



# LICEO LUCIO PICCOLO

## Capo d'Orlando



Classico



Artistico



Linguistico



Scientifico



Sc Applicate



Sportivo

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale **95029310836** - Codice Meccanografico **MEPS22000L** - Tel. **0941/902103**

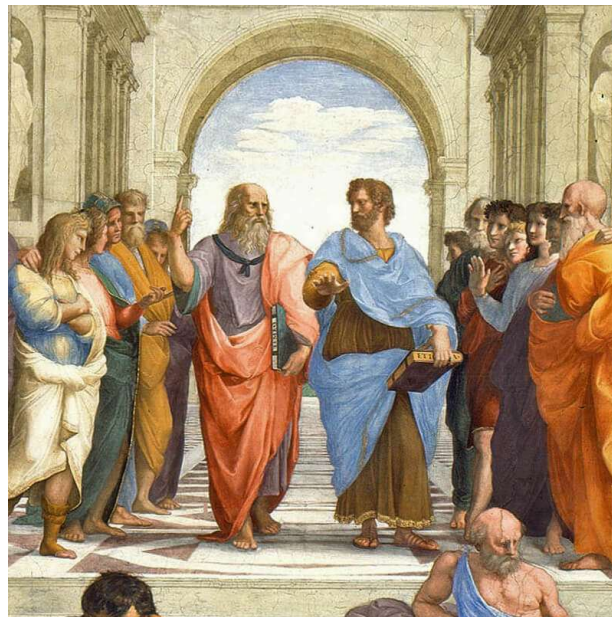
Email: [meps22000l@istruzione.it](mailto:meps22000l@istruzione.it) - PEC: [meps22000l@pec.istruzione.it](mailto:meps22000l@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.liceoluciopiccolo.edu.it](http://www.liceoluciopiccolo.edu.it)

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) **0941957831** - Plesso C.da Muscale, 3 - Capo d'Orlando (ME)

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO  
Prot. 0009395 del 14/05/2025  
IV (Entrata)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### VA A CLASSICO



Κάλλιστόν ἐστι κτῆμα παιδεία βροτοῖς.

“Il possesso più bello per i mortali è la cultura”. Menandro *Mon.* 1, 275

Coordinatrice: prof.ssa *Domenica Sindoni*

## **Indice**

Premessa.....	4
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica .....	5
Membri interni commissione esaminatrice.....	5
Turn over studenti .....	5
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.....	6
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali.....	8
Obiettivi formativi individuati dalla scuola.....	9
Quadro orario d'indirizzo .....	10
Storia e presentazione della classe .....	11
Metodologie e strategie di lavoro .....	12
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi .....	13
Valutazione degli apprendimenti.....	13
Credito scolastico .....	14
Aree tematiche multidisciplinari .....	16
Modulo Clil.....	18
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) .....	18
Monte ore .....	19
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale .....	19
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro .....	19
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni .....	19
Percorsi di Didattica Orientativa .....	20
Educazione civica.....	22
UDA di educazione civica.....	22
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento .....	28

ALLEGATI .....	30
PROGRAMMI SVOLTI .....	31
GRIGLIE .....	50
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale.....	51
Griglia di valutazione della prima prova (Tipologia A - B – C) .....	52
Griglia di valutazione della seconda prova.....	53

## **Premessa**

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Nel documento sono presenti atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato. Sono indicati le esperienze di PCTO, gli stage, i tirocini effettuati e i percorsi di orientamento (Legge 29 Dicembre 2022 n.197), nonché le attività e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

**Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica**

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÁ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BONTEMPO Anna Maria	SCIENZE		X	X
CANGEMI Maria Rosa	MATEMATICA E FISICA		X	X
LENZO STANCAMPIANO Carmela	FILOSOFIA E STORIA		X	X
MERLINO Maria Luisa	ITALIANO		X	X
MILONE Carmelo	SCIENZE MOTORIE		X	X
MUSCARÀ Antonella	STORIA DELL'ARTE	X		X
RONDINELLA Massimiliano	RELIGIONE			X
SINDONI Domenica	LATINO E GRECO		X	X
VALENTI Giuseppina	INGLESE		X	X

**Membr i interni commissione esaminatrice**

Docente	Disciplina
MERLINO Maria Luisa	LATINO E GRECO
CANGEMI Maria Rosa	MATEMATICA E FISICA
VALENTI Giuseppina	INGLESE

**Turnover studenti**

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2022/23)	26				
Quarta (2023/24)	25			1	2
Quinta (2024/25)	24			1	

## **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dimostrano di:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali**

Gli studenti del Liceo Classico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## **Obiettivi formativi individuati dalla scuola**

- Diventare persone autonome ed intellettualmente libere, per assumere con piena consapevolezza scelte idonee e coerenti.
- Acquisire una matura coscienza civile;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Sviluppare lo spirito critico, soprattutto nella ricezione della multiformità di messaggi, informazioni e stimoli che la complessità della società contemporanea ci propone.
- Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca;
- Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali.
- Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi;
- Comprendere i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica;
- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- Potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- Alfabetizzare all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- Sviluppare le competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

## Quadro orario d'indirizzo

<b>INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>	<b>I BIENNIO</b>		<b>II BIENNIO</b>		<b>V ANNO</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>LINGUA E CULTURA GRECA</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>STORIA</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>FILOSOFIA</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>MATEMATICA*</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>FISICA</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>SCIENZE NATURALI **</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA<sup>1</sup></b> (dall'a.s. 2020/2021)	-	-	-	-	-
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> (ampliamento offerta formativa)	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>TOTALE</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

<sup>1</sup> Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020.

## Storia e presentazione della classe

La classe V A Liceo Classico è composta da ventiquattro alunni (venti studentesse e quattro studenti) che provengono da Capo d'Orlando e dall'*hinterland* nebroido. Il gruppo-classe nel corso degli anni ha subito il trasferimento di qualche allievo/a sia in entrata sia in uscita; tali sparuti eventi non hanno dato origine a particolari problemi di natura relazionale. Gli studenti, infatti, hanno instaurato tra loro un rapporto sereno, si sono sempre confrontati in modo costruttivo sulle questioni riguardanti la vita della classe e hanno partecipato al dialogo educativo in modo attivo e proficuo.

Il percorso scolastico della classe è stato segnato dall'avvicinarsi di docenti in parecchie discipline, con la conseguente necessità, da parte dei discenti, di un riadattamento alle metodologie proposte; solo negli ultimi due anni si è registrata la continuità in quasi tutte le materie. Tale situazione non ha comunque inficiato il lavoro del Consiglio di classe, il quale ha sempre operato con sinergia, nell'intento di facilitare il percorso formativo di ciascun alunno, di favorire l'apprendimento delle varie forme del sapere, di contribuire alla crescita umana, sociale e culturale di tutto il gruppo classe, seguendo un ritmo abbastanza regolare, commisurato alle potenzialità dei singoli allievi, e operando armonici raccordi tra le discipline, al fine di favorire nei discenti l'acquisizione di congrue dinamiche concettuali. Spiccata valenza culturale è stata accordata ad alcune attività integrative che, consentendo di ampliare l'offerta formativa e di caratterizzare in senso problematico il bagaglio di conoscenze e di metodologie dei discenti, hanno contribuito alla crescita armonica dei singoli, ciascuna con il proprio specifico apporto.

A tale riguardo, un merito è da attribuire alla classe per il grado di coinvolgimento nell'adesione alle iniziative proposte dall'Istituto; si segnala in particolare la massiccia partecipazione alla realizzazione del lavoro teatrale "*Alceste - il coraggio dell'amore, la benedizione dell'ospitalità*" libero adattamento della tragedia di Euripide con estratto del *Monogramma* di Odysseas Elitis, allestito in occasione della "Notte nazionale del Liceo Classico" edizione 2024-2025.

A livello didattico, gli alunni hanno risposto in maniera differenziata alle proposte culturali ed alle sollecitazioni rivolte loro, in relazione alle potenzialità, agli interessi, alle competenze pregresse, alle modalità ed ai ritmi di apprendimento individuali.

Un congruo numero di alunni ha partecipato in modo attivo alle attività proposte in classe con interventi pertinenti che sono serviti da stimolo per approfondimenti e collegamenti interdisciplinari. Questi studenti hanno profuso un impegno assiduo e si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo; si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale, autonomia di giudizio e spirito critico. Forniti di ottimi strumenti di base, hanno lavorato con entusiasmo, manifestando curiosità e interesse in tutti gli ambiti disciplinari e finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana. In termini di competenza e conoscenza hanno conseguito livelli di preparazione ottimi.

Un secondo folto gruppo rientra nell'ambito di un discreto livello di profitto, risultato di un'applicazione nel complesso adeguata, sufficiente impegno e senso di responsabilità. In termini di competenze questi studenti sanno confrontare, collegare ed esporre con sufficiente padronanza gli argomenti studiati nei diversi ambiti disciplinari.

Infine, un ristretto numero di allievi, caratterizzato da tendenza alla distrazione, bassa motivazione personale e intermittente applicazione nello studio, ha manifestato un impegno più costante nel Pentamestre: questo fattore ha consentito l'acquisizione di un livello di preparazione nel complesso sufficiente o quasi sufficiente.

Nella classe è presente un elemento con Bisogni Educativi Speciali, per cui è stato predisposto un PDP.

Al fine di preparare i ragazzi ad affrontare le prove di esame, sono state previste delle simulazioni (prima prova scritta, seconda prova scritta e colloquio): le prove scritte sono state espletate nei giorni 05 e 06 Maggio 2025; la simulazione del colloquio si svolgerà nella seconda metà del mese di Maggio.

I rapporti scuola-famiglia hanno avuto luogo sia durante gli incontri pomeridiani programmati nelle due frazioni dell'anno scolastico sia durante le ore di ricevimento dei singoli docenti.

### **Metodologie e strategie di lavoro**

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
  - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
  - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;

- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

### **Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi**

#### **STRUMENTI**

Nel corso dell'anno la classe ha potuto usufruire della LIM con videoproiettore e computer con collegamento ad Internet, DVD specifici.

Sono stati utilizzati vari strumenti didattici, quali libri di testo, schede operative e storiche, mappe concettuali, sussidi audiovisivi, laboratoriali e multimediali, i contenuti digitali dei libri misti multimediali, i software didattici, GeoGebra, i fogli elettronici.

#### **SPAZI**

L'attività didattica si è svolta avvalendosi di tutti gli spazi disponibili nell'Istituto:

- Palestra e pista di atletica;
- Aula Magna;
- Laboratori multimediali, di Fisica, di Informatica, di Scienze.

#### **TEMPI**

In seguito a delibera del Collegio dei Docenti è stata adottata la seguente scansione temporale dell'anno scolastico: Trimestre (09 Settembre – 22 Dicembre) e Pentamestre (8 Gennaio – 7 Giugno). La distinzione in due periodi di differente durata ha consentito di ottimizzare la pianificazione e la realizzazione dell'attività didattica, soprattutto nella seconda parte dell'anno, il cui più ampio arco temporale ha offerto una maggiore possibilità di organizzare attività di recupero e/o di approfondimento.

### **Valutazione degli apprendimenti**

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali;
- Progressi rispetto ai livelli di partenza;
- Partecipazione, interesse e impegno;
- Esito delle attività di sostegno e di recupero;
- Regolarità della frequenza;
- Livello culturale globale.

## Credito scolastico

L'O.M. 67/2025, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

*ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.*

**Tabella Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.**

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M.44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) si fa riferimento alla seguente griglia:

Media dei voti	Indicatori	Punti
		7
	Assiduità nella frequenza	0,20

M < 6 credito scolastico previsto tab. A: punti 7-8	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
			<b>8</b>	
M = 6 credito scolastico previsto tab. A: punti 9-10			<b>9</b>	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
6 < M ≤ 7 credito scolastico previsto tab. A: punti 10-11			<b>10</b>	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	... ....
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
7 < M ≤ 8 credito scolastico previsto tab. A: punti 11-12			<b>11</b>	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	... ....
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
		<b>12</b>		
8 < M ≤ 9 credito scolastico previsto tab. A:			<b>13</b>	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	...
		0,51-0,80	0,20	

<b>punti 13-14</b>		0,81-1,00	0,30	....
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
<b>9 &lt; M ≤ 10</b> credito scolastico previsto tab. A: <b>punti 14-15</b>			<b>14</b>	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	....
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
			<b>15</b>	

#### N. B.

**Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.**

Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso** a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

**Fermo restando quanto sopra evidenziato, si precisa che, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.**

#### Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
<b>UN MONDO IN PACE E SENZA PACE</b>	ITALIANO LATINO E GRECO STORIA E FILOSOFIA INGLESE

	<p>MATEMATICA E FISICA SCIENZE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p>
<p><b>LA RIVOLUZIONE DIGITALE E LE NUOVE FRONTIERE SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE</b></p>	<p>ITALIANO LATINO E GRECO STORIA E FILOSOFIA INGLESE MATEMATICA E FISICA SCIENZE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p>
<p><b>IDENTITÀ DI GENERE, DIRITTI E RELAZIONI</b></p>	<p>ITALIANO LATINO E GRECO STORIA E FILOSOFIA INGLESE MATEMATICA E FISICA SCIENZE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p>
<p><b>TEMPO, MITI E MEMORIA</b></p>	<p>ITALIANO LATINO E GRECO STORIA E FILOSOFIA INGLESE MATEMATICA E FISICA SCIENZE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p>
<p><b>L'INTELLETTUALE TRA IMPEGNO E DISIMPEGNO</b></p>	<p>ITALIANO LATINO E GRECO STORIA E FILOSOFIA</p>

	INGLESE MATEMATICA E FISICA SCIENZE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
<b>LA COMUNICAZIONE: OPPORTUNITÀ E LIMITI</b>	ITALIANO LATINO E GRECO STORIA E FILOSOFIA INGLESE MATEMATICA E FISICA SCIENZE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE

### **Modulo Clil**

- In assenza di docenti provvisti del titolo specifico, il Modulo CLIL non è stato svolto.

### **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**

Finalità dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la

- società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
  - g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

### **Monte ore**

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

### **Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale**

Il Liceo Lucio Piccolo ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa.

Nel corso del triennio 2022-2025, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, Il Liceo Lucio Piccolo ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

### **Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro**

Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno svolto la formazione di base, per un totale di 12 ore.

### **Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni**

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

#### **III anno**

- Corso formazione "Sicurezza e valutazione dei rischi nei luoghi di lavoro";
- Soft Skills e Competenze Trasversali nel mondo del lavoro;
- «Formazione al Futuro». Educazionedigitale.it. Gocce di sostenibilità (Flowe e zero CO2): percorso in e-learning con video-lezioni, approfondimenti, podcast e test di verifica project-work focalizzato sulla realizzazione di una campagna di sensibilizzazione sulla crisi climatica e ambientale;
- progetto «Bosco diffuso» a cura dell'Arma dei Carabinieri specialità biodiversità (Compagnia di Cosenza).

- Dimostrazioni e messa a dimora di piante negli spazi verdi della scuola;
- Comunicazione, Marketing e professioni giornalistiche: Relazioni e testimonianze a cura di M.E.Caliò e Raffaele Valentino dell'emittente "Antenna del Mediterraneo";
  - "Liberiamo il mondo dalla plastica" Avv. Alessio Russo, referente dell'Associazione Plastic Free Etna. "Convivere con un pianeta vivo" Dott. Giorgio Costa, Scienze Geofisiche. Dimostrazioni: ecologia e sostenibilità ambientale;
  - L'importanza della cittadinanza attiva delle associazioni di Volontariato e delle attività della CROCE ROSSA ITALIANA – sez. Nebrodi. Dimostrazione pratica simulazione di un ferito, immobilizzazione e trasporto presso la tenda di primo soccorso montata negli spazi esterni. A cura di Olaf Calderone, presidente Croce Rossa Italiana
  - Comitato del Tirreno – Nebrodi, in collaborazione con i Ranger International.

#### **IV anno**

- Giornata della sicurezza online – Safer internet Day – MIM
- "Tyndaris agorà filosofica" – giornata inaugurale (online)
- "Startup your life" – UNICREDIT
- "Consapevolmente" – UNIME
- "Easy Economy" – UNIME
- Progetto ICARO – Polizia di Stato

#### **V anno**

- "Come un'onda – contro la violenza sulle donne" – RAI Radio 1 (in presenza 2 allievi; online il resto della classe);
- "Hackathon online" – Social Innovation campus – Fondazione Triulza: analisi e implementazione di strategie innovative per un progetto di ripopolamento dei borghi del territorio dei Nebrodi;
- "Economic@mente: metti in conto il tuo futuro" – ANASF e *Associazione Rappresentativa Consulenti Finanziari*;
- "L'analisi del mercato del lavoro attraverso l'utilizzo delle basi dei dati disponibili a livello regionale" – Banca d'Italia (solo 1 allieva).

#### **Percorsi di Didattica Orientativa**

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali, inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità, utili per compiere scelte consapevoli e informate sul proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;

- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

### **Moduli di Orientamento Formativo**

1. LE RISORSE PERSONALI: CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ATTITUDINI
  - Incontro con la psicologa in presenza dei docenti orientatori Cataldo e Di Lapi.
  - Riflessione sull'identità personale e riflessione sul proprio presente per dare un senso alle scelte future. Attività laboratoriale dopo la lettura del libro "Piccoli pensieri blu" di Bimba Landmann con la produzione di elaborati grafici e pittorici personali.
  - Lezioni con la docente di Filosofia: avere consapevolezza della propria identità personale. Il "singolo" come categoria esistenziale di Kierkegaard. I tre stadi dell'esistenza in Kierkegaard. Kierkegaard e la critica all'hegelismo - la possibilità come categoria dell'esistenza e l'istanza del singolo. Angoscia e disperazione.
2. PERFEZIONARE IL METODO DI STUDIO - CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO
  - Il metodo di studio; la costruzione di una mappa concettuale. La mappa concettuale delle proteine.
  - Approfondimento del metodo di studio in Matematica.
  - Potenziare il metodo di studio in un'ottica interdisciplinare. Sviluppare il tema della rappresentazione della natura nella letteratura Italiana e nelle varie discipline, collegandolo, in maniera pertinente, ad uno dei nuclei tematici.
  - "Verso la creazione di un copione teatrale: l'allestimento dell'*Alceste* di Euripide per la Notte Nazionale del Liceo Classico". La scelta del testo e il taglio traduttivo; le parole-chiave dell'opera; l'approccio morfosintattico ai fini esegetici.
3. COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA PERSONALE - ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
  - I percorsi universitari.
  - Costruzione del *curriculum vitae*.
4. Tour motivazionale **#NonCiFermaNessuno** con Luca Abete, inviato di Striscia la Notizia: consigli utili per gestire con ottimismo le esperienze di vita.

### **E-Portfolio orientativo personale delle competenze**

Il contenuto di ciascun modulo di orientamento di almeno 30 ore è costituito dagli apprendimenti personalizzati, evidenziati dalla compilazione, in forma sintetica e nel dialogo con ogni studente, di un portfolio digitale. L'E-Portfolio ha integrato e completato in un quadro unitario il percorso scolastico, favorendo l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso; ha accompagnato lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.

## Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione;
- Sviluppo sostenibile;
- Cittadinanza digitale.

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

## UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>TITOLO UDA:</b> Le sfide della democrazia contemporanea				
<b>Discipline interessate</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Competenze</b>	<b>Tempi</b> Trimestre Pentamestre
	<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b> <b>Finalità</b> <b>Abilità</b>		
<b>ITALIANO</b>	Riepilogo Costituzione, in particolare delle Istituzioni dello Stato Italiano. Le sfide della democrazia in Italia: le riforme istituzionali e i loro impatti sulla democrazia italiana <b>4 h</b>	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	<b>TRIMESTRE (2h)</b> e <b>PENTAMESTRE (2h)</b>

		le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.		
<b>LATINO</b>	L'esigenza di essere "connessi": l'uomo come "animale sociale" nella riflessione antica <b>3 h</b>	Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	<b>TRIMESTRE</b>
<b>GRECO</b>	Esercitare i propri diritti e doveri nel mondo digitale: difendere la propria privacy online; verificare l'affidabilità delle informazioni; utilizzare in modo critico i social network. <b>2 h</b>	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>STORIA</b>	UE e CPI. Le sfide globali per la governance delle democrazie: disuguaglianze sociali e diritti universali <b>6 h</b>	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	<b>PENTAMESTRE</b>

<b>FILOSOFIA</b>		<p>le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p> <p>Individuare i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente.</p>		
<b>INGLESE</b>	<p>L'impatto delle scelte individuali e collettive: modelli di produzione dalla rivoluzione industriale ai giorni nostri – gli obiettivi di Agenda 2030 <b>3 h</b></p>	<p>Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica.</p> <p>Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.</p> <p>Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità</p>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p>	<b>TRIMESTRE</b>
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	<p>L'Intelligenza artificiale e le prospettive per il cittadino <b>3 h</b></p>	<p>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<b>PENTAMESTRE</b>

		<p>attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.</p>		
<b>SCIENZE</b>	<p>Cambiamenti climatici e migrazioni in corso - gli obiettivi di agenda 2030; <b>3h</b></p>	<p>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	<p>TRIMESTRE (2h) e PENTAMESTRE (1h)</p>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p>Il contributo dell'arte al progresso e l'importanza della tutela del patrimonio artistico. <b>3h</b></p>	<p>Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.</p>	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p>	<p>PENTAMESTRE</p>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<p>Gli effetti delle tecnologie digitali sulla salute fisica e mentale <b>3 h</b></p>	<p>Individuare gli effetti dannosi derivanti da comportamenti che inducono dipendenza (l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>PENTAMESTRE</p>

		scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.		
<b>RELIGIONE</b>	Le opportunità della rivoluzione tecnologica: il web positivo <b>2 h</b>	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace. Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	<b>TRIMES TRE</b>

#### METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <i>(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <i>(Lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <i>(Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <i>(Definizione collettiva)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale <i>(Utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio <i>(Esperienza individuale o di gruppo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input checked="" type="checkbox"/> Classe capovolta
<input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: debate, visione e discussione di film e documentari.

#### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<input type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad / tablet	<input checked="" type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate

<input checked="" type="checkbox"/> Video	<input type="checkbox"/> Laboratorio di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca / Sitografia	<input type="checkbox"/> Altro _____

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

Le verifiche saranno svolte dal singolo docente o da gruppi di docenti o da tutto il Consiglio con una prova cumulativa (debate, compito di realtà, lavori di gruppo, etc.); la relativa valutazione concorre alla definizione della valutazione formativa finale.

Le conoscenze e le competenze acquisite costituiranno il bagaglio di Educazione Civica di ogni singolo alunno.

**Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento**

<p><b>Progetti PTOF</b> <b>Esperienze svolte</b></p>	<p>Inaugurazione Anno Scolastico – Settembre 2024</p> <p>Giornata internazionale contra la violenza sulle donne “Oltre la violenza di genere” - Novembre 2024</p> <p>Giornata della Legalità finanziaria - MIM (online) – Novembre 2024</p> <p>Giornata internazionale delle Persone con Disabilità – visione del film “Non ci resta che vincere” - Dicembre 2024</p> <p>Partecipazione attiva ai 2 Open Day dell’Istituto – Dicembre 2024 e Gennaio 2025;</p> <p>Festa di Natale – Dicembre 2024</p> <p>Giornata della Memoria – Gennaio 2025</p> <p>Giorno del Ricordo – Febbraio 2025</p> <p>Giornata internazionale dei Diritti delle Donne – Marzo 2025</p> <p>NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO: allestimento <i>Alceste</i> di Euripide – Gennaio-Aprile 2025</p> <p>“Ho detto R1PUD1A! l’evento delle scuole contro la guerra” – Emergency (online) – Aprile 2025</p> <p>Pasqua dello studente presso Santuario Maria SS. di Capo d’Orlando – Aprile 2025</p>
<p><b>Viaggi di istruzione e visite guidate</b></p>	<p>Viaggio d’istruzione a PRAGA – Aprile 2025</p> <p>Orientamento presso “Salone dello studente” – UNICT e visita del centro storico di Catania – Ottobre 2024</p> <p>Orientamento “Welcome Week” – UNIPA – Febbraio 2025</p> <p>Orientamento presso Campus Kore di Enna – Aprile 2025</p> <p>Tour motivazionale #NonCiFermaNessuno con Luca Abete, inviato di Striscia la Notizia: consigli utili per gestire con ottimismo le esperienze di vita – UNIME – Maggio 2025</p> <p>Rappresentazioni classiche di Siracusa: <i>Edipo a Colono</i> di Sofocle – Giugno 2025</p>
<p><b>Altre attività/iniziative extracurricolari</b></p>	<p>Spettacolo teatrale in lingua inglese “Dr. Jekyll and mr. Hyde” – Dicembre 2024</p> <p>Musical “D’amore non si muore” – teatro Nino Martoglio di Belpasso – Novembre 2024</p> <p>“Esploriamo l’intelligenza artificiale” ed. II - PNRR 4 - Mi chiamerò Futura – Marzo-Maggio 2025</p>
<p><b>Attività Sportiva competizioni nazionali</b></p>	<p>-</p>

<b>Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi</b>	-
<b>Partecipazione convegni/seminari</b>	<p>“Come un’onda, contro la violenza sulle donne” – RAI Radio 1 e GRR (2 elementi in presenza a Palermo; il resto della classe da remoto) – Dicembre 2024</p> <p>Seminario “Esplorare la diversità: viaggio nell’antropologia culturale” – UNIME – Dicembre 2024</p> <p>“Economic@mente: metti in conto il tuo futuro” – ANASF – Gennaio 2025</p> <p>Orientamento - Conferenza 24° reggimento “Peloritani” Messina (online) – Marzo 2025</p> <p>Incontro con il GAL Nebrodi sul tema “Sistema Pubblico Identità Digitale e portale di reclutamento InPa – Aprile 2025</p>

## **ALLEGATI**

- **Programmi svolti**
- **Griglie di valutazione**

## PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe VA classico

A.S. 2024/2025

Prof.ssa Merlini Maria Luisa

Testi utilizzati:

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria

**I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI** Pearson- Paravia

5.1 Giacomo Leopardi

5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Alighieri Dante, **Divina Commedia** Petrini

### L'età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo; il Romanticismo in Italia.

#### GIACOMO LEOPARDI

La vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", i rapporti con il Romanticismo, i *Canti*.

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere"

Il classicismo romantico; i rapporti con il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano

I *Canti*: le Canzoni, gli Idilli, il "risorgimento" e i "grandi idilli" del 1828-30 e la distanza dai primi idilli, il "ciclo di Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista, La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso

Da i *Canti*:

"L'infinito".

Approfondimento: Guido Guglielmi "Il naufragio nell'Infinito"

"A Silvia"

"La sera del dì di festa"

"Le Ricordanze"

"La ginestra o il fiore del deserto"

Le *Operette morali*

Dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese"

#### L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali; la storia della lingua e i fenomeni letterari.

La Scapigliatura: gli scapigliati e la modernità, i rapporti con il Romanticismo, il ciclo dei Rougon- Macquart, tendenze romantico-decadenti nel Naturalismo zoliano.

Gustave Flaubert

La giovinezza e la prima produzione letteraria, le opere maggiori e gli anni della maturità, la fortuna

Da *Madame Bovary*, I, capp. VI,VII "I sogni romantici di Emma"

Da *Madame Bovary*, I, cap. IX " Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"

Edmond e Jules de Goncourt – da *Germinie Lacerteux*, Prefazione "Un manifesto del Naturalismo"

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

La diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga.

Luigi Capuana: la vita e le opere narrative

Dalla recensione ai *Malavoglia* di Verga "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"

#### Giovanni Verga

La vita, i romanzi pre-veristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Le raccolte di novelle: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*. I romanzi: I

*Malavoglia* e *Mastro- don Gesualdo*.

Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione "Impersonalità e regressione"

Da *Vita dei campi* : "Rosso Malpelo".

Approfondimento: Leopoldo Franchetti, Sidney Sonnino -Inchiesta in Sicilia- "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"

Da *Novelle Rusticane*: *La roba* e *Libertà*

I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo.

Da *I Malavoglia*, Prefazione "I vinti e la fiumana del progresso"

Il Mastro-don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità, la critica alla religione della roba.

Da *Mastro-don Gesualdo* I, cap.IV "La tensione faustiana del self-made man"; IV, cap.II "La rivoluzione e la commedia dell'interesse"; IV, cap. V "La morte di mastro-don Gesualdo"

## **Il Decadentismo**

L'origine e il significato del termine, la visione del mondo, la poetica, temi e miti della letteratura decadente, i rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, le coordinate economiche e sociali, tra borghesia e proletariato, la crisi del ruolo intellettuale, Decadentismo e Novecento, Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo, il trionfo della poesia simbolista, le tendenze del romanzo decadente.

## **Charles Baudelaire**

La vita, le opere in prosa, I fiori del male.

Da *I fiori del male* "Corrispondenze"; "L'albatro"

Da *Lo spleen di Parigi* "Perdita d'aureola"

## **La poesia simbolista**

La lezione di Baudelaire, i poeti simbolisti, Paul Verlaine (cenni)

Da *Un tempo e poco fa* "Languore"

Approfondimento "Allegoria e simbolo"

## **Il romanzo decadente**

Il romanzo decadente in Europa, Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde. La narrativa decadente in Italia.

Da *Controcorrente*, cap.II "L'umanizzazione della macchina"

Da *Il ritratto di Dorian Gray*, Prefazione "I principi dell'estetismo"

## **Gabriele D'Annunzio**

La vita, l'estetismo e la sua crisi, la fase della bontà, i romanzi del superuomo, le Laudi, il periodo "notturno".

Da *Il piacere*, libro III, cap.II "Un ritratto allo specchio. Andrea Sperelli ed Elena Muti"

Da *Il piacere*, libro III, cap. III "una fantasia in bianco maggiore"

Da *Le vergini delle rocce*, libro I "Il vento di barbarie della speculazione edilizia"

Da *Forse che si forse che no* "L'aereo e la statua antica"

Da *Alcyone* "La pioggia nel pineto"

Dal *Notturmo* "La prosa notturna"

## **Giovanni Pascoli**

La vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche, i Poemetti .

Da *Il fanciullino* "Una poetica decadente"

Approfondimento: Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

Da *Myricae* : Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo

Dai *Poemetti* "Digitale purpurea"

Approfondimento: La vegetazione malata del Decadentismo

## **Il Primo Novecento**

La situazione storica e sociale in Italia, ideologie e nuova mentalità, le istituzioni culturali, la storia della lingua e i fenomeni letterari.

## **Il Crepuscolarismo**

Tematiche e modelli, la geografia degli autori, Corazzini e Moretti, Gozzano, poeta dello "choc".

Dai *Colloqui* "La signorina Felicita ovvero la felicità"

## **Il Futurismo**

Azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i manifesti.

Mario Morasso da *La nuova arma (la macchina)* “Gli eroi della macchina”  
Filippo Tommaso Marinetti: la formazione e le opere, i manifesti e l’ideologia.  
Il Manifesto del Futurismo

### **Italo Svevo**

La vita, la cultura, il primo romanzo: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*.  
Da *Una vita*, cap. VIII “Le ali del gabbiano”  
Da *Senilità*, cap. I “Il ritratto dell’inetto”  
Da *La coscienza di Zeno*, cap. III “Il fumo”  
Da *La coscienza di Zeno*, cap. IV “La morte del padre”

### **Luigi Pirandello**

La vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali e il periodo grottesco, il “teatro nel teatro”, il pirandellismo, l’ultimo Pirandello narratore.  
Da *L’umorismo* “Un’arte che scompone il reale”  
Da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, “Ciaula scopre la luna”  
Da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”  
Da *Uno, nessuno e centomila* “Nessun nome”

### **Tra le due guerre**

La realtà politico-sociale in Italia, la cultura, le riviste e l’editoria.

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, *L’allegria*, il *Sentimento del tempo*, *Il dolore* e le ultime raccolte.  
Da *L’allegria*: “Il porto sepolto”; “Fratelli”; “Veglia”; “Sono una creatura”; “Fratelli”; “I fiumi”; “San martino del Carso”; “Mattina”; “Soldati”.  
Da *Sentimento del tempo* “Di luglio”  
Da *Il dolore* “Tutto ho perduto”

### **L’Ermetismo**

Il significato del termine e la chiusura nei confronti della storia, la lezione di Ungaretti, la “letteratura come vita”, il linguaggio, i poeti ermetici.

### **Salvatore Quasimodo**

Il periodo ermetico, l’evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.  
Da *Acque e terre* “Ed è subito sera”  
Da *Giorno dopo giorno* “Alle fronde dei salici”

### **Eugenio Montale**

La vita, *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*.  
Da *Ossi di seppia* “I limoni”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Merigiare pallido e assorto”  
Da *Le Occasioni* “Non recidere, forbice, quel volto”; “La casa dei doganieri”  
Da *La bufera e altro* “La primavera hitleriana”.

### **Divina Commedia - Paradiso-**

Struttura del Paradiso

Analisi dei canti: I, III, VI, XI, XII

### **Percorsi trasversali di Educazione Civica**

Riepilogo Costituzione, in particolare delle Istituzioni dello Stato Italiano.

Le sfide della democrazia in Italia: le riforme istituzionali e i loro impatti sulla democrazia italiana

**Programma svolto di LINGUA E CULTURA LATINA**  
**V A Classico a.s. 2024-2025**  
**Prof.ssa Domenica Sindoni**

TESTI UTILIZZATI:

G. GARBARINO, *Luminis orae* vol. 3, Paravia  
M. LEPERA, *Quanto siamo classici*, Zanichelli

COMPETENZA LINGUISTICA

- Sintassi dei casi: accusativo, genitivo, dativo, ablativo.
- Sintassi del verbo: l'indicativo e il congiuntivo.
- Sintassi del periodo: proposizioni sostantive (infinitive e dichiarative); proposizioni relative proprie.
- Versioni d'autore (Cicerone, Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane e Tacito) con riflessione sulla trasposizione dal sistema linguistico latino a quello italiano;
- Simulazioni in preparazione alla seconda prova dell'esame di stato.

STORIA LETTERARIA

- L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale;
- **Seneca**. Letture antologiche in traduzione (*De brev. vitae* 1 – 2, 4; *De tranq.* I, 1-2; 16-18; II, 1-4; IV; *Apokol.* 4,2 – 7,2; *De clem.* I, 1-4; *De prov.* II, 1-2; *Ad Helv.* 7, 3-5; *Ad Polybium*, 13; *Thyestes*, 970-1067).
- **Lucano**. Letture antologiche in traduzione (*Bellum civile*, I, 1-66, 129-157 e 183-227; II, 380-391; VI, 719-808 passim; VII, 617-645; VIII, 663-691);
- **Petronio**. Letture antologiche in traduzione (*Satyr.* 32-34; 37,1-38,5; 40-41; 41,9-42,7; 47, 1-6; 71-72; 111-112,8);
- L'età dei Flavi: quadro storico-culturale;
- **Marziale**. Letture antologiche in traduzione (*Epigr.* IX, 81; I, 37, 47; X, 1 e 4; I, 10 e 103; II, 56; III, 26 e 47; VIII, 79; V, 34; XI, 91; XII, 32);
- **Quintiliano**. Letture antologiche in traduzione (*Instit. orat.* I, 2, 11-13; 18-20; I, 3, 8-12 e 14-17; II, 2, 4-8; 9, 1-3; X, 1, 125-131);
- L'età di Traiano e Adriano: quadro storico-culturale;
- **Giovenale**. Letture antologiche in traduzione (*Sat.* I passim; IV, 34-56 e 60-136; VI, 231-456 passim);
- **Plinio il giovane**. Letture antologiche in traduzione (*Paneg.* 4; 66-67; *Epist.* VII, 20; IX, 7 e 23; X, 96 e 97);
- **Tacito**. Letture antologiche in traduzione (*Hist.* I, 1 e 16; *Annales* I, 1; XV, 38, 42-44);
- **Apuleio**: cenno al *De magia* e alle *Metamorfosi*. Letture antologiche in traduzione (*De magia* 6-8; *Metam.* III, 24-25; IV 28-31; V, 22-23).

CLASSICI (traduzione e analisi dalla lingua latina)

- **Seneca**: *Epistulae morales ad Lucilium* 1; 7,1-5; 47;
- **Tacito**: *Agricola* 1-3; 30-31; *Germania* 1-2,2; 4-5; 18-20,2.

EDUCAZIONE CIVICA

- L'esigenza di essere "connessi": l'uomo come "animale sociale" nella riflessione antica. I legami sociali in Seneca: il "beneficio" per cementare i rapporti tra le persone. La visione degli antichi ("do ut des") e l'approccio

innovativo di Seneca, oltre l'ingratitudine per una società migliore. L'uomo come "animale politico" nella *Politica* di Aristotele (1252-1255a) e nella Costituzione Italiana. Classe capovolta.

- Sfruttamento del lavoro e riduzione in schiavitù tramite lo studio dell'epistola 47 di Seneca e il confronto con la *Politica* di Aristotele.

**Programma svolto di LINGUA E CULTURA GRECA**  
**V A Classico a.s. 2024-2025**  
**Prof.ssa Domenica Sindoni**

TESTI UTILIZZATI:

L. E. ROSSI – R. NICOLAI, *Letteratura greca* vol. 3, Le Monnier Scuola  
M. LEPERA, *Quanto siamo classici*, Zanichelli

COMPETENZA LINGUISTICA

- Morfologia: completamento sistema del perfetto;
- Sintassi del verbo: il participio;
- Sintassi del periodo: struttura del periodo greco;
- Versioni d'autore (Lisia, Polibio, Plutarco) con riflessione sulla trasposizione dal sistema linguistico greco a quello italiano.

STORIA LETTERARIA

- Il IV secolo; quadro storico-culturale;
- La commedia media e nuova; **Menandro**. Letture antologiche in traduzione (*Misantr.* 1-49, 153-178, 442-486 e 691-747; *Arbitrato* 42-186, 200-242, 510-557, 558-611; *Scudo* 97-148);
- L'età Ellenistica: quadro storico-culturale;
- **Callimaco**. Letture antologiche in traduzione (*Aitia* fr. 1 Pf; fr. 67 e 75 Pf.; *Giambi* I, 1-77; *Inno ad Apollo* 100-112; *Epigr.* 28 Pf.);
- **Teocrito**. Letture antologiche in traduzione (*Id.* VI, VII, 1-51; XI; XV, 1-99; XXIV, 1-63);
- **Apollonio Rodio**. Letture antologiche in traduzione (*Argon.* I, 1-22; III, 616-635; 948-1021 passim; IV, 109-182);
- La storiografia ellenistica e Timeo di Tauromenio (cenno);
- **Polibio**. Letture antologiche in traduzione (*Storie* I, 1,1 - 3,5; III, 3-4; VI, 57, 1-9; XII, 25h);
- Cenno alla Seconda Sofistica e a **Luciano**. Letture antologiche in traduzione (*Dialoghi dei morti*: “*Caronte e Menippo*”, “*Menippo ed Ermete*”; *Storia vera* I, 30-33).
- La narrativa d'invenzione: novella milesia e romanzo greco. *Storia di Cherea e Calliroe, Leucippe e Clitofonte, Avventure pastorali di Dafni e Cloe*.

CLASSICI (traduzione e analisi dalla lingua greca)

- **Lisia**, *Apologia per l'uccisione di Eratostene* 6-26.
- **Euripide**, *Alceste*, vv. 606-740.

EDUCAZIONE CIVICA

- Esercitare i propri diritti e doveri nel mondo digitale: difendere la propria privacy online; verificare l'affidabilità delle informazioni; utilizzare in modo critico i social network. Visione rassegna stampa dei giornali online. Libertà di pensiero e di espressione: artt. 11 e 21 della Costituzione.
- Dibattito su storicizzazione delle ideologie e pluralismo dell'informazione. Visione rassegna stampa dei giornali online.
- Polibio e la ricerca della vera causa dei fatti: le polemiche con gli storiografi di età ellenistica.
- Polibio e le forme di costituzione: riflessione su democrazia e autoritarismo.

Programma svolto di **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
Prof.ssa **Giuseppina Valenti**

Testo in uso: Enjoy! 2 From the Victorian Age to the Present

- **The Victorian Age:** Historical and literary background:

A two faceted period;

The British Empire;

The Victorian Society;

The American Civil War;

A Mirror held up to society;

The Victorian novel.

- **Charles Dickens:** life, works, profile, style, publication in instalments and the Bildungsroman;

“Oliver Twist”:plot and themes;

From Oliver Twist: “Oliver starved to death” and “Oliver becomes a thief”– reading and comprehension;

Visione in lingua originale del film Oliver Twist;

Workhouses : visione video in lingua originale.

- The Suffragettes – Steps towards their rights.

- **Charlotte Bronte:** life, works, profile, themes, language and style;

“Jane Eyre” : plot and themes;

From Jane Eyre :”I am a free being”- reading and comprehension;

Visione in lingua originale della prima parte del film “Jane Eyre”.

- **Robert Louis Stevenson:** life, works, profile, genre, themes, symbolism and the narrator;

“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: plot and themes;

Visione della rappresentazione teatrale in lingua originale “The strange case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde”

- **The aesthetic movement:**

- **Oscar Wilde:** life,works, profile, Wilde and Aestheticism, Wilde’s Satire, short stories.

“The picture of Dorian Gray”: plot and themes;

“The Preface” and “The horror revealed”: reading and comprehension”

“The importance of being Earnest “: plot and themes

- **George Bernard Shaw:** life,works, profile, a new definition of humanity, themes and style;

Mrs.Warren’s Profession: plot and themes;

Ibsen’s Innovative drama;

“Kitty Warren’s Self-defence” reading and comprehension.

- **The Modern Age:** Historical and literary background:

The Edwardian Age;

The Great War (in general);

The End of the British Empire;

The U.S.A between 1920 and 1945 (in general);

The Second World War (in general);

Modernism: an age of experimentation;

Fiction in the modern age and major influences (in general)

Stream of consciousness novel;

- **James Joyce:** life, works and style;

Dubliners: themes and structure, epiphany and paralysis, language and style;

“The Dead” and “Eveline” from the “Dubliners”: plots and themes.

Eveline: reading and comprehension.

- **Virginia Woolf:** life, works, profile and style;

“Mrs Dalloway”: the plot;

- **George Orwell:** life, works, profile, themes and style;

“Animal farm”: plot and themes;

“Nineteen Eighty four”: plot and themes;

- **Theatre of the absurd;**

Samuel Beckett: life and works;

Waiting for Godot: the plot.

### **Educazione Civica:**

Sfruttamento del lavoro minorile nell’Età Vittoriana e Workhouses;

Rivoluzione industriale ed effetti fino ai giorni nostri;

Agenda 2030.

## PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5 A Classico

Prof.ssa LENZO STANCAMPIANO Carmela

Testo in adozione:

GENTILE-RONGA-ROSSI

IL NUOVO MILLENNIUM 3

EDITRICE LA SCUOLA

L'Italia nell'età della **Destra storica**: condizioni socio economiche, analfabetismo, divario tra Nord e Sud.

Il programma di governo della Destra storica: accentramento e piemontesismo; legge elettorale, obbligo scolastico, prelievo fiscale e pareggio di bilancio; il 'grande brigantaggio': renitenza e legge Pica.

La caduta della Destra storica: la rivoluzione parlamentare.

La **Sinistra storica** al potere: le riforme di Depretis; il trasformismo; la politica economica - dal liberismo al protezionismo.

La politica estera del governo Depretis: la Triplice Alleanza e l'avventura coloniale in Eritrea.

Dallo Stato forte di Crispi al primo governo Giolitti.

La crisi di fine secolo: i moti di Milano del 1898 e il regicidio.

**Dalla I alla II rivoluzione industriale**: nuove fonti di energia e sviluppo di nuovi mezzi di comunicazione; la rivoluzione dei trasporti; il taylorismo e la catena di montaggio; i progressi nella medicina.

La grande depressione, protezionismo e concentrazione industriale.

Il Positivismo come fiducia nella scienza; Darwin e l'evoluzionismo; il darwinismo sociale.

La formazione del proletariato; la I Internazionale: Marx, Mazzini e Bakunin. La reazione della Chiesa: Pio IX e Leone XIII.

L'imperialismo: la spartizione dell'Africa; la Gran Bretagna e le due guerre dell'oppio; il dominio inglese in India.

La società di massa: la vita quotidiana - moda e Giochi olimpici; il partito socialista e il revisionismo di Bernstein; Leone XIII e la Rerum Novarum; le suffragette; legislazione sociale e sistema fiscale.

La diffusione del nazionalismo: l'Affaire Dreyfus; il dilagare del razzismo; il sionismo.

Potere e seduzione delle masse: Gustave Le Bon.

Verso la I guerra mondiale: le rivendicazioni delle nazionalità nell' Impero asburgico e il progetto tripartito; crisi marocchine e guerre balcaniche.

**L'età giolittiana**: il decollo industriale dell'Italia; il 'doppio volto' della politica giolittiana: democratico nell'affrontare i problemi del Nord, conservatore per quelli del Sud; la 'Grande emigrazione' e le sue conseguenze; la conquista della Libia; il suffragio universale maschile; Patto Gentiloni e dimissioni.

**La I guerra mondiale**: cause politiche, economiche, militari e culturali; la causa occasionale: l'attentato di Sarajevo; l'ultimatum alla Serbia, la reazione della Germania e il piano Schlieffen.

Le prime fasi della guerra: la guerra di posizione e l'inferno delle trincee.

L'Italia in guerra: interventisti e neutralisti. Il Patto di Londra.

La tecnologia al servizio della guerra; la mobilitazione totale; il genocidio degli Armeni; la svolta del 1917.

La conclusione del conflitto e la Conferenza di Parigi; il Trattato di Versailles e la 'pace punitiva'; la fine della centralità europea.

**Le rivoluzioni in Russia e la creazione dell'URSS**: l'impero russo nel XIX secolo: la rivoluzione del 1905 - la 'domenica di sangue'; l'opposizione politica allo zarismo: socialrivoluzionari (populisti), cadetti (KD) e socialdemocratici (bolscevichi e menscevichi); la riforma agraria di Stolypin; la rivoluzione del Febbraio 1917; la caduta della monarchia; le Tesi di Aprile di Lenin; Kerenskij e il tentativo di colpo di Stato di Kornilov.

La rivoluzione di Ottobre; scioglimento dell'Assemblea costituente; la pace di Brest-Litovsk e la guerra civile (armate bianche vs armata Rossa) ; la nascita dell'URSS; dal comunismo di guerra alla NEP.

Lo scontro tra Stalin e Trockij; l'industrializzazione forzata e i piani quinquennali; la collettivizzazione forzata e

l'eliminazione dei kulaki; il totalitarismo e il culto del capo, le grandi purghe e l'arcipelago gulag; l'articolo 58 e i 'processi farsa'.

**I problemi del dopoguerra:** i limiti dei Trattati di pace; la Società delle Nazioni; la crisi economica e il disagio sociale, il problema dei reduci e la sfiducia nella democrazia liberale; il biennio rosso; la Repubblica turca; la riorganizzazione delle colonie inglesi: lo Statuto di Westminster del 1931; Gandhi e l'indipendenza dell'India (Satyagraha, boicottaggio e 'marcia del sale').

**L'Italia tra le due guerre:** l'occupazione di Fiume, il Partito Popolare e i Fasci di combattimento; il biennio rosso in Italia e il ritorno di Giolitti; la strage di Palazzo d'Accursio, i fascisti in Parlamento e la marcia su Roma.

Mussolini al governo: il discorso del bivacco. Il delitto Matteotti

Le leggi fascistissime; propaganda e consenso; i Patti lateranensi; la dittatura fascista: la politica economica - dal liberismo all'autarchia; lo Stato imprenditore (IMI e IRI); il corporativismo.

La guerra d'Etiopia e la proclamazione dell'Impero dell'Africa Orientale Italiana (AOI); Mussolini e l'alleanza con la Germania.

L'Italia antifascista. Benedetto Croce, Piero Gobetti, il movimento Giustizia e Libertà.

**Gli 'anni ruggenti' negli USA:** prosperità, isolazionismo, xenofobia e proibizionismo; il caso Sacco e Vanzetti. La crisi del 1929 e il crollo della Borsa di Wall Street; Roosevelt e il New Deal; Keynes: liberismo e intervento dello Stato.

**La Germania tra le due guerre mondiali:** la Repubblica di Weimar, il governo Stresemann; l'avvento del nazismo.

**La guerra civile spagnola:** il Fronte popolare e le Brigate internazionali.

**Verso la II guerra mondiale:** le rivendicazioni di Hitler; la Conferenza di Monaco.

**La II guerra mondiale:** l'aggressione alla Polonia; il crollo della Francia; la 'battaglia d'Inghilterra'; l'intervento dell'Italia.

1941: l'invasione dell'URSS; l'attacco giapponese agli Stati Uniti.

Lo sbarco in Normandia; la resa della Germania; la sconfitta del Giappone.

**La guerra e la Resistenza in Italia** dall' 8 settembre 1943 all'aprile 1945.

Argomenti svolti di **Educazione civica**

**La Corte Penale Internazionale** - lo Statuto della CPI; Giurisdizione, procedibilità e normativa applicabile: Stato non parte, Ne bis in idem, 'Nullum crimen' e 'nulla poena sine lege'; Irretroattività, Imprescrittibilità, Pene applicabili; Presunzione d'innocenza/ Indagato/ Imputato.

Gli organi della CPI: la Presidenza, le Divisioni giudiziarie (Giudici preliminari, di I grado, d'Appello), Ufficio del Procuratore, la Cancelleria.

Situazioni e casi: lo Stato di Palestina e mandati di arresto per Deif, Netanyahu e Gallant; Ucraina e mandati di arresto per Putin e Belova; caso Al Mahdi in Mali.

Grande Europa e Piccola Europa.

Il Consiglio d'Europa.

La Convenzione europea dei diritti dell'uomo.

**L'Unione europea:** Stati membri, criteri di adesione, Eurozona e spazio Schengen.

I pionieri dell'UE: Altiero Spinelli

Il Manifesto di Ventotene: lettura e commento di alcune parti.

**Attività di approfondimento:**

- visione documentario RaiPlay: Storie della Shoah in Italia - I Giusti
- visione video 'Le foibe' - La storia siamo noi - RaiPlay
- Lettura articoli sul sito di Amnesty International: "“Le strade sicure le fanno le donne che le attraversano”".

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5 A Classico

Prof.ssa LENZO STANCAMPIANO Carmela

Testo in adozione:

ABBAGNANO-FORNERO

I NODI DEL PENSIERO 3

PARAVIA

Il Romanticismo: caratteri generali; lo Sturm und Drang; lo Streben e la Sehnsucht; atteggiamenti tipici: ironia, vittimismo, titanismo e fuga dalla realtà.

La figura del 'romantico' e l'analogia con l' albatros (Baudelaire).

La concezione della Storia per gli Illuministi e per i Romantici: l'ottimismo al di là del pessimismo.

L'idealismo: caratteri generali.

Fichte: dall'Io penso legislatore all'Io creatore; la dialettica in ambito ontologico e gnoseologico; l'Io come libera attività creatrice; l'idealismo etico e la missione del dotto; il pangermanesimo; la concezione politica dello Stato; lo Stato commerciale chiuso; la scelta tra idealismo e dogmatismo.

Hegel: rigenerazione politica e rivoluzione del cuore; cristianesimo, ebraismo e mondo greco; le tesi del sistema hegeliano: Finito e Infinito; Reale e Razionale; la funzione della filosofia; il giustificazionismo; la critica di Hegel nei confronti dell'Illuminismo, di Kant, del Romanticismo e di Fichte; i tre momenti della dialettica hegeliana.

La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza; Autocoscienza: la figura del servo-signore, Stoicismo e Scetticismo; la Coscienza infelice.

L'ambivalenza della Natura.

La Filosofia dello Spirito oggettivo: la concezione organicistica dello Stato, la giustificazione della guerra e l'astuzia della Ragione.

Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Destra e Sinistra hegeliana: diverso atteggiamento nei confronti di religione e politica.

Feuerbach: inversione dei rapporti tra soggetto e predicato in relazione all'Idealismo; la religione come antropologia capovolta; la genesi dell'idea di Dio; alienazione e ateismo; l'umanismo naturalistico e la teoria degli alimenti.

Marx: l'analisi globale della società; ideologia e prassi; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno: liberalismo ed economia borghese; l'alienazione socio-economica e religiosa; la religione come 'oppio dei popoli'; la sintesi del Manifesto del partito comunista: la funzione storica della borghesia e la critica ai falsi socialismi; la concezione materialistica della storia.

Il Capitale: MDM e DMD'; la merce - valore d'uso e valore di scambio; plusvalore/plus lavoro; tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Dalla società socialista a quella comunista.

Schopenhauer- Il mondo come Volontà e rappresentazione: il fenomeno come rappresentazione soggettiva; le radici del sistema: il Buddismo; il noumeno come 'Volontà di vivere'; i caratteri e le manifestazioni della 'Volontà di vivere'; il pessimismo (dolore, piacere, noia); l'illusione dell'amore; la critica alle varie forme di ottimismo (cosmico, sociale e storico); le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti. Schopenhauer e i 'maestri del sospetto'.

Kierkegaard: la critica all'hegelismo - la possibilità come categoria dell'esistenza e l'istanza del singolo. Le fasi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa. Angoscia e disperazione.

Nietzsche: vita e formazione; la malattia e le manipolazioni ideologiche del suo pensiero; le fasi del filosofare nietzschiano; il periodo giovanile: 'La nascita della tragedia dallo spirito della musica'; Dionisiaco e Apollineo; le Considerazioni inattuali - Sull'utilità e il danno della storia per la vita; il periodo illuministico: la Gaia scienza, la morte di Dio e le menzogne millenarie; Così parlò Zarathustra; nichilismo, volontà di potenza, amor fati e l'eterno ritorno dell'uguale; le tre metamorfosi dello spirito: cammello, leone, fanciullo; la Genealogia della morale; il

prospettivismo.

FREUD: la nascita della psicoanalisi e la III umiliazione; dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; il caso di Anna O.; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi (dall'ipnosi al metodo catartico, associazioni libere, sintomi nevrotici, atti mancati, lapsus, sogni); la scomposizione psicoanalitica della personalità - prima e seconda topica: Io, Es e Super-Io; l'interpretazione dei sogni; la teoria psicoanalitica dell'arte: la sublimazione; il disagio della civiltà: Eros e Thanatos; Freud e Einstein: 'Perché la guerra?'

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Prof.ssa Maria Rosa CANGEMI

Testo in uso: Bergamini – Barozzi – Trifone - *Matematica.Azzurro 3 Ed. con Tutor* vol 5 - Zanichelli

**Topologia della retta reale:** Funzioni - Domini.

**Limiti delle funzioni:** Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.

**Funzioni continue e calcolo dei limiti:** Funzioni continue – Continuità delle funzioni elementari – Forme indeterminate - Limiti notevoli - Discontinuità delle funzioni – Asintoti - Grafico probabile di una funzione.

**Derivata di una funzione:** Definizioni e significato geometrico – Derivate fondamentali – L'algebra delle derivate – Derivata delle funzioni di composte – Derivate di ordine superiore al primo – Equazione della retta tangente e della normale ad una curva in un punto - Applicazioni delle derivate alla fisica.

**Massimi, minimi, flessi:** Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti – Punti di flesso – Concavità di una curva.

**Studio di funzioni:** Schema generale per lo studio di una funzione.

**Educazione Civica:** L'intelligenza artificiale: cos'è e come funziona – Etica dell'IA.

## PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Prof.ssa Maria Rosa CANGEMI

Testo in uso: Fabbri Sergio– *Fisica è – L’evoluzione delle idee* per il quinto anno Sei

**I fenomeni elettrostatici:** L’elettrizzazione per strofinio – I conduttori e gli isolanti – L’elettrizzazione per contatto e per induzione – La legge di Coulomb – La costante dielettrica relativa – La distribuzione della carica nei conduttori

**I campi elettrici:** Il vettore campo elettrico – La rappresentazione del campo elettrico – L’energia potenziale elettrica – La differenza di potenziale – I condensatori

**Le leggi di Ohm:** La corrente elettrica – Il circuito elettrico – La prima legge di Ohm – L’effetto Joule – La seconda legge di Ohm – La relazione tra resistività e temperatura

**I circuiti elettrici:** Il generatore - I resistori in serie – La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff) - I resistori in parallelo – Gli strumenti di misura – Condensatori in serie e in parallelo

**I campi magnetici:** Il magnetismo – Il campo magnetico terrestre – L’esperienza di Oersted: l’interazione corrente-magnete – L’esperienza di Ampère: l’interazione corrente-corrente – L’esperienza di Faraday: l’interazione magnete-corrente – Il modulo del campo magnetico  $B$  – La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente – L’origine del magnetismo e la materia – La forza che agisce su una carica – I campi magnetici generati dalle correnti.

**La relatività:** Cenni.

**Onde elettromagnetiche:** Cenni.

**Fisica quantistica:** Cenni.

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

V sez. A LICEO CLASSICO - Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Bontempo Anna Maria

Testi in uso:

Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie di *Bruno Colonna* – Linx

Il globo terrestre e la sua evoluzione di *E. Lupia Palmieri, M. Parotto* – Zanichelli

### CHIMICA ORGANICA

Chimica del carbonio e l'ibridizzazione dei suoi orbitali. Formula di struttura estese, razionali e condensate. Isomeria. Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria conformazionale. Il numero di ossidazione del Carbonio.

#### – Alcani, alcheni, alchini

Gli idrocarburi. Gli alcani. Nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani. Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani. I cicloalcani.

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, caratteristiche fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila.

Gli alcheni: nomenclatura. Isomeria cis-trans. Proprietà fisiche. Reazioni degli alcheni. Addizione elettrofila al doppio legame. Regola di Markovnikov.

Gli alchini: nomenclatura. Le reazioni degli alchini.

#### – I composti aromatici

Composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.

#### – I gruppi funzionali

Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Aldeidi, chetoni e acidi carbossilici (in generale).

#### – Le biomolecole

Carboidrati. Proteine. Acidi nucleici. La struttura del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

Enzimi. ATP

#### - La biochimica

La respirazione cellulare. La fermentazione alcolica e lattica.

#### – Le biotecnologie: tecniche e applicazioni (in generale)

### SCIENZE DELLA TERRA

#### - Interno della Terra

La struttura interna della Terra. Onde sismiche come mezzo di indagine. Il modello stratificato. Involucro terrestri, crosta, mantello, nucleo.

#### - La tettonica delle placche

La struttura della crosta. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche

### ATTIVITA' DI LABORATORIO

- Estrazione del DNA dal kiwi
- Il dentifricio dell'elefante
- Verifica sperimentale della legge Lavoisier

### ATTIVITA' TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

I cambiamenti climatici e le migrazioni

## Programma di STORIA DELL' ARTE

### 5<sup>a</sup> sez. A Classico

DOCENTE: Antonella Muscarà

LIBRO DI TESTO : Il Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, dall'Età di Lumi ai giorni nostri*, volume 3 ,versione azzurra.

ARGOMENTI TRATTATI

#### Il '700 il secolo dei lumi

**Caratteri generali**

**L'architettura:**

**F. Juvara:** *la Basilica di Superga, la Palazzina di caccia di Stupinigi.*

**L. Vanvitelli:** *la Reggia di Caserta*

**La Pittura:** il vedutismo, **Canaletto.**

#### Il Neoclassicismo

**Illuminismo e Neoclassicismo. I teorici del bello ideale. J.J.Winckelmann**

**A. Canova:** *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funerario a Maria Cristina d' Austria, Napoleone come Marte pacificatore, Venere Italica.*

**J.L.David :** *il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

#### La Spagna

**F.Goya:** *L'ombrellino, Las Mayas, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio, Saturno divora i suoi figli.*

#### Il Romanticismo

**Caratteri generali**

**J.A.D. Ingres:** *la Bagnante di Valpincon, La grande odalisca, Il bagno turco.*

**T. Gericault:** *La zattera della Medusa.*

**E. Delacroix:** *La libertà che guida il popolo.*

**C. Friedrich.:** *Il naufragio della Speranza, Viandante su un mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.*

#### Architettura dell'Eclettismo, Neoclassico e neogotico, l'architettura del ferro

**Giuseppe Jappelli:** *Il Pedrocchi ed il Pedrocchino.*

*Il Palazzo di Cristallo; La Torre Eiffel.*

#### Il Realismo

## **Caratteri generali**

**G. Courbet:** *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans, Signorine sulla riva della Senna.*

## **L'Impressionismo**

### **Caratteri generali**

**E. Manet:** *Colazione sull'erba, Olympia, Le bar à Les Folies Bergere*

**C. Monet:** *Impressione sole nascente, la serie della Cattedrale di Rouen, La serie delle ninfee.*

**E. Degas:** *Lezione di danza, L'Assenzio, La tinozza, Ballerina di 14 anni.*

**A. Renoir :** *Le bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri.*

## **Il Post-impressionismo**

**P. Cezanne:** *La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna Sancte Victoire, Le grandi bagnanti.*

**G. Seurat:** *Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.*

**P. Gauguin:** *Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo? .*

**V. Van Gogh:** *I mangiatori di patate, Gli Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

## **L'Art Nouveau**

Le arti applicate, Il design tra la fine dell'800 e gli inizi del'900

### **L'Architettura:**

**E. Basile:** *Villino Florio; gli arredi del Modernismo.*

## **Le avanguardie storiche del Novecento**

### **Il Cubismo**

**P. Picasso:** *Guernica.*

### **Il Futurismo**

**U. Boccioni:** *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

**G. Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

### **Dada**

**M. Duchamps:** *L.H.O.O.Q.*

**M. Ray:** *Le violon d'Ingres*

**EDUCAZIONE CIVICA:** Il contributo dell'arte al progresso e l'importanza della tutela del patrimonio artistico; la *Task Force* dei Caschi blu della Cultura.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Classe V A Classico - ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Sistema corporeo- Percezione spazio-temporale.

La dinamica della colonna vertebrale.

L'apparato cardiocircolatorio.

I parametri che misurano l'attività cardiaca.

La pressione sistolica e diastolica e i fattori che la condizionano.

Il processo aerobico e anaerobico.

Le qualità motorie di base.

L'allenamento alla forza e resistenza.

Orienteering – Problem solving – Sport e natura.

La corsa di resistenza.

La corsa veloce.

Gli sport di squadra: la pallavolo, il gioco e le regole fondamentali.

Gli sport di squadra: la pallacanestro, il gioco e le regole fondamentali.

Il Fair play - Capacità d'ascolto - Conoscenza e rispetto del regolamento delle discipline trattate.

Linguaggio del corpo - Linguaggio non verbale.

Educazione alimentare:

Il fabbisogno energetico – Bilancio calorico.

Un'alimentazione corretta ed equilibrata.

Doping.

La donna nello sport.

I traumi dell'esercizio fisico: Contusione – Crampo – Stiramento – Strappo muscolare – Cervicalgia.

EDUCAZIONE CIVICA

Gli effetti delle tecnologie digitali sulla salute fisica e mentale

## Programma svolto di **RELIGIONE**

### V A Classico

- La persona umana fra le novità tecnico scientifiche e le ricorrenti domande di senso
- La dottrina Sociale della Chiesa. La persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.
- La ricerca dell'unità della Chiesa e l'ecumenismo
- La Chiesa Cattolica, l'ecumenismo e il dialogo interreligioso
- La vita umana come dono da custodire
- Fede e tecnologia
- Il perdono evangelico. La regola d'oro
- Onora il padre e la madre. Riflessione sul rapporto e i vari "conflitti" tra figli e genitori
- Il rispetto della donna come valore universale
- Il Giubileo della Speranza e Papa Francesco

### **Ed. Civica**

Le opportunità della rivoluzione tecnologica: il web positivo. Il Manifesto della comunicazione non ostile di "Parole Ostili"

Sono state presentate figure di testimoni della fede cristiana quali: Chiara Corbella Petrillo, Chiara Luce Badano e don Lorenzo Milani

## **GRIGLIE**

**Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio**

**Griglia di valutazione della prima prova**

**Griglia di valutazione della seconda prova**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

TIPOLOGIA		DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A Analisi del testo	a.	Possesto della metodologia di analisi testuale	6
	b.	Capacità di contestualizzare	4
	c.	Correttezza e fluidità della lingua	6
	d.	Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
B Testo argomentativo	a.	Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (esame del documento, possesso del linguaggio specifico, rispetto delle consegne)	6
	b.	Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c.	Correttezza e fluidità della lingua	6
	d.	Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
C Testo espositivo/argomentativo su tematiche di attualità	a.	Conoscenza degli argomenti trattati	6
	b.	Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c.	Correttezza e fluidità della lingua	6
	d.	Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4

TIPOLOGIA SCELTA DALL'ALUNNO

A	B	C
---	---	---

LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente
a.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
b.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4
c.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
d.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4

**ESAME DI STATO 2024/25 - II PROVA SCRITTA: LATINO**

Commissione n. \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE					
		Infimo	Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	0	0,5-1-1,5	2-2,5	3	3,5-4-4,5	5-5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0	0,5-1	1,5-2	2,5	3-3,5	4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	0	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0	0,5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0	0,5-1	1,5-2	2,5	3-3,5	4
<b>TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO</b>						<b>_____ / 20</b>	

**LA COMMISSIONE**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**IL PRESIDENTE**

\_\_\_\_\_

## Il Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2025

<i>Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
BONTEMPO Anna Maria	SCIENZE	
CANGEMI Maria Rosa	MATEMATICA E FISICA	
LENZO STANCAMPIANO Carmela	FILOSOFIA E STORIA	
MERLINO Maria Luisa	ITALIANO	
MILONE Carmelo	SCIENZE MOTORIE	
MUSCARÀ Antonella	STORIA DELL'ARTE	
RONDINELLA Massimiliano	RELIGIONE	
SINDONI Domenica	LATINO E GRECO	
VALENTI Giuseppina	INGLESE	

Il Coordinatore di classe

---

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa M. Larissa Bollaci

---