
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
Prot. 0009473 del 15/05/2025
IV (Entrata)

V A LINGUISTICO



"Language is the road map of a culture. It tells you where its people come from and where they are going."

Rita Mar Brown

Coordinatore: Prof.ssa Florinda Aragona

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Indice

Premessa.....
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica
Membri interni commissione esaminatrice
Turn over studenti
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.....
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali.....
Obiettivi formativi individuati dalla scuola.....
Quadro orario d'indirizzo
Storia e presentazione della classe
Metodologie e strategie di lavoro
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi
Valutazione degli apprendimenti.....
Credito scolastico
Aree tematiche multidisciplinari
Modulo Clil
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
Monte ore
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni
Percorsi di Didattica Orientativa
Educazione civica.....
UDA di educazione civica.....
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento
ALLEGATI
PROGRAMMI SVOLTI
GRIGLIE
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale.....
Griglia di valutazione della prima prova (Tipologia A - B - C)
Griglia di valutazione della seconda prova.....

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Nel documento sono presenti atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato. Sono indicati le esperienze di PCTO, gli stage, i tirocini effettuati e i percorsi di orientamento (Legge 29 Dicembre 2022 n.197), nonché le attività e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÁ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Aglio Valentina	Lingua e cultura Inglese	SI	SI	SI
Aragona Florida	Storia e Filosofia	-	SI	SI
Ciarello Maria Sandra	Lingua e cultura Spagnolo	SI	SI	SI
Doering-Hentschel Bia Beatrix	Conversazione Tedesco	SI	SI	SI
Franchina Giuseppina	Lingua e cultura Tedesca	-	SI	SI
Galipo' Daniela	Scienze Naturali	SI	SI	SI
LaCava Guglielmo	Matematica e Fisica	-	-	SI
Lenzo Stancampiano Maria Rosaria	Lingua e Letteratura italiana	-	-	SI
Masramon Silvia Liliana	Conversazione Spagnolo	SI	SI	SI
Murgia Michelangelo	Religione	-	SI	SI
Muscarà Antonella	Storia dell'arte	-	-	SI
Sabella Santina	Scienze motorie e sportive	-	SI	SI
Tomasi Morgano Teresa Rita	Conversazione Inglese	-	-	SI

Membr i interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Agl io Valentina	Prima Lingua Inglese
Aragona Florinda	Storia e filosofia
Lacava Guglielmo	Matematica e Fisica

Turnover studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)	22				
Quarta (2022/23)	22	1			1
Quinta (2023/24)	21				

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dimostrano di:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Gli studenti del Liceo Linguistico a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- Diventare persone autonome ed intellettualmente libere, per assumere con piena consapevolezza scelte idonee e coerenti.
- Acquisire una matura coscienza civile;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Sviluppare lo spirito critico, soprattutto nella ricezione della multiformità di messaggi, informazioni e stimoli che la complessità della società contemporanea ci propone.
- Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca;
- Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali.
- Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi;
- Comprendere i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica;
- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- Potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- Alfabetizzare all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- Sviluppare le competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2	-	-	-
Lingua Inglese 1	4	4	3	3	3
Conversazione docente madrelingua compresenza	1	1	1	1	1
Lingua straniera 2 - Spagnolo	3	3	4	4	4
Conversazione docente madrelingua compresenza	1	1	1	1	1
Lingua straniera 3 - Tedesco	3	3	4	4	4
Conversazione docente madrelingua compresenza	1	1	1	1	1
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica e informatica (biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie o sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30
Educazione civica (dall'a.s. 2020/2021)	33	33	33	33	33

Storia e presentazione della classe:

La classe VA Linguistico è composta da ventuno alunni, quindici di sesso femminile e sei di sesso maschile. Dall'indagine conoscitiva svolta negli anni trascorsi per individuare il tessuto ambientale, il contesto socio-culturale degli alunni e i relativi bisogni, una parte esigua risiede nel comune di Capo d'Orlando, la grande maggioranza proviene dai paesi limitrofi. Dal nucleo originario una alunna non è stata ammessa al quinto anno. Il percorso scolastico della classe è stato segnato dall'avvicinarsi di docenti in diverse discipline, con la conseguente necessità, da parte dei discenti, di un riadattamento alle metodologie proposte; gli alunni hanno beneficiato della continuità didattica solo in Inglese e Spagnolo.

La partecipazione alle lezioni si connota complessivamente come attiva e costruttiva. Il clima di lavoro è sereno e i ragazzi accolgono in maniera generalmente propositiva le attività scolastiche. Nello specifico, un gruppo di allievi, particolarmente interessato e impegnato, collabora con contributi pertinenti e originali alle lezioni. Un'altra parte di alunni si mostra generalmente più silenziosa e, per timidezza o per difficoltà nell'elaborazione personale delle conoscenze, non coglie sempre i suggerimenti di dialogo o di approfondimento proposti dai docenti.

Lo studio personale si è evoluto in maniera tendenzialmente positiva, ma con livelli differenziati per precisione, continuità e capacità critica. Alcuni allievi studiano in modo sistematico e maturo, cercando un approccio personale e critico ai contenuti di conoscenza; altri allievi presentano ancora, per vari motivi, difficoltà nell'organizzazione efficace del lavoro scolastico e nella gestione dell'impegno da esso richiesto.

Quanto ai risultati ottenuti, occorre rimarcare, all'interno del gruppo, la presenza di significative differenze nei livelli di rendimento. Alcuni alunni, con un lavoro serio, costante e maturo, sono riusciti a valorizzare le proprie doti cognitive ottenendo risultati buoni o ottimi. Altri allievi raggiungono valutazioni discrete o sufficienti perché, nonostante l'impegno, hanno mostrato alcune difficoltà nella comprensione approfondita degli argomenti; un gruppo di allievi, infine, raggiunge valutazioni appena sufficienti a causa di uno studio non sempre sistematico e approfondito, pienamente consapevole dei propri punti di forza e dei propri punti di debolezza.

Metodologie e strategie di lavoro.

Gli studenti hanno partecipato attivamente ai percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), collaborando con enti e istituzioni culturali, e mostrando entusiasmo nel confrontarsi con il mondo del lavoro e con le realtà professionali del settore linguistico e culturale. La partecipazione alle attività di PCTO si è rivelata un'opportunità importante per sviluppare competenze trasversali, come il lavoro di squadra, la comunicazione efficace e la capacità di problem solving. La classe è risultata vincitrice, nel corso del quinto anno, del Concorso Hackathon Social Innovation Campus promosso dalla Fondazione Triulza di Milano e premio speciale Microsoft.

Inoltre, un piccolo gruppo di studenti ha aderito con entusiasmo ai corsi extracurricolari di perfezionamento linguistico, conversazione e preparazione agli esami di certificazione linguistica, dimostrando un forte interesse per il miglioramento delle proprie competenze e per il raggiungimento di obiettivi di livello internazionale. La partecipazione attiva a queste iniziative ha contribuito a rafforzare la motivazione e l'autonomia nello studio delle lingue straniere.

La didattica orientativa ha rappresentato un elemento centrale nel percorso di questa classe, con incontri e attività mirate a favorire la consapevolezza delle proprie inclinazioni e delle opportunità future. Gli studenti hanno mostrato un buon livello di partecipazione e interesse, contribuendo a un confronto costruttivo sulle scelte universitarie e professionali. La collaborazione con esperti e professionisti del settore ha permesso di offrire spunti concreti e di stimolare riflessioni sulle proprie aspirazioni e sui percorsi formativi più adatti.

Nelle date del 5 e 6 maggio 2025, la classe ha partecipato alla simulazione della prima seconda prova scritta dell'Esame di Stato secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal Piano dell'Offerta Formativa.

Le prove si sono svolte regolarmente presso i locali dell'istituto, secondo le modalità operative condivise con il consiglio di classe. La simulazione del colloquio si svolgerà nella seconda metà del mese di maggio.

Metodologie e strategie di lavoro.

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Nel corso dell'anno la classe ha potuto usufruire della LIM con videoproiettore e computer con collegamento ad Internet, DVD specifici.

Sono stati utilizzati vari strumenti didattici, quali libri di testo, schede operative e storiche, mappe concettuali, sussidi audiovisivi, laboratoriali e multimediali, i contenuti digitali dei libri misti multimediali, i software didattici, GeoGebra, i fogli elettronici.

L'attività didattica si è svolta avvalendosi di tutti gli spazi disponibili nell'Istituto:

- Palestra e pista di atletica
- Aula Magna
- Laboratori multimediali, di Fisica, di Informatica, di Scienze

TEMPI

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti è stata adottata la seguente scansione temporale dell'anno scolastico: Trimestre (9 Settembre – 20 Dicembre) e Pentamestre (8 Gennaio – 7 Giugno). La distinzione in due periodi di differente durata ha consentito di ottimizzare la pianificazione e la realizzazione dell'attività didattica, soprattutto nella seconda parte dell'anno, il cui più ampio arco temporale ha offerto una maggiore possibilità di organizzare attività di recupero e/o di approfondimento

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'O.M. 67/2025, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M.44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) si fa riferimento alla seguente griglia:

Media dei voti	Indicatori	Punti
$M < 6$ credito scolastico previsto tab. A: punti 7-8		7
	Assiduità nella frequenza	0,20
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,20
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)	0,20
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti	0,10
		8
$M = 6$ credito scolastico previsto tab. A: punti 9-10		9
	Assiduità nella frequenza	0,20
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,20
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)	0,20
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti	0,10
	10	

6 < M ≤ 7 credito scolastico previsto tab. A: punti 10-11	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20		
		0,81-1,00	0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10	
7 < M ≤ 8 credito scolastico previsto tab. A: punti 11-12	11				
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20		
		0,81-1,00	0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20	
Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10		
12					
8 < M ≤ 9 credito scolastico previsto tab. A: punti 13-14	13				
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20		
		0,81-1,00	0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20	
Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10		
14					
		0,01-0,50	0,10		

9 < M ≤ 10 credito scolastico previsto tab. A: punti 14-15	Scarto media	0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30		
	Assiduità nella frequenza		0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20		
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10		
			15		

N. B.

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso** a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Fermo restando quanto sopra evidenziato, si precisa che, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Aree tematiche multidisciplinari

Nucleo tematico	Discipline interessate
Un mondo in pace e senza pace (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 16)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.

Nucleo tematico	Discipline interessate
Umani 2.0: il presente e il futuro digitale (Rif. Agenda 2030, Obiettivo9)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.

Nucleo tematico	Discipline interessate
Green Heroes: Essere cittadini del Pianeta (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 2-14)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.

Nucleo tematico	Discipline interessate
Io, Noi, Loro: la danza delle identità (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 16)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.
Un mondo in pixel: vivere tra realtà e simulazione (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 9)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.
Cronache dell'Infinito: viaggi sulle linee del Tempo (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 4)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.
L'infinito e il limite (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 12)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.
Cittadini di domani: Democrazia, Diritti e il Futuro dello Stato Sociale (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 3-4)	Italiano, Tedesco, Storia, Filosofia, Ed.Civica, Inglese, Scienze, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'arte.
Luce, colore e forma, il concetto di estetica (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 5)	Italiano, storia, filosofia, Inglese, Storia dell'arte

Modulo Clil:

Giacomo Leopardi; ITALIANO Lenzo Stancampiano Maria Rosaria
The Infinite R. Lowell ITALIANO Lenzo Stancampiano Maria Rosaria

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

Il Liceo Lucio Piccolo ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa.

Nel corso del triennio 2022-2025, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, Il Liceo Lucio Piccolo ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno svolto la formazione di base, per un totale di 12 ore.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

Terzo anno:

1. Soft Skills e Competenze Trasversali nel mondo del lavoro
2. Curriculum Vitae e lettera motivazionale colloqui.
3. La “Carriera in Divisa”: percorso di studio e preparazione ai concorsi militari nelle forze armate e nelle forze di Polizia.
4. Studiare il lavoro “Formazione al futuro” educazionedigitale.it. Gocce di sostenibilità
5. Presentazione del progetto “Bosco diffuso” a cura dell’Arma del Carabinieri specialità biodiversità.
6. Comunicazione, Marketing e professioni giornalistiche.
7. “Liberiamo il mondo dalla plastica”. Dimostrazioni: ecologia e sostenibilità ambientale.
8. L’importanza della cittadinanza attiva delle associazioni di Volontariato e delle attività della Croce Rossa Italiana.

Quarto anno:

9. Giornata della sicurezza online.
10. Attività del progetto Unicredit “Start Up Your Life”
11. Progetto Consapevolmente Università di Messina
12. Educazione stradale in collaborazione con la Polizia di Stato Progetto “Icaro”.

Quinto anno:

13. Hackathon Fondazione Triulza. Social Innovation Campus
14. Progetto “Come un’onda” promosso da Rai Radio1 e GRR.
15. Progetto economic@mente Metti in conto il tuo futuro ANASF.
16. Progetto Economia Finanziaria Banca d’Italia sede Palermo.

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali, inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità, utili per compiere scelte consapevoli e informate sul proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l’obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

ATTIVITA' PREPARATORIA	OBIETTIVI	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITA' DA SVOLGERE	TIPOLOGIA ATTIVITA'	METODOLOGIE	COMPETENZE	MONTE ORE
MODULO 1	OBIETTIVI	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITÀ DA SVOLGERE	PRODOTTO ATTIVITA'	METODOLOGIE	COMPETENZE	MONTE ORE
LE RISORSE PERSONALI	Favorire la riflessione sull'identità personale;	Docenti del CdC (ITALIANO)	Somministrazione _ test/schede Scheda 1: Chi sono io? Scheda 2: I miei valori Scheda 3: La mia autoconsapevolezza	Lavoro individuale e focus riflessivo sul sé	Didattica orientativa. Le attività prevedono l'uso della narrazione e del confronto fra pari (Peer education) per riflettere su di sé e sulla propria vita.	Saper collaborare, sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee;	1h
AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ATTITUDINI	Conoscere se stessi e le proprie attitudini;	Docenti del CdC Scienze motorie	Cosa penso io di me. Di che cosa vorrei occuparmi?	Lavoro individuale e focus riflessivo sul sé	Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo.	Acquisire autoconsapevolezza e autoefficacia	2h
SAPER SCEGLIERE	Educare alla scelta.	Docenti del CdC (filosofia)	Lezione: la scelta. Kierkegaard. AUT-AUT?, ET-ET? Scheda: il mio livello di responsabilità e autonomia. Chi vorrei essere?	Lavori di gruppo con focus alla comunicazione	Interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso.	Saper effettuare delle scelte coerenti con gli obiettivi che si intendono raggiungere.	2h
	Favorire la riflessione sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri.	Docenti del CdC Scienze motorie	Scheda: il mio livello di responsabilità e autonomia. Chi vorrei essere? Scelte formative e progettualità futura	Lavoro digitale che metta in evidenza i fattori in gioco (vincoli, risorse, conseguenze...), che hanno determinato quella scelta	Didattica orientativa- Lavoro di gruppo	Possedere le DigComp	1h

MODULO 2	OBIETTIVI	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITÀ DA SVOLGERE	ATTIVITÀ – PRODOTTO	METODOLOGIE	COMPETENZE	MONTE ORE
PERFEZIONARE IL METODO DI STUDIO	Ottimizzare il tempo e organizzare razionalmente le attività.	Docenti del CdC SCIENZE NATURALI	Costruire mappe mentali sempre più complesse. Somministrare un test sulle intelligenze multiple e conoscere le professioni ad esse collegate.	Produzione di elaborati digitali	Didattica orientativa- Lavoro di gruppo. Cooperative learning	Acquisire autoconsapevolezza, e autoefficacia, nel pensiero critico e nella comunicazione.	2h
	Consolidare l'autovalutazione e la riflessione	Docenti del CdC STORIA DELL'ARTE	Le motivazioni all'apprendimento: studiare...perché? Sono motivato nell'apprendimento? Acquisizione di un costruttivo metodo di lavoro e abbandono di cattive abitudini	Produzione di elaborati digitali	Peer education	Risolvere problemi trovare soluzioni anche diverse e creative	2h
MODULO 3	OBIETTIVI	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITÀ DA SVOLGERE	ATTIVITÀ PRODOTTO	METODOLOGIE	COMPETENZE	MONT EORE
CONOSCERE IL TERRITORIO E IL MONDO DEL LAVORO.	Individuare informazioni conosciute sulle varie professioni, focalizzandosi su nuove competenze (intelligenza artificiale, e-commerce, green economy)	Docenti del CdC	Realizzazione di un'intervista a professionisti. Può essere un familiare, un amico/a, un vicino/a, una persona che svolge un ruolo importante nel posto in cui vivono.	Pianificazione e cartacea o digitale dell'intervista da realizzare	Lavoro di gruppo	Sapersi orientare nel panorama lavorativo e occupazionale assumendo un atteggiamento proattivo nei confronti delle risorse del territorio.	1h
MODULO 4	OBIETTIVI	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITÀ DA SVOLGERE	ATTIVITÀ PRODOTTO	METODOLOGIE	COMPETENZE	MONT EORE

COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA PERSONALE	Prendere coscienza delle possibilità di studio e di lavoro.	Docenti del CdC Esperti esterni	PCTO /Orientamento universitario collaborazione con docenti universitari	Atlante delle professioni. Introduzione e Ricerca delle professioni.	Conferenze in presenza e on line attività laboratoriali	Potenziare le competenze funzionali al “saper scegliere”	15h
	Saper scegliere il proprio progetto di vita in funzione delle proprie attitudini e potenzialità	Docenti del CdC INGLESE TEDESCO	Conoscenza della piattaforma LINKEDIN. Analizzare offerta di lavoro	Creare un profilo social	Lezione interattiva	Potenziare le competenze digitali	2h
	Riconoscere le proprie competenze, attitudini e saperle presentare	Docenti del CdC SPAGNOLO	Redazione del CV e lettera di presentazione e motivazionale., Intervista conoscitiva. Il colloquio	Creare il proprio curriculum vitae in formato europeo.	Lezione interattiva- La matrice SWOT e l'analisi SWOT personale	Saper progettare, ed essere flessibile al cambiamento	2h
	Sviluppare capacità di adattamento e flessibilità richieste dal mondo del lavoro.	Docenti del CdC MATEMATICA	Potenziamento delle abilità personali attraverso un test digitale Attività di soft skills	Creare slide e grafici sui mestieri del futuro.	Lezione interattiva-	Potenziare le soft skills	1h
	Saper scegliere il percorso universitario coerente con le proprie attitudini e aspirazioni	Docenti del CdC MATEMATICA	L'accesso all'università (Alphatest)	Simulazione del test d'ingresso	Lezione interattiva-		1h

E-Portfolio orientativo personale delle competenze

Il contenuto di ciascun modulo di orientamento di almeno 30 ore è costituito dagli apprendimenti personalizzati, evidenziati dalla compilazione, in forma sintetica e nel dialogo con ogni studente, di un portfolio digitale. L'E-Portfolio ha integrato e completato in un quadro unitario il percorso scolastico, favorendo l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso; ha accompagnato lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle nuove Linee guida del 7 settembre 2024.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA:

TITOLO UDA				
Discipline interessate	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Tempi Trimestre Pentamestre
	Contenuti	Conoscenze Finalità Abilità		
Storia; Italiano; Inglese; Tedesco; Spagnolo.	<p>L'Unione Europea le Istituzioni europee Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti. Il Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa (29 ottobre 2004) Attività di Debate: Il sogno dell'Europa. Gli organismi internazionali ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO. La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</p>	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>	<p>Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p>	
Storia dell'arte	<p>La rappresentazione del lavoro nelle opere degli artisti del XIX e del XX secolo Arte, artigianato e industrial design: l'artigiano e l'artista</p>		<p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di</p>	

			particolare significato sociale.	
Filosofia	Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt-Habermas «Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra».	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.	
Matematica	Alan Turing e l'intelligenza artificiale	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.	
Scienze	Le materie plastiche e l'impatto ambientale; gli OGM e il biorisanamento	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.	

METODOLOGIE		
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <i>(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>		<input type="checkbox"/> Cooperative learning <i>(Lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva <i>(Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		<input type="checkbox"/> Problem solving <i>(Definizione collettiva)</i>
<input type="checkbox"/> Lezione multimediale <i>(Utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <i>(Esperienza individuale o di gruppo)</i>
<input type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi		<input type="checkbox"/> Classe capovolta
<input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche		<input type="checkbox"/> Altro _____
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI		
<input type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad / tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> Video	<input type="checkbox"/> Laboratorio di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____ -
<input type="checkbox"/> Videoproiettore	<input type="checkbox"/> Biblioteca / Sitografia	<input type="checkbox"/> Altro _____ -

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Le verifiche saranno svolte dal singolo docente o da gruppi di docenti o da tutto il Consiglio con una prova cumulativa (debate, compito di realtà, lavori di gruppo, etc.); la relativa valutazione concorre alla definizione della valutazione formativa finale.

Le conoscenze e le competenze acquisite costituiranno il bagaglio di Educazione Civica di ogni singolo alunno.

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

<p>Progetti PTOF</p> <p>Esperienze svolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giornata delle Lingue – 27 Settembre 2024 ✓ Inaugurazione anno scolastico – 30 Settembre 2024 ✓ Giornata internazionale contro la violenza sulle donne “Oltre la violenza di genere” – 25 Novembre 2024 ✓ Giornata della Legalità finanziaria MIM (online) – 28 Novembre 2024 ✓ Giornata internazionale delle Persone con Disabilità. Visione del film “Non ci resta che vivere” – 3 Dicembre 2024 ✓ Festa di Natale – 21 Dicembre 2024 ✓ Teatro in lingua inglese – 13 Dicembre 2024 ✓ Partecipazione Open Day dell’Istituto – 14 e 15 Dicembre 2024, 26 Gennaio 2025, 01 Febbraio 2025 ✓ Giornata della Memoria – 27 Gennaio 2025 ✓ Giorno del Ricordo – 10 Febbraio 2025 ✓ Teatro in lingua spagnola – 24 Febbraio 2025 ✓ Giornata Internazionale dei Diritti delle Donne – 08 Marzo 2025 ✓ Marcia della Pace associazione Libera – 21 Marzo 2025 ✓ “Ho detto RIPUDIA! L’evento delle scuole contro la guerra Emergency online – 03 Aprile 2025 ✓ Pasqua dello Studente – 24 Aprile 2025 ✓ Tour Motivazionale #Noncifermanessuno – 7 Maggio 2025
<p>Viaggi di istruzione e visite guidate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientamento “Salone dello Studente” UNICT e visita del centro storico della città Catania – 10 Ottobre 2024 ✓ Orientamento “Welcome Week” UNIPA – 18 Febbraio 2025 ✓ Visita guidata centro storico Palermo – 18 Febbraio 2025 ✓ Orientamento in uscita Campus Kore Enna – 10 Aprile 2025 ✓ Viaggio d’istruzione Praga – 22-27 Aprile 2025
<p>Altre attività/iniziative</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Musical “D’amore non si muore” Teatro Nino Martoglio di Belpasso – 25 Novembre 2024 ✓ “Esploriamol’intelligenza artificiale” Ed. II PNRR 4 Mi chiamerò Futura – 13 Aprile 2025

extracurricolari	
Partecipazione a convegni e/o seminari	<p>“Come un’onda, contro la violenza sulle donne” RaiRadio1 GRR – <i>03 Dicembre 2024</i></p> <p>Seminario “Esplorare la diversità: il viaggio nell’antropologia culturale. UNIME 16 Dicembre 2024</p> <p>Orientamento Conferenza 24°Reggimento. “Peloritani” MESSINA</p> <p>Incontro con GAL Nebrodi sul tema “Sistema Pubblico Identità Digitale” 4 Aprile 2025</p>

ALLEGATI

- **Programmi svolti**
- **Griglie di valutazione**

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Aglio Valentina

- Introduction to the Topic of Nature and the Natural Environment; Natur Vocabulary: Geological Features, Weather Conditions; Climate Change.
- The Concept of Nature in William Wordsworth (analysis of “*Daffodils*”), Samuel Taylor Coleridge, (analysis of “*The Rime of the Ancient Mariner*”) and P. B. Shelley (analysis of “*Ode to the West Wind*”).
Robert Louis Stevenson: life and works. Themes: The Double, The Alienation of Man’s Identity, Symbolism; “*The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*”: plot and themes.
- Charles Dickens: life and works. Themes: The Social Reformer; Nature vs Industrialization; the Environment. Analysis of the concept of industrialization and its effects on the human mind in Dickens's "*Coketown*" (from the Novel, "*Hard Times*"): reading, lexical and semantic analysis.
- Reading of the English version of Leopardi's "*L'Infinito*".
- Oscar Wilde: life and works. Themes: the concept of beauty; Art for Art’s Sake; “*The Picture of Dorian Gray*”: plot and themes. From Chapter VII, ll 1-43: “*The first small change in the portrait*”: themes and reflections.
- Modernism and the Novel of the Stream of Consciousness: The Journey of the Mind and the Concept of Time. Henry Bergson and William James; the Interior Monologue in Joyce and Woolf.
- George Orwell: life and works. Themes: Socialism, anti-totalitarianism, symbolism. *Animal Farm*: plot and analysis; Symbolism; propaganda and political allegory.
- DIDATTICA ORIENTATIVA: Analysis of the Curriculum Vitae Format. 3 Self-descriptive Adjective; Job Interview Question Sample.
- Good vs Bad: adjectives to describe personality.
- War and Peace, Evil and Good analysis.
- History of Information Technology and its Applications.
- Alan Turing’s Law.
- The Innovation Secrets of Steve Jobs (Gallo, Carmine. "The innovation secrets of Steve Jobs: insanely different: principles for breakthrough success." (No Title) (2011).
- Robotics and Artificial Intelligence.
- The Theories about the Expanding Universe: from Copernicus to Hawking.
- From the Big Bang to the Expansion of the Universe: theories and research.
- "We are made of stars": the Language of Science.
- How to write an Essay for B2 Cambridge Exam: layout and vocabulary.

CIVICS: Vision of the English Movie about Alan Touring: “*The Imitation Game*” (in original language). Alan Touring’s Legacy; LGPTQ Rights.

LIBRO DI TESTO:

Ballabio Silvia, ENJOY! 2 + ENJOY! EXPLAINED 2 + DVD 2 MP3 - INGLESE STORIA, ANTOLOGIA DI LETTERATURA, PRINCIPATO 2021, Vol 2, From the Victorians to the Modern Age.

LIBRI PER APPROFONDIMENTI:

Rosa Marinoni Mingazzini, Luciana Salmoiraghi, *Witness in Two, Cultural themes and literature in English – From the Victorian Age to the Present.*

Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, *Amazing Minds 2, From the Victorian Age to the New Millennium*, Pearson Longman.

WEBSITES

www.iwm.org.uk

<https://educationhub.blog.gov.uk/2021/02/lgbt-history-month-alan-turing-and-his-enduring-legacy/>

<https://royalsociety.org/blog/2017/03/alan-turings-law/>

<https://www.researchgate.net/publication/363614336> THE HISTORY OF IT AND APPLICATIONS OF COMPUTER S

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: Florinda Aragona

- L'ITALIA NELL'ETA' DELLA DESTRA E SINISTRA STORICA:

L'eredità degli Stati preunitari;

La Destra storica al potere;

Il completamento dell'Unità d'Italia;

La Sinistra storica al potere;

Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

- LA SOCIETA' DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI:

Città e campagna;

La mentalità borghese;

Un'ondata di ottimismo: il positivismo.

- LE GRANDI POTENZE:

La lotta per l'egemonia;

La Germania di Bismarck.

- LA SOCIETA' DI MASSA:

Che cos'è la società di massa;

il dibattito politico e sociale;

il nuovo contesto culturale;

nazionalismo e militarismo;

potere e seduzione delle masse;

il dilagare del razzismo;

il sogno sionista;

il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico;

verso la prima guerra mondiale.

STORIOGRAFIA: L'idea di uno Stato ebraico. T: Herzl

I protocolli dei Savi di Sion

- L'ETA' GIOLITTIANA:

I caratteri generali dell'età giolittiana;

il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana;

tra successi e sconfitte;

la cultura italiana.

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

Cause e inizio della guerra;

l'Italia in guerra;
La Grande guerra;
L'inferno delle trincee;
La tecnologia al servizio della guerra;
Il fronte interno e la mobilitazione totale;
Il genocidio degli Armeni;
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto;
I trattati di pace.
Storiografia. I quattordici punti di Wilson;
Il fuoco. Cronaca di una trincea. H. Bardusse.

• LA RIVOLUZIONE RUSSA:

L'impero russo del XIX secolo;
Tre rivoluzioni;
La nascita dell'URSS;
Lo scontro tra Stalin e Trockij;
L'URSS di Stalin;
L'arcipelago "gulag".
Storiografia: Lenin ha tradito Marx?.
L'utopia capovolta. N.Bobbio

• IL PRIMO DOPOGUERRA:

I problemi del dopoguerra;
Il disagio sociale;
Il biennio rosso;
Dittature, democrazie e nazionalismi;
Le colonie e i movimenti indipendentisti.
Storiografia. I trattati di Parigi furono un fallimento? E.L.Hobsbawm
La questione delle minoranze. M. Mazower

L'ITALIA TRA LE GUERRE: IL FASCISMO:

La crisi del dopoguerra;
Il biennio rosso in Italia;
Mussolini conquista il potere;
L'Italia fascista;
L'Italia antifascista.
Storiografia: Gli italiani in Etiopia. G.De Luna
Storia del Partito Fascista. E. Gentile

- LA CRISI DEL 1929:

Gli anni ruggenti;

Il Big Crash;

Roosevelt e il New Deal.

- LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO:

La Repubblica di Weimar;

Dalla crisi alla stabilità;

La fine della Repubblica di Weimar;

Il nazismo;

Il Terzo Reich;

Economia e società.

Storiografia. Hannah Arendt. Le origini del totalitarismo

- IL MONDO VERSO LA GUERRA:

Crisi e tensioni in Europa;

La guerra civile in Spagna;

La vigilia della guerra mondiale.

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

1939-40 la guerra lampo;

1941 la guerra mondiale;

Il dominio nazista in Europa;

I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei;

1942-43 la svolta;

la vittoria degli alleati;

Dalla guerra totale ai progetti di pace;

la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

Il dramma dell'Istria: le foibe e l'esodo giuliano-dalmata.

Storiografia: Una guerra civile. C.Pavone.

- LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA.

- Il processo di Norimberga.

Il processo Eichmann. La banalità del male: H. Arendt.

TESTO: IL NUOVO MILLENNIUM; GENTILE, RONGA, ROSSI

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: Florinda Aragona

-Il Romanticismo tra filosofia e letteratura.

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco:

il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto;

Il senso dell'infinito;

La vita come inquietudine e desiderio;

L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla;

L'ottimismo al di là del pessimismo

- Fichte:

L'origine della riflessione fichtiana;

La nascita dell'idealismo romantico;

La dottrina della scienza;

I principi della dottrina della scienza;

La struttura dialettica dell'io;

La "scelta" tra idealismo e dogmatismo;

La conoscenza;

La morale;

Il primato della ragione pratica;

La missione sociale dell'uomo e del dotto;

Il Pensiero politico;

Dal contratto sociale alla società autarchica;

Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

L' "io pone se stesso";

L' "io pone il non io";

La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io.

- Schelling:

La vita e le opere;

Gli obiettivi e i periodi del pensiero di Schelling;

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte;

La filosofia della natura;

La struttura finalistica e dialettica del reale;

La natura come progressivo emergere dello spirito;

L'idealismo trascendentale;

La filosofia teoretica;

La filosofia pratica e i periodi della storia;

La teoria dell'arte;

La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito;

La filosofia positiva;

L'Assoluto come unità di soggetto e oggetto.

- Hegel:

I temi delle opere giovanili;

Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica;

Cristianesimo, ebraismo e mondo greco;

Le tesi di fondo del sistema;

Finito e infinito;

Ragione e realtà;

La funzione della filosofia;

Il dibattito sul “giustificazionismo” hegeliano

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia;

La dialettica;

I tre momenti del pensiero;

Il significato della dialettica hegeliana;

La critica hegeliana alle filosofie precedenti;

Hegel e gli illuministi;

Hegel e Kant;

Hegel e i romantici;

Hegel e Fichte;

Hegel e Schelling;

La Fenomenologia dello spirito

La coscienza;

L'autocoscienza (servitù e signoria, Stoicismo e scetticismo, La coscienza infelice)

La ragione (La ragione osservativa, la ragione attiva, l'individualità in sé e per sé)

L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio:

La logica (l'articolazione della logica hegeliana);

La filosofia della natura;

La filosofia dello spirito;

Lo spirito soggettivo;

Lo spirito oggettivo (Il diritto astratto, la moralità, l'eticità);

La filosofia della storia;

Lo spirito assoluto (L'arte, la religione, la filosofia e la storia della filosofia);

- Destra e Sinistra hegeliana caratteri generali:

Conservazione o distruzione della religione?

Legittimazione o critica dell'esistenza?

- Feuerbach:

Vita e opere;

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;

La critica alla religione;

La critica a Hegel;

L'umanesimo naturalistico;

L'autentica natura della religione:

Cristianesimo e alienazione religiosa;

La necessità di ri-capovolgere la filosofia.

- Marx:

Le caratteristiche generali del marxismo;

La critica al misticismo logico di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica all'economia borghese;

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale;

La concezione materialistica della storia (dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana);

Il Manifesto del partito comunista

Borghesia, proletariato e lotta di classe;

La critica ai "falsi socialismi";

Il Capitale:

Economia e dialettica;

Merce, lavoro e plusvalore;

Tendenze e contraddizioni del capitalismo;

La rivoluzione e la dittatura del proletariato;

Le fasi della futura società capitalistica;

Dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria.

- Schopenhauer:

La vita e le opere;

Le radici culturali;

Il “velo ingannatore” del fenomeno;

Tutto è volontà;

Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo;

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;

Il pessimismo (dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l’illusione dell’amore);

La critica alle varie forme di ottimismo (il rifiuto dell’ottimismo cosmico; il rifiuto dell’ottimismo sociale; il rifiuto dell’ottimismo storico);

Le vie della liberazione del dolore (L’arte; la morale, l’ascesi);

Il mondo come rappresentazione;

Il mondo come volontà.

- Kierkegaard:

La vita e le opere;

La dissertazione giovanile sul “concetto dell’ironia”;

L’esistenza come possibilità e fede;

Dalla Ragione al singolo: la critica all’hegelismo;

L’errore logico ed etico dell’idealismo;

Gli stadi dell’esistenza (la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa)

L’angoscia;

Dalla disperazione alla fede;

L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo;

L’autentica natura della vita estetica.

- Il Positivismo sociale:

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo;

La filosofia sociale in Francia;

Comte

La Legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

- Nietzsche:

Vita e opere;

Il ruolo della malattia;

Il rapporto con il nazismo;

Le caratteristiche del pensiero e della struttura di Nietzsche;

Le fasi del filosofare nietzschiano;

Il periodo giovanile (tragedia e filosofia; storia e vita)

Il periodo “illuministico” (il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche);

Il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio; il superuomo; l’eterno ritorno);

L’ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli etico-religiosi; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e il suo superamento)

Apollineo e dionisiaco;

La morale dei signori e quella degli schiavi;

Il superuomo e la fedeltà alla terra.

- Freud:

La vita e le opere;

La scoperta e lo studio dell’inconscio (dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; la realtà dell’inconscio e i metodi per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici).

TESTO: I NODI DEL PENSIERO N. ABBAGNANO, G. FORNERO

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E CULTURA SPAGNOLA SPAGNOLO

Docente: Ciarello Maria Sandra, Masramon Silvia Liliana

MODULO 1

TITOLO: “El Romanticismo”

Contexto cultural

La poesía romántica: Gustavo Adolfo Bécquer (Rimas y Leyendas)

La prosa en el Romanticismo: La novela – El costumbrismo - Mariano José de Larra

El teatro romántico: José Zorilla y Moral: Don Juan Tenorio – Duque de Rivas: Don Álvaro o la fuerza del sino

MODULO 2

TITOLO: “El Realismo”

El Realismo: aspectos socio-culturales

La literatura realista en España

El Naturalismo

La prosa realista

B. P. Galdós: Fortunata y Jacinta;

Leopoldo Alas, “Clarín”: La Regenta

MODULO 3

TITOLO: “Modernismo y Generación del ‘98”

La crisis de fin de siglo: Modernismo y generación del “98”

Los géneros literarios

R. Darío: de Prosas profanas, “Sonatina”

J. R. Jiménez: Platero y yo.

La renovación del relato

La novela en la generación del “98”

Miguel de Unamuno: el problema de España, el problema existencial

M. de Unamuno: Niebla

Ramón María del Valle-Inclán y la creación del esperpento: Luces de bohemia

MODULO 4

TITOLO: “La generación del ‘27”

La generación del “27”

F. García Lorca: de Romancero Gitano, Romance de la luna, luna

Los símbolos en la obra de Lorca

El teatro lorquiano: La casa de Bernarda Alba.

MODULO 5

TITOLO: “Entre República y Monarquía parlamentaria”

La Guerra civil

La dictadura de Francisco Franco

Marco histórico-literario en la era de Franco

Condiciones de la creación literaria

La poesía social

Gabriel Celaya: de Cantos Iberos, “La poesía es un arma cargada de futuro”.

La novela de los años ‘40 y ‘60 : realismo existencial- realismo social- narrativa experimental- novela del exilio

La Transición democrática

MODULO 6

TITOLO: “La literatura hispanoamericana del siglo XX”

Características generales

Pablo Neruda: de Veinte poemas de amor y una canción desesperada, “Poema n°20”, fragmentos del libro de memorias

Confieso que he vivido.

EDUCAZIONE CIVICA

La Unión Europea

Las Instituciones de la Unión Europea

La ONU

La Declaración Universal de los Derechos Humanos

Conversación en lengua

Approfondimenti del contesto storico e sociale attinenti alle correnti letterarie studiate, contenuti di carattere culturale e di attualità e relativo lessico specifico, sviluppo delle competenze orali relativi alla produzione orale sono stati svolti durante le ore di conversazione in lingua spagnola:

CONTENUTI

Las uniones civiles. La adopción

La pena de muerte

Las tecnologías

La I.A.

Las “Foibe”

Docente: Franchina Giuseppina

Aufbruch in die Moderne: Die Jahrhundertwende

Rainer Maria Rilke: *Der Panther*

Thomas Mann: *Tonio Kröger*

(Auszug: Kapitel I)

Der Tod in Venedig

(Auszug: Aschenbachs Tod)

Hermann Hesse: *Siddhartha*

(Auszug: *Am Flusse*)

Expressionismus

Georg Trakl: *Grodek*

Franz Kafka: *Die Verwandlung*

(Auszug: Kapitel I)

Vor dem Gesetz

(Parabel aus dem Roman *Der Prozess*)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Bertolt Brecht: *Leben des Galilei*

(Auszug: I. Akt)

Maßnahmen gegen die Gewalt

Mein Bruder war ein Flieger

Der Krieg der kommen wird

Die Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

Paul Celan: *Todesfuge*

Nelly Sachs: *Chor der Geretteten*

Bernhard Schlink: *Der Vorleser* (Auszug)

Literatur der Ex-DDR

Christa Wolf: *Der geteilte Himmel* (Auszug: Kapitel 28)

Reiner Kunze: *Sechsjähriger*

Literatur in Österreich

Robert Schneider: *Dreck*

Interkulturelle Literatur

Hatice Akyün: *Einmal Hans mit scharfer Soße*

Educazione Civica: *Die Europäische Union*

Didattica Orientativa: *LinkedIn – Erstellung eines professionellen Profils*

Gli argomenti letterari proposti sono stati organizzati in moduli, facendo riferimento ai nuclei tematici individuati in sede di programmazione di classe. Pertanto, i contenuti trattati si prestano a collegamenti con tutti i nuclei tematici, indipendentemente dal titolo attribuito ai presenti moduli. Di fatto, sono state esaminate le principali correnti letterarie nonché il contesto storico-sociale, procedendo ad una concreta contestualizzazione dell'opera. I moduli sono stati

corredati di significativi materiali audio-visivi di genere filmico e documentaristico, al fine di facilitare l'elaborazione personale ed autonoma dei raccordi pluridisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
Titolo del modulo	Testi e materiali di riferimento
L'infinito e il limite	<p><i>Der Tod in Venedig</i> – Thomas Mann <i>Der Vorleser</i> – Bernhard Schlink <i>Der geteilte Himmel</i> – Christa Wolf</p> <p><u>Historischer und kultureller Kontext:</u> Nachkriegsgeneration und Schuldgefühl Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: Von der Teilung bis zur Wiedervereinigung Der Begriff „Die Wende“ Film „<i>Der Vorleser</i>“. Regie: Stephen Daldry</p>
Un mondo in pace e senza pace	<p><i>Grodek</i> – Georg Trakl <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> – Bertolt Brecht <i>Der Krieg der kommen wird</i> – Bertolt Brecht <i>Todesfuge</i> – Paul Celan <i>Chor der Geretteten</i> – Nelly Sachs</p> <p><u>Historischer Hintergrund:</u> Der Erste Weltkrieg und der Versailler Vertrag Hitlers Rassenlehre und die Endlösung der Judenfrage Die nationalsozialistische Kulturpolitik Die Bücherverbrennung Die Trümmerliteratur Film <i>Sophie Scholl – Die letzten Tage</i>: Regie Marc Rothemund</p>
Linee del tempo, miti e memoria	<p><i>Der Panther</i> – Rainer Maria Rilke <i>Tonio Kröger</i> – Thomas Mann <i>Siddhartha</i> – Hermann Hesse <i>Die Verwandlung</i> – Franz Kafka <i>Vor dem Gesetz</i> – Franz Kafka <i>Leben des Galilei</i> – Bertolt Brecht <i>Der geteilte Himmel</i> – Christa Wolf</p> <p><u>Historischer und kultureller Kontext:</u> Jahrhundertwende und Dekadenzliteratur Nietzsches Weltanschauung: Das Apollinische und das Dionysische Sigmund Freud und die Psychoanalyse Das epische Theater und der V-Effekt Die DDR und die Autoren aus der Ex-DDR Film <i>Das Leben der Anderen</i>. Regie: Florian Henckel von Donnersmarck</p>
Genere e generi: identità, diritti e relazioni	<p><i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i> – Bertolt Brecht <i>Sechsjähriger</i> – Reiner Kunze <i>Dreck</i> – Robert Schneider <i>Einmal Hans mit scharfer Soße</i> – Hatice Akyün</p> <p>Leben zwischen zwei Welten Ausländerfeindlichkeit, Fremdenhass und Vorurteile</p>

Durante le ore di compresenza con il docente di conversazione è stato dato spazio allo sviluppo delle competenze orali su argomenti di attualità, di educazione civica e a sfondo storico-letterario. Le strutture grammaticali in senso stretto sono state presentate induttivamente, puntando sulla costruzione della frase, principale e secondaria, su verbi e connettori.

TESTO DI LETTERATURA: Veronica Villa, *Loreley*, Loescher Editore

Corso di lingua tedesca: Catani/Bertocchi/Greiner/Pedrelli, *Ganz genau!* Volume B, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO IN SCIENZE NATURALI

Docente: Daniela Galipò

CHIMICA ORGANICA

Chimica del carbonio e l'ibridizzazione dei suoi orbitali. Formula di struttura espansa, razionali e condensate. Isomeria. Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria conformazionale. Enantiomeria. Isomeria geometrica.

– Alcani, alcheni, alchini

Gli idrocarburi. Gli alcani. Nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani. Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani. Impiego e diffusione degli alcani. I cicloalcani.

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, caratteristiche fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila o di eliminazione.

Gli alcheni: nomenclatura. Isomeria cis-trans. Proprietà fisiche. Reazioni degli alcheni. Addizione elettrofila al doppio legame. Regola di Markovnikov. I polieni.

Gli alchini: nomenclatura. Le reazioni degli alchini.

– I composti aromatici

Composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.

– I gruppi funzionali

Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli alcoli e dei fenoli.

Eteri: proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli eteri. Tioli e disolfuri.

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. La reattività di aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. La reattività degli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici.

Esteri. Le principali reazioni: la saponificazione.

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Polimeri. Polimeri di addizione e di condensazione (in generale).

– Le biomolecole

Carboidrati. Amminoacidi. Proteine. Acidi nucleici. La struttura del DNA e la sua replicazione. Il codice genetico e la sintesi proteica. Enzimi. Ruolo degli enzimi. Meccanismo d'azione.

– Le biotecnologie

Ingegneria genetica e sue applicazioni. La tecnologia del DNA Ricombinante (in generale).

SCIENZE DELLA TERRA

- Interno della Terra

La struttura interna della Terra. Onde sismiche come mezzo di indagine. Il modello stratificato. Involucro terrestri, crosta,

mantello, nucleo.

- La tettonica delle placche

La struttura della crosta. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Il dentifricio dell'elefante

ATTIVITA' TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Le bioplastiche

Il biorisanamento e gli OGM

Testi in uso:

Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie di Bruno Colonna – Linx

Il globo terrestre e la sua evoluzione di E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA

Docente: Guglielmo Lacava

ARGOMENTI TRATTATI

- Le Funzioni e le loro proprietà
 - Le funzioni reali di variabile reale
 - Che cosa sono le funzioni
 - La classificazione delle funzioni
 - Il dominio di una funzione
 - Gli zeri di una funzione e il suo segno
 - Esercizi
 - Le proprietà delle funzioni
 - Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 - Le funzioni pari e le funzioni dispari
 - Esercizi
- I Limiti
 - Gli intervalli e gli intornoi
 - Gli intervalli
 - Gli intornoi di un punto
 - I punti isolati
 - I punti di accumulazione
 - Esercizi
 - Il concetto di limite e il suo significato
 - Le funzioni continue
 - Il limite destro e il limite sinistro
 - Esercizi
- Calcolo dei Limiti e continuità
 - Le operazioni sui limiti
 - Il limite di funzioni elementari
 - Il limite della somma algebrica di due funzioni
 - Il limite del prodotto di due funzioni
 - Il limite del quoziente di due funzioni
 - Esercizi

- Le forme indeterminate
 - La forma indeterminata $+\infty -\infty$
 - La forma indeterminata ∞/∞
 - La forma indeterminata $0/0$
 - Esercizi
- Le funzioni continue
 - La definizione di funzione continua
 - Esercizi
- I punti di discontinuità e di singolarità
 - I punti di discontinuità di prima specie
 - I punti di discontinuità di seconda specie
 - I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)
 - I punti singolari
 - Esercizi
- Gli asintoti
 - Gli asintoti verticali
 - Gli asintoti orizzontali
 - La ricerca degli asintoti verticali e orizzontali
 - Gli asintoti obliqui
 - La ricerca degli asintoti obliqui
 - Esercizi
- Il grafico probabile di funzioni
 - Esercizi
- Derivate
 - La derivata di una funzione
 - Il problema della tangente
 - Il rapporto incrementale
 - La derivata di una funzione
 - Calcolo della derivata con la definizione
 - Derivata destra e sinistra
 - Continuità e derivabilità
 - Esercizi
 - Le derivate fondamentali
 - Le derivate delle funzioni: costanti, potenza, seno, coseno, esponenziale e logaritmica.
 - Esercizi
 - I teoremi sul calcolo delle derivate
 - La derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - La derivata della somma di funzioni

- La derivata del prodotto di funzioni
- La derivata del reciproco di una funzione
- La derivata del quoziente di due funzioni
- Esercizi
- La derivata seconda
 - Esercizi
- La retta tangente al grafico di una funzione
 - I punti stazionari
 - Esercizi
- Punti di non derivabilità
- I teoremi sulle funzioni derivabili
 - Esercizi
- Lo studio delle funzioni
 - Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate
 - I massimi, i minimi e i flessi
 - I massimi e i minimi assoluti e relativi
 - La concavità e i flessi
 - Massimi, i minimi, flessi orizzontali e derivata prima
 - I punti stazionari
 - I punti di massimo o di minimo relativo e la ricerca con la derivata prima
 - I punti stazionari di flesso orizzontale
 - Flessi e derivata seconda
 - La concavità e il segno della derivata seconda
 - Flessi e studio del segno della derivata seconda
 - Esercizi

LIBRI DI TESTO: Matematica.azzurro - Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone. Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: Guglielmo Lacava

- Fenomeni elettrostatici (Unità 21 pag.6)

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per induzione e contatto
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori
- Strumenti per sviluppare le competenze
- Campi elettrici (Unità 22 pag. 26)
 - Il vettore campo elettrico
 - La rappresentazione del campo elettrico
 - L'energia potenziale elettrica
 - La differenza di potenziale elettrico
 - I condensatori
 - Strumenti per sviluppare le competenze
- Le leggi di Ohm (Unità 23 pag. 64)
 - La corrente elettrica
 - Il generatore di tensione
 - Il circuito elettrico elementare
 - La prima legge di Ohm
 - L'effetto Joule
 - La seconda legge di Ohm
 - La relazione tra resistività e temperatura
 - La corrente elettrica nei fluidi
 - Strumenti per sviluppare le competenze
 - Idee e personaggi: Un self made man: Thomas A. Edison
- Circuiti elettrici (Unità 24 pag. 96)
 - Il generatore
 - I resistori in serie
 - Le leggi di Kirchhoff
 - I resistori in parallelo
 - I circuiti elettrici elementari
 - Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro
 - Condensatori in serie e parallelo
 - Strumenti per sviluppare le competenze
 - Idee e personaggi: L'elettricità dei corpi: la disputa Galvani - Volta
- I campi magnetici (Unità 25 pag. 128)
 - Il magnetismo
 - Il campo magnetico terrestre
 - Magnetismo e correnti elettriche
 - Il modulo del campo magnetico
 - Campi magnetici particolari
 - La forza che agisce su una carica
 - L'origine del magnetismo e la materia
 - Il motore elettrico
 - Strumenti per sviluppare le competenze
 - Idee e personaggi: L'esperimento di Oersted e il clima culturale
- L'induzione elettromagnetica (Unità 26 pag. 165)
 - Le correnti indotte

- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday- Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e la corrente alternata
- Il trasformatore statico
- L'energia elettrica
- Strumenti per sviluppare le competenze
- Idee e personaggi: Disputa tra Tesla ed Edison
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (Unità 27 pag. 188)
 - Il campo elettrico indotto
 - Le equazioni di Maxwell
 - Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche
 - L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche
 - Lo spettro elettromagnetico
 - La luce come onda elettromagnetica
 - Strumenti per sviluppare le competenze
 - Idee e personaggi: James Clerk Maxwell
- La relatività ristretta (Unità 28 pag. 218)
 - La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo
 - I postulati della relatività ristretta
 - Critica al concetto di simultaneità
 - La dilatazione dei tempi
 - La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)
 - Il paradosso dei gemelli
 - La composizione relativistica delle velocità
 - La dinamica relativistica
 - Strumenti per sviluppare le competenze
 - Idee e personaggi: Albert Einstein

LIBRI DI TESTO: FISICA È L'evoluzione delle idee - Autori: Sergio Fabbri e Mara Masini Ed. SEI

ARGOMENTI TRATTATI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Lenzo Stancampiano Maria Rosaria

Unità 1 – Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero con relativa lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici:

Lettera a Pietro Giordani, Sono così stordito dal niente che mi circonda;

Zibaldone, La teoria del piacere;

Zibaldone, Il vago, l'infinito e le rimembranze della fanciullezza;

Piccoli idilli, L'infinito;

Grandi idilli, A Silvia;

Operette Morali, Dialogo della Natura e di un Islandese.

Unità 2 – Contesto storico culturale dell'Italia Postunitaria (Positivismo, Scapigliatura, Decadentismo, Naturalismo e Verismo) con relativa lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici:

Arrigo Boito, Libro dei versi, Dualismo.

Charles Baudelaire, I fiori del male, Corrispondenze.

Unità 3 – Giovanni Verga: vita, opere e pensiero con relativa lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici:

L'amante di Gramigna, Prefazione, "Impersonalità e regressione";
Lettera a Capuana (1881), "L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato";
Vita dei campi, Fantasticheria;
I Malavoglia, Prefazione, "I vinti e la fiumana del progresso";
Novelle Rusticane, La roba.

Unità 4 – Gabriele D'Annunzio: vita, opere e pensiero con relativa lettura e analisi dei seguenti brani antologici:
Il Piacere, III, cap. II, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti";
Le vergini delle rocce, I, "Il programma politico del Superuomo";
Alcyone, La pioggia nel pineto;
Alcyone, I pastori;
Notturmo, La prosa notturna.

Unità 5 – Giovanni Pascoli vita, opere e pensiero con relativa lettura e analisi dei seguenti brani antologici:
Il fanciullino, Una poetica decadente;
Myricae, X Agosto;
Myricae, Temporale;
Myricae, Novembre;
Myricae, Il lampo;
Poemetti, Digitale Purpurea;
Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno.

Unità 6 – Il primo Novecento – contesto storico-letterario e la stagione delle Avanguardie. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo;
Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista;

Unità 7 – Italo Svevo: vita, opere e pensiero. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Una vita, cap. VIII, Le ali del gabbiano;
Senilità, cap. XIV, La trasfigurazione di Angiolina;
La coscienza di Zeno, cap. III, Il fumo.

Unità 8 – Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

L'umorismo, Un'arte che scompone il reale;
Novelle per un anno, Il treno ha fischiato;
Il fu Mattia Pascal, capp. XII-XIII, Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia";
Uno, nessuno e centomila, Nessun nome;

Così è (se vi pare), Ecco come parla la verità!

Unità 9 – Umberto Saba: vita, opere e pensiero. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Canzoniere, A mia moglie;

Canzoniere, La capra;

Canzoniere, Mio padre è stato per me l'”assassino”;

Scorciatoie e raccontini, Tubercolosi, cancro e fascismo.

Unità 10 – Giuseppe Ungaretti: vita, opere e pensiero. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

L'allegria, Il porto sepolto;

L'allegria, Veglia;

L'allegria, San Martino del Carso;

L'allegria, Mattina;

L'allegria, Soldati;

Il dolore, Tutto ho perduto.

Unità 11 – L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: vita, opere e pensiero. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Acque e terre, Ed è subito sera;

Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici.

Unità 12 – Eugenio Montale: vita, opere e pensiero. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto;

Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato;

Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto;

Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

DIVINA COMMEDIA

Unità 1 – Dante Alighieri: ripasso della vita, opere, poetica e stile dell'autore;

Unità 2 – La Divina Commedia – ripasso sulle caratteristiche generali dell'opera;

Unità 3 – Il Paradiso dantesco – struttura e peculiarità;

Unità 4 – Cooperative Learning: “Alla scoperta del Paradiso dantesco” – Sintesi e lettura in parafrasi dei seguenti canti del Paradiso: I, III, XI, XV, XVII, XXVII, XXXIII.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Unità 1 – Lezione introduttiva sull'Esame di Stato;

Unità 2 – Lezione riepilogativa sull'analisi del testo poetico;

Unità 3 – Simulazioni prove Invalsi;

Unità 4 – Esercitazioni varie sulla tipologia A (analisi del testo poetico);

Unità 5 – Esercitazioni varie sulla tipologia B (testo argomentativo);

Unità 6 – Esercitazioni varie sulla tipologia C (tema di attualità).

EDUCAZIONE CIVICA

Unità 1 - Diritti Umani, Costituzione e Referendum: «Le Chiavi per Difendere la Democrazia» (Cooperative Learning)

Cos'è un diritto? Caratteristiche e tipologie;

La Dichiarazione universale dei diritti umani;

I diritti umani nella Costituzione italiana;

Il Referendum: caratteristiche e tipologie;

Il Referendum nella Costituzione italiana;

La storia del Referendum in Italia;

Attualità: proposte di referendum sull'autonomia differenziata e sulla cittadinanza.

Unità 2 – Didattica orientativa: L'autoconsapevolezza

Introduzione da parte del docente e riflessioni sul tema

Somministrazione di test metacognitivi sull'argomento affrontato.

METODOLOGIA CLIL

Unità 1 – Giacomo Leopardi: traduzione, analisi e commento della poesia The Infinite di Robert Lowell e ricerche e approfondimenti sull'autore.

Libro di testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Docente Michelangelo Murgia

Chiesa e mass media.

La riscoperta dei veri valori.

Interrogarci sul senso della vita.

Siamo fragili: un il mondo in crisi.

Il bisogno dell'altro. Il prossimo: bisogno di interagire.

La vita che ricomincia.

Le guerre nel mondo.

Guerra strada senza ritorno.

Essere costruttori di ponti.

Cosa significa essere cristiani

Il ruolo della Chiesa oggi.

Le scelte da fare per difendere il nostro futuro

Essere giovani oggi, con tutte le incertezze del futuro

Vivere la vita fino in fondo

Il giovane e la fede

PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE

Docente: Antonella Muscarà

ARGOMENTI TRATTATI

Il '700 il secolo dei lumi

Caratteri generali

L'architettura:

F. Juvara: la Basilica di Superga, la Palazzina di caccia di Stupinigi.

L. Vanvitelli: la Reggia di Caserta

Il Neoclassicismo

Illuminismo e Neoclassicismo. I teorici del bello ideale. J.J.Winckelmann

A. Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte pacificatore, Venere Italica.

J.L.David : il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

La Spagna

F.Goya: L'ombrellino, Las Mayas, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio, Saturno divora i suoi figli.

Il Romanticismo

Caratteri generali

J.A.D. Ingres: la Bagnante di Valpincon, La grande odalisca, Il bagno turco.

T. Gericault: La zattera della Medusa.

E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.

C. Friedrich.: Il naufragio della Speranza, Viandante su un mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.

Il Realismo

Caratteri generali

G. Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans, Signorine sulla riva della Senna.

L'Impressionismo

Caratteri generali

E.Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Le bar à Les Folies Bergere

C.Monet: Impression sole nascente, la serie della Cattedrale di Rouen, La serie delle ninfee.

E. Degas: Lezione di danza, L'Assenzio, La tinozza, Ballerina di 14 anni.

Il Post-impressionismo

P. Cezanne: La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna Sancte Victoire, Le grandi bagnanti.

G. Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.

P. Gauguin: Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo? .

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Gli Autoritratti, Campo di grano con volo di corvi.

L'Art Nouveau

Le arti applicate, Il design tra la fine dell'800 e gli inizi del'900

L'Architettura:

E. Basile: Villino Florio; gli arredi del Modernismo.

I Fauves

H. Matisse: La danza.

Le avanguardie storiche del Novecento

Il Cubismo

P. Picasso: Guernica.

Il Futurismo

U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Dada

M. Duchamps: L.H.O.O.Q.

M. Ray: Le violon d'Ingres

La Metafisica

G. De Chirico, Le muse inquietanti

Il Surrealismo

Frida Kahlo: Le due Frida

La Pop Art

R. Lichtenstein: Whaam!

Graffiti Writing

Banksy: Cameriera, Due poliziotti che si baciano

LIBRO DI TESTO : Il Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, dall'Età di Lumi ai giorni nostri, volume 3 ,versione azzurra.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Santina Sabella

Potenziamento fisiologico: Miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria .

Velocità: preatletici generali e specifici. Velocità sui 30 m.

Mobilizzazione articolare attiva.

Forza : esercizi per potenziare i vari distretti muscolari.

Rapidità : esercizi e test di valutazione .

Coordinazione : oculo –manuale, oculo-podalica. Associata e dissociata.

Pliometria.

Pallavolo: esercizi propedeutici per l'apprendimento dei fondamentali.

Esercizi di perfezionamento

Battuta- palleggio –bagher-schiacciata-muro.

Regolamento tecnico e gioco di squadra.

Basket: regolamento tecnico e gioco di squadra.

I fondamentali: esercizi propedeutici e di perfezionamento.

Test psicomotori effettuati :

Test di Sargent . Addominale .

Argomenti teorici affrontati:

Il sistema scheletrico , le sue funzioni.

Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale: Scoliosi, iperlordosi e ipercifosi.

Ginocchia vare e valghe .

Piede piatto e piede equino.

Traumatologia e primo soccorso: La frattura.

Il sistema articolare: Le sinartrosi, le anfiartrosi,le diartrosi e le enartrosi.

Traumatologia articolare e primo soccorso. La distorsione e la lussazione.

La contrazione muscolare, le basi energetiche della stessa.

Traumatologia muscolare e primo soccorso: contrattura , stiramento, strappo e crampo.

Il sistema cardio-circolatorio : Anatomia del cuore. I vasi sanguigni: arterie , vene, e vasi capillari. la grande e la piccola circolazione .

Adattamenti e modificazioni del sistema cardio-circolatorio all'esercizio fisico: La gittata cardiaca, la gittata sistolica, L'EPO, la splenocostrizione, l'ipertrofia ventricolare e la bradicardia sinusale.

Le emorragie .

Il sistema respiratorio .

Il doping e le sostanze dopanti.

I principi nutritivi: Protidi, lipidi, carboidrati, vitamine idrosolubili e liposolubili, sali minerali e acqua.

Cenni sul sistema nervoso: il neurone, le sinapsi.

La carta del fair play.

Lo schema corporeo: Le fasi di strutturazione. Le cause di una disfunzionale strutturazione. La terapia

GRIGLIE

Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sconcerto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Griglia di valutazione della prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

Alunno _____ Classe _____

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A Analisi del testo	a. Possesso della metodologia di analisi testuale	6
	b. Capacità di contestualizzare	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
B Testo argomentativo	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (esame del documento, possesso del linguaggio specifico, rispetto delle consegne)	6
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
C Testo espositivo/argomentativo su tematiche di attualità	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	c. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	d. Correttezza e fluidità della lingua	6
	e. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4

TIPOLOGIA SCELTA DALL'ALUNNO

A B C

LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente
a.	2/2.50	3	3.50	4	4.50	5	5.50/6
b.	0/0.50	1	1.50	2	2.50	3	3.50/4
c.	2/2.50	3	3.50	4	4.50	5	5.50/6
d.	0/0.50	1	1.50	2	2.50	3	3.50/4

VOTO COMPLESSIVO _____/20

Griglia di valutazione della seconda prova

ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=/ 20

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2025

<i>Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
Aglio Valentina	<i>Lingua e cultura inglese</i>	
Aragona Florinda	<i>Storia e filosofia</i>	
Ciarello Maria Sandra	<i>Lingua e cultura spagnola</i>	
Doering-Hentschel Bia Beatrix	<i>Conversazione in lingua tedesca</i>	
Franchina Giuseppina	<i>Lingua e cultura tedesca</i>	
Galipò Daniela	<i>Scienze naturali</i>	
LaCava Guglielmo	<i>Matematica e fisica</i>	
Lenzo Stancampiano Maria Rosaria	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	
Masramòn Silvia Liliana	<i>Conversazione in lingua spagnola</i>	
Murgia Michelangelo	<i>Religione</i>	
Muscarà Antonella	<i>Storia dell'arte</i>	
Sabella Santina	<i>Scienze motorie e sportive</i>	
Tomasi Morgano Teresa Rita	<i>Conversazione in lingua inglese</i>	

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Florinda Aragona

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Larissa Bollaci
