

LICEO LUCIO PICCOLO

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
Prot. 0009472 del 15/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VB LINGUISTICO



“If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his own language, that goes to his heart.”

Nelson Mandela

Coordinatore: Prof.ssa Maria Antonietta Bonsignore

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Indice

Premessa	
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica.....	
Membri interni commissione esaminatrice	
Turn over studenti	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali	
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	
Quadro orario d'indirizzo	
Storia e presentazione della classe	
Metodologie e strategie di lavoro	
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi.....	
Valutazione degli apprendimenti	
Credito scolastico.....	
Aree tematiche multidisciplinari.....	
Modulo Clil.....	
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	
Monte ore	
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni	
Percorsi di Didattica Orientativa	
Educazione civica	
UDA di educazione civica	
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento.....	

ALLEGATI.....	
PROGRAMMI SVOLTI.....	
GRIGLIE.....	
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	
Griglia di valutazione della prima prova (Tipologia A -B –C)	
Griglia di valutazione della seconda prova.....	

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Nel documento sono presenti atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato. Sono indicati le esperienze di PCTO, gli stage, i tirocini effettuati e i percorsi di orientamento (Legge 29 Dicembre 2022 n.197), nonché le attività e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BONSIGNORE MARIA ANTONIETTA	PRIMA LINGUA INGLESE	-	SI	SI
CALIO' ROSSELLA	MATEMATICA - FISICA	-	-	SI
CERNIGLIA CARMELA	SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	SI	SI	SI
CURASI' VALENTINA	TERZA LINGUA STRANIERA FRANCESE	-	-	SI
DI MAIO DONATELLA	STORIA FILOSOFIA	-	SI	SI
GALIPO' DANIELA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
GRASSET NATHALIE	CONVERSAZIONE FRANCESE	SI	SI	SI
LA MONICA ALFONSINA	CONVERSAZIONE INGLESE	SI	-	SI
MASRAMON SILVIA LILIANA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	SI	SI	SI
MURGIA MICHELANGELO	RELIGIONE	SI	SI	SI
MUSCARA' ANTONELLA	STORIA DELL'ARTE	-	-	SI
PARBONETTI MARIA LUISA	ITALIANO	-	-	SI
SABELLA SANTINA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	-	SI	SI

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
BONSIGNORE MARIA ANTONIETTA	PRIMA LINGUA INGLESE
CALIO' ROSSELLA	MATEMATICA - FISICA
DI MAIO DONATELLA	FILOSOFIA - STORIA

Turnover studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)	18	0	0	0	0
Quarta(2022/23)	19	0	1	0	0
Quinta (2023/24)	19		0	0	0

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dimostrano di:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico),

modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della

descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Gli studenti del Liceo Linguistico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.(art. 6 comma 1, All. A)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- Diventare persone autonome ed intellettualmente libere, per assumere con piena consapevolezza scelte idonee e coerenti.
 - Acquisire una matura coscienza civile;
 - Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

- Sviluppare lo spirito critico, soprattutto nella ricezione della multiformità di messaggi, informazioni e stimoli che la complessità della società contemporanea ci propone.
- Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca;
- Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali.
- Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi;
- Comprendere i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica;
- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning;
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- Potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- Alfabetizzare all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- Sviluppare le competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		VANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2	-	-	-
Lingua Inglese 1	4	4	3	3	3
Conversazione docente madrelingua compresenza	1	1	1	1	1
Lingua straniera 2 - Spagnolo	3	3	4	4	4
Conversazione docente madrelingua compresenza	1	1	1	1	1
Lingua straniera 3 – Tedesco	3	3	4	4	4
Conversazione docente madrelingua compresenza	1	1	1	1	1
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica e informatica (biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30
Educazione civica¹ (dall'a.s. 2020/2021)	33	33	33	33	33

¹Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020.

Storia e presentazione della classe

La classe V B del Liceo Linguistico è composta da 19 studenti, di cui 6 ragazzi e 13 ragazze che costituiscono un gruppo abbastanza compatto e solidale, rispettoso delle regole e disponibile al dialogo educativo.

La maggior parte dei discenti proviene dai paesi dell'area nebroidea: per questo, spesso hanno risentito dei ritmi del pendolarismo in quanto il tragitto casa–scuola ha comportato, quotidianamente, tempi di viaggio abbastanza lunghi. L'ambiente socio-culturale di provenienza degli studenti è eterogeneo e, per alcuni di essi in particolare, la scuola ha rivestito importanza non solo per la formazione culturale, ma anche come punto di riferimento personale.

Significativo è stato, inoltre, il *turn over* di insegnanti durante i cinque anni di liceo. In modo particolare, durante il triennio, la continuità è stata mantenuta solo dalle docenti di Scienze e di Lingua Spagnola, dalle docenti di conversazione di lingua spagnola e francese, e dall'insegnante di Religione. Quest'anno la classe ha potuto contare su un buon numero di docenti dello scorso anno. Tuttavia, i cambi di docenza, in alcuni casi, hanno comportato un necessario periodo di conoscenza e adattamento reciproci fra insegnanti e alunni.

Tutti gli insegnanti hanno sempre cercato di instaurare rapporti interpersonali improntati al rispetto e alla collaborazione, creando così un clima sereno per poter agevolare l'acquisizione dei contenuti proposti.

È stato profuso un costante impegno volto a guidare gli allievi nel recupero e nel consolidamento delle conoscenze, anche attraverso attività di supporto svolte in itinere. L'obiettivo finale è stato promuovere in tutti i discenti l'acquisizione dei nuclei concettuali essenziali e di sviluppare la capacità di rielaborare i contenuti secondo una prospettiva interdisciplinare.

La partecipazione alle lezioni è risultata regolare e attiva, con contributi personali e consapevoli, in particolare durante attività laboratoriali, lavori di gruppo, dibattiti e progetti interdisciplinari. La classe ha sviluppato competenze trasversali importanti: capacità di analisi critica, esposizione orale e scritta, autonomia nello studio, rispetto delle scadenze e consapevolezza delle proprie responsabilità. Alcuni studenti si sono distinti per spirito di iniziativa e capacità di rielaborazione critica dei contenuti, sono stati costanti nello studio individuale e puntuali nello svolgimento delle consegne, mostrando di possedere una buona coscienza di sé e, in generale, un ottimo grado di profitto nelle varie discipline. Altri alunni hanno evidenziato lievi difficoltà in ambito

scientifico. Un ultimo gruppo di studenti ha mostrato un grado di impegno non sempre adeguato e un interesse discontinuo.

La classe, nel mese di maggio, ha effettuato la simulazione delle prove scritte e orali dell'Esame di Stato.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L.107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- Studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- Ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- Attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- Potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- Trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- Organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- Opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- Potenziamento del sistema di orientamento;
- Ricorso all'alternanza scuola-lavoro(PCTO) come opportunità formative;
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e, in particolare:
 - Maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;

- Saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- Assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- Praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Nel corso dell'anno la classe ha potuto usufruire della LIM con videoproiettore e computer con collegamento ad Internet, DVD specifici.

Sono stati utilizzati vari strumenti didattici, quali libri di testo, schede operative e storiche, mappe concettuali, sussidi audiovisivi, laboratoriali e multimediali, i contenuti digitali dei libri misti multimediali, i software didattici, i fogli elettronici.

L'attività didattica si è svolta avvalendosi di tutti gli spazi disponibili nell'Istituto:

- Palestra e pista di atletica
- Aula Magna
- Laboratori multimediali, di Fisica, di Informatica, di Scienze

TEMPI

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti è stata adottata la seguente scansione temporale dell'anno scolastico: Trimestre (9 Settembre – 20 Dicembre) e Pentamestre (8 Gennaio – 7 Giugno). La distinzione in due periodi di differente durata ha consentito di ottimizzare la pianificazione e la realizzazione dell'attività didattica, soprattutto nella seconda parte dell'anno, il cui più ampio arco temporale ha offerto una maggiore possibilità di organizzare attività di recupero e/o di approfondimento

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'OM 67/2025, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M.44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) si fa riferimento alla seguente griglia:

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Classi V

Media dei voti	Indicatori	Punti
M < 6 Credito scolastico previsto tab.A: punti 7-8		7
	Assiduità nella frequenza	0,20
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,20
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)	0,20
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti	0,10
		8

M= 6 Credito scolastico previsto tab.A: punti 9-10			9	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
6 < M≤7 Credito scolastico previsto tab.A: punti 10-11			10	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
7 < M≤8 Credito scolastico previsto tab.A: punti 11-12			11	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
			12	
8 < M≤9 Credito scolastico previsto tab.A: punti 13-14			13	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	

	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
9 < M≤10 Credito scolastico previsto tab.A: punti 14-15			14	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
			15	

N.B.

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso** a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Fermo restando quanto sopra evidenziato, si precisa che, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
DESIDERIO: “PACE” (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 16)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia
RIVOLUZIONE DIGITALE E AI (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 9)	Italiano, Inglese, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Matematica e Fisica.
IO E L’AMBIENTE (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 2 – Obiettivo 14)	Italiano, Inglese, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Fisica.
IDENTITÀ, DIRITTI E RELAZIONI (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 16)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Fisica Matematica.
TEMPO, MITI E MEMORIA (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 4)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Fisica.
L’INFINITO E IL LIMITE (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 7. Obiettivo 12)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Fisica, Matematica.
ORIZZONTI PARALLELI (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 11)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Fisica Matematica.
IL CITTADINO E LA DEMOCRAZIA/ LO STATO SOCIALE (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 3, Obiettivo 4)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Fisica Matematica.
LUCE, COLORE, FORMA. L’ESTETICA (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 5)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Storia dell’Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Fisica, Matematica.

Modulo sostitutivo al Clil

Il Modulo “Operation Sea Lion” è stato svolto in collaborazione dalla docente di Storia e Filosofia e dalla docente di Lingua Inglese.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO)

Finalità dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All’interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l’Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l’iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (softskills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l’apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

Il Liceo Lucio Piccolo ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa.

Nel corso del triennio 2022-2025, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, Il Liceo Lucio Piccolo ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno svolto la formazione di base, per un totale di 12 ore.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

TERZO ANNO 2022/2023

Dicembre 2022

- “Le Carriere in Divisa”: percorsi di studio e preparazione ai concorsi militari nelle forze armate e nelle forze di Polizia;
- Seminario informativo a cura della Marina Militare Italiana Accademia Militare di Livorno;
- Conferenza “New Engineering srl”, servizi di ingegneria integrata e la vulnerabilità sismica degli edifici (Ing. Luciano Spurio – Ing. Giuseppe Paparone);
- Conferenza “Infodrive s.p.a.”, soluzioni e servizi automotive; strategie di sviluppo e gestione aziendale;
- Fondazione “Crimi”: conferenza sulle professioni sanitarie e le specializzazioni;
- IRRITEC s.p.a., conferenza sull'innovazione per l'evoluzione e per la diffusione del progresso tecnologico a tutela del pianeta (Giulia Giuffrè);
- Testimonianze del Maresciallo della Guardia Forestale di Castell'Umberto e del Comandante dei

Carabinieri della stazione di Capo D'Orlando;

- Conferenza: “Il sapere storico e la promozione della cittadinanza attiva; Giorgio La Pira e la sua visione mediterranea” (Prof Antonino Baglio, DICAM Messina);
- Curiosità matematiche; studio delle curve piane e applicazioni nei settori di ingegneria, architettura e scienze (Prof Giovanni Anello, MIFT Università di Messina);
- “Imparare ad ascoltare l’invisibile: le radiazioni, se non le conosci, le temi!” (Proff. Carmelo Corsaro e Giuseppe Mandaglio, MIFT Università di Messina);
- EUROFOOD s.p.a.: storia dell’azienda (Responsabile Dott. Giuseppe Ingrilli);
- “Liberiamo il mondo dalla plastica”, conferenza a cura dell’Avv. Alessio Russo, Associazione Plastic Free;
- “Etna, convivere con un pianeta vivo”: conferenza a cura del Dott. Giorgio Costa, Scienze Geofisiche;
- Dimostrazione pratica di simulazione di un ferito, immobilizzazione e trasporto presso tenda di primo soccorso, a cura di Olaf Calderone, Presidente Croce Rossa Italiana, Comitato del Tirreno-Nebrodi.

QUARTO ANNO 2023/2024

- Giornata della Sicurezza on line (febbraio 2023);
- Attività del progetto in rete con Unicredit “Startup Your Life” - on line (gennaio – maggio 2024);
- Progetto “Consapevolmente” – PNRR MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca” – INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”, Università di Messina (marzo –maggio);
- Orientamento in uscita – Attività del progetto “Easy Economy”, Università di Messina, incontro con le professioni (marzo – maggio).

QUINTO ANNO 2024/2025

- Progetto "Come un'onda, contro la violenza sulle donne"- Campagna Nazionale RAI Radio1 e GRR-evento in streaming (3 dicembre 2024);
- Attività di PCTO "Hackaton Online - Social Innovation Campus"- in collaborazione con la Fondazione Triulza ETS – online (dal 17/12/2024 al 27/02/2025);
- Progetto “Economic@mente” – Metti in conto il tuo futuro”, realizzato da ANASF (21 e 22 gennaio 2025).
- “Welcome Week” UNIPA (18 febbraio 2025) ;
- Incontro con il GAL Nebrodi sulla tematica “Sistema Pubblico Identità Digitale e portale di reclutamento InPA, accesso, struttura e funzioni” (4 aprile 2025);

- Campus KORE di Enna (10 aprile 2025).

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali, inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità, utili per compiere scelte consapevoli e informate sul proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

Nelle classi quinte, al fine di consentire un lavoro più approfondito sul processo decisionale, ci si è mossi agevolando la riflessione attorno alla scelta universitaria e/o lavorativa, in modo da condurre gli studenti ad una specifica scelta del percorso formativo post diploma.

Apprendere a scegliere è una competenza trasversale fondamentale sia nel mondo del lavoro sia in quello sociale. Saper assumere decisioni, anche complesse e in condizioni di stress, è una capacità oggi ritenuta essenziale. Alle giovani generazioni inoltre è richiesto di saper formulare progetti lavorativi flessibili, in cui si troveranno più volte a dover scegliere, ma anche a doversi relazionare con gli altri.

Pertanto, il C. d. C. ha implementato l'azione didattica con strategie volte a preparare gli studenti al mondo del lavoro, attraverso la redazione del curriculum vitae e della lettera di presentazione e illustrando i canali esistenti, in particolare i siti web e le organizzazioni presenti nel territorio, per la ricerca del lavoro e il loro funzionamento.

MODULO1	OBIETTIVI	ATTIVITÀ	SOGGETTICI INVOLTI	ATTIVITÀ SVOLTE	METODOLOGIE	COMPETENZE
LE RISORSE PERSONALI: consapevolezza delle proprie attitudini	Potenziare attitudini, abilità, competenze e interessi, punti di forza e di debolezza; Avere consapevolezza della propria identità personale Riflettere sui propri talenti e sui progetti per il futuro. De-costruire modelli, stereotipi, pregiudizi	Eventi con esperti esterni Lavoro individuale e focus riflessivo sul sé Lavori di gruppo con focus sulla comunicazione Lecture, analisi di testi e video Creazione di contenuti digitali	Docenti del consiglio di classe Tutor orientamento Psicologo	Incontro con la psicologa: attività laboratoriale sulla conoscenza di sé	Cooperative learning Peer education Debate Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo Interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso	Saper collaborare; sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee; risolvere problemi Possedere le digcomp Acquisire autoconsapevolezza e autoefficacia
MODULO 2	OBIETTIVI	ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITÀ DA SVOLGERE	METODOLOGIE	COMPETENZE
PERFEZIONARE IL METODO DI STUDIO CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO	Ottimizzare il tempo e organizzare razionalmente le attività Potenziare la dimensione creativa e divergente del pensiero Consolidare l'autovalutazione e la riflessione	Costruire mappe mentali sempre più complesse Vademecum, conferenze online Produzione di elaborati digitali	Consiglio di classe Docente tutor Esperti esterni	“Verso un colloquio di lavoro: la lettera di presentazione” Il mondo lavorativo: progetti sul futuro e soluzioni Guida alla Mappa concettuale “ Problemi di scelta”	Flipped classroom Cooperative learning Peer education Debate Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo Interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso	Autoconsapevolezza, autoefficacia, comunicazione, pensiero critico risolvere problemi Acquisire digcomp Porsi problemi e trovare soluzioni anche diverse e creative
MODULO 3	OBIETTIVI	ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITÀ DA SVOLGERE	METODOLOGIE	COMPETENZE
COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA PERSONALE ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Presa di coscienza delle possibilità di studio e di lavoro e della capacità di adattamento e flessibilità richieste dal mondo del lavoro Riconoscere le proprie attitudini e potenzialità Riconoscere la pertinenza e il valore delle scelte individuali	PCTO Orientamento universitario Visite alle università, attività teatrali, collaborazione con docenti universitari ed esperti del mondo del lavoro	Consiglio di classe Docente tutor	Orientamento-Rafforzare l'importanza degli obiettivi e delle mete che si vogliono raggiungere. Realizzare percorsi orientati alla scelta lavorativa CAMPUS KORE ENNA ORIENTAMENTO IN USCITA Tour motivazionale UNIME “ Non ci ferma nessuno”	Cooperative learning Reciprocal teaching Problem solving Learning by doing Conferenze in presenza e online Attività laboratoriali	Saper progettare Essere flessibili al cambiamento Potenziare le competenze funzionali al “saper scegliere” nelle situazioni del quotidiano come nelle situazioni a maggior grado di complessità

E-Portfolio orientativo personale delle competenze

Il contenuto di ciascun modulo di orientamento di almeno 30 ore è costituito dagli apprendimenti personalizzati, evidenziati dalla compilazione, in forma sintetica e nel dialogo con ogni studente, di un portfolio digitale. L'E-Portfolio ha integrato e completato in un quadro unitario il percorso scolastico, favorendo l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso; ha accompagnato lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n.92 del 20Agosto2019 e dalle nuove Linee Guida del 7 settembre 2024.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Modulo di Educazione Civica

CITTADINI ITALIANI NEL MONDO				
Discipline interessate	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Tempi Trimestre Pentamestre
	Contenuti	Conoscenze Finalità Abilità		
Italiano (3h) Storia (3h) Matematica (3h)	Gli Enti statali, locali e regionali	Saper individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed	<i>Linee Guida 2024 Competenza n. 2</i>	

Scienze Motorie (3h)		Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà.		
Arte (3h) Religione (3h)	Gli organismi dello stato italiano	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	Linee Guida 2024 Competenza n. 2	
Inglese (2h) Conversazione inglese (1h) Spagnolo (2h) Conversazione spagnolo (1h) Francese (2h) Conversazione francese (1h) Cinese (2h) Conversazione cinese (1h)	Gli organismi internazionali Questioni locali, globali e interculturali Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo degli altri Impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci tra le culture	Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali	Linee Guida 2024 Competenza n. 2	
Scienze Motorie (3h)	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.	Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici,; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici	Linee Guida 2024 Competenza n. 3	
Scienze (3 h)	Le materie plastiche e l'impatto ambientale; gli OGM e il biorisanamento	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli	Linee Guida 2024 Competenza n. 6	

		effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente		
Matematica (3h)	Intelligenza artificiale e sue applicazioni	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole	<i>Linee Guida 2024 Competenza n. 10</i>	

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

Progetti PTOF Esperienze svolte	Settembre Giornata Europea delle Lingue (27/09/2024) Inaugurazione Anno Scolastico (30/09/2024) Ottobre Presentazione programmi formativi di International Institute for Diplomacy” (29/10/2024) Novembre Giornata internazionale contro la violenza sulle donne “Oltre la violenza di genere” (25/11/2024) Giornata della legalità finanziaria MIM – online (28/11/2024) Dicembre Giornata internazionale delle persone con disabilità – visione del film “Non ci resta che vivere” (03/12/2025) Partecipazione agli Open Day dell’Istituto (14 e 15 dicembre 2024) Festa di Natale (20/12/2025) Gennaio Giornata della Memoria (27/01/2025) Partecipazione agli Open Day dell’Istituto (26/01/2025) Febbraio Partecipazione agli Open Day dell’Istituto (01/02/2025) Giorno del Ricordo (10/02/2025) Corso di Certificazione Linguistica Francese (febbraio – maggio) Corso di Certificazione Linguistica Inglese Progetto “Go, go, go” (10 febbraio – 5 maggio) Marzo Giornata Internazionale dei Diritti delle Donne (08/03/2025) Marcia della Pace – Associazione “Libera” (21/03/2025)
---	---

	Aprile Pasqua dello Studente (24/04/2025) Maggio Tour Motivazionale: “Non ci ferma nessuno” (07/05/2025)
Viaggi di istruzione e visite guidate	Ottobre Orientamento “Salone dello Studente” UNICT e visita nel centro storico di Catania (10/10/2024) Dicembre Teatro in Lingua Inglese: “Dr. Jekyll and Mr. Hyde” (13/12/2024) Febbraio “Welcome Week” e visita guidata al centro storico di Palermo. (18/02/2025) Teatro in Lingua Spagnola: “Comedia sin título” (24/02/2025) Aprile Orientamento in uscita università Kore Enna (10/04/2025) Viaggio d’Istruzione a Praga (22/04/2025 – 27/04/2025)
Altre attività/iniziative extracurricolari	Novembre Musical: “D’amore non si muore” Teatro Nino Martoglio di Belpasso (25/11/2025)
Partecipazione convegni/seminari	Dicembre Progetto “Come un’onda, contro la violenza sulle donne” Rai Radio 1 GRR (03/12/2024) Marzo Orientamento Conferenza 24° Reggimento Peloritani – Messina (26/03/2025) Aprile Incontro con GAL Nebrodi sul tema “Sistema Pubblico Identità Digitale” (04/04/2025)

ALLEGATI

- **Programmi svolti**
- **Griglie di valutazione**

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.sse Maria Antonietta Bonsignore – Alfonsina La Monica

Wordsworth: The Lyrical Ballads.

“I Wondered Lonely as a Cloud”: reading and analysis of the poem.

The Novel in the Romantic age.

Jane Austen: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

Pride and Prejudice: plot, characters, themes.

“Mr and Mrs Bennet: an old couple” reading of the passage.

The Victorian Age: historical and social background.

Victorian Britain and the Growth of the Industrial cities.

Workhouses and Poor Law.

The Victorian Novel.

Wuthering Heights: plot, setting, themes

C. Dickens: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

Oliver Twist: plot, setting, themes

“Oliver starved to death”

"Cocktown" from Hard Times: reading and analysis of the passage.

E. Brontë: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

“I am Heathcliff”: reading and analysis of the passage.

R. L. Stevenson: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

O. Wilde: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

Wilde and Aestheticism

The Picture of Dorian Grey: plot, setting, themes

“The horror revealed”: reading and analysis of the passage.

The Importance of Being Earnest: plot, setting, themes

The Modern Age (1901-1945)

Modernism: an age of experimentation

Fiction in the Modern Age

Poetry in the Modern Age

Poets of War

W. Owen: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

“Dulce Decorum Est Pro Patria Mori”: reading and analysis of the poem

“Anthem For Doomed Youth”: reading and analysis of the poem

Auden: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

“Refugee Blues”: reading and analysis of the poem

The Post War World

J. Joyce: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

Ulysses: plot, setting, themes

Dubliners: plot, setting, themes

G. Orwell: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes.

Animal Farm: plot, setting, themes

1984: plot, setting, themes

S. Beckett: A brief bio, Profile, Setting and Style, Themes

Waiting for Godot: plot, setting, themes

Dai testi: **ENJOY 1 e ENJOY 2**

Approfondimenti del contesto storico e sociale attinenti alle correnti letterarie studiate, contenuti di carattere culturale e relativo lessico specifico, sviluppo delle competenze orali relativi alla produzione orale sono stati svolti durante le ore di conversazione in lingua inglese con la docente di conversazione, prof.ssa Alfonsina La Monica.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Rossella Calì

Richiami di algebra e geometria: equazioni e disequazioni fratte, sistemi di equazioni e disequazioni, equazioni esponenziali e logaritmiche, equazioni e disequazioni irrazionali, retta nel piano.

Funzioni e loro proprietà:

- Funzioni reali di variabile reale (Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione);
- Proprietà delle funzioni.

Limiti di funzioni:

- Insiemi di numeri reali (Intervalli. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Insiemi limitati e illimitati. Estremi di un insieme. Punti isolati. Punti di accumulazione);
- $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ (Definizione e significato. Funzioni continue. Limite per eccesso e limite per difetto. Limite destro e limite sinistro);
- $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ (Definizione e significato. Asintoti verticali);
- $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ (Definizione e significato. Asintoti orizzontali);
- $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ (Definizione e significato. Asintoti obliqui);
- Primi teoremi sui limiti (Teorema di unicità del limite [Enunciato]). Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni;
- Operazioni sui limiti (Limiti di funzioni elementari. Limite della somma. Limite del prodotto. Limite del quoziente);
- Forme indeterminate (Forma indeterminata $+\infty - \infty$. Forma indeterminata $0 \cdot \infty$. Forma indeterminata ∞/∞ . Forma indeterminata $0/0$);
- Funzioni continue;
- Punti di discontinuità di una funzione;
- Asintoti (Asintoti verticali e orizzontali. Asintoti obliqui);
- Grafico probabile di una funzione.

Derivate:

- Derivata di una funzione (Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivata sinistra e derivata destra. Continuità e derivabilità);
- Derivate fondamentali;
- Operazioni con le derivate (Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di funzioni. Derivata del prodotto di funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni);
- Derivata di una funzione composta;
- Retta tangente (Retta tangente. Retta normale);
- Punti di non derivabilità.

Massimi, minimi e flessi:

- Definizioni (Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Concavità. Flessi);
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale;
- Flessi e derivata seconda (Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi e derivata seconda).

Studio delle funzioni:

- Funzioni polinomiali;
- Funzioni razionali fratte;
- Funzioni irrazionali;
- Funzioni esponenziali;
- Funzioni logaritmiche.

Educazione civica:

- Identità digitali;
- Rischi e minacce dell'ambiente digitale;
- Analisi dei dati;
- Intelligenza artificiale.

➤ **Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - “Matematica.azzurro” vol 5– Zanichelli**

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO
Anno scolastico 2024/2025
Prof.ssa Rossella Calì

Termodinamica: Le leggi dei gas; La legge di Boyle e le due leggi di Gay-Lussac; L'equazione di stato dei gas perfetti; Equivalenza tra calore e lavoro; Trasformazioni adiabatiche e cicli termodinamici; Il motore a scoppio e il ciclo otto; Rendimento delle macchine termiche; Il primo principio della termodinamica; Il secondo principio della termodinamica.

Le Onde: I moti ondulatori; La funzione d'onda; Il principio di sovrapposizione: l'interferenza; Riflessione, rifrazione e diffrazione delle onde; Il suono e le sue caratteristiche.

L'equilibrio elettrico: L'elettrizzazione per strofinio; Conduttori e isolanti; L'elettrizzazione per contatto e per induzione; La legge di Coulomb; La costante dielettrica relativa; La distribuzione della carica nei conduttori; Il concetto di campo elettrico; Il campo elettrico generato da cariche puntiformi; La rappresentazione del campo elettrico; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Il flusso del campo elettrico; La circuitazione del campo elettrico; I condensatori.

La corrente elettrica: Definizione di corrente elettrica; Il circuito elettrico; La prima legge di Ohm; L'effetto Joule; La seconda legge di Ohm; La relazione tra resistività e temperatura; La corrente elettrica nei fluidi (cenni); Il generatore; I resistori in serie; La legge dei nodi e delle maglie; I resistori in parallelo; I circuiti elettrici elementari; I condensatori in serie e in parallelo.

L'elettromagnetismo: Il magnetismo; Il campo magnetico terrestre; Magnetismo e correnti elettriche; Il modulo del campo magnetico; Campi magnetici particolari; La forza che agisce su una carica; L'origine del magnetismo e la materia; Il motore elettrico; Le correnti indotte; Il flusso del campo magnetico; La legge di Faraday-Neumann; La legge di Lenz; L'alternatore e la corrente alternata; Il trasformatore statico; L'energia elettrica; Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (cenni).

Libri di testo: Fabbri Sergio - FISICA E' - L'evoluzione delle idee – SEI

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Carmela Cerniglia

Letteratura:

- Marco histórico y social de la segunda parte del siglo XIX: características generales
- El Realismo: contexto literario
- Benito P. Galdós
- *Fortunata y Jacinta*: argumento y significado de la obra
- Leopoldo Alas, Clarín
- *La Regenta*- Lectura y análisis de fragmento “ Los buenos vetustenses”
- El Modernismo y la Generación del ‘98: marco histórico y social
- El Modernismo - características literarias
- Ruben Darío: obras y poética
- Ruben Darío, "*Sonatina*"
- La Generación del '98: características literarias
- Diferencia entre Modernismo y Generación del '98.
- Miguel de Unamuno
- Miguel de Unamuno: *Niebla*- Lectura y análisis de fragmento “ La desesperación de Augusto”
- Contexto histórico y social de la primera parte del siglo XX: la segunda república española y la guerra civil
- Las vanguardias
- La generación del '27
- Federico García Lorca: producción literaria.
- Federico G.Lorca, *Romancero Gitano* :“*Romance de la luna luna*”
- Federico G.Lorca, “*La casa de Bernarda Alba*”
- Desde la instauración de la dictadura franquista hasta hoy-historia y sociedad: características generales
- Contexto histórico, social, artístico y literario relativo a los principales países hispanohablantes del siglo XX: Argentina, Chile y México
- El Realismo Mágico de la literatura hispanoamericana
- Pablo Neruda
- Pablo Neruda: *Las aves maltratadas*
- Isabel Allende

- Isabel Allende: *La casa de los espíritus*
- Gabriel García Márquez
- G.G. Márquez, “*Cien años de Soledad*”:
- Laura Esquivel
- Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*: Lectura y análisis del fragmento del capítulo 1

- **Contenidos gramaticales:**

- Verbos con y sin preposiciones
- El estilo indirecto
- Oraciones subordinadas cuasales
- Oraciones subordinadas consecutivas
- Oraciones subordinadas finales
- Los verbos de cambio
- Diferencias entre *por* y *para*
- La voz pasiva

Ed. Civica

Los derechos civiles y las desigualdades sociales

Los principales organismos internacionales

Didattica orientativa: Hacia la entrevista de trabajo: la carta de presentación- el mundo laboral y proyectos futuros

Approfondimenti del contesto storico e sociale attinenti alle correnti letterarie studiate, contenuti di carattere culturale e relativo lessico specifico, sviluppo delle competenze orali relativi alla produzione orale sono stati svolti durante le ore di conversazione in lingua spagnola.

Testi adottati:

AA.VV *HORIZONTES* VOL. 1- 2- EUROPASS

-Maisto/ Salvaggio *Me encanta*3-Loescher editore

-CUENCA SILVIA / ALVAREZ MARIA / MAZZETTI SILVIA- *NUEVA AGENDA DEGRAMATICA*-MINERVA ITALICA;

-BAUTISTA/FERRE-*TEMA A TEMAS*1-EDELSA

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Docenti: Valentina Curasì; Nathalie Angèle Grasset

Littérature

- ✓ Révision du Baroque et du Classicisme;
- ✓ Le XIXe siècle: le contexte historique;
- ✓ Le Romantisme: une nouvelle sensibilité/ Le mal du siècle - La méditation et la rêverie/ L'homme romantique et la nature/ Comparaison entre Classicisme et Romantisme;
- ✓ Germaine de Staël: les Lumières et le Romantisme/ Son essai: ***“De l'Allemagne”***;
- ✓ François René de Chateaubriand;
- ✓ Victor Hugo, génie multiforme: sa vie et son œuvre; “L'intellectuel engagé”: ses grands combats sociaux et politiques; Victor Hugo, romancier: ***“Notre-Dame de Paris”*** > Extrait: ***“La bohémienne”/ “Les Misérables”*** > Extrait: ***“Jean Valjean chez l'évêque de Digne”***;
- ✓ Le rêve européen de Victor Hugo: ***“Son discours au Congrès de la Paix de 1849”***;
- ✓ Le Réalisme: caractères généraux - thèmes principaux - quelques procédés d'écriture.
- ✓ Honoré de Balzac, le romancier réaliste: ***“Le Père Goriot”*** /Le réalisme de Balzac: ***“La Pension Vauquer”*** > Extrait: ***“L'odeur de la Pension Vauquer”***;
- ✓ Gustave Flaubert: biographie de l'auteur/Le mot “réalisme” - le Roman réaliste; ***“Madame Bovary”*** > Extrait: ***“Des noces paysannes”***; Le “Bovarysme”.
- ✓ Le Naturalisme: Émile Zola, “L'intellectuel engagé”: ***“L'Affaire Dreyfus”*** Lettre ouverte au Président de la République: ***“J'accuse ...!”***;
- ✓ Le Symbolisme.

Civilisation – Éducation à la citoyenneté– Didactique d'orientation

- ✓ Mort de l'acteur Alain Delon, monument du cinéma français;
- ✓ L'intelligence artificielle;
- ✓ Les troubles du comportement alimentaire: ***“Manger sain” au point de “se rendre malade”***;
- ✓ Les ados et la mode: ***“Victime de mon look?”***;
- ✓ Les avantages dans la formation des langues étrangères de nos étudiants;

- ✓ La guerre entre Iran et Israël;
- ✓ ODD n.16 Agenda 2030 “*Paix, justice et institutions efficaces*”: La petite histoire du Prix Nobel - *Le prix Nobel de la paix 2024* décerné à l’organisation japonaise anti-armes atomiques Nihon Hidankyō;
- ✓ “D’où vient l’expression << avoir la bosse des maths>>?”;
- ✓ Les élections aux États-Unis: “*Discours de Joe Biden après la victoire de Donald Trump*”;
- ✓ Réadaptation du roman “*Les Misérables*” de Victor Hugo: “*Pourquoi cette comédie musicale française est devenue culte?*”;
- ✓ *La Déclaration Universelle des Droits de l' Homme*;
- ✓ 25 novembre, *Journée Internationale pour l’élimination de la violence à l’égard des femmes*;
- ✓ O.D.D. n.5 Agenda 2030: “*Réaliser l’égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles*”/ “*Fallait demander!*”: Quand la BD sert à ÉDUQUER au partage des tâches domestiques;
- ✓ La République en détail: Les principes de la République Française/Les institutions de la Ve République: “*À quoi sert le Premier Ministre?*” - “*Censure du gouvernement de Michel Barnier*”; Comparaison des Constitutions: Italienne et Française;
- ✓ Cérémonie de réouverture de la cathédrale “*Notre Dame*” de Paris, 5 ans après l’incendie qui l’avait en partie détruite;
- ✓ “*Notre-Dame de Paris*” comédie musicale: Interactive Escape Game;
- ✓ “*Le pouvoir des soldes*”: Le citoyen – consommateur à l’épreuve des soldes;
- ✓ “*La Shoah: pour ne pas oublier*”: Patrick Modiano (la période de l’occupation allemande) > Extrait du roman “*Les boulevards de ceinture*”;
- ✓ 7 février, “*Pour un Internet plus sûr*” : Les dangers d’Internet;
- ✓ La Saint Valentin;
- ✓ *L’Impressionnisme*, un nouveau regard, les styles post - impressionnistes;
- ✓ Simone de Beauvoir et le féminisme; Sa formule “*On ne naît pas femme, on le devient*” (**Le Deuxième Sexe**);
- ✓ 21 mars, *Journée Nationale de la mémoire et de l’engagement envers les victimes de la mafia*;
- ✓ Le droit à la vérité;
- ✓ Le Curriculum Vitae et la lettre de motivation;
- ✓ *Violence à l’encontre des femmes*. OMS: “*L’Italie bouleversée après les féminicides de deux étudiantes ...*”;
- ✓ Mort du Pape François: “*Le Conclave, c’est quoi?*”;
- ✓ 1er mai: *Journée internationale des travailleurs et des travailleuses*;
- ✓ Gustave Courbet, “*Les Casseurs de pierres*”;
- ✓ 9 mai, *Journée de l’Europe*. L’Union Européenne.

Libri di testo: P. Revellino – G. Schinardi – É. Tellier, *Miroirs*, Vol I-II, ZANICHELLI

M. Pelon – I. Melo Faggiano, *France Investigation*, MINERVA SCUOLA

Risorse didattiche aggiuntive: Appunti integrativi, **siti web:** TV5 Monde; Mediaclasse; Commentaire composé; Études littéraires ...

Le docenti

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Donatella Di Maio

Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

- La Sinistra storica al potere: politica interna e politica estera
- Francesco Crispi
- Il primo governo Giolitti
- Il ritorno di Crispi
- La crisi di fine secolo
- Le conseguenze del regicidio

La Seconda Rivoluzione industriale

- Caratteri generali

La Società dell'Ottocento e le sue contraddizioni

- La società di massa

La spartizione imperialistica del mondo

- Imperialismo, Colonialismo, Nazionalismo
- Il dilagare del nazismo

La Belle Époque

- Caratteri generali
- “L’Affare Dreyfus” e l’articolo di Emile Zola: “J’accuse”

L’età giolittiana

- Caratteri generali
- Il doppio volto di Giolitti e l’emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- 1914: fine dell’età giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

- Cause dello scoppio del conflitto
- L’Italia in guerra

- La Grande Guerra
 - L'inferno delle trincee
 - La tecnologia al servizio della guerra
 - Il fronte interno e la mobilitazione totale
 - Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
 - I trattati di Pace
- Approfondimento: Il genocidio degli Armeni

La Rivoluzione Russa

- L'Impero Russo nel diciannovesimo secolo
- Tre Rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- "L'Arcipelago Gulag"

Il Primo Dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, Democrazie e Nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti
- L'Italia fra le due guerre: il fascismo
- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

La Germania tra le due guerre

- La Repubblica di Weimar
 - Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il nazismo
 - Il terzo reich
 - Economia e società

Il Mondo verso la Guerra

-Crisi e tensioni in Europa

-La vigilia della seconda guerra mondiale

-La guerra civile spagnola

Approfondimento: I campi di concentramento in Italia

La Seconda Guerra Mondiale

-1939-40: la “guerra lampo”

-1941: la guerra mondiale

-Il dominio nazista in Europa

-1942-43: la svolta

-1944-45: la vittoria degli Alleati

-Dalla guerra totale ai progetti di pace

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Approfondimenti: I campi di sterminio nazisti e l'Olocausto. L' “Operazione tritacarne”

Le Origini della Guerra Fredda

-Il processo di Norimberga

-Gli anni difficili del dopoguerra

-La divisione del mondo

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Donatella Di Maio

Romanticismo e Idealismo

- Caratteri Generali

I Capisaldi del Sistema Hegeliano

- La vita

- Gli scritti

- Le tesi di fondo del Sistema

- Idea, Natura, Spirito: le partizioni della Filosofia

- la Dialettica

La Fenomenologia dello Spirito

- La Fenomenologia e la sua collocazione nel Sistema hegeliano

- Coscienza

- Autocoscienza

- Ragione

L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in Compendio

- La logica

- La filosofia della Natura

- La filosofia dello Spirito

- Lo Spirito soggettivo

- Lo Spirito oggettivo

- La filosofia della storia

Lo Spirito assoluto

La Sinistra Hegeliana

- Marx

- La vita e le opere

- Le caratteristiche generali del marxismo

- La critica allo Stato moderno e al liberalismo

- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del Partito Comunista
- “Il Capitale”
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il “Velo di Maya”
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo Europeo. Comte

- La vita e le opere
- La Legge dei tre Stadi e la classificazione delle Scienze
- La Sociologia

La reazione al Positivismo

- Spiritualismo e intuizionismo: Bergson
- Vita e scritti
- Tempo e Durata
- L'origine dei concetti di Tempo e Durata

Hanna Arendt: cenni biografici

- Gli scritti fondamentali
- “La banalità del male”

Approfondimenti: Simon de Beauvoir; Simon Weil

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

-Vita e scritti

-Le caratteristiche del pensiero e della scrittura

-Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

-Il periodo “illuministico”

-Il periodo di Zarathustra

-L'ultimo Nietzsche

La Rivoluzione Psicoanalitica: Freud

Vita e opere

-La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

-La scomposizione psicoanalitica della personalità

-La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Approfondimento: “L'urlo” di Edvard Munch

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Daniela Galipo'

CHIMICA ORGANICA Chimica del carbonio e l'ibridizzazione dei suoi orbitali. Formula di struttura estese, razionali e condensate. Isomeria. Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria conformazionale. Enantiomeria. Isomeria geometrica.

–Alcani, alcheni, alchini

Gli idrocarburi. Gli alcani. Nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani. Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani. Impiego e diffusione degli alcani. I cicloalcani.

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, caratteristiche fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila o di eliminazione.

Gli alcheni: nomenclatura. Isomeria cis-trans. Proprietà fisiche. Reazioni degli alcheni. Addizione elettrofila al doppio legame. Regola di Markovnikov. I polieni.

Gli alchini: nomenclatura. Le reazioni degli alchini.

– I composti aromatici

Composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.

– I gruppi funzionali

Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli alcoli e dei fenoli.

Eteri: proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli eteri. Tioli e disolfuri.

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. La reattività di aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. La reattività degli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici.

Esteri. Le principali reazioni: la saponificazione.

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Polimeri. Polimeri di addizione e di condensazione (in generale).

– Le biomolecole

Carboidrati. Amminoacidi. Proteine. Acidi nucleici. La struttura del DNA e la sua replicazione. Il codice genetico e la sintesi proteica. Enzimi. Ruolo degli enzimi. Meccanismo d'azione.

– Le biotecnologie

Ingegneria genetica e sue applicazioni. La tecnologia del DNA Ricombinante (in generale).

SCIENZE DELLA TERRA

- Interno della Terra

La struttura interna della Terra. Onde sismiche come mezzo di indagine. Il modello stratificato. Involucri terrestri, crosta, mantello, nucleo.

- La tettonica delle placche

La struttura della crosta. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Il dentifricio dell'elefante

ATTIVITA' TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Le bioplastiche

Il biorisanamento e gli OGM

Testi in uso:

Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie di *Bruno Colonna* – Linx

Il globo terrestre e la sua evoluzione di *E. Lupia Palmieri, M. Parotto* – Zanichelli

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof. Michelangelo Murgia

LA SCELTA

Scelta e libero arbitrio

Scelta e responsabilità

Gli ostacoli della scelta

Scelte di vita: conoscere il proprio "dono" e il proprio posto nel mondo.

Etica

L'amore, fondamento dell'etica cristiana

L'amore, risposta al problema dell'esistenza

Il conformismo

Amore immaturo e crescita

Eros, Philia, Agape

Dio è Amore: rivelazione di Dio nel Nuovo Testamento

I Comandamenti e la loro attuazione nel mondo contemporaneo

Le Beatitudini e il pensiero di Gesù di Nazaret circa la felicità

L'etica cristiana a confronto con il Buddhismo: le quattro nobili verità e l'ottuplice sentiero

IL CAMBIAMENTO

Obiettivi e fondamento del "cambiamento"

Cambiamenti sociali e individuali

Gli ostacoli del cambiamento

Le "maschere" e le dinamiche della crescita umana.

Cause e possibili soluzioni dei conflitti sociali

La sfida del "relativismo"

I cambiamenti del Cristianesimo e le innovazioni del Concilio Vaticano II

Religione e Spiritualità

La creazione continua

Il docente

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Antonella Muscarà

ARGOMENTI TRATTATI

Il '700 il secolo dei lumi

Caratteri generali

L'architettura:

F. Juvara: *la Basilica di Superga, la Palazzina di caccia di Stupinigi.*

L. Vanvitelli: *la Reggia di Caserta*

Il Neoclassicismo

Illuminismo e Neoclassicismo. I teorici del bello ideale. J.J.Winckelmann

A. Canova: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte pacificatore.*

J.L.David : *il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

La Spagna

F.Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio, Saturno divora i suoi figli.*

Il Romanticismo

Caratteri generali

T. Gericault: *La zattera della Medusa.*

E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

C. Friedrich.: *Il naufragio della Speranza, Viandante su un mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.*

Architettura dell'Eclettismo, Neoclassico e neogotico, l'architettura del ferro

Giuseppe Jappelli: *Il Pedrocchi ed il Pedrocchino.*

Il Palazzo di Cristallo; La Torre Eiffel.

Il Realismo

Caratteri generali

G. Courbet: *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans, Signorine sulla riva della Senna.*

L'Impressionismo

Caratteri generali

E. Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Le bar à Les Folies Bergere*

C. Monet: *Impressione sole nascente, la serie della Cattedrale di Rouen, La serie delle ninfee.*

E. Degas: *Lezione di danza, L'Assenzio, La tinozza, Ballerina di 14 anni.*

A. Renoir : *Le bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri.*

Il Post-impressionismo

P. Cezanne: *La casa dell'impiccato, La montagna Sancte Victoire.*

G. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.*

P. Gauguin: *Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo? .*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Gli Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

H. de Toulouse Lautrec : *Al Moulin Rouge, Au Salon de la rue des Moulins.*

L'Art Nouveau

Le arti applicate, Il design tra la fine dell'800 e gli inizi del'900

L'Architettura:

E. Basile: *Villino Florio; gli arredi del Modernismo.*

Le avanguardie storiche del Novecento

Il Cubismo

P. Picasso: il periodo blu, il periodo rosa, il periodo nero, *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*

Il Futurismo

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

Il Surrealismo

S.Dalì: *Venere di Milo a cassetti, Costruzione molle, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape, Ritratto di Isabel Styler-Tas.*

Il Movimento moderno

L'esperienza del Bauhaus

W. Gropius: *Nuova sede del Bauhaus.*

Le Corbusier: *l'Unità di abitazione.*

LIBRO DI TESTO : Il Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, dall'Età di Lumi ai giorni nostri*, volume 3, versione azzurra.

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Luisa Parbonetti

L'età del Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo in Europa e in Italia

Alessandro Manzoni

- La vita
- Le opere prima della conversione
- Le opere dopo la conversione
- Dalla *Lettera sul Romanticismo*, L'utile, il vero, l'interessante
- Dagli *Inni sacri*, La Pentecoste
- Dalle *Odi*, Il cinque maggio
- Dall'*Adelchi*. coro dell'atto IV, Morte di Ermengarda
- Dal *Fermo e Lucia*, Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude.
- Da *I promessi sposi*, La sventurata rispose.

Giacomo Leopardi

- La vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Il pensiero
- La poetica del "vago e indefinito"
- Dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere
- Dallo *Zibaldone*, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
- Dallo *Zibaldone*, Indefinito e infinito
- Dallo *Zibaldone*, La rimembranza
- Da *I Canti*: L'infinito; A Silvia; Alla luna; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra o il fiore del deserto
- Le *Operette morali* e l'arido vero
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*;

L'età postunitaria

La scapigliatura milanese o lombarda

Scrittori europei nell'età del naturalismo (caratteri generali)

Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione: Impersonalità e “regressione”
- L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
- L'ideologia verghiana
- Da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo;
- Il ciclo dei Vinti
- I *Malavoglia*
- Da *I Malavoglia*, Prefazione: I “vinti” e la “fiumana del progresso”
- Da *I Malavoglia*: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
- Da *Novelle rusticane*, La roba
- Da *Mastro-don Gesualdo*, La morte di mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- Da *Il piacere*, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le *Laudi*
- Dall'*Alcyone*, La pioggia nel pineto
- Il periodo “notturno”
- Dal *Notturmo*, La “prosa” notturna

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Da *Il fanciullino*, Una poetica decadente

- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- *Myricae*, X Agosto; Arano
- *I Poemetti, Italy*. La palingenesi degli emigranti
- *I Canti di Castelvecchio*, La mia sera

Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo
- *Una vita*
- *La coscienza di Zeno*, Il fumo; La resistenza alla terapia e la “guarigione” di Zeno;
- La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'umorismo
- *Novelle per un anno*, Ciàula scopre la luna
- I romanzi
- *Da Il fu Mattia Pascal*, La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp. VIII e IX
Da Uno, nessuno e centomila, Nessun nome
- Il ‘teatro nel teatro’

Le Avanguardie storiche (caratteri generali)

Filippo Tommaso Marinetti il *Manifesto del Futurismo*

Giuseppe Ungaretti

- La vita, la poetica, le opere
- Da *L'allegria*, Veglia; Fratelli; Soldati; Mattina; San Martino del Carso

L'Ermetismo

- Caratteri generali

Eugenio Montale

- La vita, la poetica del “correlativo oggettivo”, le opere

- Da *Ossi di seppia*, Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato
- *Le occasioni*
- *La Bufera e Altro*
- *Satura, Xenia*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

LA DIVINA COMMEDIA

Il Paradiso

Canti I - III - VI - XI- XXXIII

Testi utilizzati: *I Classici nostri contemporanei*, Volume 4, L'età napoleonica e il Romanticismo; Volume 5.1, Giacomo Leopardi; Volume 5.2, Dall'età postunitaria al primo Novecento; Volume 6, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE V sez. B LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Santina Sabella

Potenziamento fisiologico: Miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria .

Velocità : preatletici generali e specifici. Velocità sui 30 m.

Mobilizzazione articolare attiva.

Forza : esercizi per potenziare i vari distretti muscolari.

Rapidità : esercizi e test di valutazione .

Coordinazione : oculo –manuale, oculo-podalica. Associata e dissociata.

Pliometria.

Pallavolo: esercizi propedeutici per l'apprendimento dei fondamentali.

Esercizi di perfezionamento

Battuta- palleggio –bagher-schiacciata-muro.

Regolamento tecnico e gioco di squadra.

Basket: regolamento tecnico e gioco di squadra.

I fondamentali: esercizi propedeutici e di perfezionamento.

Test psicomotori effettuati :

Test di Sargent . Addominale .

Argomenti teorici affrontati:

Il sistema scheletrico , le sue funzioni.

Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale: Scoliosi, iperlordosi e ipercifosi.

Ginocchia vare e valghe .

Piede piatto e piede equino.

Traumatologia e primo soccorso: La frattura.

Il sistema articolare: Le sinartrosi, le anfiartrosi, le diartrosi e le enartrosi.

Traumatologia articolare e primo soccorso. La distorsione e la lussazione.

La contrazione muscolare, le basi energetiche della stessa.

Traumatologia muscolare e primo soccorso: contrattura, stiramento, strappo e crampo.

Il sistema cardio-circolatorio : Anatomia del cuore. I vasi sanguigni: arterie, vene, e vasi capillari. la grande e la piccola circolazione.

Adattamenti e modificazioni del sistema cardio-circolatorio all'esercizio fisico: La gittata cardiaca, la gittata sistolica, L'EPO, la splenocostrizione, l'ipertrofia ventricolare e la bradicardia sinusale.

Le emorragie.

Il sistema respiratorio.

Il doping e le sostanze dopanti.

I principi nutritivi: Protidi, lipidi, carboidrati, vitamine idrosolubili e liposolubili, sali minerali e acqua.

Cenni sul sistema nervoso: il neurone, le sinapsi.

La carta del fair play.

Lo schema corporeo: Le fasi di strutturazione. Le cause di una disfunzionale strutturazione. La terapia

La docente

GRIGLIE

Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prima prova

Alunno/a _____ Classe _____

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A Analisi del testo	a. Possesso della metodologia di analisi testuale	6
	b. Capacità di contestualizzare	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
B Testo argomentativo	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (esame del documento, possesso del linguaggio specifico, rispetto delle consegne)	6
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
C Testo espositivo/argomentativo su tematiche di attualità	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	c. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	d. Correttezza e fluidità della lingua	6
	e. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4

TIPOLOGIA SCELTA DALL'ALUNNO/A

A	B	C
----------	----------	----------

LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente
a.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
b.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4
c.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
d.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4

VOTO COMPLESSIVO ____ /20

Griglia di valutazione della seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1

Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2025

<i>Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c. 2 del D. Lgsn. 39/93</i>
BONSIGNORE MARIA ANTONIETTA	PRIMA LINGUA INGLESE	
CALIO' ROSSELLA	MATEMATICA - FISICA	
CERNIGLIA CARMELA	SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	
CURASI' VALENTINA	TERZA LINGUA STRANIERA FRANCESE	
DI MAIO DONATELLA	STORIA FILOSOFIA	
GALIPO' DANIELA	SCIENZE NATURALI	
GRASSET NATHALIE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
LA MONICA ALFONSINA	CONVERSAZIONE INGLESE	
MASRAMON SILVIA LILIANA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
MURGIA MICHELANGELO	RELIGIONE	
MUSCARA' ANTONELLA	STORIA DELL'ARTE	
PARBONETTI MARIA LUISA	ITALIANO	
SABELLA SANTINA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa M. Larissa Bollaci
