PROGETTO

OGGETTO: Circolare: “Arte. Di ogni Genere”.

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
Prot. 0025650 del 08/11/2023
I (Uscita)

A - Anagrafica Istituzione scolastica	
Titolo progetto	INSIEME CONTRO LA VIOLENZA: COMPRENDERE, PREVENIRE, SOSTENERE
Istituzione Scolastica	LICEO LUCIO PICCOLO
CF	95029310836
Città	CAPO D'ORLANDO
Provincia	MESSINA
PEC	meps22000l@pec.istruzione.it
Indirizzo email	meps22000l@istruzione.it
Telefono scuola	0941902103
Referente interno per il progetto	prof. SCAFFIDI DOMIANELLO ROSARIO
Cellulare (facoltativo)	
Email docente-referente	scaffidirosario@gmail.com

B - Soggetto/i in partenariato

(N.B.: compilare un riquadro per ciascun partner coinvolto nel progetto, numerando B1, B2, B3...)

Denominazione e ragione sociale: CONFINSERIMENTO Associazione Culturale Ricreativa Sociale

Natura giuridica: Associazioni Non Riconosciute e Comitati CF 95031930837

Rappresentante legale: Laura Sapienza

Indirizzo: Via del Faro n. 14

Città: Capo d'Orlando (ME)

Tel.: 392 – 8769704 e-mail/pec: confinserimento@pec.it

Qualificazione del partenariato coinvolto. Attività/ruolo per le quali il partner è coinvolto nell'ambito del progetto (max 10 righe):

La Confinserimento è un Ente del Terzo Settore che si occupa di sociale attraverso l'arte, la musica, il teatro, la radio e conta di un presidente e di un vice-presidente con esperienza ventennale in ambito scolastico e non. Nella presente progettazione si occuperà della realizzazione delle attività laboratoriali/teatrali con docenti interni Scolastiche e Figure esperte Esterne all'Istituzione

C) Destinatari dell'intervento (numero e tipologia degli studenti coinvolti per ordine e grado scolastico; coinvolgimento delle famiglie) (max 20 righe)

I destinatari della presente proposta progettuale saranno n. 20 gli alunni di età compresa tra i 14 e i 17 anni del Liceo Lucio Piccolo e n. 20 componenti familiari che verranno selezionate attraverso manifestazione di interesse.

D) Obiettivi progettuali e finalità educative (max C 30 righe)
(esplicitare la descrizione delle attività previste e gli obiettivi attesi specificando la coerenza con la tematica e gli elementi di raccordo con il livello ed indirizzo di studi)

L'obiettivo generale del progetto è quello di aumentare la sensibilizzazione sulle diverse forme di violenza presenti nella società civile partendo dai giovani. Un altro elemento fondamentale è il miglioramento delle competenze degli stessi per contribuire ad aumentarne la consapevolezza partecipativa e la possibilità di influenzare positivamente la comunità. Si persegue inoltre la finalità di sensibilizzare i giovani delle scuole attraverso il metodo di peer education (educazione tra pari, che avranno la possibilità di essere formati come "educatori contro la violenza di ogni genere"); tale iniziativa, basata su un lavoro di rete, si svilupperà su tre livelli successivi: sensibilizzazione, educazione, formazione.

Obiettivi specifici: 1) contrastare pregiudizi e stereotipi legati ai ruoli maschili e femminili; 2) sensibilizzare, educare ed informare le nuove generazioni per prevenire fenomeni di violenza, aggressività, bullismo (all'interno del gruppo classe e nel sistema scuola) e cyberbullismo; 3) favorire il benessere nelle relazioni interpersonali attraverso un ambiente accogliente e inclusivo, aumentando la capacità comunicativa e di empatia dei giovani e potenziando le

competenze di comprensione, prevenzione e gestione dei conflitti.

E) Modalità organizzative e realizzative del progetto, in coerenza con le finalità e gli obiettivi individuati e con la tipologia di destinatari.
(Dovranno essere esplicitate la fase di approfondimento della tematica e la fase di ideazione ed elaborazione del/dei prodotti finali) (max 40 righe)

LABORATORIO TEATRALE, in attività extracurriculare. Non si tratterà di lezioni "frontali", ma si richiederà ai partecipanti un ruolo attivo ed interattivo tra di loro. Docenti, psicologi ed esperti esterni, ognuna per le proprie competenze, forniranno agli studenti e alle studentesse, attraverso una metodologia attiva e partecipata, strumenti cognitivi, linguistici ed emotivi per la decostruzione di stereotipi e pregiudizi legati al ruolo delle donne nei diversi contesti della vita. Si analizzeranno quindi stereotipi, pregiudizi, discriminazioni e aspettative di genere a partire dalla propria esperienza e dal proprio agire nel mondo. Le questioni interrogate potranno essere degli elementi di spunto creativo da giocare all'interno della pratica teatrale e, in un circolo virtuoso, il teatro potrà essere, viceversa, la pratica trasformativa per porre domande vitali e significative sui temi affrontati. Il laboratorio verrà realizzato in 50 incontri presso i locali della scuola della durata media di 1, 30 ore ciascuno. Alla fine del percorso si realizzerà una performance teatrale, che verrà presentata alla cittadinanza.

F) Modalità e caratteristiche di coinvolgimento del corpo docente, del personale dipendente dall'istituzione richiedente e di eventuali soggetti esperti esterni (oltre il partenariato), degli alunni e delle famiglie.

I docenti che parteciperanno alla realizzazione delle attività collaboreranno al fine di facilitare i laboratori e di conseguenza l'apprendimento da parte degli alunni sia riferito al programma scolastico sia riferito agli obiettivi prefissati nella presente proposta progettuale. Il personale dipendente dell'Istituto faciliterà l'accesso alle attività extracurricolari. Gli esperti esterni supporteranno i docenti nella realizzazione delle attività pratiche. Gli alunni saranno coinvolti in prima persona insieme ai rispettivi componenti familiari che avranno manifestato la volontà di partecipare attivamente al progetto

G) Carattere di sperimentazione e innovazione del progetto

(solo per Istituzioni Il grado esplicitare l'eventuale inserimento del percorso didattico nella progettazione PCTO) (max 20 righe)

Gli alunni delle classi 3, 4 e 5 che parteciperanno alla realizzazione delle attività avranno la possibilità, in orari non impegnati dalle attività progettuali, di effettuare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento presso la CONFINSERIMENTO

H) Impatto sociale e territoriale del progetto e contributo del partenariato (ove previsto) nel raggiungimento di una consapevolezza diffusa sulla tematica in grado di incidere sui comportamenti (max 30 righe)

L'impatto sociale e territoriale generato riguarderà molti aspetti di seguito elencati: 1. un miglior approccio alla vita dovuto all'importanza del dialogo e del sano confronto; 2. assumere comportamenti rispettosi delle regole; 3. impegnarsi ad una più attiva e partecipata alla vita sociale e civile; 4. assumere comportamenti rispettosi verso la figura femminile.

I) Fabbisogni espressi nel piano finanziario, sostenibilità e trasferibilità del progetto. (max 10 righe)

I fabbisogni espressi nel piano finanziario riguardano impegni finalizzati alla reale realizzazione degli interventi attraverso il confronto di più preventivi e i compensi dovuti per il coinvolgimento dei docenti, del personale interno della scuola, degli esperti esterni sono stati calcolati secondo la normativa vigente.

L) Ambito artistico/creativo di realizzazione del/dei prodotto/i finale (tipologia)
(indicazione non vincolante)

- Illustrazione grafica (fotografie, ritratti, disegni, fumetti, etc.);
- Prodotto multimediale (video, spot, messaggio social, cortometraggio etc.),
- Testo scritto (nelle forme di racconti brevi, saggi, articoli di giornale, interviste, etc.)
- Testo teatrale con rappresentazione teatrale e/o coreutica;
- Composizione musicale (testo e musica) e relativa rappresentazione;
- Altro _____

G) Proposta PIANO FINANZIARIO (dettagliato per singole voci)	
Esperti esterni	€ <u>3.000,00</u>
Docenti/Tutor interni	€ <u>1.500,00</u>
Figure di supporto per alunni con disabilità	€ <u>1.000,00</u>
Personale interno non docente coinvolto nel progetto	€ <u>2.000,00</u>
Eventuali rimborsi al partenariato	€ <u>1.400,00</u>
Materiale didattico e di facile consumo:	€ <u>500,00</u>
Affitto spazi e/o noleggio attrezzature funzionali al progetto	€ <u>500,00</u>
Spese per comunicazione (pubblicazioni, informazione e pubblicità, prodotti multimediali, ecc..)	€ <u>600,00</u>
Trasporti speciali per la partecipazione di alunni con disabilità:	€ <u>200,00</u>
Spese/Servizi di trasporto	€ <u>800,00</u>
Altro (altre spese/servizi specialistici funzionali al progetto)	€ <u>1.000,00</u>
Spese progettazione e coordinamento interno (max 10%)	€ <u>1.500,00</u>
Altri costi indiretti (tasso forfettario 7%)	€ <u>1.000,00</u>
Totale richiesto	€ <u>15.000,00</u>
<i>N.B. Fino a un massimo di € 15.000,00 per progetto.</i>	

(*) Per gli Esperti esterni valgono i parametri orari deliberati dal Consiglio di Istituto in sede di approvazione del “Regolamento di selezione degli esperti esterni”

Data 08/11/2023

Il Dirigente Scolastico

Firma digitale ()*

prof.ssa Maria Larissa Bollaci

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.