



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



LICEO LUCIO PICCOLO

Capo d'Orlando



Classico



Artistico



Linguistico



Scientifico



Sc Applicate



Sportivo

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale **95029310836** - Codice Meccanografico **MEPS22000L** - Tel. **0941/902103**

Email: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) **0941957831** - Plesso C.da Muscale, 3 - Capo d'Orlando (ME)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO

Prot. 0009470 del 15/05/2025

IV (Entrata)

CLASSE E INDIRIZZO

5ASC



IL SAPERE COME RIFLESSO DELLA BELLEZZA DELL'UMANO

Coordinatore: Prof. S. Tullio Randazzo

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Indice

Premessa.....	
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	
Membri interni commissione esaminatrice	
Turn over studenti	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali.....	
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	
Quadro orario d'indirizzo.....	
Storia e presentazione della classe	
Metodologie e strategie di lavoro.....	
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	
Valutazione degli apprendimenti	
Credito scolastico	
Aree tematiche multidisciplinari	
Modulo Clil.....	
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	
Monte ore	
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale.....	
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.....	
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni	
Percorsi di Didattica Orientativa	
Educazione civica	
UDA di educazione civica	
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento	
ALLEGATI	
PROGRAMMI SVOLTI	
GRIGLIE.....	
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	
Griglia di valutazione della prima prova (Tipologia A - B – C)	
Griglia di valutazione della seconda prova	

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Nel documento sono presenti atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato. Sono indicati le esperienze di PCTO, gli stage, i tirocini effettuati e i percorsi di orientamento (Legge 29 Dicembre 2022 n.197), nonché le attività e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Arena Rosa Maria	Storia	X		
Bonavita Gabriella	Latino	X		
Bontempo Anna Maria	Scienze	X		
Colloraffi Tiziana	Italiano	X		
Crò Roberta	Matematica	X		
Indiolo Maria	Fisica	X		
Lo Presti Paola	Inglese	X		
Lo Sciuto Giuseppa	Scienze Motorie	X	X	
Lupica Benedetto	Religione	X		
Scionti Laura	Filosofia	X		
Spaticchia Piero Franco	Disegno e Storia dell'Arte	X		
Chiacchiera Salvatore	Religione		X	X
Grassiccia Antonella	Disegno e Storia dell'Arte		X	X
Miragliotta Marisa	Storia - Filosofia		X	X
Randazzo Salvatore Tullio	Matematica - Fisica		X	X
Ravi Maria Carmela	Scienze		X	X
Ricciardo Calderaro Antonella	Italiano - Latino		X	X
Valenti Giuseppina	Inglese		X	
Gentile Alba	Inglese			X
Ferrarotto Giuseppe	Scienze Motorie			X

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Randazzo Salvatore Tullio	Matematica - Fisica
Grassiccia Antonella	Disegno e Storia dell'Arte
Gentile Alba	Inglese

Turnover studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)	25	0	0	0	0
Quarta (2022/23)	26	0	1	4	2
Quinta (2023/24)	22	0	0	0	0

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell’argomentazione e del confronto;

la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dimostrano di:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

Diventare persone autonome ed intellettualmente libere, per assumere con piena consapevolezza scelte idonee e coerenti.

Acquisire una matura coscienza civile;

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

Sviluppare lo spirito critico, soprattutto nella ricezione della multiformità di messaggi, informazioni e stimoli che la complessità della società contemporanea ci propone.

Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca;

Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali.

Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi;

Comprendere i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica;

Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;

Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche;

Potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;

Alfabetizzare all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;

Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

Sviluppare le competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Religione	33	33	33	33	33
Italiano	132	132	132	132	132
Latino	99	99	99	99	99
Matematica	165	165	132	132	132
Fisica	99	99	99	99	99
Geostoria	66	66			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'Arte	66	66	66	66	66
Scienze Motorie	66	66	66	66	66
TOTALE	759	759	854	854	854
Educazione civica	33	33	33	33	33

Storia e presentazione della classe

La classe VA è costituita da 22 studenti, dieci ragazzi e dodici ragazze, provenienti dalla classe quarta.

La composizione del gruppo-classe non si è molto discostata dal nucleo originario, giacché solo tre studentesse, alla fine del quarto anno, si sono trasferite in altra istituzione scolastica, nella classe il consiglio ha predisposto un PDP per un/a studente/essa.

Gli allievi, ben integrati all'interno della classe, disponibili al confronto e collaborativi, hanno dimostrato una crescente maturità, grande senso di responsabilità e notevole impegno; hanno condiviso le proposte didattico-educative del Consiglio di Classe, lasciandosi guidare nei diversi percorsi disciplinari.

Sul piano relazionale, va precisato che le interazioni tra pari e con i docenti sono state improntate sui valori fondanti della disponibilità, del rispetto dei ruoli e della partecipazione dinamica e sincera.

Gli studenti hanno usufruito della continuità didattica in quasi tutte le discipline, in particolare durante il quarto e il quinto anno mentre, nel passaggio dalla terza alla quarta classe, hanno saputo adattarsi alle diverse metodologie didattiche, traendo profitto dai cambiamenti che sono anzi risultati funzionali al pluralismo epistemologico e alla valorizzazione del rigore critico.

Gli esiti a cui i discenti sono pervenuti vanno differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alla loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

Alcuni studenti, grazie a precisi interessi culturali, a un atteggiamento propositivo e a un adeguato metodo di studi, hanno raggiunto un'eccellente formazione umana e cognitiva; si sono distinti non solo per il livello di conoscenze, ma anche per la capacità di rielaborazione, per l'autonomia procedurale e per l'approfondimento personale e originale degli argomenti.

La maggioranza dei discenti ha risposto in modo pressoché omogeneo alle sollecitazioni operative e, pur nell'ambito di una fisiologica diversificazione, sia in relazione ai tempi e alle modalità di apprendimento, sia per quel che concerne gli esiti, mostra di aver globalmente raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione didattica.

Solo pochi studenti si sono limitati all'acquisizione delle nozioni indispensabili e al raggiungimento di una preparazione scolastica che, complessivamente, risulta sufficiente.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, alla cordialità e al rispetto, sono avvenuti sia in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia sia durante il normale orario di ricevimento dei singoli docenti.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

Studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;

Ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;

Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;

Esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

Utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;

Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;

Attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;

Potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;

Trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;

Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;

Organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;

Opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso

la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
Potenziamento del sistema di orientamento;
Ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
Maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
Saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
Assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
Praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI

Nel corso dell'anno la classe ha potuto usufruire della LIM con videoproiettore e computer con collegamento ad Internet, DVD specifici.

Sono stati utilizzati vari strumenti didattici, quali libri di testo, schede operative e storiche, mappe concettuali, sussidi audiovisivi, laboratoriali e multimediali, Podcast, contenuti digitali dei libri misti multimediali, software didattici, GeoGebra, e fogli elettronici.

L'attività didattica si è svolta avvalendosi di tutti gli spazi disponibili nell'Istituto:

- ✓ Aula Multimediale
- ✓ Laboratori di Fisica, di Informatica, di Scienze
- ✓ PalaInfodrive
- ✓ Cineteatro Rosso di San Secondo
- ✓ Pista di atletica

Il presente anno scolastico è stato ripartito in due periodi, trimestre e pentamestre. La distribuzione oraria di ciascuna disciplina è risultata conforme alle indicazioni ministeriali.

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali

Progressi rispetto ai livelli di partenza

Partecipazione, interesse e impegno

Esito delle attività di sostegno e di recupero

Regolarità della frequenza

Livello culturale globale

Credito scolastico

L'O.M. 67/2025, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	—	—	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M.44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) si fa riferimento alla seguente griglia:

Media dei voti	Indicatori			Punti	
M < 6 credito scolastico previsto tab. A: punti 7-8				7	
	Assiduità nella frequenza			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10	
				8	
M = 6 credito scolastico previsto tab. A: punti 9-10				9	
	Assiduità nella frequenza			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10	
6 < M ≤ 7 credito scolastico previsto tab. A: punti 10-11				10	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	...	
		0,51-0,80	0,20		
		0,81-1,00	0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10	
	7 < M ≤ 8 credito scolastico previsto tab. A: punti 11-12				11
Scarto media		0,01-0,50	0,10		
		0,51-0,80	0,20		
		0,81-1,00	0,30	...	
Assiduità nella frequenza			0,20		

	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
			12	
8 < M ≤ 9 credito scolastico previsto tab. A: punti 13-14			13	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
9 < M ≤ 10 credito scolastico previsto tab. A: punti 14-15			14	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
		15		

N. B.

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto o per eccesso** a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Fermo restando quanto sopra evidenziato, si precisa che, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Aree tematiche multidisciplinari

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI/NUCLEI TEMATICI

Nucleo tematico	Discipline interessate
Reale e virtuale. AI e metaverso	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
Il potere della comunicazione	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
“Progressismo e anti progressismo: le ragioni di una scelta”	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
Genere e generi. Identità, diritti e relazioni	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
Valenza del tempo. Tra vita, miti, memoria	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
L'infinito e il limite	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia

Interazione tra Bellezza e Scienza per l'ambiente	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
Opportunità e limiti: il bene comune	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
Tensioni e conflitti nazionali e internazionali	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

Nucleo tematico	Discipline interessate
Cultura e potere costituito. Il ruolo sociale dell'intellettuale	Italiano, Latino
	Matematica, Fisica
	Storia, Filosofia
	Scienze
	Disegno e storia dell'Arte
	Inglese
	Scienze Motorie

MODULO CLIL

Il Modulo CLIL non è stato svolto, per l'assenza di docenti provvisti del titolo specifico.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;

Integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;

Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

Sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;

Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;

Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;

Potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

Il Liceo Lucio Piccolo ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa.

Nel corso del triennio 2022-2025, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, Il Liceo Lucio Piccolo ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno svolto la formazione di base, per un totale di 12 ore.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

Terzo anno:

1. Soft Skills e Competenze Trasversali nel mondo del lavoro
2. Curriculum Vitae e lettera motivazionale colloqui.
3. La “Carriera in Divisa”: percorso di studio e preparazione ai concorsi militari nelle forze armate e nelle forze di Polizia.
4. Studiare il lavoro “Formazione al futuro” educazionedigitale.it. Gocce di sostenibilità
5. Presentazione del progetto “Bosco diffuso” a cura dell’Arma del Carabinieri specialità biodiversità.
6. Comunicazione, Marketing e professioni giornalistiche.
7. “Liberiamo il mondo dalla plastica”. Dimostrazioni: ecologia e sostenibilità ambientale.
8. L’importanza della cittadinanza attiva delle associazioni di Volontariato e delle attività della Croce Rossa Italiana.

Quarto anno:

9. Giornata della sicurezza online.
10. Attività del progetto Unicredit “Startup your life”
11. Progetto Consapevolmente Università di Messina
12. Educazione stradale in collaborazione con la Polizia di Stato Progetto “Icaro”.

Quinto anno:

13. Hackathon Fondazione Triulza. Social Innovation Campus
14. Progetto “Come un’onda” promosso da Rai Radio1 e GRR.
15. Progetto economic@mente Metti in conto il tuo futuro ANASF.
16. Progetto Economia Finanziaria Banca d’Italia sede Palermo.

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

n°	Nome	3°	4°	5°	Tot.
1	Ammendolia Simone	34	29	44	107
2	Carcione Sara	34	29	34	107
3	Catania Achille	34	27	44	105
4	Contenta Alessandra	34	29	44	107
5	Coppolina Maurilia	34	24	44	102
6	Emanuele Sofia Rosa	31	29	44	104
7	Galipò Martina Rita	34	30	44	108
8	Germanà Germana	34	29	44	107
9	Giglia Emiliano	34	29	44	107
10	La Cava Salvatore Leone	34	29	44	107
11	Leone Ada	34	29	44	107
12	Manera Ludovica	34	29	34	97
13	Miraglia Faciano Adolfo Sebastiano	34	29	44	107
14	Orifici Domenico Ivan	29	29	44	102
15	Pizzino Elena	34	29	44	107
16	Pruiti Iole	34	29	59	107
17	Rando Sofia Maria	34	29	44	107
18	Salpietro Flavio	34	29	39	102
19	Sardo Infriri Aldino	34	29	44	107
20	Scaffidi Lallaro Rachele	34	30	69	133
21	Smiriglia Giuseppe	34	29	44	107
22	Smiriglia Kevin	34	29	44	107

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di Percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali,

inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità, utili per compiere scelte consapevoli e informate sul proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

Al fine di consentire un lavoro più approfondito sul processo decisionale, si è posto l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile); inoltre

si sono privilegiate attività che indirizzino gli studenti ad una specifica scelta del percorso formativo post diploma.

Apprendere a scegliere è una competenza trasversale fondamentale sia nel mondo del lavoro sia in quello sociale. Saper assumere decisioni, anche complesse e in condizioni di stress, è una capacità oggi ritenuta essenziale. Alle giovani generazioni inoltre è richiesto di saper formulare progetti lavorativi flessibili, in cui si troveranno più volte a dover scegliere (problem solving) ma anche a doversi relazionare con gli altri.

In quest'ottica Il PCTO e le attività di ed. Civica sono state un ulteriore spunto per lavorare in chiave di didattica orientativa.

Il modulo di didattica orientativa dal titolo **il FUTURO SONO IO** è stato suddiviso in sottomoduli:

- ✓ Conoscenza della piattaforma UNICA:
- ✓ Conoscere se stessi per scegliere
- ✓ Perfezionare il metodo di studio attraverso le competenze trasversali
- ✓ Orientarsi nel mondo del lavoro e nel territorio
- ✓ Costruzione del progetto di vita e personale (all'interno di questo ambito sono state computate anche attività inerenti il PCTO per un totale di 10 ore.

Orientamento nei Percorsi di Istruzione Secondaria

Ai sensi dell'art. 7, comma 2 delle linee guida per l'orientamento adottate con D.M. 22/12/2022 n.328, il Liceo Lucio Piccolo ha attivato anche per l'anno scolastico 2024-2025: - moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

I moduli di 30 ore “rappresentano uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”

Le attività svolte sono state contestuali alle attività di natura scolastica, educativa e formativa in cui le discipline sostengono, il percorso di autocoscienza e orientamento degli studenti.

Attività strutturate a partire dall'esperienza degli studenti con il superamento della sola dimensione trasmissiva dei contenuti e valorizzando le metodologie didattiche più efficaci come didattica laboratoriale, debate, cooperative learning.

Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia e distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola.

E-Portfolio orientativo personale delle competenze

Il contenuto di ciascun modulo di orientamento di almeno 30 ore è costituito dagli apprendimenti personalizzati, evidenziati dalla compilazione, in forma sintetica e nel dialogo con ogni studente, di un portfolio digitale. L'E-Portfolio ha integrato e completato in un quadro unitario il percorso scolastico, favorendo l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso; ha accompagnato lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

Costituzione

Sviluppo sostenibile

Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Modulo di Educazione Civica

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Premessa

Il presente documento tiene in considerazione il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n.92.

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle presenti Linee guida che sostituiscono le precedenti.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria.

Le Linee guida mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali.

In questo senso va sottolineato il carattere personalistico della nostra Costituzione. Ne discende la necessità di sottolineare la centralità della persona umana, soggetto fondamentale della storia, al cui servizio si pone lo Stato. Da qui nasce l'importanza di valorizzare i talenti di ogni studente e la cultura del rispetto verso ogni essere umano.

Nella pianificazione dell'UdA rientrano le competenze trasversali. Il Consiglio di Classe stabilisce le tematiche da sviluppare e/o approfondire relativamente a una o più tra le seguenti macroaree (Assegnare le ore alle discipline tenendo conto delle affinità (Minimo numero ore annuali: 33)

Macroarea	Tematica scelta
Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	Cittadini consapevoli dell'Italia, dell'Europa e del mondo
Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Progresso "è" sostenibilità
C. Cittadinanza digitale	L'algoritmo della cittadinanza

TITOLO UDA: Progresso e responsabilità individuale				
Discipline interessate	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Tempi Trimestre + Pentamestre
	Contenuti	Conoscenze Finalità Abilità		
ITALIANO	Dalle <i>magnifiche sorti e progressive</i> al <i>mondo offeso</i> : diritti/doveri individuo/società	Conoscere la <i>ratio</i> di diritti e doveri e la loro interazione. Conoscere la valenza e il peso delle azioni umane in relazione alla vita associata. Essere in grado di ricostruire la storia del progresso umano	Consapevolezza della ricaduta delle azioni individuali sulla vita sociale. Consapevolezza del bene comune e capacità di individuarlo. Consapevolezza della necessità dell'impegno individuale nel processo di sviluppo collettivo.	7

		attraverso i messaggi culturali.	Consapevolezza della complessità delle problematiche legate all'evoluzione umana.	
LATINO	Corruzione dei costumi, diffidenza e atteggiamento antitecnologico nel mondo classico	Conoscere i principali stadi di sviluppo "tecnologico" nel mondo classico, i suoi fautori e i suoi detrattori. Indagare e conoscere i percorsi e i metodi che hanno generato vero progresso dall'antichità a oggi.	Coscienza della corrottibilità della natura umana e dei sistemi atti a contrastarla. Consapevolezza dell'ineluttabilità del progresso, ma anche della necessità della sua sostenibilità.	
STORIA	La questione israelo-palestinese; Una tematica (a scelta della docente) della storia d'Italia nel secondo dopoguerra.	Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.	5
FILOSOFIA	Il processo di formazione dell'UE.			
INGLESE	1. Pollution and Climate change. The European Green Deal. 2. Lagos vs Copenhagen. Green cities.	Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari stati europei. Identificare e descrivere le principali cause del cambiamento climatico e saper proporre soluzioni. Conoscere realtà-modello di sviluppo sostenibile per poter immaginare possibili futuri alternativi e poter diventare agenti di cambiamento.	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente	4
MATEMATICA	Analisi dei dati e modelli relativi ai cambiamenti	Analizzare le situazioni di rischio del territorio attraverso l'osservazione	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio attraverso congetture matematiche.	7

FISICA	climatici e alle migrazioni	e l'analisi dei dati forniti da soggetti istituzionali.	Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente	
SCIENZE	"le molecole organiche e l'inquinamento dell'ambiente"	Conoscere in che modo e perché queste sostanze danneggiano l'ambiente, quali soluzioni alternative possono essere adottate per rispettarlo	Acquisire consapevolezza che dalla salubrità dell'ambiente in cui viviamo discende anche la nostra salute	4
STORIA DELL'ARTE	Dall'architettura organica di Wright alla Bioarchitettura	Conoscenza della filosofia di Frank Lloyd Wright, della sua ricerca di integrazione tra edifici e paesaggio, e del significato di "architettura organica" Conoscenza delle tecniche di costruzione ecocompatibili e dei materiali biocompatibili	Capacità di analizzare i principi dell'architettura organica e della bioarchitettura, comprendendo il loro impatto ambientale Valutazione critica dei materiali e delle tecniche utilizzate, considerando i benefici e le sfide in termini di sostenibilità ambientale.	4
SCIENZE MOTORIE	A.I. e sport	Atletica leggera	Consapevolezza e utilizzazione di algoritmi	4
RELIGIONE	A.I. ed etica	Il ruolo dei social nella società contemporanea	Consapevolezza e confronto sociale	2
METODOLOGIE				
☒ Lezione frontale <i>(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>		☒ Cooperative learning <i>(Lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>		
☒ Lezione interattiva <i>(Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		☒ Problem solving <i>(Definizione collettiva)</i>		
☒ Lezione multimediale <i>(Utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		☒ Attività di laboratorio <i>(Esperienza individuale o di gruppo)</i>		
☒ Lettura e analisi diretta dei testi		☒ Classe capovolta		
Esercitazioni pratiche		☒ Altro: debate, visione e discussione di film e documentari.		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI		
xLibri di testo	iPad / tablet	☒ Cineforum
☒ Altri libri	Lettore DVD	Mostre
Dispense, schemi	☒ Computer	☒ Visite guidate
☒ Video	Laboratorio di _____	Altro _____
Videoproiettore	☒ Biblioteca / Sitografia	Altro _____
TIPOLOGIA DI VERIFICA		
Le verifiche saranno svolte dai singoli docenti con prove di varie tipologie (debate, compito di realtà, lavori di gruppo, test) sia nel corso del trimestre che del pentamestre; la relativa valutazione concorrerà alla definizione della valutazione formativa finale. Le conoscenze e le competenze acquisite costituiranno il bagaglio di Educazione Civica di ogni singolo alunno.		

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

Progetti PTOF Esperienze svolte Incontri	Partecipazione alla fase conclusiva del “Festival Internazionale Nebrodi	07 Ottobre 2025
	Visita al centro storico di Catania	10 Ottobre 2025
	Evento conclusivo – Progetto Pilota per la prevenzione del bullismo e cyberbullismo “1, nessuno, 100 giga”	27 Ottobre 2025
	Giornata Nazionale della Colletta Alimentare	16 Novembre 2025
	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne – Musical “D’amore non si muore” – Teatro Nino Martoglio	25 Novembre 2024
	Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità Visione del film "Non ci resta che vincere"	3 dicembre 2024
	Teatro in lingua inglese “Dr. Jeckill & Mr. Hyde”	13 Dicembre 2024
	Incontro di formazione sulla Cultura della Legalità Finanziaria	04 Febbraio 2025

	Open day	14/15 Dicembre 26 Gennaio 01 Febbraio
	Giornata Internazionale dei Diritti delle Donne 8 marzo 2025.	08 Marzo 2025
	XI Edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico	04 Aprile 2025
	Rappresentazioni Classiche di Siracusa	06 Giugno 2025
	Incontro con il magistrato e scrittrice Simona Lo Iacono,	
Viaggi di istruzione e visite guidate	Visita guidata del centro storico di Palermo	18 Febbraio 2025
	Viaggio di istruzione a Praga	22-27 Aprile 2025
	Visita guidata di Ortigia (SR)	06 Giugno 2025
Altre attività/iniziativa extracurricolari	Orientamento in uscita – Salone dello Studente di Catania	10 Ottobre 2025
	Orientamento in uscita – Partecipazione Welcome Week 2025 – Università di PALERMO.	18 Febbraio 2025
	Orientamento in uscita – Campus KORE di Enna	10 Aprile 2025
	PNRR “PotenziaMente, Laboratorio Area Scientifica Ed.VIII”	Marzo-Maggio 2025
Partecipazione a gare Disciplinari Competizioni nazionali concorsi	Hackathon Online - Social Innovation Campus in collaborazione con la Fondazione Triulza ETS	Dal 17/12/2024 al 27/02/2025
	Olimpiadi della Matematica	11 Dicembre 2025 19 Febbraio 2025
	Partecipazione ai Campionati di Fisica – Gara di primo livello	19 Dicembre 2025
	Progetto PLS (Piano Lauree Scientifiche) – Laboratori di FISICA SPERIMENTALE	Gennaio / Febbraio 2025
	Progetto Economic@mente – Metti in conto il tuo futuro	11/12 Novembre 25

	Campionati di Filosofia	28 Gennaio 2025
	Giochi della Chimica	07 Febbraio 2025 29 Marzo 2025
	Partecipazione al Contest “ChiMiCapisce” presso l’Università degli Studi di Messina	02 Dicembre 2025
Partecipazione convegni/seminari	1a Edizione della “Giornata della Legalità Finanziaria”	28 novembre 2024
	Progetto “Come un’onda, contra la violenza sulle donne” - Campagna Nazionale RAI Radio1 e GRR	03 Dicembre 2024
	Giorno del Ricordo	10 febbraio 2025
	Safer Internet Day – Progetto <i>#cuori connessi</i>	11 Febbraio 2025
	Progetto “L’analisi del mercato del lavoro attraverso l’utilizzo delle basi dei dati disponibili a livello regionale” in	Dall’11 Febbraio 2025 al 28 Febbraio
	PCTO Sostenibilità Ambientale - Missione “Colibri”	26 Febbraio 2025
	“Questo è un luogo Privo di Discriminazioni di Genere” – Tavola Rotonda presso Comune di Capo d’Orlando	11 Marzo 2025
	Giornata Nazionale della Memoria e dell’Impegno in Ricordo delle Vittime Innocenti delle Mafie	21 Marzo 2025
	Orientamento Scolastico - Conferenza 24° Reggimento “Peloritani” di Messina	26 Marzo 2025
	Incontro con il GAL Nebrodi sulla tematica “Sistema Pubblico Identità Digitale e portare di reclutamento InPA,	04 Aprile 2025
	Pagine di legalità – Dove si nascondono le mafie?	10 Aprile 2025

ALLEGATI

Programmi svolti

Griglie di valutazione

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana a.s.2024/2025 Docente:

Prof.ssa Antonella Ricciardo Calderaro

Libri di testo: -Dante Alighieri, La Divina Commedia vol. unico Petrini

-Baldi – Giusso –

Razetti – Zaccaria, I Classici nostri contemporanei volumi 4, 5.1, 5.2, 6 Paravia

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Il Romanticismo come categoria storica e come itinerario artistico-letterario.

Canoni, moduli e tematiche del Romanticismo.

L'eroe romantico: titanismo e vittimismo.

La fisionomia sociale e il ruolo dell'intellettuale.

La polemica classico-romantica.

Giacomo Leopardi

Zibaldone dei pensieri:

“La teoria del piacere”

“Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza”

“Indefinito e infinito”

“Teoria della visione”

“Teoria del suono”

“La rimembranza”

Operette morali:

-Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti:

-L'infinito

-Il passero solitario

-A Silvia

-La quiete dopo la tempesta

-Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

-A se stesso

-Ultimo canto di Saffo

-La ginestra o il fiore del deserto, vv.1-37; 49-58; 111-125.

L'età del Realismo

Quadro storico-sociale.

Il Positivismo.

Il mito del progresso e l'antiprogressismo.

Il ruolo della letteratura.

Il conflitto tra intellettuale e società.

La Scapigliatura

Arrigo Boito

Dualismo

Giosue Carducci

Giambi ed Epodi:

-Per Vincenzo Caldesi

Rime nuove:

-Pianto antico

Dal Naturalismo al Verismo:

Naturalismo e Verismo: presupposti socio-culturali, canoni, analogie, divergenze.

Giovanni Verga

Documenti della poetica verista:

-Lettera a S.Farina (Prefazione a L'amante di Gramigna "Impersonalità e regressione")

-Lettera a L.Capuana ("L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato")

Vita dei campi:

-Rosso Malpelo

I Malavoglia

-Prefazione ("I vinti e la fiumana del progresso")

-Capitolo I ("Il mondo arcaico e l'irruzione della storia")

Mastro-don Gesualdo

-Capitolo IV ("La tensione faustiana del *self-made man*")

La crisi di fine '800 e le inquietudini del primo '900

Superamento e rifiuto del Positivismo. Reazione alla

mediocrità borghese. Ricerca di strumenti abnormi di conoscenza.

Irrazionalismo, vitalismo, spirito dionisiaco.

Henri Bergson: l'intuizionismo, il tempo come durata e lo scardinamento delle categorie temporali.

Sigmund Freud: la scoperta dell'inconscio.

Componenti e aspetti del Decadentismo

Irrazionalismo, estetismo, simbolismo, panismo, vitalismo, superomismo.

Gli stati abnormi di coscienza come nuovo strumento di conoscenza.

L'influenza di Baudelaire, Verlaine, Huysmans, Schopenhauer, Nietzsche.

Poeta 'vate' e poeta 'veggente'.

Gli eroi della letteratura decadente: l'inetto, il maledetto, l'esteta, la *femme fatale*, il fanciullino, il superuomo.

Giovanni Pascoli

Myricae

Temporale

Novembre

L'assiuolo

Canti di Castelvecchio

-Il gelsomino notturno

Il fanciullino: "Una poetica decadente"

Gabriele d'Annunzio

Il piacere

-“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (libro III, cap.II)

Laudi, Alcyone

-Le stirpi canore

-La pioggia nel pineto

Il Futurismo

Il Crepuscolarismo

Luigi Pirandello

L'umorismo

-“Un'arte che scompone il reale” (II,2)

Novelle per un anno

-Il treno ha fischiato

-La trappola

Il fu Mattia Pascal

-“La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (capp.VIII, IX)

-“Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (cap.XVIII)

Uno, nessuno e centomila

-“Nessun nome” (conclusione)

Sei personaggi in cerca d’autore

-“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

-“Viva la macchina che meccanizza la vita!” (cap.II)

Italo Svevo

Senilità

-“Il ritratto dell’inetto” (cap.I)

La coscienza di Zeno

-“Il fumo” (cap.III)

-“La morte del padre” (cap.IV)

-“La medicina vera scienza” (cap.VIII)

-“La profezia di un’apocalisse cosmica” (cap.VIII)

Giuseppe Ungaretti

L’Allegria

-Il porto sepolto

-Fratelli

-Veglia

-Commiato

-Soldati

-Mattina

Eugenio Montale

Ossi di seppia

-Non chiederci la parola

-Spesso il male di vivere ho incontrato

-Merigiare pallido e assorto

Le occasioni

-Non recidere, forbice, quel volto

Satura

-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

-La storia

La “sicità” come condizione esistenziale in S.Quasimodo, E.Vittorini, G.Tomasi, L.Sciascia, V.Consolo, L.Piccolo, G.Sapienza, D.Maraini, G.Bufalino, S.Agnello Hornby, G.Torregrossa.

Dante Alighieri. Commedia-Paradiso

Canti: I; II (sintesi); III; V (sintesi ed esegesi dei vv.115-139); VI; X (sintesi ed esegesi dei vv.94-96; 109-114); XI; XVII; XXXIII.

F.to Prof.ssa Antonella Ricciardo Calderaro

Programma svolto di Lingua e Cultura latina a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Antonella Ricciardo Calderaro

Libri di testo: -Garbarino – Manca – Pasquariello, De te fabula narratur vol. 3 Paravia

Storia della letteratura e brani antologici

La prima età imperiale

- Rapporto tra intellettuali e potere, consenso e controllo della cultura.
- Interessi culturali e propaganda politica degli imperatori della dinastia giulio-claudia.
- La satira come strumento di denuncia sociale e di opposizione al potere.

La favolistica e Fedro

Fabulae, I, *prologus*

L'età neroniana

- La politica culturale di Nerone e la *cohors amicorum*.
- Il *mos maiorum* e l'ellenizzazione dei costumi romani.
- Il *quinquennium felix* e il progetto di diarchia.
- Il fenomeno dei *clientes*; la corruzione e lo strapotere dei liberti.
- Lo Stoicismo come strumento di opposizione al potere imperiale.

L.Anneo Seneca

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5 ("Il cosmopolitismo: la patria è il mondo")

De ira, III, 36, 1-4 ("L'esame di coscienza")

Ad Lucilium epistulae morales, 1, 1-3 ("Possediamo davvero soltanto il nostro tempo")

Ad Lucilium epistulae morales, 47, 1-4 ("Come si devono trattare gli schiavi")

De brevitate vitae, 2, 1-2 ("È davvero breve il tempo della vita?")

Apokolokyntosis, 4, 2 – 7, 2 ("Morte e ascesa al cielo di Claudio")

M.Anneo Lucano

Bellum civile, I, vv.1-32 ("L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani")

Bellum civile, VI, vv.719-735; 750-774 ("Una scena di necromanzia")

Petronio Arbitro

Satyricon, 132,15 ("L'epigramma con valenza programmatica")

Satyricon, Cena Trimalchionis, 26 ("Annuncio della cena")

Satyricon, Cena Trimalchionis, 27 ("Prima apparizione di Trimalchione")

Satyricon, Cena Trimalchionis, 28 ("Ingresso nel triclinio")

Satyricon, Cena Trimalchionis, 32 (“Trimalchione condotto nel triclinio a suon di musica”)

A.Persio Flacco

Choliambi, vv. 1-14 (“Il manifesto programmatico”)

Satura V, vv.14-18 (“*Pallentes radere mores*”)

Dall’età dei Flavi al principato di Adriano

-Temperie politica e interessi culturali degli imperatori della dinastia dei Flavi.

-Il rapporto tra intellettuali e potere costituito: controllo della cultura e promozione della scuola pubblica.

G.Plinio Secondo (Plinio il Vecchio)

Naturalis historia, XVIII, 1-5 (“Spunti ambientalistici”)

M.Valerio Marziale

Epigrammata, V, 34 (“*Erotion*”)

Epigrammata, X, 4 (“Una poesia che sa di uomo”)

M.Fabio Quintiliano

Institutio oratoria, I, 2, 6-8 (“Educazione e retorica”)

Institutio oratoria, I, 2, 1-2 (“Obiezioni mosse all’insegnamento collettivo”)

Institutio oratoria, I, 3, 8-12 (“L’intervallo e il gioco”)

Institutio oratoria, X, 1, 85-88; 90; 93-94 (“Il canone degli autori, giudizi sui poeti latini”)

Institutio oratoria, XII, 1, 1-3 (“L’oratore come *vir bonus dicendi peritus*”)

D.Giunio Giovenale

Satura I, vv.79-80 (“...*facit indignatio versum*”)

Satura VI, vv.114-132; 231-241; 246-267; 434-456 (“L’invettiva contro le donne”)

G.Cecilio Plinio Secondo (Plinio il Giovane)

Epistulae, VI, 16 (“L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio”)

Epistulae, X, 96 (“La lettera di Plinio a Traiano”)

Epistulae, X, 97 (“La risposta di Traiano”)

P.Cornelio Tacito

Annales, I, 1 Proemio (“...*sine ira et studio*”)

Annales, IV, 32-33 (“La riflessione dello storico”)

Annales, XV, 61-64 (“L’alternativa stoica: il suicidio di Seneca”)

Annales, XVI, 18-19 (“Il rovesciamento dell’*ambitiosa mors*: il ritratto di Petronio e il suicidio”)

Dall’età degli Antonini alla crisi del III secolo

Apuleio di Madaura

Metamorphoseon libri, I, 1 (“Il proemio e l’allocuzione al lettore”)

Metamorphoseon libri, III, 24-25 (“Lucio diventa asino”)

Metamorphoseon libri, IV, 28-31 (“Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca”)

Metamorphoseon libri, V, 22-23 (“La trasgressione di Psiche”)

Studio della lingua

Revisione e individuazione sui testi delle strutture morfo-sintattiche basilari della lingua latina.

Nozioni di prosodia e di metrica

Esametro dattilico, distico elegiaco, choliambo.

F.to Prof.ssa Antonella Ricciardo Calderaro

PROGRAMMA DI FILOSOFIA ed EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V A SC

ANNO SCOLASTICO 2024/25

Testo adottato: **N. Abbagnano, G. Fornero, I nodi del pensiero, voll. 2 e 3**, Paravia, Pearson, Torino

Docente: Marisa Miragliotta

I. Kant: *Critica della ragion pura*: (breve ripasso)

Critica della Ragion Pratica: Analitica della ragion pratica: analitica dei principi pratici: massima e legge, Imperativo categorico e sue formulazioni; morale eterodossa e morale autonoma; motivi soggettivi e oggettivi; Analitica dei concetti pratici: il Bene; Dialettica della ragion pratica: i postulati della ragion pratica; virtù, felicità e contentezza.

Critica del Giudizio: Della critica della capacità di giudizio come mezzo di collegamento delle due parti della filosofia in un tutto; giudizio determinante e riflettente; il giudizio di gusto ed estetico; analitica del bello: gradevole, buono e bello; analitica del sublime: sublime statico e dinamico; arte e genio; il giudizio teleologico.

Antologia: passi scelti.

I caratteri generali del Romanticismo: l'Idealismo romantico vs Illuminismo

Gli idealisti

J. G. Fichte: vita e opere

Dal criticismo kantiano all'idealismo; *La Dottrina della Scienza*: il problema del fondamento; i “tre” principi;

Il primato della morale sull'attività conoscitiva;

La missione del dotto;

La concezione dello Stato, della storia e dell'economia.

F. W. J. Schelling: vita e opere

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura;

La filosofia della Natura;

Le tre epoche dell'Io;

La concezione dell'Arte;

Dalla filosofia dell'Identità all'abisso della ragione: il problema del fondamento e della libertà ne *La filosofia della rivelazione*.

G.W. F. Hegel: vita e opere

Il giovane Hegel;

I capisaldi del pensiero hegeliano;

La Dialettica hegeliana e i suoi momenti; *l'immane potenza del negativo*;

Il significato di *Aufhebung*;

Le critiche all'Illuminismo, a Kant, al Romanticismo; a Fichte e a Schelling;

La Fenomenologia dello Spirito: la potenza e il travaglio del “negativo”: Prima parte : Coscienza/ Autocoscienza/ Ragione; Seconda Parte: Spirito, religione e Assoluto;

Il Sistema e *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* ;

La Scienza della logica : la dottrina dell'essere (Essere, Nulla, Divenire); la dottrina dell'essenza e del concetto in sintesi;

La filosofia della natura;

La filosofia dello Spirito e le sue sezioni (spirito soggettivo/ oggettivo: diritto astratto; moralità ed eticità) ;

Lo Stato; la filosofia della Storia e l'astuzia della ragione;

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia; la filosofia e il tempo;

Antologia: passi scelti.

Contestazioni e sviluppi dell'Idealismo:

I caratteri precipui della Destra e della **Sinistra hegeliana** : **Strauss, Bauer, Stirner, Ruge** (in sintesi)

L. Feuerbach: vita e opere

La critica alla religione: *L'essenza del cristianesimo*: il concetto di alienazione; la genealogia della religione;

La critica a Hegel;

La Filosofia dell'avvenire : il filantropismo

A. Schopenhauer : vita e opere

La scoperta dell'inconscio o volontà di vivere;

Il mondo come volontà e come rappresentazione: la sofferenza universale;

Leopardi e Schopenhauer: un confronto;

La liberazione dalla volontà di vivere;

L'amore o metafisica dell'amore sessuale da *Parerga e Paralipomena*;

Antologia: passi scelti (materiale fornito dalla docente).

S. Kierkegaard: vita e opere

La dimensione esistenziale: il Singolo;

Kierkegaard vs Hegel;

Esistenza e possibilità;

La scelta: la vita estetica, etica e religiosa ne *Gli stadi del cammino della vita* e *Aut -Aut*;

L'angoscia, la disperazione e il salto nella fede;

Il Cristianesimo come inquietudine.

Antologia: passi scelti (materiale fornito dalla docente)

K. Marx: vita e opere

Attualità del pensiero marxiano;

La critica all'ideologia, al misticismo logico, alla religione e all'economia classica;

L'alienazione del lavoro;

Il “materialismo storico” e il “materialismo dialettico”;

Struttura e sovrastruttura;

La storia come lotta di classe: borghesia e proletariato;

Il *Capitale*: merce, valore d'uso e valore di scambio, feticismo delle merci; lavoro e plusvalore, pluslavoro; la caduta tendenziale del saggio di profitto e le sue cause antagoniste; la società comunista e le sue fasi;

Antologia: La legge della caduta tendenziale del saggio di profitto; le sue cause antagoniste e gli effetti della mostruosa forza produttiva da *Marx* di W. Euchner, Maestri del pensiero, trad. it. a cura di C. Vitto e, A. Mondadori ed., Mi, pp.115-117 (materiale fornito dalla docente) e stralci da *Il coraggio di pensare* , vol.3 di U. Curi, pp.86-93.

Il Positivismo sociale ed evoluzionistico : caratteri precipui;

A. Comte: vita e opere

Corso di filosofia positiva: lo spirito umano attraversi i tre stadi e la sociologia.

(Podcast realizzato dalla docente).

La crisi delle certezze ottocentesche

Lo spiritualismo: caratteri generali.

H. Bergson: vita e opere

Tempo e durata; memoria e ricordo; l'élan vital, società, morale e religione.

Approfondimento: Discorso sulla guerra da

<https://www.raiplaysound.it/audio/2025/05/Wikiradio-Le-voci-della-storia-del-05052025-c6843acc-6ad8-4616-bd40-a3bfa3876a98.html?sfnsn=scwspmo>

F. Nietzsche: vita e opere

La scoperta di Schopenhauer;

Apollineo e dionisiaco da *La nascita della tragedia (dallo spirito della musica)*;

II Considerazione inattuale : Sull'utilità e il danno della storia per la vita

La denuncia delle menzogne e la trasvalutazione di tutti i valori;

La morte di Dio: confronto con P. Batz o Mainländer;

Il nichilismo e la storia della metafisica occidentale;

L'Oltreuomo;

L' eterno ritorno dell'identico;

La volontà di potenza come forza creatrice.

Antologia: Brani tratti da *Ecce Homo* (Io sono dinamite); *La volontà di Potenza* (Il nichilismo), *Così parlò Zarathustra* (Tre metamorfosi) forniti dalla docente.

S. Freud: vita e opere;

A Schopenhauer “ precursore” della psicoanalisi;

Le ricerche sull'isteria;

Il metodo delle libere associazioni e *talking cure*;

Differenza tra nevrosi e psicosi;

La vita della psiche: Prima e Seconda topica; i meccanismi di difesa dell'Io; la via per accedere all'inconscio;

L'interpretazione dei sogni e il loro significato; lapsus e atti mancati;
Le fasi dello sviluppo psicosessuale nel bambino;
L'evoluzione della teoria pulsionale: *Eros e Thànatos*;
Il disagio della civiltà.
La concezione dell'arte.

C.G.Jung

La libido come slancio vitale, "Inconscio collettivo"; Io/ ombra; Anima/ Animus; i tipi psicologici; il Sé (in sintesi).

A. Adler

Il complesso di inferiorità e il sentimento di collettività (cenni).

I maestri del sospetto di Paul Ricoeur (scheda sinottica)

Fuori dalla cerchia dei filosofi, una pensatrice

H.Arendt: vita e opere;

Le origini del totalitarismo ;

" Alles Denken ist Nachdenken ". The Human condition. Vita activa: labor, work e action;

La "natalità";

La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme.

Educazione civica e didattica orientativa

Discriminazione e violenza di genere. Lavori di gruppo.

La comunicazione: natura del comunicare, protagonisti della comunicazione; la comunicazione come interazione circolare. Bachtin: dialogo e comprensione; le funzioni del comunicare; la comunicazione come sistema di relazioni; H. G. Gadamer: comunicare è interpretare; M. Heidegger: la comunicazione ontologico-esistenziale; K. Jaspers: la comunicazione come ricerca; J. Habermas: l'agire comunicativo orientato all'intesa.

Capo d'Orlando, lì 13/05/2025

Gli alunni

La docente

PROGRAMMA DI STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V A SC
ANNO SCOLASTICO 2024/25

Testo usato: Gentile, Ronga, Rossi, **Il nuovo millennium**, voll.2 e 3, Ed. La Scuola
Docente: Marisa Miragliotta

Vol.2

Le conseguenze dell'unificazione italiana: Destra e Sinistra storica
Dallo Stato forte alla crisi di fine secolo: l'Italia di Depretis e di F. Crispi

Le conseguenze dell'unificazione tedesca
L'ascesa di Bismarck: politica estera
Il Congresso di Berlino
Il Reich sotto Guglielmo II
Le nuove alleanze internazionali

La seconda rivoluzione industriale
Caratteristiche precipue
La rivoluzione della luce e i mezzi di comunicazione
La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti
Capitalismo monopolistico e finanziario
Il boom demografico e i progressi della medicina
Società dell'Ottocento e le sue contraddizioni: I valori presso la borghesia, gli aristocratici e gli operai (tabella p.551, vol.2)

La Francia della Terza Repubblica
L'Inghilterra vittoriana: Disraeli e Gladstone
La guerra civile americana: la prima guerra "totale"
La nascita del Giappone moderno (in sintesi)

La spartizione imperialistica del mondo
Origini del colonialismo ottocentesco e le sue conseguenze
Caratteri dell'imperialismo europeo: la Conferenza di Berlino
La colonizzazione di Africa e Asia
Imperialismo giapponese e americano
L'Italia durante l'età dell'imperialismo

Storia e storiografia:

Il concetto di *mondialità* e la guerra anglo-boera da *Ascesa e declino dell'Europa nel mondo.1898-1918* di E. Gentile, Garzanti, Mi, 2018, rispettivamente pp.8-9; pp.89-93.

Vol.3

La "società di massa"
Masse individui e relazioni umane
Sviluppo dell'industria e razionalizzazione del lavoro
I nuovi ceti
Istruzione e formazione
La questione femminile
Riforme e legislazione sociale
Partiti di massa, suffragio universale e sindacati
La Seconda Internazionale
L'enciclica *Rerum Novarum*
La crisi del Positivismo

L'Europa della “Belle époque”
Luci e ombre
Il sistema delle nuove alleanze
Il risveglio dei nazionalismi e il dilagare del razzismo
L' invenzione del complotto ebraico e il caso/l' affaire Dreyfus
Il sogno sionista
Potere e seduzione delle masse: G. Le Bon, Psicologia delle masse/folle
Le crisi marocchine e le guerre balcaniche

La crisi di fine secolo in Italia e l'età giolittiana
La svolta liberale
Le strategie politiche
Economia: il decollo industriale e il progresso civile
Questione meridionale o settentrionale?
Le riforme liberali
Aspetti controversi della politica di Giolitti
Politica estera: la guerra di Libia
Giolitti e i Socialisti
Giolitti e la Destra
Giolitti e i Cattolici
La crisi del sistema giolittiano

La “guerra civile europea o Grande guerra”
Origini della “Grande Guerra”: dal Trattato di Francoforte alle crisi marocchine e le guerre balcaniche
Le cause politiche, economiche e ideologiche
Dal Piano Schlieffen alla guerra di usura
Il dibattito intorno all' intervento italiano
I fronti: occidentale, italiano e orientale
La guerra di logoramento
Le nuove tecnologie e le armi
La guerra totale
La svolta del 1917
Da Kobarid/Caporetto a Vittorio Veneto
Il ruolo della propaganda
L'intervento americano
La vittoria dell' Intesa e la “sconfitta” tedesca
La Conferenza di Parigi: i trattati di pace : Versailles, Saint-Germain- en- Laye , Neuilly, Trianon, Sèvres,
Brest-Litovsk e accordo Feisal- Weizmann;
I 14 punti di Wilson; la Società delle Nazioni e la nuova Europa.

Le rivoluzioni in Russia e la nascita dell'URSS
Situazione economica, sociale e politica della Russia alla fine dell'800
La rivoluzione del 1905
La fine dell'autocrazia zarista e il doppio potere (febbraio 1917)
Il secondo governo provvisorio e il governo Kerenskij
Le Tesi di aprile e la rivoluzione d'ottobre : i primi decreti del Consiglio dei Commissari del popolo
La dittatura del partito
La guerra civile
La guerra contro la Polonia
La Terza Internazionale
Dal comunismo di guerra alla N.E.P
La nascita dell'U.R.S. S
Il totalitarismo sovietico
La morte di Lenin e l'ascesa di Stalin

Lo scontro tra Stalin e Trotskij
L'economia pianificata e la collettivizzazione della terra
L'Holodomor
Lo stalinismo e l'"arcipelago G.U. LAG"

Storia e storiografia:

La fotografia al servizio della propaganda, pp.198-199.

L'eredità della Grande Guerra in Italia e in Europa
Le delusioni per la vittoria italiana
La vicenda di Fiume e la Costituzione del Carnaro
Mutamenti sociali e nuove attese: i nuovi partiti di massa
Crisi economica: l'inflazione, il malcontento
Il "biennio rosso" in Italia
Il programma di San Sepolcro e i Fasci italiani di combattimento
Lo squadristismo tra indifferenza e connivenza dello Stato liberale
Dittature, democrazie e nazionalismi
I movimenti indipendentisti

Storia e storiografia:

Impresa di Fiume https://youtu.be/nZvM7GGi_v0

Il programma di San Sepolcro da *I partiti politici in Italia*, Bergamo, Minerva Italica, 1972, pp.277-278 ;
La Carta del Carnaro di A.de Ambris (materiale fornito dalla docente)

L'avvento del fascismo
Il crollo dello Stato liberale
Il P.N.F e la "marcia su Roma"
La Legge Acerbo
Il fascismo "legalitario" e la Riforma Gentile
Il delitto Matteotti e la costruzione del regime fascista
La fascistizzazione dello Stato (propaganda, aspetti del costume, della cultura e dell'educazione)
Fascismo e Chiesa cattolica apostolica romana
La politica economica e le sue fasi
Il corporativismo: aspetti controversi
Il "totalitarismo imperfetto" italiano
Le leggi razziali e il Manifesto della razza
Slogan, cliché e simboli fascisti
La politica estera: l'impresa etiopica ; l'Asse Roma-Berlino

Storia e storiografia:

La precoce denuncia delle ambizioni del fascismo, articoli di L. Salvatorelli (*La Stampa*, 18 luglio 1922) e di L. Basso (da *Rivoluzione liberale*, 2 gennaio 1925) da *Scenari 3* di F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, Sei, To, p.273 (materiali forniti dalla docente).
La fascistizzazione della scuola, estratti da *Lezioni di Storia*, G. Chiosso.
Il discorso del bivacco da *Saggi e discorsi* di B. Mussolini, 1934, p. 276.
Protagonisti allo specchio: Il discorso di G. Matteotti (30 maggio 1924); il discorso di B. Mussolini (3 gennaio 1925), ibidem, pp.276-277 (materiale fornito dalla docente)
Il Manifesto della razza da *La difesa della razza*, direttore Telesio Interlandi, anno I, n.1, 5 agosto 1938, p.2 (materiale fornito dalla docente)
Preghiera del balilla
Motti, clichés e simboli sotto il fascismo
Lettera di Giovanni Magnani, Archivio del Comune di Reggio Emilia, 20 ottobre 1930.

La crisi del 1929: U.S.A e Germania

Il ciclo economico: espansione e recessione; depressione

La ripresa dell'economia nel dopoguerra
La Borsa americana: dai contraddittori Anni ruggenti al Big crash
La crisi mondiale
La "dottrina" keynesiana
T.D. Roosevelt e il "New Deal"
Tensioni economiche, sociali e politiche in Europa
I piani Dawes, Young e Briand-Kellog e la ripresa tedesca

Storia e storiografia: Il ciclo economico: espansione e recessione; la dottrina keynesiana da Questa Repubblica, Cittadinanza e Costituzione, G.Zagrebelsky, Le Monnier Scuola, Mi, 2009, pp.311-318.

La Germania: dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich
Il difficile dopoguerra in Germania per i riflessi della pace di Versailles
I tentativi di rivoluzione e la loro repressione
Il successo dei falsi Protocolli dei Savi di Sion
I partiti tedeschi e il loro elettorato
La democrazia contrattata della Repubblica di Weimar e la Costituzione
La politica di G. Stresemann e il complotto/Putsch di Monaco di Baviera
Hitler : Mein Kampf : l'ideologia nazista e la simbologia nazista
L'ascesa legale di A. Hitler al potere: le elezioni del 1933 e l'art. 48 della Costituzione di Weimar
Il Terzo Reich
La nazificazione della Germania
Dalla S.A alle S.S.
L'economia di guerra
La persecuzione antiebraica: dalle leggi di Norimberga alla Soluzione finale
Il progetto di eugenetica Aktion T4
L'aggressione nazifascista all'Europa
Caratteri precipi dei totalitarismi

Storia e storiografia:
Dalla saggezza al male assoluto: il destino della svastica in La Repubblica, 5 ottobre 2015, pp.356-357.

Tra fascismi e "frontismo" in Europa
La Francia e la Gran Bretagna tra antifascismo e anticomunismo
La guerra civile spagnola, prologo della seconda guerra mondiale
La deriva fascista nell'Europa dell'Est (in sintesi)

Uno sguardo sul resto del mondo: l'Asia e America
Il comunismo cinese e la "Lunga marcia"
L'aggressività del Giappone
La rivoluzione in Messico
(podcast realizzato dalla docente).

Verso la catastrofe: la seconda guerra mondiale
Le cause politiche, economiche e ideologiche del conflitto e il pretesto : incidente di Gleiwitz;
L'invasione della Polonia e l'offensiva del Nord; la caduta della Francia;
L'Italia in guerra;
Operazione Leone marino;
Operazione Barbarossa;
Il Nuovo ordine;
L'intervento americano;
1942- 43; la caduta dell'Italia; l'Armistizio, la guerra civile italiana;
La sconfitta della Germania e la capitolazione del Giappone.
Cenni intorno alla Guerra fredda.

Storia e storiografia: 25 aprile e canzone " *Bella ciao* " <https://youtu.be/djWXk-OVfX4>

Educazione civica

La Corte dei Conti e le sue funzioni

La Guardia di Finanza

I sistemi elettorali dall'unificazione italiana a oggi

La questione Israele-palestinese

<https://aulalettere.scuola.zanichelli.it/sezioni-lettere/storia-di-oggi/10-7-il-conflitto-israelo-palestinese>

L'Unione europea (podcast a cura della docente)

Gli organismi internazionali ONU e NATO/ OTAN (podcast a cura della docente)

La docente

Prof.ssa M. Miragliotta

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
CLASSE VA SCIENTIFICO- A.S.2024-2025
PROF.SSA MARIA C. RAVI'

CHIMICA:

Equilibri chimici, equilibri omogenei ed eterogenei, equilibrio di Le Chatelier , Kps, effetto ione comune.

Acidi e basi

K_w pH e pOH

pH di: acidi e basi forti, acidi e basi deboli, sali, soluzioni tampone.

La chimica organica, classificazione dei composti organici, formule di struttura espanse, razionali e condensate, isomerie di struttura, di catena di posizione e gruppo funzionale, di conformazione stereoisomeria isomeria ottica, e isomerie cis/trans ed E/Z, enantiomeri, concetto di gruppo funzionale

Ibridazione del carbonio sp³, sp², sp

Idrocarburi: alcani, nomenclatura, proprietà e reazioni di Craking, combustione e sostituzione radicalica

Alogenuri alchilici: nomenclatura, caratteristiche, e reazioni SN₁, SN₂, Eliminazione

Alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di alogenazione, monoalogenazione, idratazione in ambiente acido, addizione di idrogeno, ossidazione, polieni.

Generalità sugli alchini

Idrocarburi aliciclici, loro conformazione e isomeria

Idrocarburi aromatici: il benzene, risonanza e delocalizzazione, nomenclatura dei derivati e reazioni

Alogenazione, solfonazione, alchilazione di Friedel Crafts, acilazione

Composti eterociclici aromatici

Alcoli e fenoli, loro nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

Acidità degli alcoli, alogenazione, idratazione, reazioni di sostituzione, disidratazione, ossidazione ed esterificazione con acidi carbossilici

Gli eteri: proprietà fisiche, chimiche, sintesi degli eteri, tioli e disolfuri

Aldeidi e chetoni, nomenclatura, reazioni di addizione d'acqua, formazioni semiacetali e acetali, semichetali e chetali, ossidazione e riduzione

Acidi carbossilici, loro nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche: reazioni di formazione di esteri, ammidi, anidridi, alogenuri acilici, salificazione e riduzione. Trigliceridi e saponi

Ammine caratteristiche, nomenclatura e reattività;

Amminoacidi

Materie plastiche, polimeri e resine; polimerizzazione per addizione e condensazione (bakelite, poliammide e poliestere, policarbonati, siliconi, polietilene, polipropilene, teflon PVC, polistirene, poliacrilati, polimeri conduttori, resine epossidiche, gomme naturali.

I carboidrati: monosaccaridi, caratteristiche e funzioni forme cicliche disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi

I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, e loro reazioni, fosfolipidi e glicolipidi sfingolipidi cere e steroli

Richiami sulle Proteine

Richiami su nucleotidi e acidi nucleici

Cenni sulle biotecnologie, origine, applicazione, ingegneria genetica (clonaggio, Soutern blotting, PCR, anticorpi monoclonali, CRISPR-Cas 9, librerie DNA e cDNA, clonazione, cellule staminali)

Cenni sull'interno della terra e sulla tettonica delle placche, calore interno, isostasia, magnetismo terrestre

La Docente

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe V Sez. A LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/25

Docente: Prof.ssa Alba GENTILE

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

History and Culture

A two-faceted period

The British Empire

The Victorian society

Literature in context:

The Victorian Novel – The Early Victorian novel; The Later Victorian novel

Victorian poetry and drama

Authors and works

Charles Dickens

The Adventures of Oliver Twist – Oliver starved to death.

Hard Times – Coketown.

Charlotte Brontë

Jane Eyre – I am a free being.

The role of women and gender equality in the Victorian Age.

Robert Luis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde

Wilde and Aestheticism

The Picture of Dorian Gray – The Preface; The horror revealed.

The USA – History, Culture

American Literature becomes independent

THE MODERN AGE (1901-1945)

History and Culture

The Edwardian Age

Women in history – Women's suffrage in the 20th century

The Great War

The End of the British Empire

The USA between 1920 and 1945

World War II and Europe after the war

The extermination of the Jews.

Literature in context

Modernism: an age of experimentation

Fiction in the Modern Age

Poetry in the Modern Age

Authors and Works

James Joyce

Dubliners – Eveline.

Eveline: the fear of the unknown; pros and cons in Eveline's choice.

Ulysses.

George Orwell:

Nineteen Eighty-Four – Newspeak, the corruption and death of both language and thought.

War Poets

Wilfred Owen – Dulce et Decorum Est.

THE PRESENT AGE (1945- today)

History Milestones

Literature in the UK, Fiction, Poetry, Drama. Literature worldwide.

Authors and works

Margaret Atwood

Greetings, Earthlings!

Kazuo Ishiguro

Klara and the Sun.

Educazione civica:

Pollution: causes, effects and solutions.

Climate change.

The European Green Deal.

Green sustainable cities: Lagos vs Copenhagen.

Sussidi didattici:

Libro di testo: Enjoy! 2, AA.VV., Principato Gruppo Editoriale Eli;

Presentazioni in Power Point create/fornite dalla docente;

Risorse digitali;

Scene selezionate da film basati su alcune delle opere studiate;

Video relativi ad alcuni autori e periodi storici oggetto di studio;

Video relativi agli argomenti di Educazione civica.

La Docente

Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Antonella Grassiccia

Libro in uso: Itinerario nell'arte dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Terza edizione versione azzurra, Cricco /Di Teodoro Ed.Zanichelli

LE TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Paul Cezanne, Georges Seurat, Paul Gauguin , Vincent Van Gogh, Toulouse Lautrec ,Giuseppe Pellizza da Volpedo (il quarto stato)

L'ART NOUVEAU

Caratteristiche del linguaggio artistico : Art Nouveau .

Esempi di architettura art nouveau in Europa (Horta, Guimard, Gaudì, Basile)

G. Klimt (il bacio- Giuditta I- Giuditta II- ritratto di Adele Bloch Bauer- Danae)

L'ESPRESSIONISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico, L'espressionismo Francese: I Fauves; Matisse (Donna con cappello -La gitana- La stanza rossa-La danza)

L'Espressionismo tedesco: Die Bruke;

E. Munch (La fanciulla malata-Sera nel corso Karl Johann- Il grido-pubertà)

IL CUBISMO:

Caratteristiche del linguaggio artistico, concetto di avanguardie storiche

Pablo Picasso (Poveri in riva al mare- La famiglia di saltimbanchi- Le Demoiselles d'Avignon-Guernica)

IL FUTURISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico

Il manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni, (La città che sale- Stati d'animo-Forme uniche di continuità nello spazio)

IL DADAISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico, l'arte tra provocazione e sogno

Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta-Fontana-La Gioconda con i baffi)

IL SURREALISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico, l'arte dell'inconscio

Joan Mirò (Il Carnevale di Arlecchino-)

René Magritte (Ceci n'est pas une pipe- La condizione umana- L'impero delle luci –)

Salvador Dalì, (Sogno causato dal volo di un Ape-Persistenza della memoria- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, il volto della guerra)

Frida Kahlo (Le due Frida, Autoritratto)

LA METAFISICA

Caratteristiche del linguaggio artistico, “richiamo all’ordine”

G. De Chirico (le muse inquietanti- L’enigma dell’ora- Piazza d’Italia con statua e roulotte)

TOTALITARISMI E ARTE: LA MOSTRA D’ARTE DEGENERATA-1937

OLTRE LA FORMA, L’ASTRATTISMO

Caratteristiche del linguaggio artistico;

Der Blaue Reiter,

Kandinskij (Improvvisazioni)

ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright (Fallingwater)

Architettura sostenibile contemporanea (Stefano Boeri Il Bosco Verticale)

ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA

Arte informale in Europa ed in America

Lucio Fontana (Attese)

Pop art- Andy Warhol

New DADA Pietro Manzoni

Il realismo americano ed Edward Hopper

Rapporto tra arte e I.A. Esposizione al MOMA delle opere di Ian Cheng e Refik Anadol

DISEGNO: Riproposizione grafica di alcune opere studiate

La Docente

PROGRAMMA DI FISICA

Svolto nella classe V ASC

CAMPO ELETTRICO

- ✓ Concetto di campo elettrico;
- ✓ Vettore campo elettrico;
- ✓ Campo elettrico di una carica puntiforme: calcolo del campo;
- ✓ Rappresentazione del campo;
- ✓ Flusso del campo elettrico. Teorema Gauss;
- ✓ Applicazioni del teorema di Gauss: distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico;
- ✓ Campo elettrico di una lastra carica infinitamente estesa; campo elettrico di un condensatore; campo elettrico di una sfera carica;
- ✓ Energia potenziale elettrica: lavoro del campo elettrico;
- ✓ Calcolo dell'energia potenziale elettrica;
- ✓ Circuitazione del campo elettrico;
- ✓ Conservazione dell'energia nel campo elettrico;
- ✓ Potenziale elettrico;
- ✓ Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico: potenziale di un conduttore sferico;
- ✓ Equilibrio elettrostatico tra due conduttori; teorema di Coulomb; potere dispersivo delle punte;
- ✓ Capacità di un conduttore;
- ✓ Condensatori: capacità di un condensatore; effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore;

CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA

- ✓ Corrente elettrica nei conduttori metallici: elettroni di conduzione; intensità di corrente; circuito elettrico elementare;
- ✓ Resistenza elettrica e leggi Ohm;
- ✓ Forza elettromotrice;
- ✓ Circuiti elettrici e forza elettromotrice e differenza di potenziale;
- ✓ Collegamenti di resistenze in serie e in parallelo;
- ✓ Strumenti di misura e resistori: amperometro – voltmetro;
- ✓ Lavoro e potenza della corrente: effetto Joule;
- ✓ Circuiti RC;
- ✓ Effetto termoionico - La disputa Galvani-Volta;
- ✓ Effetto Volta: leggi dell'effetto Volta;
- ✓ Effetto Seebeck;

CONDUZIONE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS.

- ✓ Passaggio dell'elettricità nelle soluzioni elettrolitiche;
- ✓ Elettrolisi: applicazioni dell'elettrolisi;
- ✓ leggi dell'elettrolisi e la loro interpretazione;

CAMPO MAGNETICO

- ✓ Magnet e loro interazioni;
- ✓ Campo magnetico: campo magnetico di alcuni magneti;
- ✓ Campo magnetico delle correnti e interazione corrente/magnete: filo rettilineo;

- ✓ Spira circolare; solenoide; azione magnete/corrente;
- ✓ Vettore B ;
- ✓ Ampere e l'interazione corrente-corrente;
- ✓ Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente;
- ✓ Legge di Biot-Savart;
- ✓ Teorema della circuitazione di Ampere;
- ✓ Flusso dell'induzione magnetica.

MOTO DI CARICHE ELETTRICHE IN CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO

- ✓ Moto di cariche nel campo elettrico uniforme;
- ✓ Esperimento di Millikan e quantizzazione della carica elettrica;
- ✓ Moto di una carica nel campo elettrico;
- ✓ Forza di Lorentz;
- ✓ Moto di una carica elettrica nel campo elettrico e magnetico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E APPLICAZIONI

- ✓ Esperienze di Faraday sulle correnti indotte;
- ✓ Analisi quantitative dell'induzione elettromagnetica: calcolo della forza elettromotrice indotta;
- ✓ legge di Faraday-Neumann;
- ✓ legge di Lenz;
- ✓ Circuiti autoindotti RL;
- ✓ Produzione di corrente alternata con campi magnetici.

EQUAZIONI DI MAXWELL - ONDE ELETTROMAGNETICHE

- ✓ Legge di Faraday-Neumann e campo elettrico indotto: campo elettrico indotto;
- ✓ Circuitazione nel campo elettrico indotto;
- ✓ Campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo;
- ✓ Corrente di spostamento e campo magnetico: il paradosso del teorema di Ampere;
- ✓ Corrente di spostamento;
- ✓ Equazioni di Maxwell;
- ✓ Un grande delle scienze: Maxwell;
- ✓ Onde elettromagnetiche;
- ✓ Herz e la rivelazione delle onde elettromagnetiche;
- ✓ Herz e Marconi una storia a Berlino.

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- ✓ La velocità della luce " c " da Galileo a Fizeau;
- ✓ Il contributo di Maxwell sui fenomeni lumiferi;
- ✓ L'esperimento di Michelson Morley;
- ✓ Ipotesi dell'etere e l'invarianza di c ;
- ✓ Interferometro;
- ✓ Principi della relatività ristretta;
- ✓ La Simultaneità;
- ✓ Dilatazione del tempo e contrazione dello spazio;

- ✓ Paradosso dei gemelli;
- ✓ Il fattore di Lorentz;
- ✓ Proprietà del fattore di Lorentz;
- ✓ Trasformazioni di Lorentz;
- ✓ Gli spazi non euclidei e la gravità;
- ✓ Cenni di geometrie non euclidee;

GLI ALUNNI

IL PROFESSORE

S. Tullio Randazzo

PROGRAMMA DI MATEMATICA svolto nella classe 5ASC

Insiemi - relazioni - funzioni

- ✓ Relazioni;
- ✓ Proprietà di una relazione: simmetria, riflessività, transitività;
- ✓ Applicazioni o funzioni;
- ✓ Proprietà di una funzione : funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biunivoche ,biettive;
- ✓ Funzioni composte;
- ✓ Funzione inversa.

Limiti di una funzione

- ✓ Nozione di limite;
- ✓ Limite infinito;
- ✓ Limite di una funzione all' infinito;
- ✓ Limite infinito di una funzione all'infinito;
- ✓ Limite sinistro, limite destro;
- ✓ Teoremi sui limiti;
- ✓ Operazioni sui limiti.

Funzioni continue

- ✓ Definizione di una funzione continua: continuità a destra o a sinistra;
- ✓ Alcune funzioni continue;
- ✓ Punti di discontinuità: discontinuità di prima , seconda, terza specie;
- ✓ Limiti notevoli;
- ✓ Continuità delle funzioni inverse;
- ✓ Teoremi fondamentali sulle funzioni continue;
- ✓ Infinitesimi e infiniti;
- ✓ Esempi di determinazione di limiti particolari;
- ✓ Asintoti: asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui;
- ✓ Ricerca del massimo e del minimo;
- ✓ Metodi iterativi; metodo della bisezione;

Le Derivate

- ✓ Premessa storica sul calcolo delle derivate: Newton e Leibniz;
- ✓ Definizione di derivata e suo significato geometrico: significato geometrico del rapporto incrementale; significato geometrico di derivata;
- ✓ Continuità delle funzioni derivabili;

- ✓ Derivata di alcune funzioni elementari: derivata di una costante; derivata della funzione identica; derivata della funzione $\sin x$; derivata della funzione $\cos x$; derivata della funzione logaritmica; derivata della funzione esponenziale;
- ✓ Regole di derivazione: derivata della somma; derivata del prodotto; derivata della funzione reciproca; derivata del quoziente;
- ✓ Derivata della funzione composta : funzione pari e dispari;
- ✓ Derivata della funzione inversa;
- ✓ Funzione derivata prima e funzioni derivate successive;
- ✓ Differenziale di una funzione;
- ✓ Significati fisici della derivata: velocità e accelerazione in un moto rettilineo;
- ✓ Interpretazione cinematica di una funzione , forza elettromotrice indotta;

Calcolo differenziale

- ✓ Massimi e minimi ;
- ✓ Teoremi di Rolle, di Cauchy, di Lagrange: significato geometrico del teorema di Rolle; funzioni crescenti;
- ✓ Forme indeterminate. Teorema di De L'Hospital.
- ✓ Uso delle derivate successive;
- ✓ Osservazioni sui massimi e minimi locali;
- ✓ Concavità, convessità, flessi;
- ✓ Studio del grafico di una funzione: polinomi; funzioni razionali; funzioni algebriche irrazionali; funzioni goniometriche; funzioni esponenziali; funzioni logaritmiche.
- ✓ Massimi e minimi assoluti : funzione continua in un intervallo chiuso e limitato; funzione continua in un intervallo limitato e aperto e dotata di limiti ; funzione continua in intervallo illimitato e dotata di limite ;
- ✓ Problemi di massimi e minimi assoluti.

Calcolo integrale

- ✓ Funzioni primitive di una funzione data: significato geometrico dell' integrale indefinito; proprietà dell' integrale indefinito;
- ✓ Integrali indefiniti immediati;
- ✓ Integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda;
- ✓ Integrazione delle funzioni razionali;
- ✓ Integrazione per sostituzione;
- ✓ Integrazione per parti;
- ✓ Grafico della funzione integrale;
- ✓ Calcolo delle aree di domini piani;
- ✓ Volumi dei solidi di rotazione;
- ✓ Significato fisico dell' integrale definito;
- ✓ Integrali impropri;
- ✓ Calcolo approssimato di un integrale: metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi.
- ✓ Equazioni differenziali - Equazioni differenziali del primo ordine;
- ✓ Verifica delle soluzioni nelle equazioni differenziali del secondo ordine.

Cenni di Calcolo Combinatorio e delle probabilità

- ✓ Disposizioni -combinazioni -permutazioni -coefficienti binomiali - binomio di Newton -
- ✓ concetto di fattoriale- concetto di probabilità - evento aleatorio- variabili aleatorie discrete-

Educazione Civica

- ✓ Digital divide;
- ✓ Algoritmica.

Gli alunni

Il Professore

S. Tullio Randazzo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

5A SCIENTIFICO A.S. 2024/25

Il sistema nervoso centrale: meningi, cervello, cervelletto, diencefalo, tronco encefalico, midollo spinale;

Funzione del sistema nervoso;

Il sistema nervoso periferico:

Nervi sensitivi motori;

Sistema nervoso somatico;

Sistema nervoso autonomo;

Schema corporeo, paralimpiadi, orienteering, linguaggio non verbale e prossemica, i meccanismi energetici.

Riepilogo degli argomenti trattati negli anni precedenti per poter ben affrontare l'esame di maturità.

In particolare sono stati ripresi: gli apparati locomotore, cardiocircolatorio, respiratorio; droghe e doping, alimentazione e sport.

Tennis e salti.

I.A. applicata allo sport - consapevolezza ed utilizzazione algoritmi.

IL DOCENTE

Programma effettivamente svolto
Classe V A indirizzo Liceo Scientifico

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

1. BIOETICA

1.1. Bioetica generale

Riflessione a partire dalla cultura contemporanea.

Il relativismo, il soggettivismo e l'utilitarismo morale.

La vita come valore.

I principi della bioetica cristiana: del duplice effetto, dell'esposizione al pericolo di morte, della totalità.

1.2. Bioetica speciale

La questione morale dell'aborto

La questione morale dell'eutanasia

La questione morale dei trapianti

Rapporto dell'uomo con l'ambiente: il Magistero di Papa Francesco

2. MATRIMONIO E FAMIGLIA

I tipi di matrimonio consentiti in Italia.

Procedure per il matrimonio concordatario.

Le cause della nullità di matrimonio.

L'idea cristiana di amore e famiglia.

Il matrimonio come vocazione.

Il sacramento del matrimonio.

3. RAPPORTO TRA SCIENZA E FEDE

Il caso Galileo e la nascita del sapere scientifico.

Le caratteristiche del sapere scientifico: l'evoluzione dell'idea di verità scientifica (Comte, Popper, Khun).

Scienza e fede non sono incompatibili: Benedetto XVI e il debito della scienza verso la fede.

La fede come struttura antropologica fondamentale.

APPROFONDIMENTI A PARTIRE DALLE PROPOSTE DEGLI ALUNNI:

Come si elegge il Papa.

La Chiesa e la lotta alla mafia: la testimonianza di Pino Puglisi e Rosario Livatino.

Le religioni-non tradizionali più praticate al mondo.

Testo di riferimento:

BOCCHINI Sergio, *Incontro all'altro*, Edb Scuola, Bologna 2007

Appunti e dispense del docente.

IL DOCENTE

Sac. Prof. don Salvatore Chiacchiera

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO

Alunno _____ Classe _____

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A Analisi del testo	a. Possesso della metodologia di analisi testuale	6
	b. Capacità di contestualizzare	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
B Testo argomentativo	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (esame del documento, possesso del linguaggio specifico, rispetto delle consegne)	6
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
C Testo espositivo/argomentativo su tematiche di attualità	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4

TIPOLOGIA SCELTA DALL'ALUNNO

A	B	C
---	---	---

LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente
a.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
b.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4
c.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
d.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4

VOTO COMPLESSIVO ____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

Candidato _____

Classe _____

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 punti per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		PROBLEMA n°	QUESITI n°					
INDICATORI (*)	PUNTI							
Analizzare								
	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
Sviluppare il processo risolutivo								Corrispondenza
	1							151-160 20
	2							141-150 19
	3							131-140 18
	4							121-130 17
	5							111-120 16
	6							101-110 15
								93-100 14
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati								87-92 13
	1							80-86 12
	2							70-79 11
	3							60-69 10
	4							50-59 9
	5							41-49 8
Argomentare								31-40 7
	1							21-30 6
	2							11-20 5
	3							1-10 4
	4							
Pesi punti problema e quesiti		4	1	1	1	1		
Subtotali							VALUTAZIONE E PROVA:	
TOTALE								/ 20

N.B. il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore. I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	PUNTI
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico- simbolici.	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici graficosimbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018

CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2025

<i>Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
CHIACCHERIA SALVATORE	RELIGIONE	
GENTILE ALBA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
GRASSICCIA ANTONELLA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
FERRAROTTO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	
MIRAGLIOTTA MARISA	STORIA	
	FILOSOFIA	
RANDAZZO S. TULLIO	MATEMATICA	
	FISICA	
RICCIARDO C. ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	LINGUA E CULTURA LATINA	
RAVI' MARIA CARMELA	SCIENZE NATURALI	

Il Coordinatore di classe
Prof. S. Tullio Randazzo

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa M. Larissa Bollaci
