



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



LICEO LUCIO PICCOLO

Capo d'Orlando



Classico



Artistico



Linguistico



Scientifico



Sc Applicate



Sportivo

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale **95029310836** - Codice Meccanografico **MEPS22000L** - Tel. **0941/902103**

Email: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) **0941957831** - Plesso C.da Muscale, 3 - Capo d'Orlando (ME)

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO

Prot. 0009393 del 14/05/2025

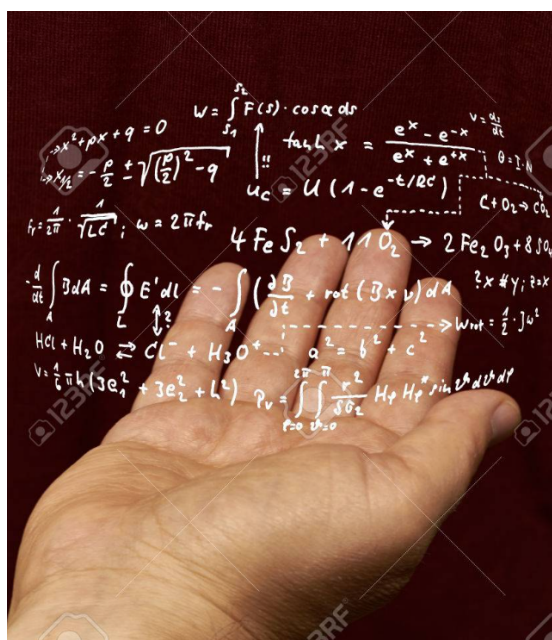
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5B SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

"Una teoria è tanto più convincente quanto più semplici sono le sue premesse, quanto più varie sono le cose che essa collega, quanto più esteso è il suo campo di applicazione."

E. Einstein



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Coordinatore:

Crò Roberta

Indice

Premessa.....	
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	
Membri interni commissione esaminatrice	
Turn over studenti	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali	
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	
Quadro orario d'indirizzo.....	
Storia e presentazione della classe	
Metodologie e strategie di lavoro.....	
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	
Valutazione degli apprendimenti	
Credito scolastico	
Aree tematiche multidisciplinari	
Modulo Clil.....	
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	
Monte ore	
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale.....	
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.....	
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni.....	
Percorsi di Didattica Orientativa	
Educazione civica.....	
UDA di educazione civica	
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento	
ALLEGATI	
PROGRAMMI SVOLTI.....	
GRIGLIE.....	

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	
Griglia di valutazione della prima prova (Tipologia A - B – C)	
Griglia di valutazione della seconda prova	

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Nel documento sono presenti atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato. Sono indicati le esperienze di PCTO, gli stage, i tirocini effettuati e i percorsi di orientamento (Legge 29 Dicembre 2022 n.197), nonché le attività e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIE INSEGNATE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lionetto Cava Giulia	Lingua e lett. italiana, ed. civica		X	X
Crò Roberta	Matematica, fisica, ed. civica			X
Marino Rosaria	Scienze naturali, ed. civica		X	X
Casamento Eugenio	Informatica, ed. civica	X	X	X
Messina Luisa	Lingua str. inglese, ed. civica	X	X	X
Lo Presti Emanuela	Disegno e st. arte, ed. civica		X	X
Saraniti Patrizia	Filosofia, storia ed. ed. civica			X
Ferrarotto Giuseppe	Sc.motorie e sport, ed. civica			X
Lupica Benedetto	Religione, ed. civica			X

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Crò Roberta	Matematica, fisica, ed. civica
Casamento Eugenio	Informatica, ed. civica
Messina Luisa	Lingua str. inglese, ed. civica

Turnover studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2022/23)	20			1	
Quarta (2023/24)	19	3			
Quinta (2024/25)	16				

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dimostrano di:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Gli studenti del Liceo (specificare l'indirizzo) a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ✓ elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ✓ analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- ✓ individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ✓ comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ✓ saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- ✓ saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- Diventare persone autonome ed intellettualmente libere, per assumere con piena consapevolezza scelte idonee e coerenti.
- Acquisire una matura coscienza civile;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Sviluppare lo spirito critico, soprattutto nella ricezione della multiformità di messaggi, informazioni e stimoli che la complessità della società contemporanea ci propone.
- Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca;
- Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali.
- Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi;
- Comprendere i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica;
- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- Potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- Alfabetizzare all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- Sviluppare le competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali¹ (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica¹ (dall'a.s. 2020/2021)	33	33	33	33	33
TOTALE	27	27	30	30	30

¹ Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020.

Storia e presentazione della classe

La classe, originariamente composta da 21 alunni (13 maschi e 8 femmine), ha registrato il ritiro di due alunni che si sono trasferiti in un altro istituto all'inizio del secondo anno e nel corso del terzo anno, e la non promozione di tre alunni alla fine del quarto anno. Attualmente ci sono 16 alunni provenienti tutti dalla quarta classe. Diversi alunni sono pendolari e sono originari dei comuni limitrofi dell'area dei Nebrodi e della costa tirrenica.

Durante il percorso scolastico la continuità didattica è stata garantita solo nelle materie di lingua e letteratura italiana (quarta e quinta classe), lingua straniera inglese (triennio), informatica (triennio), scienze naturali (quarta e quinta classe) e disegno e storia dell'arte (quarta e quinta classe). Nel corrente anno scolastico si sono avvicendati due docenti di italiano e tre di storia e filosofia.

Alcuni studenti hanno mostrato difficoltà nel motivarsi allo studio costante in tutte le discipline, con frequenti assenze anche nei giorni delle verifiche programmate; tali comportamenti hanno reso più complessa l'attività didattica e meno efficaci gli interventi mirati. Al fine di sostenere gli studenti con difficoltà il CdC ha infatti implementato strategie quali il cooperative learning, la discussione guidata, l'uso di strumenti multimediali, la condivisione di materiali e dispense elaborati dai docenti, mentre la scuola ha organizzato sportelli didattici (italiano, matematica e inglese), uno sportello di supporto psicologico, attività di mentoring e percorsi educativi speciali e/o personalizzati. Gli interventi mirati hanno contribuito a migliorare le prestazioni degli studenti e a promuovere un ambiente di apprendimento sereno, inclusivo e solidale.

Nel corso del quinquennio, nonostante gli sforzi dei docenti nel creare un ambiente stimolante, l'apprendimento e la partecipazione al dialogo educativo non sono sempre stati significativi e attivi. Si è notato, in particolare, che gli alunni preferiscono ascoltare piuttosto che intervenire attivamente durante la lezione, prediligendo un apprendimento passivo. Nel corso di quest'ultimo anno scolastico, però, la classe ha dimostrato un significativo miglioramento nell'atteggiamento durante le lezioni, evidenziando un comportamento più responsabile, maturo e rispettoso delle regole scolastiche. Gli studenti partecipano al dialogo educativo spinti dalla voglia di affrontare al meglio gli esami di stato. La collaborazione tra compagni è cresciuta, favorendo un clima sereno e costruttivo in aula.

La classe presenta un'eterogeneità evidente: alcuni studenti, che si distinguono per l'impegno, la costanza, la motivazione allo studio personale e approfondito, ottengono risultati più che buoni, altri, il cui metodo di studio è abbastanza efficace, anche se non del tutto autonomo o costante, risultati pressoché discreti, altri ancora, il cui metodo di studio è meno strutturato e la motivazione altalenante, conseguono risultati complessivamente sufficienti pur evidenziano fragilità nell'area scientifica e umanistica.

Se gli incontri periodici Scuola-Famiglia non hanno registrato un'alta partecipazione dei genitori, le comunicazioni, tramite l'ufficio di Segreteria, sono state regolari, così come quelle di cui si sono fatti portavoce i genitori rappresentanti di classe, che hanno collaborato fattivamente con il CdC.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Nel corso dell'anno la classe ha potuto usufruire della LIM con videoproiettore e computer con collegamento ad Internet, DVD specifici.

Sono stati utilizzati vari strumenti didattici, quali libri di testo, schede operative e storiche, mappe concettuali, sussidi audiovisivi, laboratoriali e multimediali, i contenuti digitali dei libri misti multimediali, i software didattici, GeoGebra, i fogli elettronici.

L'attività didattica si è svolta avvalendosi di tutti gli spazi disponibili nell'Istituto:

- Palestra e pista di atletica
- Aula Magna
- Laboratori multimediali, di Fisica, di Informatica, di Scienze

Tempi

L'anno scolastico è stato organizzato secondo una suddivisione in trimestre e pentamestre, che consente un'articolazione equilibrata dei tempi scolastici e delle attività didattiche, rispettando il monte orario previsto dalle indicazioni ministeriali. Nel pentamestre, rispettivamente il 5 e il 6 maggio, sono state svolte le simulazioni di prima e seconda prova oggetto di valutazione, mentre la simulazione di colloquio orale è stata programmata per la seconda metà di maggio.

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'OM 67/2025, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'Art. 15, co. 2 bis, del d. lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co.1, lettera d), della legge del 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M.44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) si fa riferimento alla seguente griglia:

Media dei voti	Indicatori		Punti	
$M < 6$ credito scolastico previsto tab. A: punti 7-8			7	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
			8	
$M = 6$ credito scolastico previsto tab. A: punti 9-10			9	
	Assiduità nella frequenza		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo		0,20	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)		0,20	
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti		0,10	
			10	
		0,01-0,50	0,10	

6 < M ≤ 7 credito scolastico previsto tab. A: punti 10-11	Scarto media		0,51-0,80	0,20		...
			0,81-1,00	0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20		
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10		
7 < M ≤ 8 credito scolastico previsto tab. A: punti 11-12				11		
	Scarto media	0,01-0,50		0,10		
		0,51-0,80		0,20		
		0,81-1,00		0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20		
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10		
				12		
8 < M ≤ 9 credito scolastico previsto tab. A: punti 13-14				13		
	Scarto media	0,01-0,50		0,10		
		0,51-0,80		0,20		
		0,81-1,00		0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)			0,20		
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti			0,10		
9 < M ≤ 10 credito scolastico previsto tab. A:				14		
	Scarto media	0,01-0,50		0,10		
		0,51-0,80		0,20		
		0,81-1,00		0,30		
	Assiduità nella frequenza			0,20		
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo			0,20		

punti 14-15	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF)	0,20
	Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti	0,10
		15

N. B.

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso** a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Fermo restando quanto sopra evidenziato, si precisa che, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
L'infinitesimo e l'infinito	Matematica, Fisica, Informatica, Scienze, Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Filosofia.
Il dualismo e le sue sfaccettature	Matematica, Fisica, Informatica, Scienze, Italiano, Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Filosofia, Storia
La forza dei simboli	Matematica, Fisica, Informatica, Scienze, Italiano, Inglese, Disegno E Storia dell'Arte, religione
Tempo, miti e memoria	Matematica, Fisica, Informatica, Scienze, Italiano, Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Filosofia, Storia
La questione ambientale e lo sviluppo sostenibile nell'epoca dell'antropocene	Fisica, Informatica, Scienze, Italiano, Storia, Inglese, Disegno E Storia dell'Arte

La rivoluzione digitale e le nuove frontiere scientifico-tecnologiche	Matematica, Fisica, Informatica, Storia, Inglese, Italiano, Disegno E Storia dell'Arte, Scienze Motorie
Identità, diritti e relazioni	Matematica, Fisica, Informatica, Storia, Storia Filosofia, Inglese, Italiano, Disegno E Storia dell'Arte, Scienze Motorie

Modulo Clil

In assenza di docenti provvisti del titolo specifico, il Modulo CLIL non è stato svolto.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015

per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

Il Liceo Lucio Piccolo ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa.

Nel corso del triennio 2022-2025, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, Il Liceo Lucio Piccolo ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno svolto la formazione di base, per un totale di 12 ore.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

Terzo anno

“Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” svolte in modalità online tramite la piattaforma Office 365 ed in presenza.

Quarto anno

1. Giornata della sicurezza on-line
2. Progetto consapevolmente- PNRR MISSIONE 4- Università di Messina
3. Orientamento in uscita- Attività del progetto “Easy- Economy”- Università di Messina

Quinto Anno

1. Hackathon. con la Fondazione Triulza
2. Sostenibilità Ambientale – Missione “Colibrì”
3. PCTO in collaborazione con la Banca d'Italia.

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali, inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità, utili per compiere scelte consapevoli e informate sul proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo

di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha realizzato un percorso di orientamento formativo strutturato in quattro moduli, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nello sviluppo dell'autoconsapevolezza, della capacità di scelta e nella costruzione graduale di un progetto personale e professionale. Le attività, integrate nella didattica curricolare, hanno promosso competenze trasversali e riflessioni individuali, in coerenza con il profilo di competenze attese a fine ciclo.

1. Orientarsi con le proprie risorse

In questa prima fase, gli studenti sono stati guidati in un lavoro di esplorazione personale, finalizzato a riconoscere le proprie attitudini, interessi e motivazioni, a riflettere sui propri punti di forza e margini di miglioramento e a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé in relazione al contesto scolastico e futuro.

2. Competenze trasversali per apprendere ad orientarsi

In questa fase si è lavorato sul potenziamento delle competenze trasversali utili per affrontare il processo decisionale e la complessità della realtà formativa e lavorativa. Le attività si sono concentrate sul problem solving, adattabilità e resilienza e conoscenza delle strategie per apprendere in autonomia e affrontare i cambiamenti.

3. Il primo passo nel mondo del lavoro: CV e lettera di presentazione

Questa fase ha introdotto gli studenti alla realtà del mondo del lavoro, attraverso attività operative legate alla redazione del curriculum vitae e della lettera di presentazione.

4. Orientamento: costruire il proprio domani

In questa fase, il focus si è spostato sulla scelta consapevole del percorso formativo e professionale futuro. Sono stati proposti incontri informativi con Università, enti formativi, professionisti ed ex studenti;

L'intero percorso ha valorizzato il protagonismo degli studenti, accompagnandoli in un processo attivo e riflessivo di costruzione del proprio progetto di vita, in un'ottica di orientamento continuo e personalizzato.

Docente Tutor Prof.ssa Margherita CARUSO

DOCENTE	DISCIPLINA	DATA	N. ORE	TEMATICA TRATTATA
Margherita Caruso Emanuela Lo Presti	Tutor Storia dell'Arte	26.02.25	1	Presentazione piattaforma UNICA e accesso studenti
Margherita Caruso	Tutor	03.04.25	1	Presentazione moduli + power point su percorsi orientativi + questionario di autovalutazione

MODULO 1 - "Orientarsi con le proprie risorse"

DOCENTE	DISCIPLINA	DATA	N. ORE	TEMATICA TRATTATA
Giada Puglisi	Italiano	05.03.25	1	I. Svevo: difficoltà personali

		08.03.25	1	Riflessioni su biografia di I. Svevo
Alessandra Chiofalo	Storia e Filosofia	10.03.25	1	Scelta consapevole
Emanuela Lo Presti	Storia dell'Arte	02.04-25	1	Discorso S. Jobs Università Stanford
Rosaria Marino	Scienze	27.02.25 08.03.25	1 1	Obiettivi personali per il futuro In coppia, la percezione dell'altro
Giuseppe Ferrarotto	Scienze Motorie	27.03.25	2	"Autoconsapevolezza e motivazione"
Benedetto Lupica	Religione	22.03.25	1	Consapevolezza della scelta personale

MODULO 2 - "Competenze trasversali per apprendere e orientarsi"

DOCENTE	DISCIPLINA	DATA	N. ORE	TEMATICA TRATTATA
Emanuela Lo Presti	Storia dell'Arte	26.02.25	1	Uso della tecnologia informatica
Roberta Crò	Matematica e Fisica	20.03.25 21.03.25	1 1	"I problemi di scelta"
Eugenio Casamento	Informatica	31.03.25	1	"Metodi e strumenti per potenziare lo studio"
Giuseppe Ferrarotto	Scienze Motorie			
Benedetto Lupica	Religione	29.03.25	1	Orientarsi con fede e valori

MODULO 3 - "Il primo passo nel mondo del lavoro : CV e Lettera di presentazione"

DOCENTE	DISCIPLINA	DATA	N. ORE	TEMATICA TRATTATA
Luisa Messina	Inglese	29.04.25	1	The Europass CV+the cover letter

MODULO 4 - "Orientamento: costruire il proprio domani"

DOCENTE	DISCIPLINA	DATA	N. ORE	TEMATICA TRATTATA
Giada Puglisi	Italiano	26.02.25	1	Missione colibrì
Emanuela Lo Presti	Storia dell'Arte	18.02.25	4	Welcome week UNIPA
Rosaria Marino	Scienze	26.02.25	2	Missione colibrì
Roberta Crò	Matematica e Fisica	26.02.25	1	Missione colibrì
Benedetto Lupica	Religione	10.04.25	4	Università Kore Enna

E-Portfolio orientativo personale delle competenze

Il contenuto di ciascun modulo di orientamento di almeno 30 ore è costituito dagli apprendimenti personalizzati, evidenziati dalla compilazione, in forma sintetica e nel dialogo con ogni studente, di un portfolio digitale. L'E-Portfolio ha integrato e completato in un quadro unitario il percorso scolastico, favorendo l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso; ha accompagnato lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e

territoriale.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e tenendo conto delle novità normative intervenute dall'anno scolastico 2024/2025 (D.M. 183/2024) per cui, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida che sostituiscono le precedenti.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Modulo di Educazione Civica

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO UDA <i>Dipendenza? No, grazie!</i>				
Discipline interessate	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Tempi
	Contenuti	Conoscenze Finalità Abilità		
Disegno e Storia dell'arte	Arte, espressione allucinazione	Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite in rapporto con l'arte	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	3

Filosofia	L'ermeneutica	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	2
Fisica	Impatti Sociali e Relazionali della ludopatia	Riflettere sulle implicazioni sociali, legali ed economiche delle dipendenze.	Tecniche di resistenza alla pressione sociale, promozione di stili di vita sani.	2
Informatica	Dipendenze internet e video game e altri rischi della rete	Riuscire a inquadrare le potenzialità offerte dall'uso di Internet e acquisire una padronanza consapevole degli strumenti dell'informatica	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico, nel rispetto delle norme che governano la convivenza sociale, anche nelle realtà digitali.	3
Inglese	Internet addiction: fattori di rischio e cure	Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	4
Italiano	Il naturalismo, i poeti maledetti e il simbolismo	Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	4

		fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del <i>web</i> , il <i>gaming</i> , il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.		
Matematica	LUDOPATIA: l'irrazionalità del giocatore attraverso il calcolo delle probabilità	Comprendere l'importanza di sostenere chi vive una dipendenza e promuovere la prevenzione.	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	4
Religione	Riflessione sul concetto di salute come stato di benessere fisico e psichico: art 32	Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	2
Scienze	Effetti delle sostanze stupefacenti e dell'alcol sul corpo umano.	Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	4
Scienze Motorie	Prevenire le dipendenze	Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	3

		persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.		
Storia	L'unione europea e le istituzioni europee con particolare attenzione all'Agenzia dell'Unione europea sulle droghe (EUDA)	Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato e Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare la presenza delle istituzioni e della normativa dell'Unione Europea di organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro paese, per azioni tra istituzioni nazionali adoro beh, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	2

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

Progetti PTOF Esperienze svolte	Ottobre Salone dello studente di Catania Novembre Giornata internazionale contro la violenza sulle donne- Musical “D’amore non si muore” – Teatro Nino Martoglio Belpasso (CT) Dicembre Spettacolo teatrale in Lingua Inglese teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto Febbraio Welcome Week 2025 - Università di PALERMO Marzo Conferenza 24° Reggimento “Peloritani” di Messina 26 Aprile Università Kore Enna
--	--

Viaggi di istruzione e visite guidate	Aprile Viaggi di istruzione a Praga Giugno Tragedie di Siracusa
Altre attività/iniziative extracurricolari	Febbraio <i>Certificazione Linguistica Lingua Inglese.</i> Marzo/Aprile/Maggio <i>Digital start: Le competenze base ICDL per il futuro</i> Marzo- Aprile-Maggio <i>PotenziaMente: Laboratorio Area Scientifica</i>
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Dicembre • Campionati di fisica.. • Olimpiadi di Matematica. • Giochi della Chimica fase provinciale e regionale • Contest “ChiMiCapisce” presso l’Università degli Studi di Messina. Gennaio/Febbraio Progetto PLS (Piano Lauree Scientifiche)–Laboratori di FISICA SPERIMENTALE- Università degli Studi di Messina.
Partecipazione convegni/seminari	Novembre 1a Edizione della “Giornata della Legalità Finanziaria”. Dicembre Progetto Come un’onda, contro la violenza sulle Donne.

ALLEGATI

- **Programmi svolti**
- **Griglie di valutazione**

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Lionetto Civa Giulia

Giacomo Leopardi

- La vita e le opere.
- La visione della vita e la formazione culturale.
- Lo stile e la lingua.
- L'evoluzione della poetica leopardiana.
- Le fasi della visione e della produzione letteraria.
- Lo Zibaldone, lettura e analisi di: *La teoria del piacere. Il vago, l'indefinito, la rimembranza. Indefinito e poesia. La rimembranza.*
- Le Operette morali, lettura e analisi di: *“Dialogo della natura e di un islandese”, “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.*
- I Canti, lettura e analisi di brani scelti: *“L'Infinito”, “A Silvia”, “Il Sabato del villaggio”, “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”*

La letteratura nella seconda metà del 1800 – Naturalismo e Verismo

- Quadro storico di riferimento: la Rivoluzione Industriale, trasformazioni sociali ed economiche, la classe operaia e i contadini, il processo di urbanizzazione, verso la società di massa.
- Il Positivismo, il metodo scientifico, l'editoria, il ruolo degli intellettuali.
- Il Realismo francese e il nuovo romanzo: Gustave Flaubert e *“Madame Bovary”*.
- Il Naturalismo: Emile Zola e il ciclo dei Rougon Macquart, lettura e analisi della Prefazione di E. e J. De Goncourt al romanzo *“Germine Lacerteux”*.
- L'Italia post-unitaria.
- Il Verismo: caratteristiche generali, tempi e aree geografiche, gli autori veristi: De Roberto e *“I Viceré”*.
- La nascita del dramma borghese: Ibsen e *“Casa di bambola”*.

Giovanni Verga

- La vita e le opere.
- Il contesto storico politico e la visione della vita.
- Dalle opere pre-veriste al Verismo: *“Storia di una capinera”, “Bozzetto Nedda”, “Vita dei campi”, “Rosso Malpelo”, “Fantasticherie”, “La lupa”, “L'amante di Gramigna”.*
- La poetica verista e le tecniche narrative adottate.
- Novelle rusticane: lettura e analisi di *“La Roba”*.
- Il Ciclo dei Vinti: lettura e analisi di *“Lettera a Paolo Verdura sul ciclo dei vinti”* e *“Prefazione ai Malavoglia”*.
- I Malavoglia: trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi. Lettura e analisi di *“L'affare dei lupini”, “L'addio di Ntoni”.*
- Mastro Don Gesualdo: trama, lingua e stile, tecniche narrative, personaggi, temi

Il Decadentismo

- L'Europa tra Ottocento e Novecento: quadro di riferimento. La società di massa. Editoria e industria "il mercato dei libri". La perdita dell'aureola.
- Il Decadentismo: visione e poetica del mondo decadente. La separazione tra artista e società. Charles Baudelaire e i poeti maledetti. Lettura e analisi di "*L'Albatros*" di Baudelaire, e di "*Il pleure dans mon cœur*" di Verlaine.
- L'Estetismo: "*Il ritratto di Dorian Gray*" e "*A. Reboours*".
- Il Simbolismo e l'Estetismo in Italia

Gabriele D'Annunzio

- La vita e le opere.
- Il contesto storico politico: la Prima Guerra Mondiale e il Fascismo.
- Il Piacere: lettura e analisi dell'incipit e dell'explicit del romanzo.
- Il Superuomo e il Vitalismo. I romanzi del Superuomo: "*Il trionfo della morte*", "*Le vergini delle rocce*", "*Il fuoco*", "*Forse che sì forse che no*". Lettura e analisi di "*L'opera distruttiva di Ippolita, la Nemica*".
- Le Laudi: caratteristiche generali. Maya: lettura e analisi di "*Inno alla macchina*".
- Alcyone: caratteristiche metriche, lingua e stile. Lettura e analisi di "*La pioggia nel pineto*".
- Approfondimento sulle figure di suono e il fonosimbolismo.

Giovanni Pascoli

- La vita e le opere.
- Il contesto storico politico.
- La poetica de "*Il fanciullino*".
- La lingua e lo stile: innovazione e tradizione.
- I temi della poesia pascoliana: lettura e analisi di "*Il Gelsomino notturno*".
- Myricae: temi, metrica, lingua, stile. Lettura e analisi di "*Il tuono*", "*Il lampo*", "*Il temporale*", "*X Agosto*".
- I Poemetti: temi, metrica, lingua, stile. Lettura e analisi di "*Digitale purpurea*" e di versi scelti di "*Italy*"

Italo Svevo

- La vita e le opere.
- Il contesto storico politico: Trieste città mitteleuropea.
- Freud e la psicanalisi.
- La figura dell'inetto.
- Una vita: trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. Lettura e commento di "*Le ali del gabbiano*".
- Senilità: trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. Lettura e commento di "*La trasfigurazione di Angiolina*".
- La Coscienza di Zeno: trama, sistema dei personaggi, lingua, stile. Lettura e commento di "*Il fumo*", "*La morte del padre*", "*Storia del mio matrimonio*", "*Il funerale di Guido*".

Luigi Pirandello

- La vita e le opere.

- Il contesto storico politico.
- La visione della vita: la crisi dell'io e le forme.
- La poetica: lettura e commento del saggio *"L'umorismo"*.
- Le Novelle per un anno: caratteristiche formali, temi. Lettura e analisi di *"Il treno ha fischiato"*, *"Ciaula scopre la luna"*.
- Il fu Mattia Pascal: caratteristiche formali, temi. Lettura e analisi dell'incipit del romanzo.
- Uno nessuno e centomila: caratteristiche formali, temi.
- Il teatro di Pirandello: *"Enrico IV"*, *"Così è se vi pare"*.
- Il metateatro: *"Sei personaggi in cerca d'autore"*.

La poesia del primo Novecento – L'età delle Avanguardie e Saba

- Quadro storico di riferimento: bellicismo, cambiamenti della società.
- La poesia del primo Novecento: la rottura con la tradizione, la polemica anti-dannunziana, la ridefinizione del ruolo del poeta e dell'intellettuale, nascita e affermazione della metrica libera.
- Il Crepuscolarismo: caratteristiche generali. Moretti, Gozzano e Corazzini. Lettura e analisi di *"A Cesena"* di M. Moretti; *"Desolazione del povero poeta sentimentale"* di S. Corazzini; *"La signorina Felicita ovvero la felicità"* (versi scelti) di G. Gozzano.
- Le avanguardie letterarie in Italia e in Europa.
- Il Futurismo: la figura di T. Marinetti; temi, caratteristiche formali, parole in libertà. Lettura e analisi di *"Il manifesto tecnico della letteratura futurista"*; *"La passeggiata"*, *"Lasciatemi divertire"* di Palazzeschi.
- Umberto Saba: un poeta "antinovecentesco". Saba e Trieste: la biografia. Il Canzoniere: temi, lingua e stile. Lettura e analisi di: *"Amai"*, *"Trieste"*, *"A mio padre"*, *"Mia moglie"*.

Giuseppe Ungaretti

- La vita e le opere.
- Il contesto storico politico: la Prima Guerra Mondiale, il Fascismo, la Seconda Guerra Mondiale.
- Ungaretti e l'Ermetismo.
- L'Allegria: caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: *"Il porto sepolto"*, *"Mattina"*, *"Soldati"*, *"Girovago"*, *"Veglia"*, *"S. Martino del Carso"*, *"Natale"*.
- Il sentimento del tempo: caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: *"L'isola"*.
- Le ultime raccolte di Ungaretti. Lettura e analisi di: *"Non gridate più"*

Eugenio Montale

- La vita e le opere.
- Il contesto storico politico.
- Ossi di seppia: caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: *"I limoni"*, *"Meriggiare pallido e assorto"*, *"Non chiederci parola"*, *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*.
- Le occasioni: caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: *"Dora Markus"*, *"Non recidere forbice quel volto"*.

- La bufera: caratteristiche formali, metrica, temi della raccolta. Lettura e analisi di: *“Ti libero la fronte dai ghiaccioli”*, *“Piccolo testamento”*.
- Le ultime raccolte: Satura e Xenia. Lettura e analisi di *“Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio”*

Primo Levi

- La vita e le opere.
- Il contesto storico politico.
- Se questo è un uomo: temi, lingua e stile dell’opera. Lettura e analisi di brevi brani antologici e del monito finale

Il Paradiso di Dante

- Dal Purgatorio al Paradiso.
- La struttura del Paradiso.
- Sintesi del viaggio nel terzo regno dell’Oltretomba.
- Lingua e stile del Paradiso.
- Canto I.
- Canto III.
- Canto VI: Giustiniano e il canto politico.
- Canto XVII: il tema dell’esilio.
- Canto XXXIII

LIBRI DI TESTO : I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO- GUIDO BALDI- PARAVIA

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO- GUIDO BALDI- PARAVIA

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO- GUIDO BALDI- PARAVIA

LA DIVINA COMMEDIA- DANTE ALIGHIERI- PETRINI

Documento condiviso e sottoscritto insieme agli alunni della classe.

Programma svolto di Lingua e Letteratura Inglese

Docente: Prof.ssa Luisa Messina

Argomenti tratti da Enjoy! 2:

The Victorian Age

- Victorian Britain and the growth of industrial cities
- Life in the city
- The pressure for reform and the Chartist Movement
- The cost of living: the Corn Laws and the new Poor Law

Victorian Fiction

- **Charles Dickens:** life, literary production, themes and stylistic feature
From **Oliver Twist:** *Oliver starved to death (ll. 1-43)*, analysis
- **Charlotte Brontë:** life, literary production, themes and stylistic features
From **Jane Eyre:** *I am free being (ll. 1-64)*, analysis

Late Victorian Novelists: Realism and Naturalism

- **Thomas Hardy:** life, literary production, themes and stylistic features
From **Tess of the d'Urbervilles:** *Tess pays for her "crimes" (ll. 1-53)*, analysis

Aestheticism

- **Oscar Wilde:** life, literary production, themes and stylistic features
From **The Picture of Dorian Gray:** *The horror revealed (ll. 1-46)*, analysis

The Modern Age

- **Modernism: an Age of Experimentation**

Henry Bergson, William James and the idea of consciousness

The Novel in the Modern Age

- **Stream of consciousness technique and fiction**

James Joyce: life, literary production, themes and stylistic features, interior monologue

From **Ulysses:** *Molly's Monologue: I was thinking of so many things (ll. 1-45)*, analysis

George Orwell: life, literary production, themes and stylistic features

From **Animal Farm:** *From Seven Commandments to One (ll. 1-45)*, analysis

From **1984:** *Dangerous privacy (ll. 1-56)*, analysis

I periodi storici, letterari, gli autori e brani antologici sono stati trattati anche attraverso appunti e materiali forniti dalla docente.

Educazione civica: Internet Addiction: dipendenza, fattori di rischio, cause e rimedi.

Libro di Testo: **Enjoy! 2 Literature Art Big Questions – Literature in English from the Victorian Age to the Present**

- **Europass**

Documento condiviso e sottoscritto insieme agli alunni della classe.
pag. 43

PROGRAMMA SVOLTO DISCIPLINA STORIA

Docente: prof. Claudio Russo

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana.
- Il doppio volto di Giolitti e le migrazioni italiane.
- Tra successi e sconfitte.
- La cultura italiana.

La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra.
- L'Italia in guerra.
- La grande guerra.
- L'inferno delle trincee.
- La tecnologia al servizio della guerra.
- Il fronte interno e la mobilitazione totale.
- Il genocidio degli Armeni.
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

La rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo.
- Tre rivoluzioni.
- La nascita dell'URSS.

La seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra (cenni)
- Le fasi cruciali della guerra (cenni)
- La guerra in Italia (cenni)
- La conclusione della guerra (cenni).

LIBRO DI TESTO: ILNUOVO MILLENNIUM - IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO + DVD-
GENTILE GIANNI- LA SCUOLA EDITRICE

PROGRAMMA SVOLTO DISCIPLINA FILOSOFIA

Docente: prof. Claudio Russo

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema.
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.
- La dialettica.
- La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano.
- La coscienza.
- L'autocoscienza.
- La ragione.
- La logica.
- La filosofia della natura.
- La filosofia dello spirito.
- Lo spirito soggettivo.
- Lo spirito oggettivo.
- La filosofia della storia.
- Lo spirito assoluto.

Schopenhauer

- La vita.
- Il <<velo ingannatore>> del fenomeno.
- Tutto è volontà.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- I caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
- Il pessimismo.
- La critica alle varie forme di ottimismo.
- Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

- Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza.
- L'angoscia.
- Dalla disperazione alla fede.
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Freud

- La scoperta dell'inconscio.
- La vita della psiche.
- Le vie per accedere all'inconscio.
- La concezione della sessualità.
- La concezione dell'arte.
- La concezione della religione e della civiltà.

LIBRO DI TESTO: I NODI DEL PENSIERO 3 - DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIU' RECENTI-
NICOLA ABBAGNANO-PARAVIA

PROGRAMMA SVOLTO DISCIPLINA MATEMATICA

Docente: prof. ssa Roberta Crò

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

Limiti

- Insiemi di numeri reali
- $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ (NO verifica del limite)
- Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a un valore finito
- Limite finito per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$
- Limite $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$
- Primi teoremi sui limiti (NO dimostrazioni)

Calcolo dei limiti e continuità.

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue (NO dimostrazione)
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali (NO dimostrazione)
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata di ordine superiore al primo
- Retta tangente

- Differenziale di una funzione

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di del'Hôpital

Massimi minimi e flessi

- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- Studio di una funzione completo
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Risoluzione approssimata di un'equazione (solo metodo di bisezione)

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree e dei volumi
- Integrale impropri

Equazioni differenziali

- Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine.

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - BERGAMINI MASSIMO-ZANICHELLI EDITORE

Documento condiviso e sottoscritto insieme agli alunni della classe.

PROGRAMMA SVOLTO DELLA DISCIPLINA INFORMATICA

Docente: prof. Eugenio Casamento

MODULO 1: APPROFONDIMENTI SULLE BASI DI DATI

- Standard SQL (utilizzo e scopi)
- Tipi SQL
- Istruzioni DDL di SQL
- Vincoli di enunzia e integrità
- Istruzioni DML di SQL
- Reperimento dei dati in SQL con SELECT
- Cenni sulle JOIN

MODULO 2: ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO

- I numeri nel computer: errori assoluto e relativo
- Algebra vettoriale e matriciale: operazioni
- Determinante di una matrice: Laplace, Sarrus
- Software Octave: utilizzo e scopi
- Calcolo matriciale in Octave
- Cenni di Octave come linguaggio di programmazione
- Metodi per la risoluzione dei sistemi lineari: Cramer, sistemi triangolari, Gauss e Jacobi
- Metodi d'interpolazione: approcci di Lagrange e Newton
- Metodi di approssimazione: fitting di dati

MODULO 3: TEORIA DELLA COMPUTAZIONE

- Concetto di sistema
- Formalismi e comportamento di un sistema: funzioni di transizione e trasformazione
- Automa quale modello di calcolo
- Rappresentazione degli automi: diagrammi degli stati e tabelle di transizione
- Automi riconoscitori
- Metodi e modelli computazionali

- Macchina di Turing: i componenti
- Comportamento della macchina di Turing e rappresentazione della funzione di transizione
- Macchina di Turing e teorie sulla calcolabilità
- Qualità di un algoritmo: costo di un algoritmo e complessità computazionale
- Limiti e complessità (asintotica)
- Ordine di grandezza e classi di computabilità dei problemi
- Intelligenza artificiale: generalità e applicazioni odierne
- Differenza tra intelligenza artificiale forte e debole
- Turing e l'intelligenza artificiale
- Intelligenza artificiale e robotica
- Sistemi esperti
- Reti neurali: generalità
- Reti neurali: funzionamento, fase di apprendimento e possibili applicazioni

MODULO 4: RETI, SICUREZZA E PROTOCOLLI

- Tecniche di commutazione e protocolli
- Modello ISO/OSI
- Compiti dei sette strati funzionali del modello ISO/OSI
- Suite TCP/IP
- Classi di rete, indirizzi IP e cenni sulle subnet mask
- Sicurezza informatica: generalità
- Sicurezza dei dati in rete e protezione dagli attacchi
- Sistemi di attacco e tipologie di malware
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Firma digitale, HTTPS e SPID
- Informatica Giuridica: Software e licenze, privacy e trattamento dei dati

LIBRO DI TESTO: INFORMATICA APP - VOLUME PER IL 5 ANNO - 3 ED- GALLO PIERO- MINERVA ITALICA

Documento condiviso e sottoscritto insieme agli alunni della classe.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: prof.ssa Roberta Crò

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica.
- La carica elettrica nei conduttori.
- La legge di Coulomb.
- La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale.
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Il campo elettrico di un piano infinito di carica.
- I campi elettrici di altre distribuzioni di carica.
- Calcolo dei campi elettrici del filo infinito e della sfera carica.

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica.
- Dall'energia potenziale al potenziale elettrico.
- Le superfici equipotenziali.
- La circuitazione del campo elettrico.

I conduttori carichi

- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori (NO dimostrazione teorema di Coulomb)
- L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate.
- La capacità elettrostatica.
- Il condensatore piano.
- Condensatori in serie in parallelo.
- L'energia di un condensatore (NO isolante tra le armature)
- Dall'energia potenziale al potenziale elettrico.
- Le superfici equipotenziali.
- La circuitazione del campo elettrico.

I circuiti elettrici

- La corrente elettrica.
- La prima legge di Ohm.
- Resistori in serie in parallelo.

- La seconda legge di Ohm (NO resistore variabile e potenziometro).
- Generatori di tensioni ideali e reali.
- Le leggi di Kirchhoff.
- Le trasformazioni dell'energia nei circuiti elettrici.

Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee del campo magnetico.
- Le interazioni magnete-corrente e corrente- corrente.
- Il campo magnetico.
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Alcune applicazioni della forza magnetica.

LIBRO DI TESTO:IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU 3ED. - VOL. 2- AMALDI UGO-ZANICHELLI

CHIMICA ORGANICA:

- La nascita della chimica organica
- Perché i composti organici sono così numerosi
- La rappresentazione delle molecole organiche
- Le ibridazioni del carbonio
- Formule di struttura espanse, razionali e condensate
- I gruppi funzionali
- L'isomeria
- Le famiglie di idrocarburi
- Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni
- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, caratteristiche fisiche e chimiche
- Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni
- I polieni
- Gli alchini: nomenclatura e reazioni
- Gli idrocarburi aliciclici: nomenclatura, reazioni
- Conformazione e isomeria dei cicloalcani
- Gli idrocarburi aromatici: struttura e legami del benzene
- Reazioni del benzene
- Nomenclatura dei derivati del benzene
- I composti eterociclici aromatici
- I gruppi funzionali: ordine di priorità
- Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche ed alcoli di notevole interesse
- Reazioni degli alcoli e dei fenoli
- Tioli e disolfuri
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura e reattività
- Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività
- Ossiacidi e chetoacidi
- Esteri: nomenclatura e reazioni
- Ammine: nomenclatura, proprietà chimiche, fisiche e reattività
- Ammidi: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche e reattività
- Gli amminoacidi: il carattere anfotero
- I polimeri: le resine, le reazioni di polimerizzazione, i polimeri di condensazione e di addizione

BIOCHIMICA:

- I carboidrati: caratteristiche generali e funzioni

- I monosaccaridi: configurazioni D e L, forme cicliche, reazioni
- Gli oligosaccaridi: maltosio, cellobiosio, lattosio, saccarosio e mannani
- I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno, le amilasi e la cellulosa
- I lipidi: acidi grassi mono e polinsaturi
- I trigliceridi: grassi, oli e principali reazioni
- Fosfolipidi e glicolipidi
- Proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico, la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, la denaturazione
- Gli enzimi: ruolo, classificazione, meccanismo d'azione e controllo dei processi metabolici
- Le vitamine
- Acidi nucleici e nucleotidi: struttura e nucleotidi con funzione energetica

IL METABOLISMO ENERGETICO:

- Aspetti generali del catabolismo
- I trasportatori di energia e i trasportatori di idrogeno e elettroni
- La respirazione cellulare aerobica
- La glicolisi
- Il Ciclo di Krebs
- Il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa
- La fermentazione lattica e alcolica
- Il metabolismo glucidico: glicogeno lisi, glicogeno sintesi e gluconeogenesi.
- Le biotecnologie origini e applicazioni
- Enzimi di restrizione
- Analisi del DNA mediante elettroforesi
- Le sonde nucleotidiche
- La reazione a catena della polimerasi: la PCR
- Il clonaggio del DNA
- La clonazione degli organismi eucarioti

SCIENZE DELLA TERRA (appunti forniti dal docente)

- Le onde sismiche e l'interno della Terra
- L'isostasia, il flusso termico terrestre, l'origine del calore interno, la temperatura interna della Terra
- La tettonica delle placche

LIBRI DI TESTO: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE di Bruno Colonna – Linx

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE di E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Zanichelli

Documento condiviso e sottoscritto insieme agli alunni della classe.

PROGRAMMA SVOLTO DELLA DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Emanuela Lo Presti

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE AL NOVECENTO

- **Ripresa dei concetti generali del Neoclassicismo e del Romanticismo**

- **Realismo:**

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna

- **Architettura del ferro:** Il Cristal Palace, La Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II di Milano, Galleria Umberto I a Napoli, Statua della Libertà.

- **Impressionismo:**

Edouard Manet: La barca di Dante, Colazione sull'Erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione del sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, Piccola danzatrice di quattordici anni.

Pierre-Auguste Renoir: Moulin de la Galette, la Grenouillère, Colazione dei canottieri, Le bagnanti.

- **Post-impressionismo:**

Paul Cézanne: I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Aha oe feji, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con voli di corvi.

Toulouse-Lautrec: L'Affiche, Al Moulin Rouge, La toilette, Au Salon de la rue des Moulins.

- **Espressionismo italiano:**

I Macchiaioli:

Giovanni Fattori: Il muro bianco, La rotonda dei bagni di Palmieri.

Il divisionismo italiano:

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.

- **Art Nouveau:**

William Morris: Arts and Crafts

Antoni Gaudì: Sagrada Família, Parco Güel, Casa Milà

Gustav Klimt: Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, il bacio.

AVANGUARDIE ARTISTICHE

- **Espressionismo:**

Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo.

- **Cubismo:**

Pablo Picasso: Bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musici, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

- **Futurismo:**

Umberto Boccioni: La città che sale, Addii, Forme uniche della continuità nello spazio.

- **Metafisica:**

Giorgio de Chirico: Le chant d'amour, Piazze.

- **Dadaismo:**

Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

- **Surrealismo:**

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino, Blu III.

Renè Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Golconda.

Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Costruzione molle, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape.

Frida Kahlo: Le due Frida, Autoritratto.

- **Astrattismo:**

Franz Marc: I cavalli azzurri.

Vassily Kandinsky: Coppia a cavallo, Composizioni.

Paul Klee: Adamo e la piccola Eva

Bauhaus: Cenni

- **DISEGNO**

Prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici semplici e compenetrati.

Disegno digitale: elaborazione semantica e figurativa di uno slogan contro le dipendenze.

LIBRI DI TESTO: DISEGNO E REALTA' CON LABORATORIO- DORFLES GILLO- ATLAS

ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE AZZURRA - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) -

DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI- CRICCO GIORGIO- ZANICHELLI

PROGRAMMA SVOLTO DELLA DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Giuseppe Ferrarotto

- Il sistema nervoso centrale: meningi, cervello, cervelletto, diencefalo, tronco encefalico, midollo spinale.
- Funzione del sistema nervoso.
- Il sistema nervoso periferico.
- Nervi sensitivi motori.
- Sistema nervoso somatico.
- Sistema nervoso autonomo;
- Schema corporeo, paralimpiadi, orienteering, linguaggio non verbale e prossemica, i meccanismi energetici.
- Riepilogo degli argomenti trattati negli anni precedenti per poter ben affrontare l'esame di maturità.
- In particolare sono stati ripresi: gli apparati locomotore, cardiocircolatorio, respiratorio; droghe e doping, alimentazione e sport.
- Tennis e salti.
- Alcol, tabagismo e sostanze stupefacenti.

LIBRO DI TESTO: PIÙ MOVIMENTO - DISCIPLINE SPORTIVE - VOLUME + EBOOK - VOLUME UNICO
PRIMO BIENNIO PER LICEI SPORTIVI- MERATI M- MARIETTI SCUOLA

PROGRAMMA SVOLTO INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof. Benedetto Lupica

BIOETICA

- Bioetica generale
Riflessione a partire dalla cultura contemporanea.
Il relativismo, il soggettivismo e l'utilitarismo morale.
La vita come valore.
I principi della bioetica cristiana: del duplice effetto, dell'esposizione al pericolo di morte, della totalità.
- Bioetica speciale
La questione morale dell'aborto
La questione morale dell'eutanasia
La questione morale dei trapianti
Rapporto dell'uomo con l'ambiente: il Magistero di Papa Francesco

MATRIMONIO E FAMIGLIA

- I tipi di matrimonio consentiti in Italia.
- Procedure per il matrimonio concordatario.
- Le cause della nullità di matrimonio.
- L'idea cristiana di amore e famiglia.
- Il matrimonio come vocazione.
- Il sacramento del matrimonio.

RAPPORTO TRA SCIENZA E FEDE

- Il caso Galileo e la nascita del sapere scientifico
- Le caratteristiche del sapere scientifico: l'evoluzione dell'idea di verità scientifica (Comte, Popper, Kuhn)
- Scienza e fede non sono incompatibili: Benedetto XVI e il debito della scienza verso la fede.
- La fede come struttura antropologica fondamentale

APPROFONDIMENTI A PARTIRE DALLE PROPOSTE DEGLI ALUNNI:

- Come si elegge il Papa
- La Chiesa e la lotta alla mafia: la testimonianza di Pino Puglisi e Rosario Livatino
- Le religioni-non tradizionali più praticate al mondo.

LIBRO DI TESTO: BOCCHINI SERGIO, INCONTRO ALL'ALTRO, EDB SCUOLA, BOLOGNA 2007

GRIGLIE

Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA- ITALIANO

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A Analisi del testo	a. Possesso della metodologia di analisi testuale	6
	b. Capacità di contestualizzare	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
B Testo argomentativo	a. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (esame del documento, possesso del linguaggio specifico, rispetto delle consegne)	6
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4
C Testo espositivo/argomentativo su tematiche di attualità	a. Conoscenza degli argomenti trattati	6
	b. Articolazione e coerenza argomentativa e capacità di sintesi	4
	c. Correttezza e fluidità della lingua	6
	d. Considerazioni personali, riflessioni critiche e riferimenti culturali	4

Alunno _____ Classe _____

TIPOLOGIA SCELTA DALL'ALUNNO

A	B	C
---	---	---

LIVELLO DELLA PRESTAZIONE

Indicatori	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente
a.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
b.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4
c.	2/2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50/6
d.	0/0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50/4

VOTO COMPLESSIVO __/20

Griglia di valutazione della seconda prova

Liceo _____ ESAME DI STATO _____ / _____ COMMISSIONE _____

Candidato _____ Classe _____

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 punti per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		PROBLEMA n°	QUESITI n°						
INDICATORI (*)	PUNTI								
Analizzare								Corrispondenza	
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo								151-160	20
	1							141-150	19
	2							131-140	18
	3							121-130	17
	4							111-120	16
	5							101-110	15
	6							93-100	14
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati								80-86	12
	1							70-79	11
	2							60-69	10
	3							50-59	9
	4							41-49	8
	5							31-40	7
Argomentare								21-30	6
	1							11-20	5
	2							1-10	4
	3								
	4								
Pesi punti problema e quesiti		4	1	1	1	1			
Subtotali								VALUTAZIONE PROVA:	
TOTALE						/ 20			

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	PUNTI
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico- simbolici.	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici graficosimbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2025.

<i>Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
<i>Casamento Eugenio</i>	<i>INFORMATICA</i>	
<i>Crò Roberta</i>	<i>MATEMATICA – FISICA</i>	
<i>Ferrarotto Giuseppe</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
<i>Lionetto Civa Giulia</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	
<i>Lupica Benedetto</i>	<i>RELIGIONE</i>	
<i>Lo Presti Emanuela</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	
<i>Marino Rosaria</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
<i>Messina Luisa</i>	<i>INGLESE</i>	
<i>Saraniti Patrizia</i>	<i>STORIA E FILOSOFIA</i>	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa M. Larissa Bollaci
